

2022

# Institutul de Cercetări Eco- Muzeale „Gavrilă Simion”, Tulcea

Raport de activitate pentru anul 2022  
(cf. OM 2799/2015, Anexa 4)

Manager

dr. Sorin-Cristian Ailincăi



Tulcea 2023





## CUPRINS

### **A. EVOLUȚIA INSTITUȚIEI ÎN RAPORT CU MEDIUL ÎN CARE ÎȘI DESFĂȘOARĂ ACTIVITATEA ȘI ÎN RAPORT CU SISTEMUL INSTITUȚIONAL EXISTENT (3)**

- a.1. colaborarea cu instituțiile/organizațiile culturale care se adresează aceleiași comunități – tipul/forma de colaborare, după caz, proiectele desfășurate împreună cu acestea (3)
- a.2. analiza SWOT (12)
- a.3. evoluția imaginii existente și măsuri luate pentru îmbunătățirea acesteia (12)
- a.4. măsuri luate pentru cunoașterea categoriilor de beneficiari (14)
- a.5. grupurile țintă ale activităților instituției (14)
- a.6. profilul beneficiarului actual (15)

### **B. EVOLUȚIA PROFESIONALĂ A INSTITUȚIEI ȘI PROPUNERI PRIVIND ÎMBUNĂTĂȚIREA ACESTEIA (18)**

- b.1. adecvarea activității profesionale a instituției la politicile culturale la nivel național și la strategia culturală a autorității (18)
- b.2. orientarea activității profesionale către beneficiari (85)
- b.3. analiza principalelor direcții de acțiune întreprinse (85)

### **C. ORGANIZAREA ȘI FUNCȚIONAREA INSTITUȚIEI (86)**

- c.1. măsuri de organizare internă (86)
- c.2. propuneri de reglementare prin acte normative, înaintate autorității în perioada raportată (86)
- c.3. sinteza activității organismelor colegiale de conducere (86)
- c.4. dinamica și evoluția resurselor umane ale instituției (86)
- c.5. măsuri luate pentru gestionarea patrimoniului instituției, îmbunătățiri/refuncționalizări ale spațiilor (89)
- c.6. măsuri luate în urma controalelor, verificării/auditării din partea autorității sau ale altor organisme de control, în perioada raportată (89)
- c.7. activitatea compartimentului juridic (97)
- c.8. Activitatea Serviciului Financiar-contabil, administrativ, achiziții publice (98)

**D. EVOLUȚIA ECONOMICO-FINANCIARĂ A INSTITUȚIEI (103)**

- d.1. analiza datelor financiare din proiectul de management corelat cu bilanțul contabil al perioadei raportate (103)
- d.2. evoluția valorii indicatorilor de performanță în perioada raportată, conform criteriilor de performanță ale instituției din următorul tabel (107)

**E. SINTEZA PROGRAMELOR ȘI A PLANULUI DE ACȚIUNE PENTRU ÎNDEPLINIREA OBLIGAȚIILOR ASUMATE PRIN PROIECTUL DE MANAGEMENT (108)**

- e.1-3. ICEM Tulcea: viziune, misiune și obiective (generale și specifice) (108)
- e.4. strategie culturală, pentru întreaga perioadă de management (109)
- e.5. strategie și plan de marketing (113)
- e.6. programe propuse pentru întreaga perioadă de management (113)
- e.7. proiecte din cadrul programelor (119)
- e.8. alte evenimente, activități specifice instituției, planificate pentru anul 2021 (120)

**F. PREVIZIONAREA EVOLUȚIEI ECONOMICO-FINANCIARE A INSTITUȚIEI, CU O ESTIMARE A RESURSELOR FINANCIARE CE AR TREBUI ALOCATE DE CĂTRE AUTORITATE, PRECUM ȘI A VENITURILOR INSTITUȚIEI CE POT FI ATRASE DIN ALTE SURSE (136)**

- f.1. proiectul de venituri și cheltuieli pentru următoarea perioadă de raportare (136)
- f.2. număr de beneficiari estimați pentru anul 2020 (140)
- f.3. analiza programului minim realizat (140)

## Anexa 4

# FIȘĂ DE EVALUARE A ACTIVITĂȚII INSTITUTULUI DE CERCETĂRI ECO-MUZEALE "GAVRILĂ SIMION" PENTRU ANUL 2021

### Introducere

Prezenta Fișă de evaluare a fost elaborată în scopul evaluării managementului Institutului de Cercetări Eco-Muzeale "Gavrilă Simion" (ICEM), aflat în subordinea Consiliului Județean Tulcea, în conformitate cu prevederile O.U.G. nr. 2799/2015, privind managementul instituțiilor publice de cultură, precum și cu cele ale Regulamentului de evaluare.

În conformitate cu prevederile contractului de management nr. 352/30.09.2020, datele și informațiile din prezenta fișă de evaluare trebuie să se refere la perioada **01 ianuarie-31 decembrie 2022**, reprezentând a treia etapă de evaluare.

Pentru perioada prezentată s-au avut în vedere următoarele priorități: planificarea, coordonarea și realizarea activităților științifice, expoziționale și cultural-educative prevăzute în programul anual minimal; realizarea investițiilor și lucrărilor de reparații și întreținere a patrimoniului imobil; susținerea cheltuielilor generate de activitățile menționate din venituri proprii, respectând principiul eficienței și economiei în gestionarea resurselor financiare, umane și materiale ale instituției; dezvoltarea de parteneriate cu instituții locale și din țară, ce promovează activități ce vizează patrimoniul cultural și natural.

### **A. EVOLUȚIA INSTITUȚIEI ÎN RAPORT CU MEDIUL ÎN CARE ÎȘI DESFĂȘOARĂ ACTIVITATEA ȘI ÎN RAPORT CU SISTEMUL INSTITUȚIONAL EXISTENT:**

#### **a.1. colaborarea cu instituțiile/organizațiile culturale care se adresează aceleiași comunități – tipul/forma de colaborare, după caz, proiectele desfășurate împreună cu acestea:**

Deși deține cea mai mică densitate demografică din România<sup>1</sup>, județul Tulcea se remarcă printr-un patrimoniu cultural și natural de excepție. În acest sens putem menționa Rezervația Biosferei *Delta Dunării* sau Parcul Național *Munții Măcinului* dar și un număr impresionant de monumente de arhitectură urbană și situri arheologice<sup>2</sup>. În acest context, nu trebuie neglijată nici structura etnică diversă a populației județului, care reprezintă o sursă importantă pentru studiile etnografice și etnologice.

---

<sup>1</sup> Conform site-lui Consiliului Județean Tulcea, la 1 iulie 2018 populația județului era de 239.981 persoane, din care 119.721 persoane de sex masculin și 120.260 persoane de sex feminin. Populația urbană: 117.579 locuitori; rurală: 120.963 locuitori. Densitatea: 28,0 loc/kmp. Cea mai mare concentrare demografică este înregistrată în municipiul Tulcea, care la aceeași dată înregistra o populație de 87.013 locuitori (<https://tulcea.insse.ro/produse-si-servicii/statistici-judetene/populatia/>).

<sup>2</sup> LMI 2010 indică 567 de monumente istorice.

Prin statutul său, Institutul de Cercetări Eco-Muzeale „Gavrilă Simion” Tulcea (în continuare ICEM) este o instituție care își dedică activitatea conservării, protejării și promovării patrimoniului cultural și natural, adresându-se mai ales publicului larg dar și comunității științifice.

Pornind de la prioritățile stabilite, s-au desfășurat activități în baza protocolulelor existente, iar în activitatea de management a ICEM au fost luate măsuri, sau aprobate inițiative ale angajaților, ce au condus la stabilirea unor noi colaborări cu instituții de cultură/cercetare științifică, unități de învățământ, muzee din țară, precum și cu alte organizații/instituții cu care s-au desfășurat activități/proiecte comune.

**Tabelul 1.** Protocoale de colaborare ale ICEM valabile în cursul anului 2022.

	Instituția/organizația	Tipul/Forma de colaborare	Proiectul/activitate desfășurat(ă)
<b>INSTITUTE DE CERCETARE SAU AGENȚII</b>			
1.	Misiunea arheologică „Delta du Danube” (Ministerul Afacerilor Externe Franța), Institutul de Arheologie „Vasile Pârvan” București, UMR 8215 „Trajectoires. De la sédentarisation à l’état” Paris	Protocol de colaborare (2022-2025)	Proiectul de cercetări arheologice sistematice „Baia-Golovița”
2.	Institutul de Arheologie „Vasile Pârvan” București	Protocol de colaborare 2014-2022	Valorificarea cercetărilor arheologice de la Enisala-Valea Netului
3.	Institutul de Arheologie al Academiei Române, filiala Iași	Protocol de colaborare 2017-....	Protocol cadru de colaborare
4.	Institutul de Arheologie al Academiei Române, filiala Iași	Protocol de colaborare 2019-2023	Colaborare științifică în proiectul de cercetare arheologică sistematică Orgame/Argamum – Capul Doloșman
5.	Institutul de Arheologie al Academiei Române, filiala Iași	Protocol de colaborare (2021-2025)	Colaborare științifică pe șantierul arheologic <i>Aegyssus</i>
6.	UMR 5602 Geode Toulouse, Institutul de Arheologie „Vasile Pârvan” București, Muzeul Național de Istorie a României București, Institutul de Antropologie „Francisc I. Rainer” București, Administrația Rezervației Biosferei Delta Dunării, Universitatea „Al. I. Cuza” Iași, UMR 5140 Lattes	Protocol de colaborare (2022-2025)	„Delta du Danube”. Colaborarea științifică și organizatorică pe șantierul arheologic Taraschina (com. Maliuc, jud. Tulcea)
7.	Institutul de Arheologie „Vasile Pârvan” București	Protocol de colaborare	Proiectul arheologic Murighiol – <i>Halmyris</i> , jud. Tulcea

		(2020-2030)	
8.	Institutul de Arheologie „Vasile Pârvan” București	Protocol de colaborare (2021-2023)	Implementarea proiectului PN-III-P4_ID-PCE-2020-1031 Monumente romane din piatră din zona Dobrogei de Nord. Recuperare multidisciplinară pentru pierderi de timp și context (DOBRON_STONE)
9.	Institutul Național al Patrimoniului	Protocol de colaborare (2018-2023)	Cercetarea arheologică pluridisciplinară a sitului arheologic Noviodunum
10.	Institutul Național al Patrimoniului București; Muzeul Municipiului București; Institutul de Arheologie „Vasile Pârvan” al Academiei Române; Institutul de Arheologie Iași al Academiei Române.	Protocol de colaborare (2020-2025)	Colaborare științifică în proiectul de cercetare arheologică sistematică a sitului „Cetatea Noviodunum”, Isaccea, județul Tulcea, cod RAN 156696.05
11.	Institutul Național de Cercetare-Dezvoltare Delta Dunării Tulcea (INCDDD)	Protocol de colaborare Nr. 922/18.02.2019 (2019-2022)	Derularea unor proiecte de cercetare științifică și organizarea de manifestări științifice și cultural-educative ce vizează patrimoniul natural și cultural nord-dobrogean
12.	Institutul Național de Cercetare-Dezvoltare pentru Geologie și Geoecologie Marină (GEOECOMAR)	Convenție de colaborare (2019-2024)	Cadru general de colaborare în doemniul cercetării
13.	Institutul Național de Cercetare-Dezvoltare pentru Geologie și Geoecologie Marină București	Protocol de colaborare (2019-2023)	Aerofotogrametrie, geomagnetometrie și LiDAR în punctele: Enisala – fortificația din punctul Peșterea; Argamum – zona portului antic; side-scan-sonar și magnetometrie marină în sectorul Razelm - Bisericuța
14.	L'Etablissement Public du Msee du Louvre – Institutul de Studii Sud-Est Europene - ICEM	Protocol de colaborare (2021-2026)	Proiectul „ <i>Orgame – Caraburun et Călugăra – Necropole et Territoire</i> ”.
15.	ICECHIM București 4853/ 07.07.2022	Protocol de colaborare (2022-2024)	Investigarea obiectelor de patrimoniu din materiale anorganice
<b>UNIVERSITĂȚI</b>			
16.	Universitatea „Alexandru Ioan Cuza”, Facultatea de Biologie	Protocol de colaborare 2020-2024	Colaborarea științifică pe șantierul arheologic Noviodunum
17.	Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” Iași	CNCS – UEFISCDI cod PN-III-P1-1.1-TE-2021-0544 (2022-2024)	Proiectul „ <i>Halieutica Scythiae Minoris. Fishing and Fish Industry at the Mouth of the Danube in Roman and Early Byzantine Times</i> ”
18.	L'Università Degli Studi Di sassari	Acord de colaborare științifică	„ <i>Ibida. O cetate romană la marginea Imperiului, necropolele și teritoriul</i> ”

		(2017-)	<i>cetății</i>
19.	Universitatea din București, Facultatea de Istorie	Convenție de colaborare 2022-2027	Protocol cadru de colaborare
20.	Universitatea din București	Protocol de colaborare 2020-2030	Proiectul arheologic Beidaud, jud. Tulcea
21.	Antiquity of Southeastern Europe Centre, University of Warsaw / Osrodek Badań nad Antykem Europy Południowo-Wschodniej Uniwersytetu Warszawskiego, Krakowskie Przedmieście 32, 00-927, Warszawa, Polonia	Protocol de colaborare (2017-2022)	Proiectul „ <i>The Danube Underwater Heritage: Trade Routes and Shipwrecks at the Lower Danube and the Danube Delta</i> ”/cercetări arheologice subacvatice.
22.	Aix-Marseille Universite	Protocol – cadru de colaborare științifică (2019-2024)	Colaborare pentru situl Isaccea-Noviodunum
23.	Universitatea de Arhitectură și Urbanism ”Ion Mincu”, București	Protocol de colaborare (2020-2024)	Valorificarea patrimoniului arheologic al județului Tulcea
24.	Facultatea de Arte a Universității „Ovidius” din Constanța, Centrul pentru Educație Interculturală Constanța, Muzeul de Artă Brașov	Protocol de colaborare (2022)	„Redescoperind Muzeul de Artă. Modele în pictura interbelică românească”
25.	Universitatea Ovidiud din Constanța	Acord de parteneriat (2022)	Organizarea concertului-spectacol ”Amadeus, Amadeus”
<b>ASOCIAȚII / ONG</b>			
26.	Institutul de Cercetări Bioarheologice și Etnoculturale Chișinău	Acord de colaborare (2018-....)	Desfășurarea unor activități comune în domeniul protejării și valorificării patrimoniului arheologic
27.	Societatea Ornitologică Română	Parteneriat/voluntariat	Campania „ <i>Date for regular goose monitoring in Romania</i> ” (Participant: dr. ing. Viorel Cuzic)
28.	Fundația ”Îmi pasă” București	Contract de sponsorizare Nr. 1001/12.01.2022	Tipărirea lucrării științifice <i>Animale ocrotite din România. Amfibieni și reptile</i> (autori: Alex. Iftime, Oana Iftime). (coordonator: Cristina Dinu). Autorii, prin Contractul de cesiune drepturi de autor nr. 16/16.03 2022, cesionează ICEM ”G. Simion” Tulcea dreptul de reproducere și difuzare a lucrării/ comercializare, timp de doi ani, veniturile rezultate intrând în bugetul institutului.
29.	Asociația Pro Noviodunum	Parteneriat (2022)	Parteneriat în cadrul proiectului cultural „ <i>Noviodunum ArhaeoPark</i> ”



30.	ONG Celisea, Muzeul Național de Istorie Naturală "Grigore Antipa" București, Biblioteca Județeană "Ioan N. Roman" Constanța, Arhivele Naționale ale României, Biroul Județean Tulcea al Arhivelor Naționale	Protocol de parteneriat (2022)	Proiectul "144 de ani de la Unirea Dobrogei cu România", finanțat de UAT Municipiul Tulcea, desfășurat în perioada iunie – noiembrie 2022
31.	Asociația de Dezvoltare Regională <i>Aegyssus</i>	Protocol de colaborare (2022)	Implementarea proiectului FESTIVALUL DE CARTE DANUBIUS 2022 – proiect cultural cofinanțat de Primăria Municipiului Tulcea
32.	Asociația de Dezvoltare Regională <i>Aegyssus</i>	Protocol de colaborare (2022)	Organizarea Simpozionului "Patrimoniul și educația în muzeele de artă din România (13-15 octombrie 2022)
33.	Fundația Culturală Art Society	Protocol de colaborare (2022)	Protocol de colaborare pentru organizarea în parteneriat a Art Safary 2022
34.	Societatea Științifică Orion	Parteneriat nr. 2357/18.04.2022 Desfășurat în ziua de 14 mai, în cadrul programului de Noaptea Muzeelor 2022	Parteneriat de integrare și adaptare a jocului <i>Treasure hunt digital la</i> circuitele de vizitare din Casa Avramide, Muzeul de Artă, Muzeul de Istorie și Arheologie și Centrul muzeal eco-turistic <i>Delta Dunării Tulcea</i> de către elevii membri ai clubului de robotică River Wolves din Tulcea. Am asigurat comunicarea dintre ICEM și membrii River Wolves.
35.	Asociația "Macaia", București	Declarație de parteneriat 2022	Realizarea proiectului <i>RHYZOM. Rețeaua emergentă eco-artistică</i>
36.	Asociația "Art Society Center", Constanța	Declarație de parteneriat 2022	Realizarea proiectului "Etnopedia – <i>Tesserae</i> din Patrimoniul Cultural Dobrogean"
37.	Enigma Film SRL	Declarație de parteneriat 2022	Proiectul "Clipe din trecutul cetății Enisala"
38.	Asociația Culturală Metropolis	Acord de parteneriat 2022	KINOdiseea – Festivalul internațional de Film pentru publicul tânăr, 22-25 septembrie
39.	Asociația "Seniori în acțiune"	Protocol de parteneriat 2022	Proiectul "Tipărituri pentru tulceni"
40.	Asociația Centrul European pentru Diversitate, ICEM, Liceul de Arte "George Georgescu", Fundația Județeană pentru Tineret Tulcea ș.a.	Acord parteneriat 2022	Proiectul "Souvenir de Tulcea. Zilele Centrului Vechi
41.	Filiala Dobrogea a Ordinului Arhitecților din România	Acord de parteneriat (2022-2023)	Proiectul "Better Tulcea Rural"

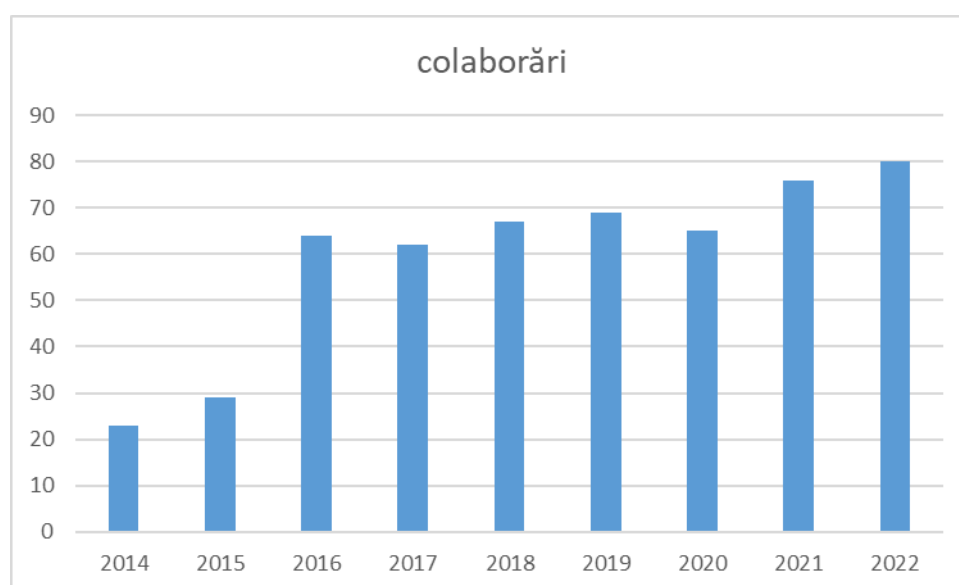
MUZEE			
42.	Muzeul Județean de Istorie „Paul Păltănea” Galați	Protocol de colaborare (2022-2030)	«Proiectul de cercetare arheologică sistematică Vânători – „La Jolică”»
43.	Muzeul Viticulturii și Pomiculturii Golești	Acord privind schimbul de publicații proprii (permanent) 3959/13.06.18	Stabilirea procedurii de schimb (gratuit) de publicații proprii
44.	Muzeul Național de Istorie a Transilvaniei Cluj-Napoca Muzeul Național al Unirii Alba Iulia Direcția Județeană pentru Cultură Alba Universitatea „1 Decembrie 1918” Alba Iulia	(2018-2022)	Cercetări arheologice sistematice la obiectivul APULUM – PALATUL GUVERNATORULUI CONSULAR AL CELOR TREI DACII
45.	Muzeul Național de Istorie a Transilvaniei Cluj-Napoca	Parteneriat (2020-2022)	Expoziția „LIMES. Frontierele Imperiului Roman din România”
46.	Muzeul de Istorie Națională și Arheologie Constanța	Parteneriat (2022-2023)	Proiectul cultural „Interferențe culturale româno-turce în Dobrogea”, AFCN, sesiunea I, 2023
47.	ICEM – Josa Andras Museum – Muzeul Județean Satu Mare	Acord de parteneriat 2019 -	Acord de principiu privitor la colaborarea în domeniul muzeal, arheologie etc.
48.	Muzeul Național de Istorie a Moldovei	Protocol (2019-....)	Cadru general de cooperare.
49.	Direcția Cultură și Sport Mangalia – Muzeul Callatis Mangalia	Protocol de colaborare (2021-2022)	Protocolul are ca obiectiv studiul materialului arheologic atribuit culturii Hamangia descoperit pe teritoriul municipiului Mangalia
50.	Muzeul Județean de Istorie și Artă Zalău	Parteneriat (2022)	Proiectului cultural „Pixel for Heritage. Documentarea digital a patrimoniului cultural imobil din Transilvania, Muntenia și Dobrogea” AFCN, sesiunea I, 2022.
51.	Muzeul Județean de Istorie și Artă Zalău	Parteneriat (2021-2022)	Parteneriat în cadrul proiectului cultural „Monumente 3D. Documentarea digitală a patrimoniului cultural imobil din Transilvania, Muntenia și Dobrogea”
52.	Muzeul Istoriei, Culturii și Spiritualității creștine de la Dunărea de Jos Galați	Acord de parteneriat (2019-2023) 9311/25.11.2019	Realizarea unor evenimente cultural-științifice în parteneriat.
53.	Muzeul Național de Istorie Naturală Grigore Antipa din București	Contract de comodat Nr. 2981/ 24.09.2019 (2019-2020) , prelungit până în martie 2022	Organizarea și prezentarea expoziției temporare <i>Mame și pui</i> , în cadrul Centrului Muzeal Ecoturistic Delta Dunării și împrumutarea a 65 bunuri culturale mobile din patrimoniul MNINGA

54.	Direcția Cultură și Sport Mangalia – Muzeul „Callatis” Mangalia	Protocol de colaborare (2021-2022)	Studiul materialului arheologic atribuit culturii Hamangia descoperit pe teritoriul municipiului Mangalia
55.	Muzeul Național de Istorie Naturală Grigore Antipa din București	Contract de comodat Nr. 2981/ 24.09.2019 (2019-2020 , prelungit până în martie 2022 )	Organizarea și prezentarea expoziției temporare <i>Mame și pui</i> , în cadrul Centrului Muzeal Ecoturistic Delta Dunării și împrumutarea a 65 bunuri culturale mobile din patrimoniul MNIN “Gr. Antipa”.
56.	Complexul Muzeal de Științele Naturii “Răsvan Angheluță ” Galați	Contract de împrumut Nr. 397/ 20.01.2022	Itinerarea expoziției de fotografie <i>Dobrogea-România între stepele iberice și anatoliene</i> , în perioada ianuarie-martie 2022, la CMȘN “Răsvan Angheluță” Galați (coordonator: <i>Cristina Dinu</i> )
57.	Complexul Muzeal de Științele Naturii “Răsvan Angheluță ” Galați	Contract de împrumut Nr. 21/ 04.04.2022	Itinerarea expoziției tematice <i>Specii invazive din România de interes pentru U.E.</i> , în perioada aprilie-octombrie 2022, la CMȘN “Răsvan Angheluță” Galați. (coordonator: <i>Cristina Dinu</i> )
58.	Muzeul Național de Istorie Naturală Grigore Antipa din București	Contract de comodat Nr. 2072/ 05.07.2022 (august 2022-august 2023)	Organizarea și prezentarea expoziției temporare <i>Pași prin evoluție</i> , în cadrul Centrului Muzeal Ecoturistic Delta Dunării și împrumutarea a 48 bunuri culturale mobile din patrimoniul MNIN “Gr. Antipa”. (coordonator: <i>Mariana Cuzic</i> )
59.	Muzeul Național de Istorie Naturală Grigore Antipa din București	Contract de consignație Nr. 105/ 25.10.2022	Comercializarea lucrării științifice <i>Animale ocrotite din România. Amfibieni și reptile</i> (autori: Alex. Iftime, Oana Iftime) în standul de publicații al MNINGA. (coordonator: <i>Cristina Dinu</i> )
60.	Muzeul de Artă, Constanța	Protocol de colaborare 2022	Proiectul “Redescoperind Muzeul de Artă”
<b>INSTITUȚII DE CULTURĂ</b>			
61.	Biblioteca Județeană “Panait Cerna” Tulcea	Protocol de colaborare (2019-2022)	Organizarea de manifestări cultural-educative ce vizează în principal promovarea valorilor culturale locale, în vederea cunoașterii, conservării și valorificării patrimoniului cultural regional și național. Activitate: coorganizarea expoziției temporare <b>Panait Cerna – 135 ani de la naștere</b>
62.	Biblioteca Județeană “Panait Cerna” Tulcea	2022	Proiectul educațional “Alături de copii”

<b>INSTITUȚII DE ÎNVĂȚĂMÂNT PREUNIVERSITAR</b>			
63.	Liceul de Arte "George Georgescu" Tulcea	Protocol de colaborare (2017-)	Promovarea valorilor culturale locale prin organizarea periodic de activități comune (expoziții de pictură, grafică, arhitectură sau seri muzicale)
64.	Casa Corpului Didactic Tulcea	Protocol de colaborare (2017-)	Organizarea de evenimente de în comun de promovare a valorilor culturale și educaționale
65.	Școala Gimnazială "Alexandru Ciucurencu" Tulcea	Acord de parteneriat (2022)	Proiectului Erasmus+, „ <i>Deep European CulTour</i> ” derulat de Școala Gimnazială "Alexandru Ciucurencu" Tulcea în colaborare cu școli din Italia, Polonia, Turcia, Macedonia de Nord și Slovacia
66.	Școala Gimnazială Murighiol	Parteneriat educațional (2021-2025)	Activități educaționale legate de Cetatea Halmyris.
67.	Școala Gimnazială nr. 12 Tulcea	Protocol (2022)	Proiectului Erasmus+, „ <i>Let`s save the water as a natural resource</i> ”, derulat de Școala Gimnazială nr. 12 Tulcea, în colaborare cu școli din Bulgaria, Turcia, Portugalia, Spania
68.	Palatul Copiilor, Tulcea	Acord de parteneriat (2022)	Organizarea seminarului "Tulcea merită!"
<b>UAT</b>			
69.	Primăria Orașului Isaccea	Parteneriat (2022)	Proiectul „ <i>Restaurare și punere în valoare a monumentului istoric Cetatea Noviodunum – Faza PT</i> ”, finanțat prin programul Timbrul Monumentelor Istorice , derulat de Institutul Național al Patrimoniului
70.	Municipiul Tulcea - ICEM	Parteneriate Iarmaroc august, decembrie 2022	Organizarea Târgului de creații de autor "Iarmaroc Design Fair" (12-15 august, 9-11 decembrie)
71.	Municipiul Tulcea	Acord de Perteneriat (2022)	Parcul arheologic Aegyssus VII
<b>ALTE INSTITUȚII</b>			
72.	Penitenciarul Tulcea	Protocol de colaborare (2017-....)	Protocol cadru de colaborare
73.	Administrația Rezervației Biosferei Delta Dunării	Protocol de colaborare Nr. 2006/02.04.2019 (2019-2022)	Organizarea de manifestări științifice și cultural-educative ce vizează patrimoniul natural și cultural nord-dobrogean, în special cel din RBDD
74.	Spitalul Județean de Urgență Tulcea nr. 7334/ 28.09.2022	Protocol de colaborare (2018 -)	Radiografierea obiectelor din colecția de icoane
75.	Departamentul pentru Relații Interetnice - ICEM	Protocol de colaborare	Realizarea catalogului "Imaginea turcilor și tătarilor în arta modernă

		(2021-2022)	românească”
76.	Direcția de Asistență și Protecție Socială	Protocol de colaborare nr.1248/28.02.2022	Expunere la parterul Casei Avramide și promovarea expoziției
77.	Administrația Națională “Apele Române” – Administrația Bazinală de Apă Dobrogea Litoral – Sistemul de Gospodărire a Apelor - Tulcea	Protocol de colaborare (2022-2027)	Protocol cadru de colaborare
<b>Societăți comerciale</b>			
78.	Virtualizing Reality Incorporated S.R.L., Botoșani	Intenție de participare (2022)	Participarea în proiectul AFCN <i>Muzeul de pe uliță pe ecran. Dobrogea</i> ce vizează promovarea și digitizarea muzeelor din zonele rurale.
79.	SC BODUR SRL	Protocol de colaborare (2022-2023)	Realizarea proiectului pilot de implementare a elementelor de muzeu virtual pe pagina web a ICEM.
<b>Lăcașuri de cult</b>			
80.	Protopopiatul Niculițel	Protocol de colaborare (2017-....)	Vânzarea de obiecte religioase la Muzeul Monumentul Paleocreștin de la Niculițel

În anul 2022, ICEM Tulcea a încheiat sau a continuat 80 de protocoale sau cadre de colaborare, unele dintre acestea concretizându-se cu obținerea finanțării unor proiecte sau organizarea unor evenimente importante pentru derularea activităților specifice instituției. Acestea au fost încheiate cu institute de cercetări sau agenții (15), organizații neguvernamentale (16), alte instituții de cultură (2), unități de învățământ preuniversitar (6) și universitar (10), unități administrative teritoriale (3), unități muzeale (19), societăți comerciale (2), lăcașuri de cult (1) și alte instituții (6).



**Grafic 1.** Evoluția numărului de colaborări cu alte instituții în perioada 2014-2022.

Având în considerare datele din anii trecuți se poate observa o creștere a numărului de parteneriate încheiate de ICEM față de ultimii ani (Grafic 1).

**a.2. analiza SWOT (analiza mediului intern și extern):**

ANALIZA SWOT	
PUNCTE FORTE (Strengths)	PUNCTE SLABE (Weaknesses)
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Administrarea unui patrimoniu mobil și imobil foarte bogat;</li> <li>✓ Poziționare geografică cu potențial turistic crescut;</li> <li>✓ Infrastructură adecvată;</li> <li>✓ Resurse umane cu competențe diverse: istorie/arheologie, științele naturii, artă, etnografie, restaurare/conservare;</li> <li>✓ Finanțare de la bugetul de stat;</li> <li>✓ Existența unei activități intense de cercetare mai ales în domeniul arheologiei;</li> <li>✓ Existența unei activități editoriale constante;</li> <li>✓ Existența unei tradiții în privința activităților de cercetare, educative și muzeografice;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Lipsa unei strategii regionale unitare de promovare a activităților;</li> <li>✓ Lipsa unei infrastructuri de câștigare și implementare a unor proiecte cu finanțare europeană;</li> <li>✓ Lipsa unor proiecte de restaurare a monumentelor istorice aflate în gestiune;</li> <li>✓ Scăderea numărului de elevi;</li> <li>✓ Scăderea populației județului;</li> <li>✓ Salarii mici;</li> <li>✓ Subfinanțare;</li> </ul>
OPORTUNITĂȚI (Opportunities)	AMENINȚĂRI (Threats)
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Înmulțirea posibilităților de atragere a fondurilor europene</li> <li>✓ Subvenția Consiliului Județean</li> <li>✓ Posibilitatea de asociere cu diverse unități de cercetare și învățământ superior din țară și străinătate;</li> <li>✓ Interesul sporit al cercetătorilor străini pentru Nordul Dobrogei;</li> <li>✓ Creșterea numărului de turiști înaintea pandemiei;</li> <li>✓ Creșterea investițiilor;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Diminuarea interesului tinerilor pentru meserii legate de muzeu și cercetare</li> <li>✓ Tendința generală de diminuare a programelor de cercetare în domeniile umaniste;</li> <li>✓ Riscul birocratizării excesive a activității specifice;</li> <li>✓ Reducerea sumelor alocate instituțiilor muzeale;</li> <li>✓ Pandemia COVID 19: reducerea numărului de vizitatori, criza economică, risc de îmbolnăvire ridicat;</li> <li>✓ Războiul din Ucraina;</li> <li>✓ Creșterea cheltuielilor cu utilitățile și serviciile;</li> <li>✓ Criză economică, putere de cumpărare redusă, scăderea contractelor de arheologie și a vizitatorilor;</li> <li>✓ Slaba pregătire a forței de muncă.</li> </ul>

**a.3. evoluția imaginii existente și măsuri luate pentru îmbunătățirea acesteia**

În cei peste 70 de ani de existență instituția muzeală tulceană și-a cucerit un loc bine definit în cultura locală dar și națională, atât prin valorosul patrimoniu deținut, cât și prin intensa activitate științifică desfășurată de specialiștii acesteia. Prin specificul activității sale, ICEM se adresează mai multor categorii de beneficiari, iar modurile de a-și face cunoscută activitate sunt diverse:

- Pagini web: [www.icemtl.ro](http://www.icemtl.ro)  
[www.artamuzeutulcea.ro](http://www.artamuzeutulcea.ro)
- Bloguri: <https://meaptulcea.wordpress.com/>
- Pagini facebook: ICEM; Muzeul de Istorie și Arheologie, Centrul Muzeal Eco-turistic Delta Dunării, Muzeul de Etnografie și Artă Populară, Muzeul de Artă – Casa Avramide; Bazilica Paleocreștină de la Niculițel;
- Punctele de informare de pe lângă cetățile Enisala, Halmyris și Orgame/Argamum;
- Articole în presa locală și națională; interviuri la radio și TV;
- Comunicate de presă (53 comunicate);
- Materiale promoționale: afișe, pliante, flyere, tricouri, bannere etc.

**Acțiuni întreprinse pentru îmbunătățirea promovării/activității de PR/de strategii media:** În anul 2019 am activat un număr de telefon pentru *Relații cu publicul*, fiind înregistrate (și în 2022) numeroase de solicitări de informații (258) mai ales despre programul de lucru, tarife și detalii referitoare la activitățile și evenimentele organizate de ICEM Tulcea, precum și solicitări de colaborare, parteneriat și voluntariat. Tot acest departament colectează informații referitoare la evenimentele și activitățile ICEM și le promovează în mass media prin comunicate de presă și articole, precum și prin intermediul site-ului web și paginii de Facebook ale instituției; monitorizează permanent imaginea ICEM în mass media și rețele de socializare (în anul 2022: peste 500 de apariții în *mass media* locală, națională, internațională, scrisă și online); actualizează permanent baza de date referitoare la datele de contact ale potențialilor clienți ai produselor/serviciilor oferite de ICEM; actualizează permanent website-ul ICEM, în limba română și engleză (în anul 2022: 79 anunțuri pe site și peste 180 pe Facebook); monitorizează informațiile cu privire la îmbunătățirea performanței și le distribuie angajaților ICEM; monitorizează permanent oportunitățile de finanțare pentru activitatea ICEM și distribuie informațiile către cei interesați.

Mediatizarea activităților cultural-științifice și expoziționale organizate/găzduite de muzeele din cadrul ICEM se face de către fiecare secție în parte (de multe ori prin rețelele de socializare), dar și prin site-ul oficial al ICEM ([www.icemtl.ro](http://www.icemtl.ro)). Informații legate de evenimentele organizate sunt diseminate atât pe calea unor materiale publicitare și comunicate de presă (afișe, invitații, pliante) către mass-media (TVR 1, Antena 1, Globe Reporters din Franța, Pro TV, Digi TV, Trinitas TV, Radio România Actualități, Radio România Internațional, Radio Constanța, Radio Delta, DC News, TV Neptun, Agerpress, DIGI TV, TV Galați, Radio National Suisse, El Mundo), ziarele locale, regionale și naționale (Delta, Ziarul de Tulcea, Agerpress, Ziare.ro, Adevărul, Libertatea, Ziua de Constanța, Ziarelive.ro).

**Apariții în presa de specialitate – dosar de presă aferent perioadei de raportare:** În România, pe lângă revistele muzeelor regionale unde mai apar sporadic articole dedicate muzeografiei, au existat și încă mai apar o serie de publicații tradiționale dedicate muzeelor, precum *Revista Muzeelor* sau *Revista Muzeelor și Monumentelor Istorice*. Aceste reviste nu au însă un caracter critic, ci în mod tradițional sunt



prezentări pozitive făcute chiar de reprezentanții instituțiilor respective. Mult mai bine reprezentată este activitatea specialiștilor ICEM, care în anul 2022 s-a remarcat prin publicarea a numeroase studii științifice în reviste din țară și străinătate (cărți, articole, rapoarte, note, recenzii etc.).

**Activitatea compartimentului de relații publice:** Răspunde permanent, telefonic, online sau prin e-mail, la solicitările de informații referitoare la activitățile ICEM. În anul 2022 s-au primit și rezolvat solicitări de informații privind programul de lucru, tarife și detalii referitoare la activitățile și evenimentele organizate de ICEM Tulcea, precum și solicitări de colaborare, parteneriat și voluntariat, după cum urmează: 258 solicitări telefonice și 59 prin e-mail. S-a efectuat Raportarea anuală a modului de aplicarea a Legii 544/2001. În vederea asigurării accesului la informație, s-au afișat pe site-ul web informațiile de interes public, structurate conform recomandărilor legale, s-au completat informațiile din biblioteca virtuală, precum și cele pe suport papetar de la punctul de informare pentru public; Colectează informații referitoare la evenimentele și activitățile ICEM și le promovează în mass media scrisă și online prin comunicate de presă și articole, precum și prin intermediul site-ului web și paginii de Facebook ale instituției.

#### **a.4. măsuri luate pentru cunoașterea categoriilor de beneficiari**

Activitatea ICEM se remarcă mai ales prin activitatea punctelor muzeale, unde se desfășoară atât activități de cercetare, cât și educative. În același timp, instituția desfășoară o serie de proiecte și în teritoriul județului, acestea constând în cercetarea patrimoniului natural sau etnografic și cercetări arheologice sistematice sau preventive.

În mare măsură considerăm că în cazul ICEM nu sunt necesare măsuri speciale pentru cunoașterea categoriilor de beneficiari, profilul acestora reieșind din activitățile de bază prestate de instituție. O evidență simplă, dar eficientă, poate fi păstrată prin monitorizarea numărului de bilete vândute (reduse, întregi, gratuite), a parteneriatelor educaționale și a contractelor de cercetări arheologice.

#### **a.5. grupurile țintă ale activităților instituției**

Institutul de Cercetări Eco-Muzeale „Gavrila Simion” se adresează mai multor grupuri de beneficiari, fapt ce reiese din principalele activități de bază, desfășurate (**Tabelul 2**):

**Tabelul 2.** ICEM: Activitățile desfășurate și grupurile țintă.

	ACTIVITĂȚI	GRUPURI ȚINTĂ
ICEM	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Cercetare</li> <li>➤ Conservarea și promovarea patrimoniului</li> <li>➤ Educație</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Elevi, studenți</li> <li>➤ Turiști</li> <li>➤ Agenți economici</li> <li>➤ Comunitatea științifică</li> </ul>



### a.6. profilul beneficiarului actual:

Principalul beneficiar al activității ICEM este publicul vizitator, constituit din diverse categorii: populație locală–turiști, elevi, studenți, familii–vizitatori individuali etc. Din analiza situațiilor înregistrate în 2022 (**Tabelul 3**) putem observa un oarecare echilibru între vizitatorii adulți și copiii. Față de anul 2021 se înregistrează o scădere mare a numărului de vizitatori adulți.

**Tabelul 3.** Situația numărului de vizitatori înregistrați în anul 2022.

Secția	Muzeul / Obiectivul Muzeal	Număr de vizitatori		
		cu plată		fără plată
		Public școlar, pensionari	adulți	
<b>Istorie și Arheologie (MIA)</b>	Muzeul de Istorie și Arheologie	2442	1738	2945
	Farul Vechi din Sulina <sup>3</sup>	-	-	-
	Cetatea Medievală de la Enisala	16266	20895	187
	Bazilica paleocreștină de la Niculițel	2907	1899	1217
	Cetatea <i>Halmyris</i> , Murighiol	1606	1442	76
	Cetatea <i>Noviodunum</i> , Isaccea	-	-	1540
	Cetatea <i>Orgame/Argamum</i> , Jurilovca	-	-	500
<b>Total vizitatori : 55660</b>		<b>23211</b>	<b>25974</b>	<b>6465</b>
<b>Etnografie și Artă Populară (MEAP)</b>	Muzeul de Etnografie și Artă Populară <sup>4</sup>	-	-	900 <sup>5</sup>
	Gospodăria țărănească de la Enisala	884	428	432
	Casa memorială <i>Panaït Cerna</i>	328	181	150
	Muzeul de Artă Orientală Casa Panaghia din Babadag	512	555	1413
<b>Total vizitatori: 5783</b>		<b>1724</b>	<b>1164</b>	<b>2895</b>
<b>Centrul Cultural al Patrimoniului Cultural Nord-Dobrogean (CPCND)</b>	Muzeul de Artă	1278	410	1835
	Casa Avramide	737	1238	1580
	Bilete unice	741	532	0
<b>Total vizitatori: 8351</b>		<b>2756</b>	<b>2180</b>	<b>3415</b>
<b>Științele Naturii</b>	Centrul Muzeal Ecoturistic Delta Dunării	20528 elevi+8470 pensionari	28935	17284
<b>Total vizitatori: 75217</b>		<b>28998</b>	<b>28935</b>	<b>17284</b>
<b>TOTAL ICEM: 145001 vizitatori</b>		<b>56689</b>	<b>58253</b>	<b>30059</b>

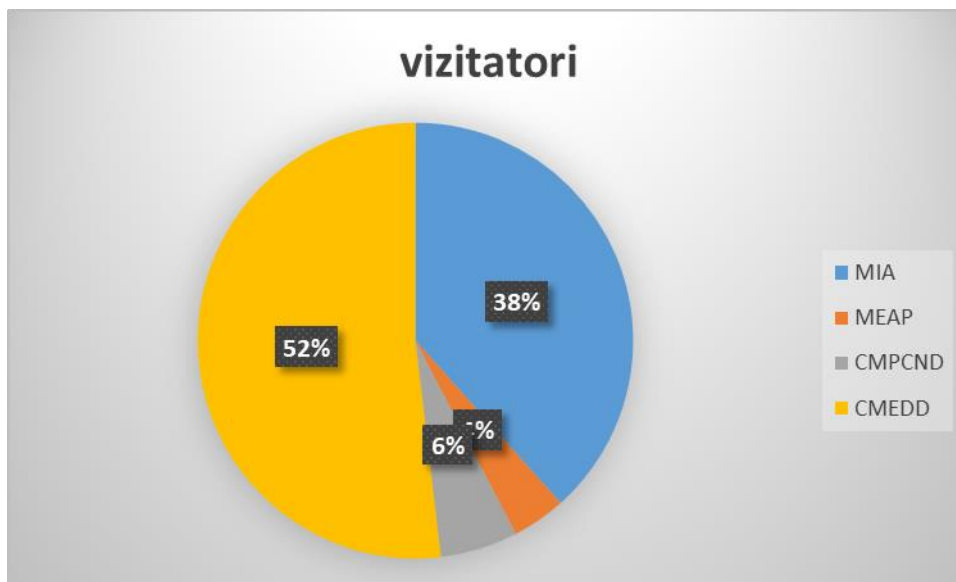
Situația din anul 2022 (**Tabel 3**) indică, pe fondul pandemiei dar mai ales a războiului din Ucraina, o scădere semnificativă a numărului de vizitatori, față de anii precedenți (2018-2019, 2021), însă o creștere consistentă față de 2020 (**Grafic 3**). Închiderea școlilor și imposibilitatea activităților educative, precum și scăderea dramatică a numărului turiștilor străini și români mai ales în luna iulie sunt doar două din motivele acestei situații.

<sup>3</sup> Obiectivul este închis pentru restaurare.

<sup>4</sup> Obiectivul este închis pentru restaurare.

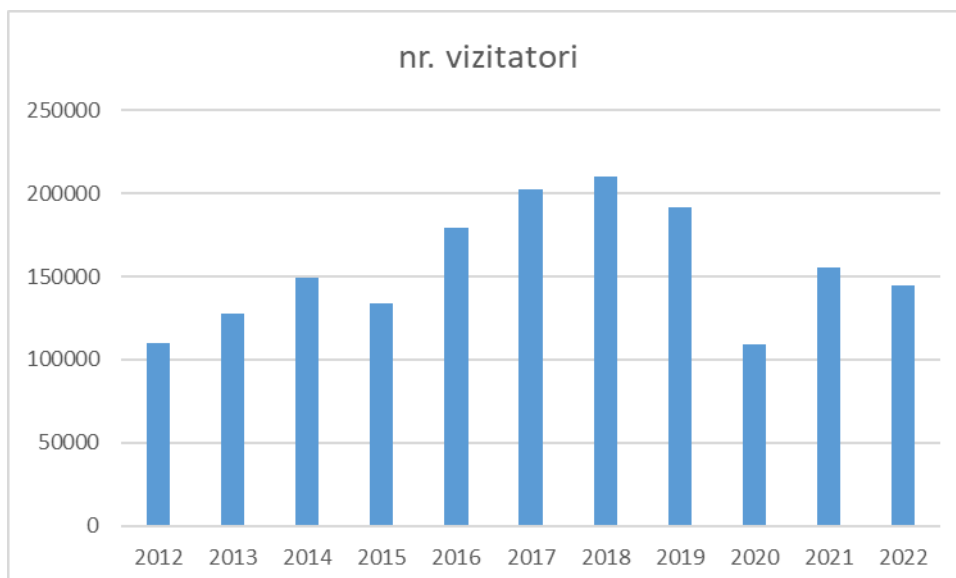
<sup>5</sup> Beneficiari ai activităților cu unitățile de învățământ.

Centrul Muzeal Ecoturistic Delta Dunării și Cetatea Enisala s-au aflat în topul preferințelor publicului (**Tabel 3**). Dacă numărul de vizitatori ai CMEDD înregistrează o oarecare creștere, la Cetatea Enisala s-a înregistrat o scădere drastică (cu 17515 vizitatori mai puțin decât în 2021), fiind prima scădere de la modernizarea drumului de acces, în 2010.



**Grafic 2.** Distribuția pe secții a numărului de vizitatori înregistrați în anul 2022.

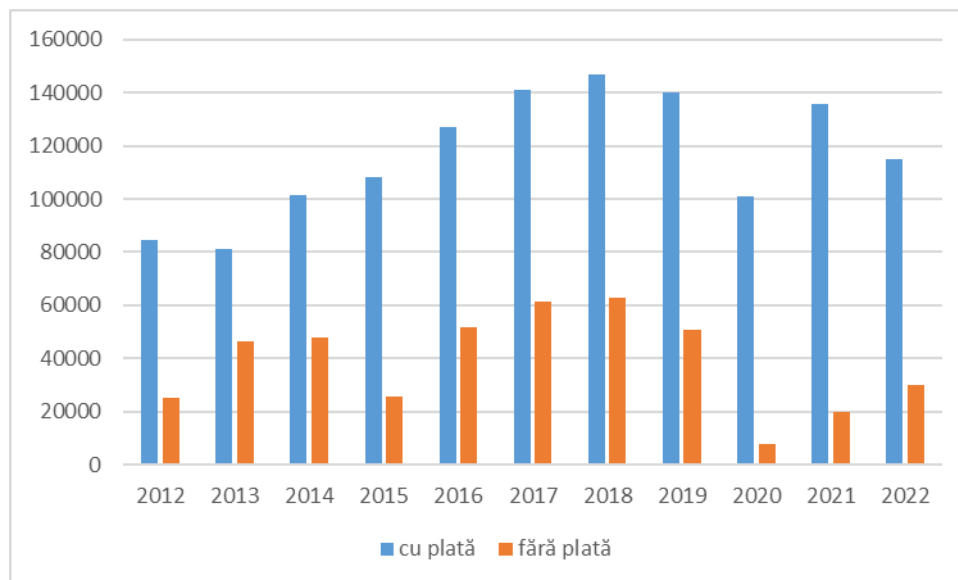
Cei mai mulți vizitatori au fost atrași de Centrul Muzeal Ecoturistic Delta Dunării (52%), obiectivele Secției Istorie-Arheologie (38%), acestea fiind urmate de Muzeele CMPND și cele ale MEAP (**Tabel 3, Grafic 2**).



**Grafic 3.** Situația vizitatorilor în anul 2022 în raport cu anii anteriori.

Deși numărul beneficiarilor a scăzut, s-a înregistrat totuși o creștere a vizetelor fără plată (**Grafic 4**). În categoria **vizitatorilor fără plată** sunt incluse categoriile: preșcolari sub vârsta de 5 ani, persoane cu dizabilități, participanți la vernisajele

expozițiilor, delegații oficiale ale autorităților publice locale sau din străinătate, delegații de la muzee și alte instituții culturale din țară/străinătate, participanții la evenimentele culturale cu intrare liberă, tinerii din diaspora, parteneri media, sponsori, însoțitori de grupuri, refugiați din Ucraina etc.



**Grafic 4.** Situația vizitatorilor în anul 2022 în raport cu anii anteriori.

*Realizarea unor studii vizând cunoașterea categoriilor de beneficiari - măsurători cantitative și calitative efectuate în perioada raportată:* nu s-au efectuat din lipsă de personal și resurse financiare pentru a comanda un studiu sociologic. Chiar și în aceste condiții, având în vedere activitățile ICEM (vânzări bilete, parteneriate, manifestări culturale și științifice, arheologie preventivă etc.), putem afirma că instituția se adresează atât sistemului educațional (preșcolari, elevi, studenți), cât și pensionarilor, turiștilor, mediului de afaceri, comunității științifice etc.

ICEM Tulcea înregistrează și transmite anual date statistice către Institutul Național de Statistică și Consiliul Județean Tulcea.

Faptul că obiectivele ICEM sunt apreciate reiese și popularitatea CMEDD în rândul copiilor. Muzeul ocupă locul 5, cu 4116 recenzii, în *Topul locațiilor ce propun activități potrivite copiilor* (aventură și activități sportive, explorare, activități cu animale) (<https://www.iya.ro/blog/top-25-locatii-distractive-pentru-copii-in-romania/>).

## **B. EVOLUȚIA PROFESIONALĂ A INSTITUȚIEI ȘI PROPUNERI PRIVIND ÎMBUNĂTĂȚIREA ACESTEIA**

### **b.1. adecvarea activității profesionale a instituției la politicile culturale la nivel național și la strategia culturală a autorității:**

Conform Regulamentului de Organizare și Funcționare a Institutului de Cercetări Eco-Muzeale „Gavrilă Simion” Tulcea, aprobat prin HCJ 79/30.05.2014, *ICEM Tulcea este instituție publică cu profil științific și cultural, cu personalitate juridică, sub autoritatea Consiliului Județean Tulcea și are ca scop cercetarea fundamentală și aplicativă în vederea valorificării științifice, educative, culturale și turistice și a protejării patrimoniului natural și cultural, cu precădere a celui nord-dobrogean.*

Din cele de mai sus reiese destul de clar varietatea profilului ICEM, care se transpune în domenii de activitate interdependente:

- b.1.I.** *Cercetare științifică:* b.1.I-1 teme de cercetare; b.1.I-2. Valorificarea rezultatelor cercetării științifice; b.1.I-3. activitatea editorială; b.1.I-4. Manifestări științifice organizate;
- b.1.II.** *Gestionarea patrimoniului muzeal mobil și imobil;*
- b.1.III.** *Restaurare bunuri culturale mobile și imobile*
- b.1.IV.** *Activitatea expozițională;*
- b.1.V.** *Activitatea educațională.*
- b.1.VI.** *Proiecte de arheologie preventivă / alte cercetări de teren*
- b.1.VII.** *Proiecte cu finanțare națională și internațională*

#### **b.1.I. Cercetarea științifică**

##### ***b.1.I-1. Teme de cercetare***

Pe parcursul anului 2022 au fost derulate **35 de teme de cercetare** repartizate pe patru domenii: arheologie-istorie, științele naturii, etnografie, și artă, după cum urmează:

##### *Arheologie - istorie*

1. *„Neo-eneoliticul în Nordul Dobrogei”*. Responsabil: Cristian Micu. În 2022 au fost realizate următoarele activități: a. cercetări arheologice sistematice pe situl Maliuc-Taraschina (com. Maliuc); b. prospecțiuni geofizice pe siturile Baia-Golovița (com. Baia) și Ceamurlia de Jos (com. Ceamurlia de Jos); c. publicarea celui de-al doilea volum consacrat cercetărilor arheologice de pe situl Maliuc-Taraschina; d. redactarea raportului de cercetare pentru săpăturile arheologice de la Maliuc-Taraschina și transmiterea lor către Ministerul Afacerilor Externe din Franța, ARBDD Tulcea și Ministerul Culturii din România.
2. *„Sfârșitul eneoliticului și perioada de tranziție de la eneolitic la epoca bronzului în nordul Dobrogei. Prelucrarea pietrei, silixului și materiilor dure animale pentru obținerea armelor și uneltelor în preistorie în zona de nord a Dobrogei”*. Responsabil: **Florian Mihail**. În cadrul temei de cercetare, în prima parte a anului 2022 au

fost studiate materiale litice cioplite atribuite culturii Gumelnița descoperite pe situl Maliuc-*Taraschina*, precum și cele descoperite în cadrul săpăturilor arheologice sistematice desfășurate pe pe *tell*-ul eneolitic Luncavița-*Cetățuia* (1998-2010). Pe parcursul anului au fost abordate și elemente tangențiale temeii de cercetare precum piesele de silex, materii dure animale și piatră șlefuită descoperite pe situl arheologic Aldeni (jud. Buzău), cu scopul de a facilita înțelegerea fenomenelor istorice similare din nordul Dobrogei. De asemenea, pentru valorificarea patrimoniului arheologic nord-dobrogean au fost prelucrate piesele de silex, materii dure animale și piatră șlefuită descoperite pe situl arheologic Garvăn-*Mlăjitul Florilor* (com. Jijila), precum și vârfurile de săgeată din prima epocă a fierului descoperite în regiunea menționată.

3. *Epoca bronzului la Dunărea Inferioară*. Responsabil: **Sorin Ailincăi**. În anul 2022 au fost publicate o serie de studii prin care au fost valorificate materiale arheologice inedite, dar au și fost prelucrate loturi de materiale provenite din cercetările de la Vânători și Jijila.
4. *Prima epocă a fierului în Dobrogea*. Responsabil: **Sorin Ailincăi**. În anul 2022 au fost publicate o serie de studii prin care au fost valorificate materiale arheologice inedite, dar au și fost prelucrate loturi de materiale provenite din cercetările de la Babadag.
5. *Perioada târzie a primei epoci a fierului în Dobrogea*. Responsabil: **Răzvan Cernamoriți**. În 2022 au fost realizate următoarele activități: a. continuarea studiului literaturii de specialitate cu relevanță pentru tema de cercetare; b. cartarea descoperirilor arheologice din perioada finală a primei epoci a fierului de pe teritoriul Dobrogei; c. prelucrarea materialului arheologic din situl de la Murighiol-*Ghiolul Pietrei*; d. digitizarea unor planuri întocmite de către Gavrilă Simion în timpul cercetărilor din situl arheologic de la Telița-*Celic-Dere* (1985-2006). De asemenea a fost susținut examenul de admitere în programul de doctorat (Institutul de Arheologie „Vasile Pârvan” București);
6. *„Societate provincială romană la Gurile Dunării (sec. I-VI p.Chr.)”*. Responsabil: **Marian Mocanu**. În cadrul temeii de cercetare, pe parcursul anului 2022 au fost realizate următoarele activități: a. cercetare arheologică sistematică pe șantierul *Aegyssus* – Tulcea; b. cercetare arheologică sistematică pe șantierul *Noviodunum* – Isaccea; c. studierea materialului ceramic roman rezultat în urma cercetărilor arheologice desfășurate pe șantierele arheologice *Ibida* – Slava Rusă, *Aegyssus* – Tulcea și *Noviodunum* – Isaccea; d. valorificarea rezultatelor cercetării prin publicarea a cinci articole în reviste de specialitate și prin susținerea unor comunicări la cinci conferințe naționale și internaționale;
7. *„Aspecte ale vieții economice în provincia Scythia”*. Responsabil: **Dorel Paraschiv**. În anul 2022 au fost realizate următoarele activități: a. continuarea cercetărilor arheologice sistematice pe șantierele (L)*Ibida* – Slava Rusă (com. Slava Cercheză) și *Orgamel/Argamum* – Jurilovca; b. desfășurarea activităților prevăzute în

- programul proiectelor „(L)*Ibida. Una città ai confini dell’Impero*”, „*Școala de vară dedicată conserării primare a zidului de incintă a Ibidei*” și „*Laboratorul de arheologie*”; c. valorificarea rezultatelor cercetării prin publicarea unor articole în reviste și volume de specialitate și prin susținerea unor comunicări la două sesiuni naționale;
8. „*Arta romană în Moesia Inferior – Dobrogea și Bulgaria (bronzuri figurate)*”. Responsabil: **George Nuțu**. Activitatea științifică din anul 2022 a fost realizată în acord cu obiectivele propuse în tema de cercetare.
  9. „*Accesorii vestimentare și piese de echipament militar în Dobrogea*”. Responsabil: **George Nuțu**. În anul 2022 au fost realizate următoarele activități: a. cercetări arheologice pe siturile *Aegyssus* – Tulcea și *Orgame/Argamum* – Jurilovca; b. redactarea raportului de cercetare pentru săpăturile arheologice de la *Aegyssus* și *Argamum* – Sector Incintă Nord și transmiterea lor către Ministerul Culturii din România; c. a fost finalizat un studiu privind fibulele descoperite în zona extramurană a orașului *Tropaeum Traiani*; d. a fost finalizat un studiu privind un fragment de *mensa sacra* descoperit la *Argamum* – Sector Incintă Nord; e. a fost realizat un studiu de sinteză privind exploatarea resurselor pe limes-ul de la Dunărea de Jos;
  10. „*Analize cantitative și calitative asupra proceselor economice de la Gurile Dunării în perioada romană (Principat și Dominat)*”. Responsabil: **Radu Octavian Stănescu**. În anul 2022 au fost desfășurate următoarele activități: a. participare, în calitate de membru al colectivului, la cercetările arheologice sistematice desfășurate pe siturile *Beidaud* (com. *Beidaud*) și *Noviodunum* – Isaccea; b. actualizarea bazei de date a descoperirilor cu relevanță pentru tema de cercetare; c. analiza produselor de import și a celor locale aplicată pe necropola de la *Noviodunum*-*Movilele Dese*, cetatea *Aegyssus* – Tulcea și microzona arheologică *Beidaud* (așezarea romană și necropola tumulară romană); d. valorificarea cercetărilor prin publicarea unui articol și a unui raport de cercetare arheologică sistematică (ambele în colaborare) și prezentarea a patru comunicări în cadrul unor manifestări științifice naționale și internaționale;
  11. „*Principalele tipuri de opaițe de pe limesul dobrogean al Scythiei Minor*”. Responsabil: **Gabriel Grumăzescu**. În anul 2022 au fost desfășurate următoarele activități: a. participarea, în calitate de membru al echipei de proiect, la cercetările arheologice sistematice organizate pe siturile *Maliuc* – *Taraschina*, *(L)Ibida* – *Slava Rusă* și *Orgame/Argamum* – *Jurilovca*; b. valorificarea cercetărilor prin publicarea unei note și a șase rapoarte de cercetare arheologică sistematică (acestea din urmă în colaborare) și prezentarea a șase comunicări (în colaborare) în cadrul unor manifestări științifice naționale. De asemenea, a fost susținut examenul de admitere în programul de doctorat (Universitatea „*Alexandru Ioan Cuza*” Iași);
  12. „*Artefacte din materii dure animale în secolele X-XV la gurile Dunării. Context*



- cultural-cronologic, resurse, tehnologie, relații de schimb*”. Responsabil: **Aurel Stănică**. În anul 2022 au fost studiate materiale arheologice din perioada sec X-XV descoperite pe teritoriul județului Tulcea;
13. *„Economie și relații comerciale în Dobrogea (sec. X-XIV). O reinterpretare a materialului ceramic*”. Responsabil: **Aurel Stănică**. În anul 2022 a fost studiat materialul ceramic descoperit în cadrul cercetărilor arheologice sistematice și preventive organizate pe teritoriul județului Tulcea;
  14. *„Cărți și periodice vechi, ex-librisuri, deținători și frecvența lor în colecții tulcene laice și ecleziastice*”. Responsabil: **Lăcrămioara Manea**. Activitatea științifică desfășurată pe parcursul anului 2022 s-a realizat în conformitate cu tema de cercetare, prin următoarele activități: identificarea, cercetarea și completarea bazei de date cu noi exemplare de carte românească veche și modernă în colecții laice și religioase din municipiu și județ (de exemplu extinderea cercetărilor la Mănăstirea Saon); descrierea și fotografierea volumelor și a seriilelor cercetate; documentarea pentru completarea informațiilor (accesarea și consultarea cataloagelor on-line); prelucrarea materialului și redactarea articolelor științifice; realizarea materialelor prezentate în cadrul manifestărilor științifice;
  15. *„Orașe nord-dunărene la sfârșitul sec. al XIX-lea și începutul sec. al XX-lea*”. Responsabil: **Mădălina Ciocoiu**. În anul 2022 au fost avute în vedere aspecte privind vizitele Familiei Regale a României în teritoriul de la Gurile Dunării, fiind studiate articole din presa vremii, documente, fragmente din memorii și jurnale păstrate în fondurile Arhivelor Naționale ale României și Biroului Județean Tulcea al Arhivelor Naționale, în colecțiile ICEM Tulcea, Muzeului Național de Istorie Naturală “Grigore Antipa” București și Bibliotecii Județene “Ioan N. Roman” Constanța. Informațiile au fost sintetizate și valorificate în scop expozițional și editorial;
  16. *„Protejarea patrimoniului cultural românesc în contextul aderării României la Uniunea Europeană. Conservarea și punerea în valoare a monumentului istoric Biserica Buna Vestire din Tulcea - Studiu de caz*”. Responsabil: **Florentina Trif**. În anul 2022 a continuat activitatea de documentare în vederea completării informației necesare redactării volumului ce valorifică tema tezei de doctorat; au fost publicate două articole.

#### *Etnografie*

1. *Comunitatea rurală tradițională în contextul europeanizării*. În 2022 au fost realizate următoarele activități: a) cercetare de teren și arhivistică în localitatea Casimcea, în vederea deschiderii muzeului local; b) realizarea broșurii *Muzeul comunei Casimcea*; c) cercetare privind alimentația românilor și rușilor lipoveni (Casimcea, Tulcea). Responsabil: **Iuliana Titov**.
2. *Relația majoritari – minoritari etnici în Dobrogea de Nord*. În 2022 au fost realizate următoarele activități: a) cercetare în localitățile din GAL Delta Dunării și GAL

- Munții Măcin cu scopul de a identifica surse orale aparținând bulgarilor din Dobrogea de Nord; b) cercetarea pieselor din colecțiile MEAP, aparținând culturii islamice, pentru redeschiderea expoziției de Artă Orientală – Casa Panaghia. Responsabil: **Iuliana Titov**.
3. *Practici tradiționale în producția casnică textilă*. În 2022 au fost realizate următoarele activități: a) studierea tehnicilor utilizate în realizarea cevreurilor, peșchirelor și geaulăcurilor; b) documentarea pieselor textile expuse în cadrul expoziției de Artă Orientală – Casa Panaghia. (colaborare cu Irenne Mischie). Responsabil: **Elena Papa**
  4. *Creația populară contemporană. Reflexii ale tradiției și reprezentării contemporane*. În 2022 a fost realizată următoarea activitate: monitorizarea meșterilor populari și artizanilor din târgurile organizate local. Responsabil: Elena Papa.
  5. *Patrimoniul etnografic și contextele culturale*. În 2022 au fost realizate următoarele activități: a) cercetare-documentare privind alimentația ceremonială tradițională și modernă la ucrainenii din Tulcea, cu ocazia Ajunului Crăciunului (masa de Veceră); b) cercetare-documentare privind alimentația refugiaților în urma conflictului ruso-ucrainean și stării elementelor de Patrimoniu Cultural Imaterial în timpul refugiului; c) cercetare de teren privind hrana (Sulina – ucrainenii; Casimcea, Războieni, C.A. Rosetti – români; Tulcea – aromâni; Cerna – bulgari); d) transcrierea, adnotarea și comentarea a șase interviuri rezultate în cadrul FOODie, în vederea publicării în vol. *Românii și România culinară la anul 2022* (Ed. Universității de Vest); d) selectarea, decuparea, editarea și subtitrarea a 106 rețete povestite (Surse orale: Dumitru Popescu Caimacan, Maria Parmac, Mărioara Vlas, Maria Chiriac, Tudora Papa, Antonia Nichifor, Maria Efimov, Măndița Mocanu, Ioana Cofei, Maria Encica, Olga Titov, Mariusea Vavilov). Responsabil: **Alexandru Chiselev**.
  6. *Aspecte de antropologie culturală și istorie a mentalităților*. În 2022 au fost realizate următoarele activități: a) cercetare de teren privind pomul mortului la mormânt de Sfântul Ilie (localitățile Șivița, Tuluțești, jud. Galați); b) cercetare de teren privind evoluția comunității bulgare din Cerna, Beștepe, Beidaud și Nufăru. Responsabil: **Alexandru Chiselev**.
  7. *Magie albă-magie neagră*. În 2022 au fost realizate următoarele activități: a) documentarea credințelor populare benefactive și malefice manifestate în practicarea pescuitului (Sfântu Gheorghe); b) redactarea unui articol despre credințe ce urmează să fie publicat în vol. *Românii și România culinară în anii 1930 – Documente, lecturi, comentarii* (Ed. Universității de Vest); c) cercetarea obiceiului *Kalata* (rit de trecere). Responsabil: **Alexandru Chiselev**
  8. *Relația habitat / practicarea ocupațiilor și meșteșugurilor tradiționale și contemporane*. În 2022 au fost realizate următoarele activități: continuarea documentării pieselor din colecția Lemn-Metal, cu precădere a celor legate de viticultură, agricultură, apicultură, prelucrarea lemnului și a aramei, având ca rezultat organizarea sălii de la demisolul Casei Panaghia. Responsabil: **Alexandru Negoită**.



9. *Colecția de textile a Muzeului de Etnografie și Artă Populară. Compoziția decorativă și tehnici de realizare a țesăturilor de interior și a portului popular. În 2022 au fost realizate următoarele activități: a) studierea tehnicilor utilizate în realizarea cevreurilor, peșchirelor și gealâcurilor; b) documentarea pieselor textile expuse în cadrul expoziției de Artă Orientală – Casa Panaghia. (colaborare cu Elena Papa); c) documentarea ștergarelor (tehnici de țesut, motive) din localitatea Nufăru. Responsabil: **Irenne Mischie.***

*Științele Naturii*

1. *Cercetări privind speciile de floră și ornitofaună, habitatele și peisajele de interes conservativ din cadrul siturilor Natura 2000 din Dobrogea (2014-2022) (Responsabil temă: dr. ing. Mihai Petrescu, colaborator: dr. ing. Viorel Cuzic). Descrierea temei: Prin aceste cercetări se urmăresc inventarierea și estimarea frecvenței habitatelor și speciilor de interes comunitar/național (plante superioare, insecte, păsări, mamifere), precum și a unor elemente ale biotopului acestora (substrat geologic, tipuri de soluri). **Activități desfășurate în perioada de raportare:** Au fost efectuate prelucrări de date, determinări de specii și efectuarea de observații ecologice și releveuri în teren. Referitor la floră, vegetație și habitate, cercetările de teren s-au efectuat în cuprinsul siturilor Natura 2000 din Dobrogea, pe teritoriul administrativ al localităților din jud. Tulcea: Baia, Greci, Grindu, Grindu, Izvoarele, Jurilovca, Mahmudia, Măcin, Ostrov, Sfântu Gheorghe; jud. Constanța: Albești, Cernavodă, Limanu, Ostrov, Ovidiu, Rasova, 23 August. Pentru documentare bibliografică s-a efectuat și o deplasare la Institutul de Biologie București (Mihai Petrescu). Referitor la observațiilor ornitologice și mamalogice (Viorel Cuzic, Mariana Cuzic), s-au efectuat deplasări în următoarele situri Natura 2000: situl ROSPA0091 Pădurea Babadag; situl ROSPA0031 Delta Dunării și Complexul Razim-Sinoie – Grindul Chituc, Grindul Saele, Grindul Lupilor, zona Capul Doloșman, Călugăru-Iancina, Enisala; situl ROSPA0060 Lacurile Tașaul și Corbu; situl ROSPA0061 Lacul Techirghiol; situl ROSPA0057 Lacul Siutghiol; situl ROSPA0032 Deniz Tepe; situl ROSPA0100 Stepa Casimcea; situl ROSPA0009 Bestepe-Mahmudia; situl ROCIA0012 Brațul Măcin; situl ROSPA0007 Balta Vederosa. S-a transmis către A.R.B.D.D., *Raportul anual privind flora, habitatele și avifauna zonelor studiate din cadrul Rezervației Biosferei Delta Dunării pentru anul 2021*, ca justificare pentru acordarea permiselor de cercetare eliberate pentru această temă, pentru anul 2022 (Mihai Petrescu, Viorel Cuzic).*
2. *Studiu privind asociațiile de moluște terestre și acvatice din partea continentală a Dobrogei și Marea Neagră (2020-2025) (responsabil: dr. Adina Maria Rădulescu). Descrierea temei: Cercetările vor evidenția diversitatea biologică a moluștelor din diferite ecosisteme terestre (silvicole, saxicole, stepice) și acvatice (dulcicole și marine), precum și impactul activităților antropice exercitate asupra acestor bionți. O parte din speciile prelevate spre studiu vor fi introduse în Colecția de Malacologie a CMEDD, în vederea completării acesteia. **Activități desfășurate în perioada de raportare:** S-au efectuat cercetări în teren (lunile aprilie-*

septembrie) în următoarele zone: Agighiol, Enisala, Ciucurova, Babadag, Telița, Jurilovca, Slava Rusă. Datele malacologice obținute în urma studiilor din teren, vor fi publicate în lucrări de specialitate. O parte din speciile prelevate (cele care nu se regăsesc în patrimoniul CMEDD) vor intra în colecția malacologică a muzeului, îmbogățind astfel patrimoniul existent.

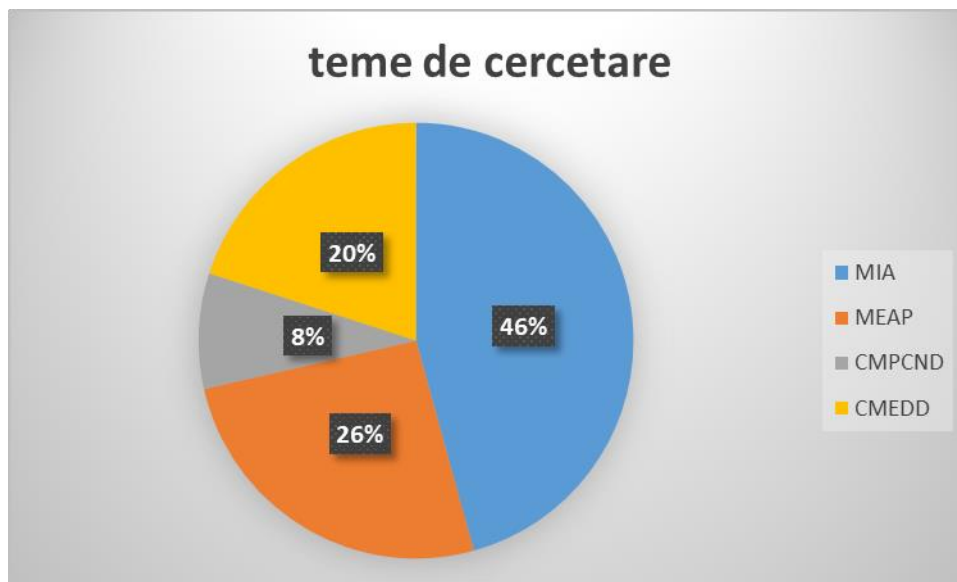
3. *Studierea patrimoniului natural și istoric al județului Tulcea, pe baza tehnicilor și tehnologiilor de teledetecție (responsabil: dr. Valentin Panait). Descrierea temei:* Valorificarea complexă a informațiilor legate de patrimoniul natural, istoric și arheologic, prin corelarea evoluției spațiale, de a lungul unor perioade istorice, a așezărilor umane (reflecată în descoperirile arheologice, documente istorice, diferite materiale cartografice ș.a.) cu evoluția cadrului natural. Pe baza datelor existente în prezent, cercetările sunt focusate asupra cursului inferior al Dunării (în zona siturilor arheologice *Beroe-Ostrov* (Piatra-Frecăței), *Dinogetia*-Garvăn, *Noviodunum*-Isaccea, *Aegyssus*-Tulcea), *Argamum*, *Enisala*, *Enisala-Palancă* – Complexul lagunar Razim-Sinoe), precum și asupra unor zone din Delta (Chilia Veche, Sf. Gheorghe). *Activitățile desfășurate în perioada de raportare:* În cursul acestui an a fost acumulat un volum de date de peste 2GB, reprezentând date cu privire la patrimoniul istoric și arheologic disponibil publicului (prezentate în muzeu sau anexate bazei RAN), precum și date cu privire la patrimoniul natural în diferite formate. S-au efectuat analiza și digitizarea datelor cu privire la cadrul natural și evoluția istorică a cursului inferior al Dunării de pe teritoriul județului Tulcea și a Deltei Dunării. S-au întocmit bazele de date spațiale cu informații legate de cadrul natural și evoluția istorică a cursului inferior al Dunării de pe teritoriul județului Tulcea și s-a efectuat identificarea unor noi metode matematice moderne, pentru corelarea datelor cu privire la patrimoniul natural cu cele legate de patrimoniul istoric și arheologic. S-au valorificat datele prin publicare în reviste indexate B.D.I. (baze de date internaționale).

#### *Artă*

1. *Monade Plastice:* Promovarea elementelor de limbaj plastic ale compozițiilor pieselor colecțiilor Muzeului de Artă din Tulcea și raportarea lor la valori naționale și internaționale, la alte domenii de activitate. Studiu, analiză, gestionare colecție, întocmire documentație de clasare, digitizare, completare registru informatizat. Responsabil: Daniela Iacoblev Barău – muzeograf;
2. *Arta orientală:* Promovarea colecției de artă orientală a Institutului de Cercetări Eco-Muzeale "Simion Gavrilă" Tulcea; Studiu, analiză, gestionare colecție, întocmire documentație de clasare, digitizare, completare registru informatizat; S-a inițiat elaborarea unui catalog al colecției de Artă Orientală a Muzeului de Artă Tulcea; Responsabil: Daniela Iacoblev Barău – muzeograf, Raluca Mocăniță - conservator;
3. *Arta decorativă:* Promovarea colecției de artă orientală a Institutului de Cercetări Eco-Muzeale "Simion Gavrilă" Tulcea; Studiu, analiză, gestionare colecție,

întocmire documentație de clasare digitizare, completare registru informatizat;  
 Responsabil: Daniela Iacoblev Barău – muzeograf, Raluca Mocăniță - conservator;

4. *Colecția de pictură clasică a Muzeului de Artă Tulcea*: Promovarea colecției de pictură a Institutului de Cercetări Eco-Muzeale "Simion Gavrilă" Tulcea; Studiu, analiză, gestionare colecție, întocmire documentație de clasare, digitizare, completare registru informatizat; Responsabil: Petre Teodorescu – muzeograf, Anca Rotărescu - conservator;
5. *Colecția de icoane a Muzeului de Artă Tulcea*: Promovarea colecției de icoane a Institutului de Cercetări Eco-Muzeale "Simion Gavrilă" Tulcea; Studiu, analiză, gestionare colecție, întocmire documentație de clasare, digitizare, completare registru informatizat; Responsabil: Gabriela Radu – colaborator – laboratorul de Restaurare, Veronica Dumitru - conservator; coordonare – Paul Tocanie;
6. *Gravură și ștampe în colecția Muzeului de Artă Tulcea*: Promovarea colecției de gravură și ștampe a Institutului de Cercetări Eco-Muzeale "Simion Gavrilă" Tulcea; Studiu, analiză, gestionare colecție, întocmire documentație de clasare, digitizare, completare registru informatizat; Responsabil: Ana Maria Dincu – conservator, Paul Lucian Tocanie – șef serviciu;
7. *Grafică modernă și contemporană în colecția Muzeului de Artă Tulcea*: Promovarea colecției de grafică a Institutului de Cercetări Eco-Muzeale "Simion Gavrilă" Tulcea; Studiu, analiză, gestionare colecție, întocmire documentație de clasare, digitizare, completare registru informatizat; Responsabil: Ana Maria Dincu – conservator, Paul Lucian Tocanie – șef serviciu;



**Grafic 5.** Distribuția temelor de cercetare ale ICEM în anul 2022, pe domenii.

Din cele de mai sus (**Grafic 5**) se poate observa o preponderență a temelor de cercetare pe domeniul Istorie-Arheologie, celelalte trei domenii de activitate științifică ale ICEM fiind mai puțin reprezentate. Această situație poate fi considerată

totuși ușor lipsită de obiectivitate dacă avem în vedere gradul de îndeplinire al fiecărui subiect, dar și specificul fiecărui domeniu.

### **b.1.I-2. Valorificarea rezultatelor cercetării științifice**

Rezultatele cercetărilor efectuate au fost valorificate în elaborarea a 80 de lucrări științifice: 2 cataloage, 2 volume editate, 8 rapoarte, 4 recenzii și 64 de articole, după cum urmează:

#### **Cataloage**

1. Dincu, A.M., Fănaru, A., Guțu, L. 2022, *Catalogul Absolvenților Clasei a XII-a, Promoția 2022, Specialitatea Arte Plastice*, Tulcea.
2. Tocanie, P., Pahom-Grigore, C. M., Fănaru, A., Guțu L, Dincu, A., Radu, G., Dincu, G. 2022, *Bienala de Grafică "Constantin Găvenea" – catalog*, Brăila ISBN: 978-606-598-765-4.

#### **Volume editate**

3. Carozza, L., Micu, C., (eds.) 2022, *Au-delà de la nature, le bas Danube et son delta durant les huit derniers millénaires*, Biblioteca Istro-Pontica, Seria Arheologie 19, Editura Mega, Cluj-Napoca.
4. Ciocoiu, M. (ed.) 2022, *Vizitele familiei regale a României în nordul Dobrogei – imagini și mărturii de epocă*, Editura InfoRapArt, Tulcea.

#### **Articole apărute în reviste acreditate CNCS sau indexate în baze de date internaționale**

5. Ailincăi, S.C., Mihail, F., Șuşman, C. 2022, *A new Late Bronze Age sceptre-pestle discovered at Limanu, Constanța County (SE Romania)*, *Studia Antiqua et Archaeologica* 27/2, 244-256.
6. Bivolaru, A., Morhange, Ch., Stănică, A-D., Sava, T-B., Pascal, D., Mocanu, M. 2022, *Geoarchaeological Investigations of the River Harbours of Noviodunum – the Headquarters of the Roman Imperial Fleet (Lower Danube, Romania)*, *Journal of Archaeological Science: Reports* 45, 103614.
7. Chiselev, A. 2022, *The role of "folk" costume in the sustainable development of ethnic communities from Tulcea County, Romania. Case study: Ukrainians and Russian Lipovans*, *Culture. Society. Economy. Politics* 2 (1), 10-35.
8. Iliescu, I.-A., Stănescu, R.O., Bottez, V.V. 2022, *New Data Regarding the Chronology of the Roman Rural Settlement from the Beidaud Archaeological Microzone*, *Revista CICSĂ*, S. N. VIII, 76-118.
9. Manea, L. 2022, *Cărți și periodice românești din Biblioteca „Petre Gârboviceanu” la Tulcea*, *Sargetia*, S.N. XIII, 215-232.
10. Manea, L. 2022, *Revizuirii și noi identificări din biblioteca Mitropolitului Moldovei și Sucevei Iosif Naniescu*, *Apulum – series Historia & Patrimonium. Supplementum* LIX, 125-140.

11. Manea, L., 2022, *Carte străină veche și rară (sec. XV-XVI) din patrimoniul muzeului tulcean*, Peuce, S.N. 20, 289-318
12. Manolakakis, L., Mihail, F. 2022, *Éléments lithiques Hamangia des sites de Ceamurlia de Jos et Baia-Golovița*, *Materiale și Cercetări Arheologice*, S.N. 18, 13-25.
13. Mocanu, M. 2022, *A tableware group from the hinterland of Ibida – Slava Rusă (northeastern Moesia Inferior)*, Peuce, S.N. 20, 93-112.
14. Stanc, S.M., Nuțu, G., Mototolea, A.C., Bejenaru, L. 2022, *Daily Life in the Limesgebiet: Archaeozoological evidences on animal resources exploitation in Lower-Danubian sites of 2<sup>nd</sup>-6<sup>th</sup> AD centuries*, *Diversity* 14, 640.
15. Stănică, A-D., Livanov, O. 2022, *Lithic material extraction areas from the composition of the walls of the fortress of Noviodunum*, *Caiete ARA* 13, 75-90.
16. Trif, F. 2022, *“Buna Vestire” church from Tulcea and digitization. An opportunity in its valorization at local, regional and national level*, *Journal of Romanian Literary Studies* 29, 453-456.
17. Trif, F. 2022, *Religious artworks – a treasure of national and european cultural heritage*, *Journal of Romanian Literary Studies* 28, 528-532.

**Articole în volume colective / conferințe**

18. Ailincăi, S., Micu, C., Carozza, L. 2022, *Les mobiliers protohistoriques : des fréquentations épisodiques de la zone centrale du delta du Danube*, în Carozza, L., Micu, C. (eds.), *Au-delà de la nature, le bas Danube et son delta durant les huit derniers millénaires*, *Biblioteca Istro-Pontica, Seria Arheologie* 19, Editura Mega, Cluj-Napoca, 577-580.
19. Carozza, L., Burens A., Micu, C. 2022, *Le mobilier céramique du tell de Taraschina : analyses quantitative et diachronique des ensembles mis au jour dans la zone 2*, în Carozza, L., Micu, C. (eds.), *Au-delà de la nature, le bas Danube et son delta durant les huit derniers millénaires*, *Biblioteca Istro-Pontica, Seria Arheologie* 19, Editura Mega, Cluj-Napoca, 457-551.
20. Carozza, L., Micu, C. 2022, *Le tell de Taraschina topographie et paysages*, în Carozza, L., Micu, C. (eds.), *Au-delà de la nature, le bas Danube et son delta durant les huit derniers millénaires*, *Biblioteca Istro-Pontica, Seria Arheologie* 19, Editura Mega, Cluj-Napoca, 170-174.
21. Carozza, L., Micu, C., Burens A. 2022, *Le tell de Taraschina historique des recherches et méthodes*, în Carozza, L., Micu, C. (eds.), *Au-delà de la nature, le bas Danube et son delta durant les huit derniers millénaires*, *Biblioteca Istro-Pontica, Seria Arheologie* 19, Editura Mega, Cluj-Napoca, 299-302.
22. Carozza, L., Micu, C., Burens A. 2022, *Le tell de Taraschina premières recherches, premiers résultats et développements*, în Carozza, L., Micu, C. (eds.), *Au-delà de la nature, le bas Danube et son delta durant les huit derniers millénaires*, *Biblioteca Istro-Pontica, Seria Arheologie* 19, Editura Mega, Cluj-Napoca, 175-177.
23. Carozza, L., Micu, C., Burens A. 2022, *Premiers peuplements néolithiques entre mer Noire et Danube : réévaluation des données chronologiques relatives à la culture*



- Hamangia en Dobroudja roumaine*, în Carozza, L., Micu, C. (eds.), *Au-delà de la nature, le bas Danube et son delta durant les huit derniers millénaires*, Biblioteca Istro-Pontica, Seria Arheologie 19, Editura Mega, Cluj-Napoca, 601-648.
24. Carozza, L., Micu, C., Burens A., Mihail, F., Ailincăi, S. 2022, *Stratigraphie, structures et aménagements anthropiques : archéologie de la zone 2*, în Carozza, L., Micu, C. (eds.), *Au-delà de la nature, le bas Danube et son delta durant les huit derniers millénaires*, Biblioteca Istro-Pontica, Seria Arheologie 19, Editura Mega, Cluj-Napoca, 303-329.
  25. Carozza, L., Micu, C., Carozza, J.-M. 2022, *Le bas Danube et son delta durant les huit derniers millénaires*, în Carozza, L., Micu, C. (eds.), *Au-delà de la nature, le bas Danube et son delta durant les huit derniers millénaires*, Biblioteca Istro-Pontica, Seria Arheologie 19, Editura Mega, Cluj-Napoca, 17-24.
  26. Carozza, L., Micu, C., Carozza, J.M., Bălășescu, A., Radu, V., Danu, M., Burens A., Haită, C., Messenger, E. 2022, *La culture du fleuve : les relations des sociétés chalcolithiques Gumelnița (4600-4000 BC) avec leur environnement dans la zone du bas Danube et son delta*, în Carozza, L., Micu C., (eds.), *Au-delà de la nature, le bas Danube et son delta durant les huit derniers millénaires*, Biblioteca Istro-Pontica, Seria Arheologie 19, Editura Mega, Cluj-Napoca, 649-663.
  27. Furestier, R., Mihail, F. 2022, *Les industries lithiques taillées de la zone 2 de Taraschina*, în Carozza, L., Micu, C. (eds.), *Au-delà de la nature, le bas Danube et son delta durant les huit derniers millénaires*, Biblioteca Istro-Pontica, Seria Arheologie 19, Editura Mega, Cluj-Napoca, 377-403.
  28. Haită, C., Mihail, F., Carozza, L. 2022, *Origine et fonction des meules, roches, macro-outillages de la zone 2*, în Carozza, L., Micu, C. (eds.), *Au-delà de la nature, le bas Danube et son delta durant les huit derniers millénaires*, Biblioteca Istro-Pontica, Seria Arheologie 19, Editura Mega, Cluj-Napoca, 405-419.
  29. Ilie, C., Bălășescu, A., Radu, V., Carozza, L., Micu C., Burens, A., Gâza, O., Ilie, M. 2022, *Entre Siret et Prut: L'habitat Néolithique ancien Starčevo-Criș de Negrileşti, (dép. de Galați) Roumanie*, în V. Diaconu (ed.), *Ab lapide et metallum. Studia in honorem Professoris Marin Cârciumaru*, Editura Istros a Muzeului Brăilei „Carol I”, Editura „Constantin Matasă”, Brăila – Piatra-Neamț, 109-185.
  30. Micu, C., Carozza, L., Ailincăi, S., Mihail, F., Stănică, A. 2022, *Le peuplement du delta du Danube - de l'Archéologie à l'Histoire*, în Carozza, L., Micu, C. (eds.), *Au-delà de la nature, le bas Danube et son delta durant les huit derniers millénaires*, Biblioteca Istro-Pontica, Seria Arheologie 19, Editura Mega, Cluj-Napoca, 59-119.
  31. Mihail, F., Ailincăi, S.C., Jugănar, G., 2022, *Obiecte din piatră și materii dure animale descoperite în situl de la începutul epocii fierului de la Garvăn-Mlăjițul Florilor (com. Jijila, jud. Tulcea)*, în V. Diaconu (ed.), *Ab Lapide Ad Metallum. Studia in Honorem Professoris Marin Cârciumaru*, Editura Istros, Brăila-Piatra-Neamț, 353-381.
  32. Mocanu M., Ailincăi S-C., Mihail, F. 2022, *Noi informații despre locuirea romană de la Sălcișoara, com. Jurilovca, jud. Tulcea*, în Boțan, S-P., Honcu, Ș. (eds.), *In medias res antiquorum. Miscellanea in honorem annos LXV peragentis Professoris Costel Chiriac oblata*, Cluj-Napoca, p. 149-166.

33. Mocanu M., Boțan, S-P. 2022, *Preliminary considerations regarding the civilian settlement south of thr Noviodunum fortress*, în D. Aparaschivei, G. Bilavschi, L. Pârnu (eds.) *Varia Archaeologica (II). Arheologie în pandemie. Provocări în arheologia românească în anii 2020-2021*, Cluj-Napoca, 185-194.
34. Mocanu, M. 2022, *Some considerations about Pontic Marbled tableware*, în Boțan, S-P., Honcu, Ș., (eds.), *In medias res antiquorum. Miscellanea in honorem annos LXV peragentis Professoris Costel Chiriac oblata*, Cluj-Napoca, 143-148.
35. Nicolae, C., Stănică, A.-D., Ciobanu, M.A. 2022, *Cetatea medievală de la Hârșova în surse cartografice rusești recent descoperite (sec. XVIII)*, în Boțan, S-P., Honcu, Ș. (eds.), *In medias res antiquorum. Miscellanea in honorem annos LXV peragentis Professoris Costel Chiriac oblata*, Cluj-Napoca, Editura Mega.
36. Nuțu, G. 2022 *La céramique hellénistique et antique de Taraschina*, în Carozza, L., Micu, C. (eds.) 2022, *Au-delà de la nature, le bas Danube et son delta durant les huit derniers millénaires*, Biblioteca Istro-Pontica, Seria Arheologie 19, Editura Mega, Cluj-Napoca, 581-593
37. Nuțu, G. 2022, *Terracottas from Aegyssus*, în: Boțan, S-P., Honcu, Ș. (eds.), *In medias res antiquorum. Miscellanea in honorem annos LXV peragentis Professoris Costel Chiriac oblata*, Cluj-Napoca, Editura Mega, 129-142.
38. Stănică, A.-D. 2022, *Geospatial Integrated System (GIS) for the location and the Protection of the Archaeological Sites in the Ottoman Dobrudja*, în *International Congress of Turkish Art 16*, Istanbul, 779-791.
39. Valette, Ph., Carozza, L., Micu, C., Burens, A., Carozza, J.-M., Groparu, T. 2022, *Géohistoire des paysages du delta du Danube entre naturalité et artificialité : regards sur la place des idéologies et quatre siècles de transformations anthropiques*, în Carozza, L., Micu, C. (eds.), *Au-delà de la nature, le bas Danube et son delta durant les huit derniers millénaires*, Biblioteca Istro-Pontica, Seria Arheologie 19, Editura Mega, Cluj-Napoca, 27-58.

### *Rapoarte*

40. Ailincăi, S.C., Grumăzescu, G., Cernamoriți, R., Stănică, A.D. 2022, *Agighiol, com. Valea Nucarilor, jud. Tulcea, Punct: Movila Tăiată*, în *Cronica Cercetărilor Arheologice din România 2022, campania 2021, a LVI-a Sesiune Națională de Rapoarte Arheologice, 26-28 mai 2022 - Oradea*, Institutul Național al Patrimoniului, București, 448-450.
41. Bottez, V.V., Țârlea, A.C., Lițu, Al., Iliescu, I.-A., Constantin, A.M., Iorganda, T., Știrbu, F.-C., Penea, R., Ailincăi, S.C., Stănescu, R., Cernamoriți, R., Granier, G., Bălășescu, A., Vasile, G., Talmațchi, G., Wright, S., Rabinowitz, A. 2022, *Beidaud, jud. Tulcea. Punct: Dealul Calebair. A) Campania arheologică*, în *Cronica Cercetărilor Arheologice din România 2022, campania 2021, a LVI-a Sesiune Națională de Rapoarte Arheologice, 26-28 mai 2022 - Oradea*, Institutul Național al Patrimoniului, București, 50-51.
42. Micu, C., Mihail, F., Ailincăi, S.C., Grumăzescu, G., Cernamoriți, R., Haită, C., Radu, V., Bălășescu, A., Constantinescu, M., Danu, M., Carozza, L., Burens, A., Valette, Ph., Carozza, J.-M., Lévêque, F., Provenzano, N., Furestier, R.,

- Manolakakis, L. 2022, *Maliuc, com. Maliuc, jud. Tulcea, Punct: Taraschina*, în *Cronica Cercetărilor Arheologice din România 2022, campania 2021, a LVI-a Sesiune Națională de Rapoarte Arheologice, 26-28 mai 2022 - Oradea*, Institutul Național al Patrimoniului, București, 248-260.
43. Nuțu, G., Ailincăi, S.C., Grumăzescu, G., Nifon, com. Hamcearca, jud. Tulcea,, Punct: Mănăstirea Taița, în *Cronica Cercetărilor Arheologice din România 2022, campania 2021, a LVI-a Sesiune Națională de Rapoarte Arheologice, 26-28 mai 2022 - Oradea*, Institutul Național al Patrimoniului, București, 626-629.
44. Nuțu, G., Mocanu, M., Grumăzescu, G., Cernamoriți, R., Stănescu, R., Aparaschivei, D., Bilavski, G., Munteanu, L., Stanc, S., Pîrnău, R., Roșca, B. 2022, *Tulcea, jud. Tulcea [Aegyssus]. Punct: Parcul „Monumentul Independenței” („Colnicul Hora”)*, în *Cronica Cercetărilor Arheologice din România 2022, campania 2021, a LVI-a Sesiune Națională de Rapoarte Arheologice, 26-28 mai 2022 - Oradea*, Institutul Național al Patrimoniului, București, 407-410.
45. Paraschiv, D., Iacob, M., Nuțu, G., Mocanu, M., Grumăzescu, G., Chiriac, C., Aparaschivei, D., Rubel, Al., Honcu, Șt., Munteanu, L., Boțan, S., Berzovan, Al., Baltag, A., Bîrlița-Mihailescu, L., Moga, I., Stanc, S., Soficaru, A.D., Mateevici-Culai, N., Teatini, A., Ibba, A., Nedu, D., Apostol, V., Chiricuță, A.M., Leca, L., Bîlici, Șt., Streinu, M., Norlean, O., Luca, A., Dumitrescu, D., Bîrzu, C., Măcărescu, I., Colțeanu, P. et alii 2022, *Slava Rusă, com. Slava Cercheză, jud. Tulcea, Punct: (L)Ibida*, în *Cronica Cercetărilor Arheologice din România 2022, campania 2021, a LVI-a Sesiune Națională de Rapoarte Arheologice, 26-28 mai 2022 - Oradea*, Institutul Național al Patrimoniului, București, 335-350-414.
46. Paraschiv, D., Nuțu, G., Grumăzescu, G., Iacob, M., Honcu, Șt., Munteanu, L., Stanc, S., Păfgen, B., Grămadă, I., Spataru, G.A., Purici, M., Iamandi, V., Anghelache, S. 2022, *Jurilovca, com. Jurilovca, jud. Tulcea. Punct: [Orgame / Argamum]*, în *Cronica Cercetărilor Arheologice din România 2022, campania 2021, a LVI-a Sesiune Națională de Rapoarte Arheologice, 26-28 mai 2022 - Oradea*, Institutul Național al Patrimoniului, București, 233-237.
47. Stănică, A.-D., Mocanu, M., Panait, V., Radu, G., Marcu, L., Rusu, V., Omeniuc, M., Ailincăi, A., Honcu, Șt., Munteanu, L., Boțan, S., Baltag, A., Stănescu, M., Streinu, M. C., Grigoraș, B. E., Iancu, A., Dinu, G., Manolache, V., Tufaru, M., Ghemuț, F., Șandric, B., Duca, M., Buruiană, M., Aron, C., Borlean, O., Streinu, A., Ionescu, N.A., Dolea, A.I., Vîlcu, A., Vasile, G., Stănică, D., Livanov, O., Tătaru, A.G., Anghel, S., Iordache, G., Popa, A., Dragoș, A.G., Dinu, N., Libiț, M., Cornea, A.-M., Chirilă, I.-A., Zaporojeanu, P.-D., Cîrstian, G. 2022, *Isaccea, jud. Tulcea [Noviodunum]. Punct: Cetate*, în *Cronica Cercetărilor Arheologice din România 2022, campania 2021, a LVI-a Sesiune Națională de Rapoarte Arheologice, 26-28 mai 2022 - Oradea*, Institutul Național al Patrimoniului, București, 173-202.

#### **Recenzii, note bibliografice și altele**

48. Grumăzescu, G. 2022, *George Nuțu, Meșteșugurile în provincia Moesia Inferior, Editura*



- Universității „Alexandru Ioan Cuza” din Iași, 2019, 494 p, Peuce, S.N. 20, 325-327.*
49. Manea, L. 2022, *Cristian Nicolae Matei, Ideea de sănătate în Transilvania iluministă în cărți și documente*, Alba Iulia: Editura Muzeului Național al Unirii Alba Iulia; Cluj-Napoca: Editura Mega, 2021, 333 p.: anexe (ISBN 978-606-95337-9-6; ISBN 978-606-020-406-0), Peuce, S.N. 20, 328-333.
50. Mihail, F. 2022, *Florin Drașovean, Wolfram Schier (eds.), Uivar “Gomilă”. A prehistoric tell settlement in the Romanian Banat. Vol I. Site, architecture, stratigraphy and dating*, Verlag Marie Leidorf GmbH · Rahden/Westf, *Prähistorische archäologie in Südosteuropa Band 32*, 2020, 585 p., Peuce, S.N. 20, 319-321.
51. Mocanu, M. 2022, *Krzysztof Domżalski, Pontic Red Slip Ware. Typology, chronology and distribution of a major group of Late Roman fine pottery in the Black Sea region*, *Bibliotheca Antiqua, vol. XXV*, Warsaw, 2021, 221 p., 16 figuri + 54 planșe incluse în text, Peuce S.N. 20, 322-324.

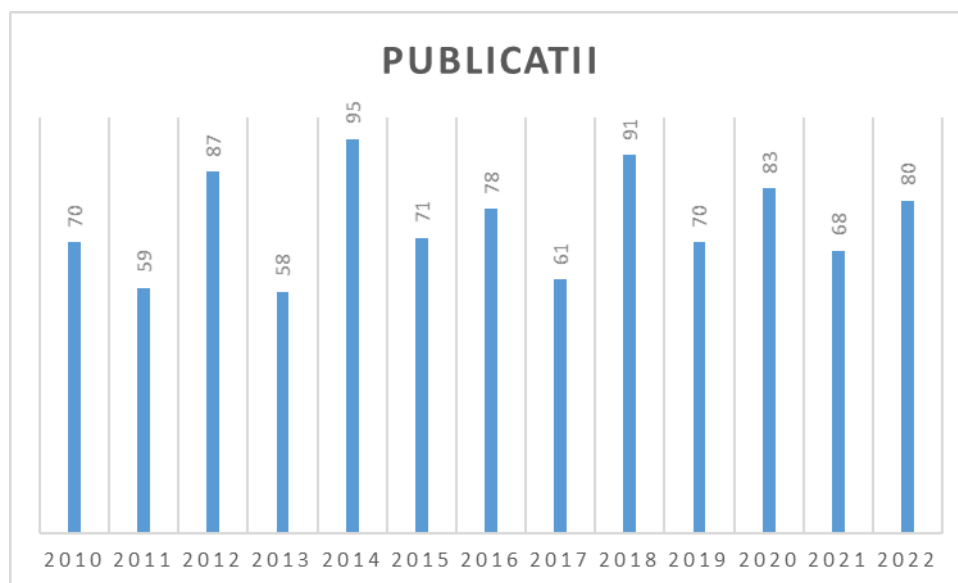
### **Alte publicații**

52. Ailincăi, S.C., Cernamoriți, R.M., Țârlea, A.C., Paraschiv, D. 2022, *Vestigii uitate. Despre unele descoperiri preistorice de la Ostrov–Piatra Frecăței (cetatea Beroe), jud. Tulcea / Forgotten finds. On some prehistoric discoveries at Ostrov–Piatra Frecăței (ancient Beroe), Tulcea county*, în Zanoci, A., Băț, M. (eds.), *Descoperiri vechi și abordări noi în areologia epocii fierului din spațiul tiso-nistrean. Materialele colloquium-ului de vară de la Saharna, Saharna, 28-31 iulie 2022 / Old discoveries and new approaches to the Archaeology of the Iron Age in the Tisa-Dnister area. Proceedings of the Saharna Summer Colloquium, Saharna, July 28<sup>th</sup>-July 31<sup>th</sup> 2022*, Proceedings of the Saharna Summer Colloquia 7, Chișinău, 11-50.
53. Chiselev, Al. 2022, *Alimentația între tradiție și festivizare*, *Drobeta 30, Seria Etnografie*, 109-121.
54. Craiu, Cristina, 2022, *Coleoptere cavernicole (Cholevinae, Trechinae și Platininae) din Colecția de entomologie a CMEDD-ICEM Tulcea*, *Delta Dunării 9*, 91-104.
55. Cuzic ,V., 2022, *Contribuții la completarea aspectelor avifaunistice ale limanului fluviatil Balta Vederoasa, județul Constanța*, *Delta Dunării 9*, 185-202.
56. Cuzic, V., Cuzic Mariana, 2022, *Cercetări privind prezența vidrei, Lutra lutra, pe cursul râurilor și acumulărilor de apă din Dobrogea de Nord*, *Delta Dunării 9*, 203-214.
57. Fănaru, A. 2022, *Arta grafică modernă a femeilor artiste din patrimoniul Muzeului de Artă Tulcea*, *Revista Muzeelor 1*, 83-103.
58. Fănaru, A. 2022, „«Ce este...?» Promovarea colecțiilor muzeale prin texte de muzeu în online”, *Dobroart 6*, 98-115.
59. Guțu, L. 2022, *Muzeul și spațiul public*, *Dobroart 6*, 313-319.
60. Iacoblev Barău, D. 2022, *Maria Pelmuș*, *DobroArt 6*, 63-69.
61. Iacoblev Barău, D. 2022, *Teme religioase în opera lui Eugeniu Barău > Muzeul Vasile Pârvan Bârlad*, *Acta Musei Tutovens. Memorialistică VII*, Casa Editorială Demiurg Iași, Bârlad, 133-142.
62. Marcu, L., *Restaurarea unei cupe Kantaros, în catalogul de restaurare Patrimoniul Cultural. A doua viață* editat de Muzeul Județean Buzău, 2022.
63. Marcu, L., *Restaurarea unei urne funerare descoperite în anul 1971 la Enisala, județul*

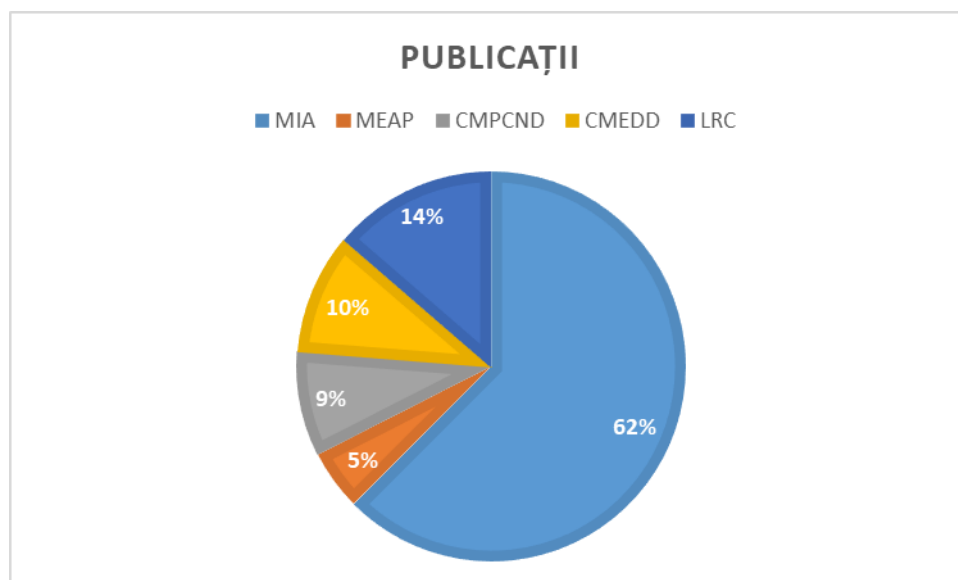
- Tulcea, Dobroart 6, 54-62.*
64. Omeniuc, M., *Arzător de mirodenii, Brûle Parfum*, în catalogul de restaurare *Patrimoniul Cultural. A doua viață* editat de Muzeul Județean Buzău, 2022.
  65. Omeniuc, M., *Restaurarea unor diplome militare romane descoperite la cetatea Ibida, județul Tulcea*, Dobroart 6, 216-222.
  66. Panait, V., 2022, *Analyzing of the Lower Sector of the Danube Evolution Based on Logistic Map*”, *Analele Institutului Național de Cercetare – Dezvoltare Delta Dunării*, 99-111.
  67. Panait, V., *Evoluția zonei Murișhiol-Dunavăț reflectată în materiale cartografice vechi și prin tehnici moderne de teledetecție*, *Delta Dunării* 9, 7-24.
  68. Paraschiv, D. 2022, contribuție în volumul Cealera, C. (coord.), *Dobrogea 143. De la grecii din Milet la generația Millennials*, Editura Stefadina, București.
  69. Păun, A., Grigoraș, D. 2022, *Periodicul „Foaie pentru Minte, Inimă și Literatură 1845”*, în catalogul de restaurare *Patrimoniul Cultural. A doua viață* editat de Muzeul Județean Buzău.
  70. Petrescu, M., Dinu Cristina, 2022, *Conservarea habitatelor de interes comunitar din Dobrogea. Reconstrucție sau degradare ecologică?*, *Delta Dunării* 9, 25-74.
  71. Petrescu, M., Dinu, Cristina, Cuzic, V., Panait, V., 2022, *Cercetări privind flora, habitatele și avifauna râurilor din Bazinul hidrografic Dunăre (Dobrogea de Nord)*, *Delta Dunării* 9, 113-184.
  72. Radu G., 2022, *Restaurarea unui vas iranian din aramă pentru încălzit, din colecția de Artă Decorativă Orientală a Muzeului de Artă Tulcea*, *Drobeta 30, Seria Restaurare-Conservare*, 43-48.
  73. Radu, G., 2022, *Reprezentarea Sfântului Nicolae în Colecția de Icoane a Muzeului de Artă Tulcea*, Dobroart 6, 223-233.
  74. Radu, G., 2022, *Rugăciunea din bronz. Procesul de restaurare a unei icoane din aliaj de cupru*, *Journal of Roumanian Literary Studies* 28, 383-389.
  75. Radu, G. 2022, *Restaurarea unei părți de pafta, descoperită la Niculițel, județul Tulcea*, în catalogul de restaurare *Patrimoniul Cultural. A doua viață* editat de Muzeul Județean Buzău.
  76. Rădulescu, A.-M. 2022, *Distribuția speciei Xerolenta obvia în anumite ecosisteme terestre din partea central-nordică a Dobrogei*, *Delta Dunării* 9, 79-90.
  77. Ștefanov, A. 2022, *Păretar*, în catalogul de restaurare *Patrimoniul Cultural. A doua viață* editat de Muzeul județean Buzău.
  78. Ștefanov, A. 2022, *Restaurarea unui Dulvari*, Dobroart 6, Editura Mega Cluj-Napoca, 156-161.
  79. Titov, I. 2022, *Meșteșugul prelucrării papurei de la util la suvenir. Noi abordări*, *Drobeta 30, Seria Etnografie*, 95-107.
  80. Titov, I. 2022, *Muzeul comunei Casimcea: un pas spre neuitare*, Constanța, Ed. Alsacian, 16 p. (ISBN 978-606-93663-8-7)

Situația publicațiilor științifice la nivelul ICEM, pe anul 2022, se află în creștere față de anul precedent, dar se înscrie în media generală a anilor precedenți (**Grafic 6, Tabelul 4**). În același timp se poate observa că cea mai mare parte a publicațiilor sunt dedicate domeniului istorie-arheologie, acesta fiind urmat de restaurare-conservare,

științele naturii, artă și etnografie (**Grafic 7**).



**Grafic 6.** Evoluția numărului de contribuții științifice publicate de specialiștii ICEM în perioada 2010-2022.



**Grafic 7.** Distribuția publicațiilor științifice ale specialiștilor ICEM în funcție de domeniu.

**Tabel 4.** Publicațiile specialiștilor ICEM, 2014-2022.

	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022
Monografii	3	7	2	0	1	3	1	2	0
Cataloage/Ghiduri	1	2	2	1	1	2	3	2	2
Volume editate	3	0	1	2	2	1	2	3	2
Articole	73	46	56	47	75	48	66	50	64
Rapoarte	8	9	9	5	9	12	8	6	8
Recenzii si note bibliografice	3	5	2	6	3	4	3	5	4
<b>TOTAL</b>	<b>91</b>	<b>69</b>	<b>72</b>	<b>61</b>	<b>91</b>	<b>70</b>	<b>83</b>	<b>68</b>	<b>80</b>

\*



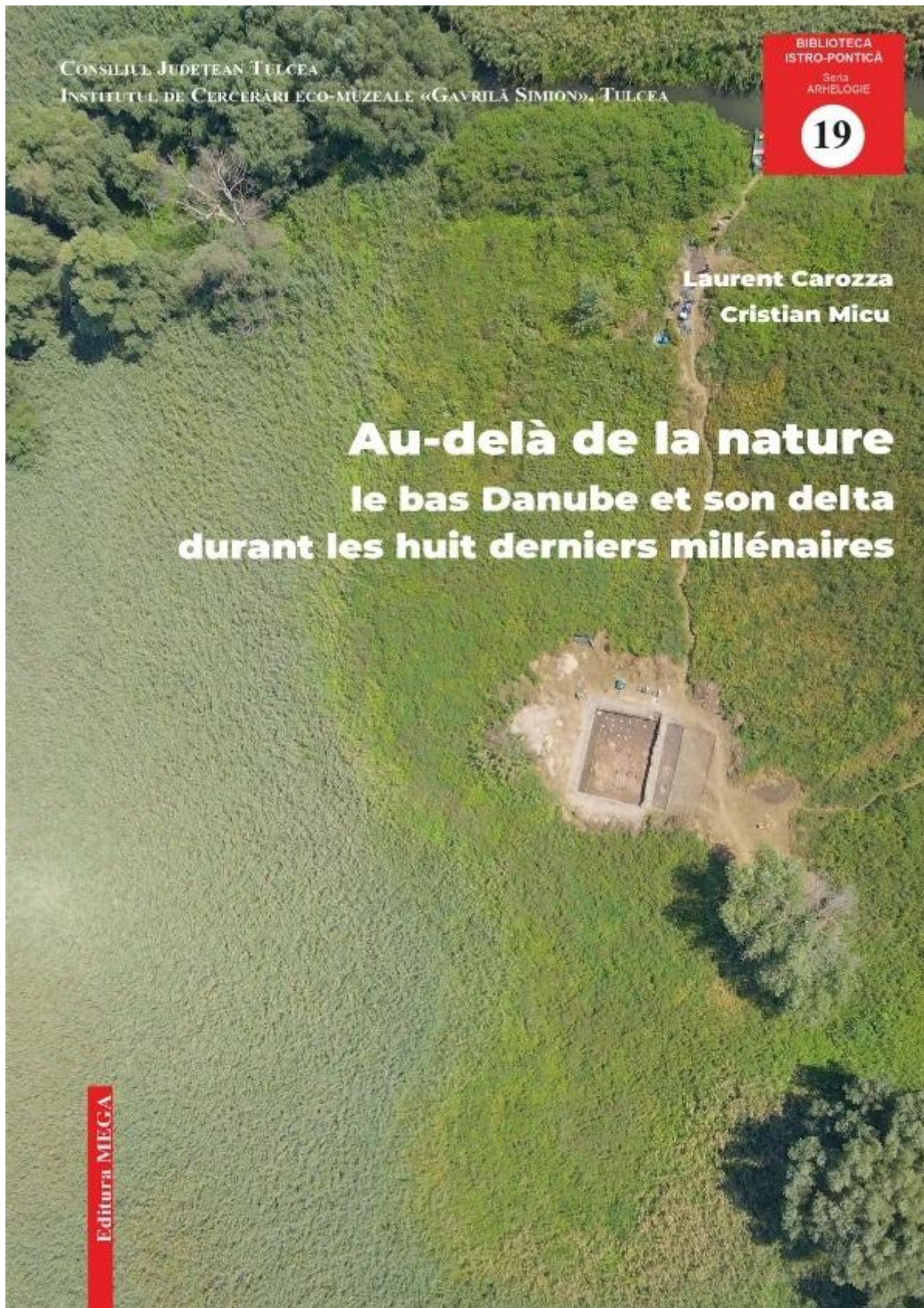


Fig. 1. Coperta cărții Carozza, L., Micu, C., (eds.) 2022, *Au-delà de la nature, le bas Danube et son delta durant les huit derniers millénaires*, Biblioteca Istro-Pontica, Seria Arheologie 19, Editura Mega, Cluj-Napoca.

O altă modalitate de valorificare a activității științifice sunt participările la colocvii și conferințe naționale sau internaționale. În anul 2022, specialiștii ICEM au înregistrat 73 de participări la manifestări științifice, după cum urmează:

*Participări la manifestări științifice organizate în țară și în străinătate*

*Istorie-arheologie*

1. Ailincăi, S.C., Cernamoriți, R.M., Grumăzescu, G., *Cercetări arheologice recente la Agighiol – Movila Tăiată. Date preliminare*, Simpozionul „Epoca bronzului în Oltenia. Repere arheologice și geologice din România”, ediția a X-a, Târgu Jiu, 2022.
2. Ailincăi, S.C., Constantinescu, M., Stanc, S., Mihail, F., Mocanu, M., Stănică, A.D., Simion, C., Mihon, M., Pacesila, D., Petre, A., *Noi date despre locuirea din prima epocă a fierului de la Enisala-Palanca, jud. Tulcea*, Sesiunea științifică a Departamentului Istoria Românilor, Universală și Arheologie, Ediția VIII, 27 mai 2022.
3. Ailincăi, S.C., Mocanu, M., Constantinescu, M., Bălășescu, A., Stănică, A., Mihail F., Radu, V. *Despre situl roman timpuriu de la Jijila-La grădini, com Jijila, jud. Tulcea*, Institutul de Arheologie al Academiei Române - Filiala Iași, 19-22 Octombrie 2022. Programul celei de-a XII-a Conferințe Naționale a Institutului de Arheologie din Iași / Academia Română-Filiala Iași, *Situri și peisaje arheologice din spațiul românesc: complex-context-artefact*.
4. Ailincăi, S.C., Mocanu, M., Dolea, A., Constantinescu, M., Bălășescu, A., Radu, V., Stănică, A., Mihail, F., *New Rules, Old Habits. The Rural Roman Settlement of Jijila (Tulcea Country)*, The 10th annual scientific communications session, Centre for the Comparative History of Ancient Societies Department of Ancient History, Archaeology, and Art History Faculty of History, University of Bucharest, April 15-16, 2022.
5. Bottez, V.V., Iliescu, I., Stănescu, R.O, *New Data Regarding the Chronology of the Roman Rural Settlement from the Beidaud Archaeological Microzone*, The 10th annual scientific communications session, Centre for the Comparative History of Ancient Societies, University of Bucharest, April 15-16, 2022.
6. Carozza, L., Bălășescu, A., Radu, V., Carozza, J.-M., Danu, M., Micu, C., Balasse, M., Burens, A., Haită, C., Mihail, F., *River culture: The relations of the Chalcolithic Gumelnița societies (4700-4400 BC) and their environment in the Lower Danube area and its delta*, 7<sup>th</sup> International Landscape Conference, 10-15 September 2022, Iași-Suceava, Romania.
7. Carozza, L., Micu, C., Manolakakis, L., Burens, A., Mihail, F., *At the origin of the first complex societies: 70 years after Dumitru Berciu's research on the Hamangia Neolithic culture (Romania)*, Conferința internațională „New horizons in prehistory. 50 years since the opening of the Varna Necropolis”, Varna, 2-4 noiembrie 2022.
8. Manea, L., *Cărți și periodice românești din Biblioteca „Petre Gârboviceanu” la Tulcea*,



- Sesiunea anuală de comunicări științifice a Muzeului Civilizației Dacice și Romane din Deva, Deva, 16-17 iunie 2022.
9. Manea, L., *O carte bibliofilă mai puțin cunoscută în spațiul românesc*, Sesiunea de comunicări științifice „Cartea de tezaur între Orient și Occident” a Bibliotecii Academiei Române – Filiala Cluj, Cluj-Napoca, 17-18 noiembrie 2022.
  10. Manea, L., *Prezențe în fonduri dobrogene ale cărților românești vechi tipărite în Transilvania. Considerații*, Conferința națională „Bibliologie și Patrimoniu Cultural Național”, Universitatea „1 Decembrie 1918” Alba Iulia, ediția a XVI-a, Alba Iulia, 23-24 iunie 2022.
  11. Micu, C., Carozza, L., Mihail, F., Burens, A., Furestier, R., Haită, C., Grumăzescu, G., Cernamoriți, R., Bălășescu, A., Radu, V., *Șantierul Taraschina (com. Maliuc, jud. Tulcea. Campania 2021)*, A LVI-a Sesiune Națională de Rapoarte Arheologice, Oradea, 26-28 mai 2022.
  12. Mocanu, M., *Limesul Dunării de Jos și atelierele ceramice în secolul al II-lea p. Chr.*, LimesForum X, București, 6 – 7 decembrie 2022..
  13. Mocanu, M., Nuțu, G., *Ceramica de masă din zona extramurană a orașului Aegysus*, Sesiunea Științifică Internațională „Pontica '55: Istorie și arheologie în spațiul Vest-Pontic”, Constanța, 16-18 noiembrie 2022.
  14. Mocanu, M., Stănescu, R.O., Ailincăi, S-C., *Așezarea romană de la Telița – Amza. Cercetările arheologice din 2020*, Sesiunea Națională a Muzeului Dunării de Jos „Cultură și Civilizație la Dunărea de Jos”, Ediția XIX, Călărași, 2-3 iunie 2022.
  15. Paraschiv, D., Grumăzescu, G., *O nouă poartă la (L)Ibida*, Sesiunea Științifică Internațională „Pontica '55: Istorie și arheologie în spațiul Vest-Pontic”, Constanța, 16-18 noiembrie 2022.
  16. Paraschiv, D., Grumăzescu, G., *Turnul 1 al cetății Argamum*, Sesiunea Națională a Muzeului Dunării de Jos „Cultură și Civilizație la Dunărea de Jos”, Ediția XIX, Călărași, 2-3 iunie 2022.
  17. Preoteasa, C., Ailincăi, S.C., Micu, C., Carozza, L., *Sincronisme culturale eneolitice la Dunărea de Jos: culturile Gumelnița și Precucuteni*, Sesiunea Științifică Internațională „Pontica '55: Istorie și arheologie în spațiul Vest-Pontic”, Constanța, 16-18 noiembrie 2022.
  18. Stanc, S., Nuțu, G., Mototolea, A.C., Mocanu, I.E., Bejenaru, L., *Animal economies of Roman settlements on Lower Danube limes: archaeozoological data*, Sesiunea științifică a Facultății de Biologie (UAIC Iași) – Tendințe în biologie: de la molecule la sisteme complexe, 27-28 octombrie 2022.
  19. Stanc, S.M., Nuțu, G., Danu, M., Bejenaru, L., *Biological Resources in the Paleoeconomy of Halmyris - A Roman Settlement In Southeast Romania*, 28th EAA Annual Meeting Budapest, 31 August - 3 September 2022.
  20. Stănescu, R., Stănică A.-D., *Descoperiri recente în necropolele de la Noviodunum*, Sesiunea Națională a Muzeului Dunării de Jos „Cultură și Civilizație la Dunărea de Jos”, Ediția XIX, Călărași, 2-3 iunie 2022.
  21. Stănescu, R.O., Stănică, A.D., Streinu, A., *Cremation graves with ceramic building materials from the necropoleis of Noviodunum (Isaccea, Romania)*, comunicare

susținută la The 7th International Congress on Black Sea Antiquities „The Black Sea: Hub of Peoples and Cultures (8th century BC – 5th/6th century AD)”, The International Hellenic University, Thessaloniki, September 26-30, 2022.

22. Stănică A.-D., *Cetatea otomană de la Hârșova. Surse cartografice inedite*, Școala de Vară de la Cetatea Carsium – Hârșova, ediția I, 5 septembrie 2022.
23. Stănică A.-D., Ciobanu M.A., *Planuri necunoscute ale orașului Constanța în arhive străine*, Sesiunea Științifică Internațională „Pontica '55: Istorie și arheologie în spațiul Vest-Pontic”, Constanța, 16-18 noiembrie 2022.
24. Stănică A.-D., Ciobanu M.A., *Unknown plans of the city of Constanța*, Conferința internațională „Maps as original sources. Town plans and their impact on the knowledge of the urban past”, Iași, 5-6 mai 2022.

### *Etnografie*

25. Chiselev A., *Avatarurile feminității în contextul conflictului ruso-ucrainean: Mamă, refugiată, luptătoare, voluntară*, Conferința Internațională „Caleidoscopul sufletului feminin”, Universitatea de Vest din Timișoara, Universitatea din Szeged (Ungaria), Universitatea din Oradea, Timișoara - Szeged (Ungaria) - Oradea (via Google Meet), 31 martie 2022.
26. Chiselev A., *Influențe și interferențe în alimentația populațiilor din Dobrogea de Nord*, Conferința Tradiții uitate din Balcani, Institutul de Studii Avansate pentru Cultura și Civilizația Levantului, București (via Zoom Meeting), 19 mai 2022.
27. Chiselev A., *De(z)gustând comunismul: Amintiri despre pachetul și masa de la muncă*, Conferința Științifică a grupului RheA: Cuvinte-cheie: hrană și comunism, Universitatea de Vest din Timișoara, Timișoara (via Google Meet), 23-24 iunie 2022.
28. Chiselev A., *Cunoscându-l pe Celălalt: Alimentația refugiaților în urma conflictului ruso-ucrainean. Provocări, adaptări, interferențe*, Seminarul ASTRA Multicultural. Patrimoniu cultural. Valori. Perspective, Complexul Național Muzeal ASTRA, Sibiu, 13-15 iulie 2022.
29. Chiselev A., *„A mânca ca la hram/ pomană”. Reflecții în jurul meselor comunitare*, Congresul Național al Istoricilor Români, panelul *Hrană și societate. Studii pluridisciplinare și teren românesc*, Universitatea „1 Decembrie 1918” din Alba Iulia, Academia Română, Comitetul Național al Istoricilor din România, Alba Iulia, Sibiu, 8-10 septembrie 2022.
30. Chiselev A., *FOODie (nov. 2020 – nov. 2022): provocări și soluții. Un bilanț - workshop final al proiectului de cercetare PN-III-P2-2.1-PED-2019-5092: Colecție digitală a patrimoniului alimentar românesc și transfer spre societate*, Universitatea de Vest din Timișoara, Institutul de Lingvistică și Istorie Literară „Sextil Pușcariu” Cluj-Napoca, Universitatea „Ștefan cel Mare” Suceava, Universitatea „Vasile Alecsandri” Bacău, Suceava, 24 octombrie 2022.
31. Chiselev A., *Fishes from the Mouth of Danube. Case study: Danube Delta*, Școala Internațională de toamnă, tematică *Randopat-Heritrail – Mushrooms, Herbs and*

- Raw Food; Practices and Beliefs, organizată de Universitatea de Vest din Timișoara, în cadrul consorțiului universitar european UNITA, sub patronajul Comisiei Naționale a României pentru UNESCO. (via Google Meet), 9 noiembrie 2022.*
32. Chiselev A., *Peștele în alimentația cotidiană și festivă. De la documentele de arhivă la terenul actual, Zilele Academice Clujene, Hrană și societate. Arhive, terenuri, lecturi. Workshop organizat în cadrul proiectului PN-III-P2-2.1-PED-2019-5092: Colecție digitală a patrimoniului alimentar românesc și transfer spre societate (FOODie), Institutul de Lingvistică „Sextil Pușcariu” al Academiei Române – Filiala Cluj-Napoca (via Google Meet), 15 noiembrie 2022.*
  33. Chiselev A., *Tehnici de pescuit, modalități de conservare și preparare a peștelui în Delta Dunării. Tradiție și inovație, Simpozionul Internațional „Memoria satului românesc”, Ed. a VII-a, Muzeul Satului Bănățean, Timișoara, 25 noiembrie 2022 (via Google Meet).*
  34. Chiselev A., *Din istoria și etnografia cazacilor zaporojeni și ucrainenilor nord-dobrogeni, Conferința Internațională „Contribuția cazacilor zaporojeni la stabilitatea teritorială și administrativă a Dobrogei de Nord”, Uniunea Ucrainenilor din România, Tulcea, 27 noiembrie 2022.*
  35. Titov, I., *Redeschiderea Muzeului de Artă Orientală – Casa Panaghia. Provocări și soluții, Seminarul ASTRA Multicultural. Patrimoniu cultural. Valori. Perspective, Complexul Național Muzeal ASTRA, Sibiu, 13-15 iulie 2022 (sesiune plenară).*
  36. Titov I., *Locuința ca mijloc de comunicare, Simpozionul Muzeele în Aer Liber din România – istoric și evoluție, Muzeul Țării Oașului, Asociația Muzeelor în Aer Liber din România, Negrești-Oaș, 8-9 septembrie 2022.*
  37. Titov I., *Pe urmele bulgarilor din Dobrogea – cercetare de teren 2022, Simpozionul Internațional DROBETA 2022, Muzeul Regiunii Porților de Fier, Sibiu, 22-23 septembrie 2022.*
  38. Titov I., *Identități culturale la lipovenii din nordul Dobrogei (sec. al XX-lea), Simpozionul Internațional „Memoria satului românesc”, Ed. a VII-a, Muzeul Satului Bănățean, Timișoara, 25 noiembrie 2022 (via Google Meet).*

#### **Științele naturii**

39. Cuzic, V., *Contributions to the Knowledge the Avifauna of Oltina Lake and Bugeac Lake Nature Reserves, Constanța County, Simpozionul internațional “Deltas & Wetlands”, ed. a XXIX-a, 01-05 iunie 2022, I.N.C.D.D.D. Tulcea.*
40. Doroșencu, Al., Bolboacă, L., Marinov, M., Alexe, V., **Cuzic, V.**, *Breeding Population Estimates of Common Goldeneye (B. c. clangula) (Palmer 1976, Bellrose 1980) in Danube Delta Biosphere Reserve, Simpozionul internațional Deltas & Wetlands, ed. a XXIX-a, 01-05 iunie 2022, I.N.C.D.D.D. Tulcea.*
41. Panait, V., *New Data about the Evolution of the Murighiol-Dunavăț Area Reflected in Old Cartographic Materials and by Modern Remote Sensing Techniques, Simpozionul internațional “Deltas & Wetlands”, ed. XXIX, 01-05 iunie 2022, I.N.C.D.D.D. Tulcea.*
42. Peraita, Marta, Doroșencu, Al., Bolboacă, L., Marinov, M., Alexe, V., Cuzic, V., Poștaru, Iuliana-Varvara, Sciotnic Ana-Mirela, *Brief Analysis of the Bird Species*



- Recorded in the Danube Delta Biosphere Reserve and their Phylogenetic Relationships*, Simpozionul internațional "Deltas & Wetlands", ed. a XXIX-a, 01-05 iunie 2022, I.N.C.D.D.D. Tulcea.
43. Craiu, Cristina, *An Overview on Coleoptera of the Entomology Collection of the Danube Delta Ecotourism Museum Center – ICEM Tulcea*, Simpozionul internațional DROBETA, ed. VII, „Patrimoniul cultural și natural în simbioză – moștenire durabilă”, secțiunea „Mediul – cercetare, conservare, valorificare”, 21-23 septembrie 2022, Muzeul Porților de Fier, Drobeta Turnu-Severin.
  44. Dinu, Cristina, *Reef Fish Species from the Aquarium of Danube Delta Ecotourism Museum Center – I.C.E.M. Tulcea*, Simpozionul internațional DROBETA, ed. a VII-a, „Patrimoniul cultural și natural în simbioză – moștenire durabilă”, secțiunea „Mediul – cercetare, conservare, valorificare”, 21-23 septembrie 2022, Muzeul Porților de Fier, Drobeta Turnu-Severin.
  45. Panait, V., Tone, Marcela, *Organization of the Exhibition „Values of the museum heritage – Mine flowers”*, Simpozionul internațional DROBETA, ed. a VII-a, „Patrimoniul cultural și natural în simbioză – moștenire durabilă”, 21-23 septembrie 2022, Muzeul Porților de Fier, Drobeta Turnu-Severin.
  46. Rădulescu, Adina-Maria, Cuzic, Mariana, Panait, V., Cuzic, V., *Valorificarea patrimoniului muzeal prin intermediul expozițiilor temporare în cadrul CMEDD – ICEM Tulcea*, Simpozionul internațional DROBETA, ed. a VII-a, „Patrimoniul cultural și natural în simbioză – moștenire durabilă”, 21-23 septembrie 2022, Muzeul Porților de Fier, Drobeta Turnu-Severin.
  47. Tone, Marcela, *Colecția științifică de Botanică din patrimoniul muzeal al C.M.E.D.D.*, Simpozionul internațional DROBETA, ed. a VII-a, „Patrimoniul cultural și natural în simbioză – moștenire durabilă”, secțiunea „Restaurare-Conservare. Realizări și perspective în restaurarea și conservarea patrimoniului cultural”, 21-23 septembrie 2022, Muzeul Porților de Fier, Drobeta Turnu-Severin.
  48. Cuzic, M., Cuzic, V., *Proiect de parteneriat educațional grădiniță – muzeu „Pas cu pas prin copilărie spre un viitor de poveste”*, Conferința internațională *Preocupări recente în cercetarea, conservarea și valorificarea patrimoniului cultural*, ed. a XVI-a, 22-24 iunie 2022, Muzeul Județean Mureș, Tg. Mureș.
  49. Petrescu, M., *Date recente (2014-2019) privind speciile de plante amenințate din partea continentală a județului Tulcea – România*, Sesiunea de comunicări științifice „Dimitrie Brândză”, ed. a XXVIII-a, 04-05 noiembrie 2022, Grădina Botanică București.

#### **Artă**

50. Fănar, A., „«Ce este...?» Promovarea colecțiilor muzeale prin texte de muzeu în online”, Sesiunea Națională „Patrimoniul și educația în Muzeele de Artă din România, Tulcea, 13-14 octombrie 2022
51. Iacoblev Barău, D, Participare la Sesiunea Națională de Comunicări Științifice cu tema Colecții și colecționari de artă din România, ediția a XVII-a, Muzeului Vasile Pârvan din Bârlad, 12-14 mai 2022;

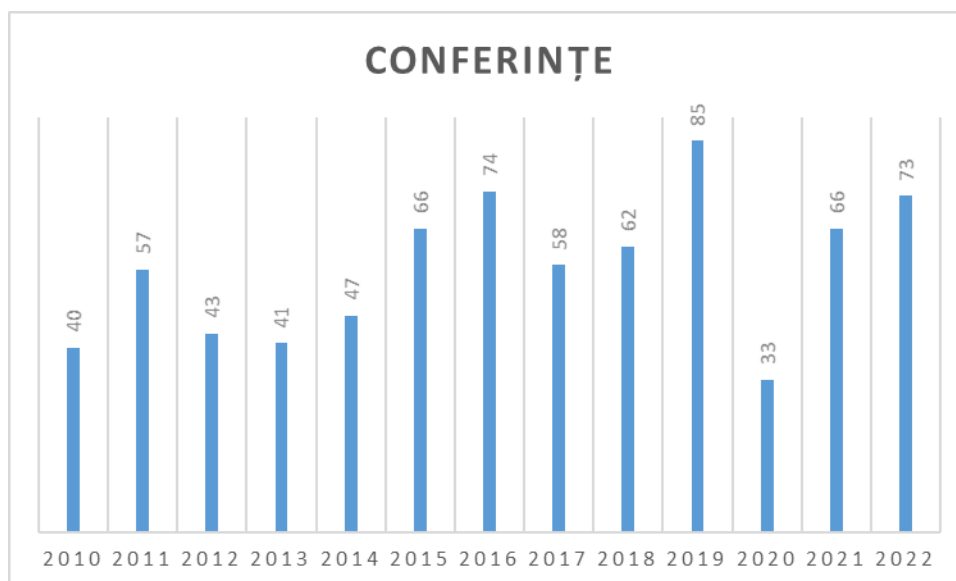
52. Iacoblev Barău, D, Participare la Sesiunea Internațională de Comunicări Științifice ACTA MOLDAVIAE MERIDIONALIS, ediția a XLV-a, tema 100 de ani de la Încoronarea de la Alba-Iulia, Muzeul Județean Ștefan cel Mare din Vaslui, 29-30 septembrie 2022;
53. Iacoblev Barău, D, Participare la Sesiunea Națională de Comunicări Științifice Patrimoniul și Educația în Muzeele de Artă din România, ediția a VI-a, CMPCND al ICEM Tulcea, 13-14 octombrie 2022.

#### *Restaurare/Conseroare*

54. Radu, G., *Operațiuni de restaurare a unor fibule descoperite în spațiul Nord Dobrogean*, Sesiunea Științifică Anuală a Muzeului Civilizației Dacice și Romane din Deva, Deva, 16 - 17 iunie 2022.
55. Radu, G., *Restaurarea unor paftale descoperite în vecinătatea Bisericiuței Sf. Atanasie din localitatea Niculițel, Județul Tulcea*, Simpozionul Internațional Drobeta, Drobeta Turnu – Severin , 22, 23 septembrie 2022.
56. Radu, G., *Restaurarea unor paftale descoperite în localitatea Niculițel, Județul Tulcea*, Sesiunea Națională de Comunicări Științifice Ecosinteze și Etnosinteze Carpatine Ediția a LII a a Muzeului Județean Argeș, Pitești, 13, 14 octombrie 2022.
57. Radu, G., *Reprezentarea Sfântului Ierarh Nicolae în colecția de icoane a Muzeului de Artă Tulcea*, Sesiunea Națională de Comunicări Patrimoniul și Educația în Muzeele de Artă din România, Tulcea, 13, 14 octombrie 2022.
58. Marcu, L., *Restaurarea unor amfore descoperite în urma unor săpături de salvare, la Noviodunum, județul Tulcea*, Sesiunea de Comunicări Științifice Sub semnul lui Clio, a Universității Lucian Blaga Sibiu, secțiunea restaurare-conservare, ediția a XIIa, Sibiu, 28 mai 2022.
59. Marcu, L., *Restaurarea unei urne funerare descoperite în anul 1971 la Enisala, județul Tulcea*, Sesiunea Națională de Comunicări Patrimoniul și Educația în Muzeele de Artă din România, Tulcea, 13, 14 octombrie 2022.
60. Marcu, L., *Restaurarea unei amfore romane de secol IV p. Chr. Descoperită în anul 2018 la Noviodunum, județul Tulcea*, Sesiunea Națională de Comunicări Științifice Ecosinteze și Etnosinteze Carpatine Ediția a LII a a Muzeului Județean Argeș, Pitești, 13, 14 octombrie 2022.
61. Omeniuc, M., *Restaurarea unor diplome militare romane descoperite la cetatea Ibida, județul Tulcea*, Sesiunea Națională de Comunicări Patrimoniul și Educația în Muzeele de Artă din România, Tulcea, 13, 14 octombrie 2022.
62. Ștefanov, A., *Restaurarea unui Dulvari*, Sesiunea Națională de Comunicări Patrimoniul și Educația în Muzeele de Artă din România, Tulcea, 13, 14 octombrie 2022.
63. Ștefanov, A., *Aspecte din etapele de restaurare ale unui obiect etnografic*, Simpozionul Bucovina – File de istorie, ediția a XXIV a, Suceava, 23-25 noiembrie 2022.
64. Radu, G., *Restaurarea unui vas iranian din aramă pentru încălzit, din Colecția de Artă Decorativă Orientală a Muzeului de Artă Tulcea*, în expoziția temporară *Restaurarea Românească în Pandemie și Postpandemie* organizată de ICEM Tulcea în colaborare

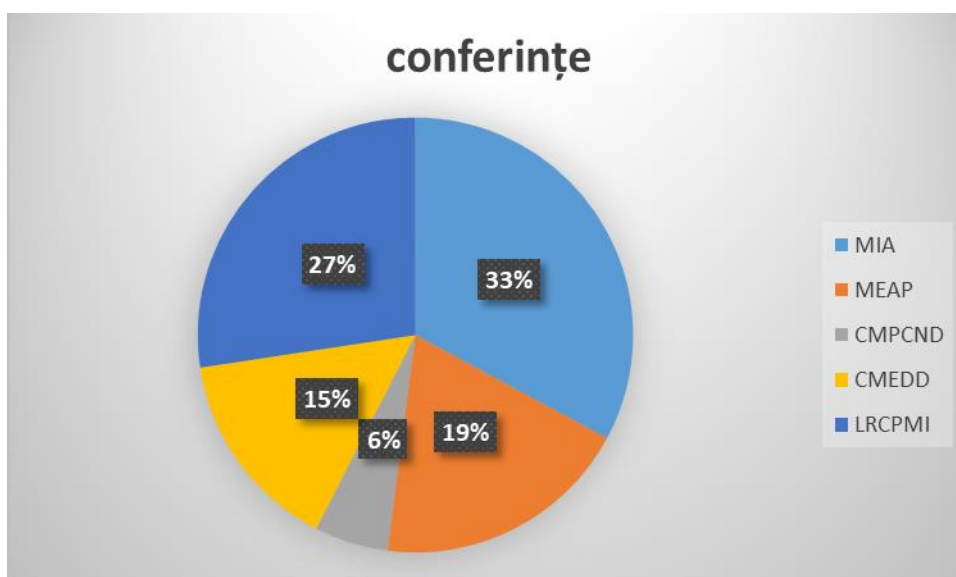
- cu Asociația Conservatorilor și Restauratorilor din România la Casa Avramide, Tulcea în perioada 01-31 august 2022.
65. Radu, G., *Restaurarea unei paftale descoperite la Biserica Sfântul Atanasie în localitatea Niculițel, județul Tulcea, în cadrul expoziției temporare de postere Conservare și Restaurare Retrospective XI*, Laboratorul Zonal de Restaurare din cadrul Muzeului Național al Bucovinei, Suceava, 23-25 noiembrie 2022.
  66. Ștefanov, A., *Restaurarea unui ștergar folosit în ceremonialul de nuntă, în expoziția temporară Restaurarea Românească în Pandemie și Postpandemie* organizată de ICEM Tulcea în colaborare cu Asociația Conservatorilor și Restauratorilor din România la Casa Avramide, Tulcea în perioada 01-31 august 2022.
  67. Marcu, L., *Restaurarea unui vas de provizii de la sfârșitul epocii bronzului, descoperit la Jijila în 2019, în expoziția temporară Restaurarea Românească în Pandemie și Postpandemie*, organizată de ICEM Tulcea în colaborare cu Asociația Conservatorilor și Restauratorilor din România la Casa Avramide, Tulcea în perioada 01-31 august 2022.
  68. Marcu, L., *Restaurarea unui ulcior de perioadă romană. Restaurarea unui vas de băut sub formă de berbec, în expoziția temporară Restaurarea Românească în Pandemie și Postpandemie*, organizată de ICEM Tulcea în colaborare cu Asociația Conservatorilor și Restauratorilor din România la Casa Avramide, Tulcea în perioada 01-31 august 2022.
  69. Marcu, L., *Aspecte ale restaurării unor vase ceramic descoperite la Noviodunum – Isaccea, județul Tulcea, în cadrul expoziției temporare de postere Conservare și Restaurare Retrospective XI*, Laboratorul Zonal de Restaurare din cadrul Muzeului Național al Bucovinei, Suceava, 23-25 noiembrie 2022.
  70. Păun, A., Grigoraș D., *Restaurarea periodicului „Foaie pentru minte, inimă și Literatură” 1846, în expoziția temporară Restaurarea Românească în Pandemie și Postpandemie*, organizată de ICEM Tulcea în colaborare cu Asociația Conservatorilor și Restauratorilor din România la Casa Avramide, Tulcea în perioada 01-31 august 2022.
  71. Păun, A., Grigoraș D., *Restaurarea periodicului „Foaie pentru minte, inimă și Literatură” 1845, în cadrul expoziției temporare de postere Conservare și Restaurare Retrospective XI*, Laboratorul Zonal de Restaurare din cadrul Muzeului Național al Bucovinei, Suceava, 23-25 noiembrie 2022.
  72. Omeniuc M., *Restaurarea unor diplome militare romane descoperite la cetatea Ibida, din județul Tulcea, în expoziția temporară Restaurarea Românească în Pandemie și Postpandemie* organizată de ICEM Tulcea în colaborare cu Asociația Conservatorilor și Restauratorilor din România la Casa Avramide, Tulcea în perioada 01-31 august 2022.
  73. Omeniuc, M., *Procesul tehnologic de execuție și operațiuni de restaurare – conservare a unei tăvi din alamă, ce aparține Colecției de Artă Decorativă Orientală a Muzeului de Artă Tulcea, în cadrul expoziției temporare de postere Conservare și Restaurare Retrospective XI*, Laboratorul Zonal de Restaurare din cadrul Muzeului Național

al Bucovinei, Suceava, 23-25 noiembrie 2022.



**Grafic 8.** Evoluția numărului de participări la manifestări științifice în perioada 2010-2022.

Participările la manifestări științifice a specialiștilor ICEM înregistrează o creștere substanțială față de anul precedent, situația fiind asemănătoare cu perioada 2015-2018 (**Grafic 8**). În privința domeniilor se poate observa o situație oarecum echilibrată (**Grafic 9, Tabel 5**).



**Grafic 9.** Distribuția participărilor specialiștilor ICEM la manifestări științifice în funcție de domeniu.

### **b.1.I-3. Activitatea editorială**

În anul 2022, ICEM Tulcea a editat trei periodice ale sale *Peuce*, *Delta Dunării* și *DobroArt*, dar și o serie de publicații științifice în *Seria Biblioteca Istro-Pontica*, după cum urmează:

1. Revista Peuce, S.N. XIX, 2022. Responsabili volum: Sorin Ailincăi, Cristian Micu, Marian Mocanu.
2. Revista DobroArt 6, 2022 – Anuarul Muzeului de Artă Tulcea;
3. Delta Dunării 9, 2022, 222 p. (coordonatori: Cristina Dinu, Mihai Petrescu; tehoredactare-machetare: Camelia Kaim);
4. Broșura *Plante rare și protejate din Delta Dunării și Dobrogea*, 26 p. (autor: Mihai Petrescu; tehoredactare-machetare: Camelia Kaim, Cristina Dinu);
5. Broșura *Păsări rare din Delta Dunării*, 26 p. (autor: Viorel Cuzic; tehoredactare-machetare: Camelia Kaim, Cristina Dinu; fotografii: Viorel Cuzic, Eugen Petrescu);
6. Broșura *Pești din Acvariul Centrului Muzeal Ecoturistic Delta Dunării*, 26 p. (autor: Cristina Dinu; tehoredactare-machetare: Camelia Kaim, Cristina Dinu; fotografii: Gabriel Dincu, Valeriu Leonov, Ana-Mirela Sciotnic).

#### **b.1.I-4. Manifestări științifice organizate**

Ca în fiecare an, ICEM era pregătită să organizeze o serie de conferințe științifice naționale și internaționale. Ca peste tot în lume astfel de acțiuni au avut de suferit datorită pandemiei COVID 19.

În ciuda acestei situații specialiștii instituției au organizat o serie de manifestări, după cum urmează:

1. Sesiunea Națională de Comunicări "Patrimoniul și educația în muzeele de artă din România – ediția a VI-a" - Tulcea, 13-15 OCTOMBRIE 2022; coordonare – Fănar, AG, Tocanie P., Dincu A.M;
2. ICEM Tulcea a fost partener al Muzeului de Istorie Națională și Arheologie Constanța în organizarea Sesiunii Științifice Internaționale „Pontica, Ediția 55: Istorie și Arheologie în spațiul vest-pontic”, Constanța, 16-18 noiembrie 2022. Responsabil ICEM Tulcea: Aurel Daniel Stănică;
3. Organizarea manifestării „Trei prelegeri de arheologie”, Casa Avramide, 15 noiembrie 2022. În acest cadru au fost invitați domnii Stefan Alexandrov (National Institute of Archaeology and Museum, Bulgarian Academy of Sciences Sofia), Piotr Wlodarczak și Bartłomiej Szymon Szmoniewski (Institut Archeologii i Etnologii, Polskiej Akademii Nauk Cracovia);

#### **b.1.II. Gestionarea patrimoniului muzeal mobil și imobil**

Unul din motivele înființării ICEM este de a proteja și valorifica patrimoniul cultural și natural nord-dobrogean. Această activitate se desfășoară prin metode specifice ce implică activități de cercetare, înregistrare, conservare, muzeografie/muzeologie, restaurare; toate aceste elemente îmbinându-se spre a-și atinge scopul final: educația.

Având în vedere situația specială a acestui an am acordat o atenție deosebită gestiunii patrimoniului muzeal prin întocmirea de fișe, fotografierea pieselor și scanarea unor documente și cărți de patrimoniu.





**Invitație**

la Sesiunea Națională de Comunicări  
**patrimoniul și**  
**educația**

în MUZEELE de ARTĂ din ROMÂNIA  
ediția a VI-a

Deschiderea sesiunii  
Joi, 13 octombrie 2022, ora 9:30  
la Muzeul de Artă Tulcea,  
str. Grigore Antipa, nr. 2



Fig. 2. Afișul Sesiunii Naționale de Comunicări "Patrimoniul și Educația în Muzeele de Artă din România", ediția a VI-a.

Datorită diversității domeniilor de activitate a ICEM, gestionarea patrimoniului diferă de la o secție la alta, motiv pentru care preferăm o prezentare diferențiată a activității de pe parcursul anului 2022.

### **b.1.II-1. Muzeul de Istorie și Arheologie (MIA)**

#### **Colecția de numismatică și medalistică. Responsabil: Florentina Trif**

- fișe de conservare completate – 90 buc.;
- monitorizarea valorilor de temperatură și umiditate din întreg spațiul expozițional al Muzeului de Istorie și Arheologie, precum și din depozitul colecțiilor de numismatică și medalistică. Aplicarea măsurilor care s-au impus, în situația în care s-au constatat probleme specifice;
- actualizarea registrului de evidență analitică a bunurilor culturale pentru colecțiile de numismatică și medalistică;
- creștere patrimoniu nr. 6855/15.09.2022 pentru colecția de numismatică (261 monede, nr. inv. 69248-69508);
- creștere patrimoniu nr. 7385/04.10.2022 pentru colecția de medalistică (8 medalii, nr. inv. 592-599);
- participare la activitatea de reevaluare a bunurilor culturale din colecția de arheologie a instituției;
- întocmirea actelor de achiziții pentru bunurile culturale evaluate în ședințele Comisiei de numismatică și medalistică

#### **Colecția de arheologie. Gestionar: Adina Ailincăi**

- înregistrarea în registrul de evidență (fizic) a 384 bunuri culturale cu creștere de patrimoniu predată și a 70 de bunuri culturale fără creștere de patrimoniu;
- fișe de conservare completate – 72 buc.;
- așezarea în cadrul depozitului de arheologie din Pavilionul B al MIA Tulcea a materialului arheologic cu număr de inventar care a fost digitizat în cadrul proiectului „E-Cultura”, astfel încât să corespundă unor criterii actuale de identificare (activitate multianuală);
- pregătirea dosarelor de împrumut pentru bunurile culturale incluse în expozițiile temporare (verificarea stării de conservare a pieselor, realizarea fișelor de conservare, a listelor de asigurare și a tabelelor de împrumut), în urma solicitărilor transmise de partenerii instituției: un bun cultural împrumutat Muzeului Național de Istorie a României București pentru organizarea expoziției „Tezaure arheologice românești – rădăcini dacice și romane”, la sediul acestuia, în perioada septembrie 2021 — martie 2023; un bun cultural împrumutat Muzeului Național de Istorie a României București pentru expoziția temporară „The Panoply of the Thracian Warriors” organizată de Institutul Național de Arheologie cu Muzeu – Academia Bulgară de Științe din Sofia (The National Archaeological Institute with Museum – Bulgarian Academy of Sciences, Sofia), în perioada 10 noiembrie 2021 – 29 aprilie 2022; un bun cultural a fost împrumutat Muzeului Țăranului Român din București



pentru realizarea expoziției „Muzeul pentru tine!”, proiect coordonat de Rețeaua Națională a Muzeelor și cofinanțat de AFCN, în perioada 9 noiembrie – 31 decembrie 2022; un bun cultural a fost împrumutat Muzeului Național de Istorie a României din București pentru organizarea expoziției „Ziua limbii arabe”, la sediul acestuia, în perioada 16 decembrie – 31 decembrie 2022;

- refacerea unui dosar de clasare, în acord cu rezoluția CNMC formulată în ședința acesteia din data de 25.10.2022;
- participare la activitatea de reevaluare a bunurilor culturale din colecția de arheologie a instituției.

#### **Colecția de carte veche – responsabil dr. Lăcrămioara Manea:**

- actualizarea celor două registre analitice informatizate ale colecției de carte veche, pentru cărți și periodice vechi;
- verificarea valorii de inventar a colecției și coroborarea cu datele din contabilitatea instituției;
- întocmirea documentației (fișe analitice de evidență, fișe de conservare) pentru 11 bunuri culturale din colecția carte veche propuse și predate pentru restaurare, conform planului de restaurare pe anul 2022;
- creșterea de patrimoniu pe anul 2022 – întocmirea dosarelor pentru două bunuri culturale provenite din donații;
- realizarea a 38 rapoarte de expertiză pentru bunuri culturale din colecția carte veche, în vederea pregătirii dosarului de clasare (categoriile Tezaur și Fond);
- constatarea stării de conservare și pregătirea dosarului de împrumut pentru 1 bun cultural inclus în expoziția temporară „Ziua Limbii Arabe”, organizată la Muzeul Național de Istorie a României București (perioada de împrumut 14 decembrie 2022 – 31 ianuarie. 2023);
- continuarea activității de amenajare și reorganizare a depozitului colecției de carte veche (înlocuire cu mobilier metalic);
- întocmirea planului de restaurare carte pe anul 2023.

#### **Colecția de istorie modernă și contemporană – gestionar Mădălina Ciocoiu**

- introducerea în registrul informatizat a 310 bunuri culturale din colecția de istorie modernă și contemporană;
- fișe de conservare completate – 40 buc.;
- participare la activitatea de reevaluare a bunurilor culturale din colecția de istorie modernă și contemporană a instituției;

#### **Colecția de hărți. Gestionar Cosmin Milian**

- monitorizarea stării de conservare a bunurilor culturale din colecție

### Fondul de carte al ICEM Tucea (bibliotecar Oana MIHAIL):

- Înregistrarea în baza de date TinRead a unităților bibliografice aflate în colecția bibliotecii
- Cotarea și clasificarea exemplarelor introduse în baza de date TinRead după domeniu și numele de autor.
- Generarea etichetelor cu codurile de bare aferente numerelor de inventar pentru fiecare unitate bibliografică și aplicarea acestora pe u.b. corespunzătoare.
- Îmbogățirea fondului de carte a bibliotecii cu un număr total de 423 de publicații, provenite din donații, schimburi interbibliotecare și achiziții și înregistrarea lor în Registrul Inventar corespunzător.
- Trecerea a unui număr de 118 de numere de inventar din Registrul Inventar Externe în Registrul Inventar Periodice, și generarea altor numere de inventar pentru acestea.
- Expedierea publicațiilor proprii către instituțiile interne și externe cu care Biblioteca ICEM realizează schimb de carte
- Preluarea, prelucrarea și organizarea documentelor de arhivă, realizarea unor foi de inventar în vederea selecționării parțiale a documentelor de arhivă.
- Completarea listelor de inventar în format electronic pentru publicațiile periodice și monografii.

### b.1.II-2. Centrul Muzeal Ecoturistic Delta Dunării (CMEDD)

Gestionarea patrimoniului muzeal a constat în activități de:

- **documentare și evidență a colecțiilor muzeale:** întocmirea fișelor de conservare, fișelor analitice de evidență, înregistrarea/ completarea registrelor informatizate de evidență a patrimoniului muzeal, fotografierea bunurilor culturale, consultarea arhivei contabile a ICEM pentru informații referitoare la Colecția de entomologie;;
- **elaborare documentație pentru scoaterea din colecție a: 470 de piese botanice** (Mihai Petrescu, Cristina Dinu, Eliza Țupu – C.M.Ș.N. "Răsvan Angheluță" Galați), **709 piese entomologice** (Cristina Craiu, Ana-Mirela Sciotnic, Mihai Stănescu – M.N.I.N. "Grigore Antipa" București), **20 piese ihtiologice** (Cristina Dinu), bunuri culturale degradate/distruse, nesusceptibile a fi clasate conform criteriilor generale de clasare prevăzute în H.G. nr. 886/2008. Comisia de experți, constituită prin Decizia nr. 292/18.11.2022 a Managerului ICEM "Gavrilă Simion" Tulcea, dr. Sorin-Cristian Ailincăi în vederea efectuării expertizelor, a fost formată din: Eliza Țupu – *expert bunuri de importanță științifică-botanică, nr. atestat 829/27.11.2012*, Mihai Stănescu – *expert bunuri de importanță științifică-entomologie, nr. atestat 97/20.03.2003* și Cristina Dinu – *expert bunuri de importanță științifică-ihtiologie, nr. atestat 728/30.03.2010*;
- **conservare pasivă sau curativă a bunurilor culturale din colecții:** monitorizarea condițiilor de microclimat/ mediu ambiant din depozite/ acvarii sau spații de expunere, acțiuni de igienizare și de dezinfecție a spațiilor de depozitare și a

insectarelor, carantinarea pieselor entomologice afectate de atacuri biologice active și completarea sau înlocuirea substanței de conservare, monitorizarea stării de conservare/ sănătate a pieselor conservate/ organismelor acvatice vii, completarea/ schimbarea lichidului conservant la preparatele umede;

- **efectuare a dezinfecției** în diorame și expozițiile temporare (primăvara și toamna);;
- **monitorizare a parametrilor de microclimat și a stării de conservare a pieselor zoologice** expuse în expoziția permanentă și cele temporare;
- **completare a registrelor informatizate de evidență analitică a bunurilor culturale (format Excel) din colecțiile științifice din patrimoniul CMEDD** (conform *Măsurii 3*, din Planul de măsuri elaborat de ANAF, în data de 28.10.2021 și adresei nr. 9516/24.11.2021). La această activitate au participat: Cristina Dinu – *Colecția de preparate umede și Colecția de botanică MSNB1*, Mihai Petrescu – *Colecția de botanică MSNB1 și MSNB2*, Cristina Craiu – *Colecția de Entomologie*, Adina-Maria Rădulescu – *Colecția de Malacologie*, Viorel Cuzic – *Colecția de Ornitologie*, Mariana Cuzic – *colecțiile de Mamalogie și Osteologie*, Valentin Panait – *Colecția de Geologie-Paleontologie*.
- **reevaluare a colecțiilor științifice din patrimoniul muzeal al CMEDD** (conform *Măsurii 8*, din Planul de măsuri elaborat de ANAF, în data de 28.10.2021 și adresei nr. 9520/24.11.2021) – efectuată în colaborare cu d-na ec. Mariana Lazăr, din cadrul Serviciului Financiar-Contabil și Achiziții Publice al ICEM, și cu evaluatorul de bunuri culturale Cristian Gavrilă, legitimație nr. 12731 (a se vedea *Raportul de evaluare a bunurilor culturale mobile din patrimoniul ICEM Tulcea*, nr. EA0393). Cristina Dinu a fost numit membru în Comisia de reevaluare a bunurilor culturale din ICEM, conform Deciziei nr. 184/ 12.08.2022 a Managerului ICEM Tulcea.
- **organizarea în ordine crescătoare, după numărul de inventar, a subcolecțiilor** *Coleoptera, Diptera, Odonata, Neuroptera, Lepidoptera Exot, Lepidoptera Nou, Lepidoptera Lev, Orthoptera, Hymenoptera și Heteroptera* (Cristina Craiu);
- **pregătirea pieselor geologice, malacologice și ornitologice**, în vederea expunerii lor în expozițiile temporare organizate în cadrul CMEDD (*Marcela Tone, Iuliana Poștaru, Domnica Alexe*);

Gestionarii colecțiilor științifice și a colecției de organisme acvatice vii sunt: Marcela Tone, conservator IAS (*botanică, malacologie – ianuarie-iunie, geologie-paleontologie*), Iuliana-Varvara Poștaru, conservator IIS (*malacologie – iunie-decembrie*), Ana Mirela Sciotnic, conservator IIS (*entomologie, preparate umede*), Domnica Alexe, conservator IAM (*ornitologie – ianuarie-mai*), Viorel Cuzic (*ornitologie – iunie-decembrie*), Mariana Cuzic, muzeograf IA (*mamalogie, osteologie*), Cristina Dinu, șef serviciu II (*pești indigeni și exotici dulcicoli*), Constantin Simion, muncitor acvariu (*pești și nevertebrate de recif*).

**Date tehnice privind gestionarea patrimoniului muzeal din cadrul CMEDD:**

- **Colectare material biologic:** 5 piese ornitologice pentru naturalizare (*Viorel Cuzic*).
- **Completarea registrului de evidență informatizat în format DOCPAT 2019: 721 înregistrări** din care: 112 fișe pentru bunuri din colecția de Botanică MSNB2, 509 fișe pentru bunuri din Colecția de Malacologie (nr.inv.1904 - 2413), 100 fișe pentru Colecția de Entomologie (nr. inv 1-100).
- **Completarea de fișe de obiect în format DOCPAT 2019: 721 FAE**, din care: 112 fișe pentru colecția de Botanică MSNB2 (*Mihai Petrescu*), 509 fișe pentru colecția de Malacologie (*Adina Maria Rădulescu*), 100 fișe pentru Colecția de Entomologie (nr. inv 1-100).
- **Completarea de fișe de conservare: 2.771 fișe în format electronic**, din care: 862 fișe pentru bunurile cu nr. de inv. 5423-6.285 din Colecția de Botanică (*Marcela Tone*), 210 fișe pentru bunurile cu nr. de inv.929-1.139 din Colecția de Geologie-Paleontologie (*Marcela Tone*), 300 fișe pentru bunurile din Colecția de Entomologie (*Ana-Mirela Sciotnic*), 50 fișe pentru piese naturalizate din Colecția de Mamalogie (*Cuzic Mariana*); 1.349 fișe pentru bunurile cu nr. inv. 1-1.349 din Colecția de Malacologie (*Iuliana-Varvara Poștaru*).
- **Inventariere periodică: Colecția de geologie-paleontologie**, gestionar *Marcela Tone*, conservator IAS (Decizia nr. 286/31.10.2022, președinte comisie: *Valentin Panait*; membri: *Adina Maria Rădulescu*, *Viorel Cuzic*)
- **Inventariere de predare- primire: Colecția de malacologie**, între *Marcela Tone*, conservator IAS, și *Iuliana-Varvara Poștaru*, conservator IIS (Decizia nr. 83/11.05.2022, președinte de comisie: *Adina-Maria Rădulescu*, perioada de inventariere 15.05-30.06.2022); **Colecția de ornitologie**, între *Domnica Alexe*, conservator IAM, și *Viorel Cuzic*, CȘ III (Decizia nr .106/25.05.2022, președinte de comisie: *Cristina Dinu*, perioada de inventariere 30.05-14.06.2022);
- **Creșteri de patrimoniu – 22 piese zoologice naturalizate din care: 16 exemplare de păsări naturalizate în Colecția de Ornitologie** (*Viorel Cuzic*, *Domnica Alexe*, taxidermist: *Nicolae Poștaru*), din speciile: *Haliaeetus albicilla* – codalb, juvenil; *Bucephala clangula* – rață sunătoare, mascul; *Parus major* - pițigoi mare; *Microcarbo pygmaeus* – cormoran mic; *Tringa ochropus* – fluierar de zăvoi; *Ixobrychus minutus* – stârc pitic, mascul; *Motacilla alba* - codobatură albă, juvenil; *Merops apiaster* 3 ex. – prigorie; *Acrocephalus arundinaceus* – lăcar mare; *Turdus merula* – mierlă, femelă; *Upupa epops* – pupăză; *Erithacus rubecula* – măcăleandru; *Tachybaptus rufficollis* – corcodel mic; *Sylvia curruca* – silvie mică; **2 cranii de vidră *Lutra lutra*** în Colecția de Osteologie (*Mariana Cuzic*, taxidermist: *Nicolae Poștaru*); **4 piese naturalizate și introduse în expoziția permanentă** din CMEDD, respectiv din speciile: *Meles meles* 1 ex.– bursuc, *Lutra lutra* – vidră (taxidermist: *Nicolae Poștaru*).

**b.1.II-3.Complexul Muzeal de Patrimoniu Cultural Nord-dobrogean (CMPCND)**

**Gestionarea colecției de pictură**

**Conservator: Rotărescu Anca, Muzeograf: Petre Teodorescu**

- Continuarea procesului de inventariere și de stabilire a stării de conservare (calificative) a lucrărilor, verificări și completări date din registrul de inventar, poziționarea lucrărilor în depozit;
- verificări efectuate în registre și în acte (arhivă și depozit) pentru calcularea soldului colecției de pictură; transcriere date muzeo-tehnice în registrul de donații pictură; scrierea listelor de inventar; împachetare lucrărilor în hârtie neutră; tehnoredactarea raportului de inventariere.
- Anexe la fisele de conservare pe suport papetar 372;
- Arhivare pe suport digital a 180 anexe fise conservare;
- Consemnarea pe fisele de conservare pe suport digital a fotografiilor realizate în Proiectul E- cultura 2019-2020;
- Pregătirea documentației de conservare pentru lucrările solicitate pentru expoziții de către alte muzee ( MNAR; ArtSociety; Muzeul de Artă Timișoara; Muzeul de Artă Brașov;
- inventarul general al colecției de pictură;
- Înregistrarea în registrul inventar al colecției de pictură a donațiilor perfectate (Teodor Hrib și Viorel Poiată – donator Anca Matasă); consemnarea acestor intrări ca inventare în registrul de donații / consemnarea trecerii lor din donații în lucrări cu nr. inv. pe fișele individuale de conservare și pe fișele de conservare pe suport digital;
- Actualizarea periodică a bazei de date privind starea de conservare a lucrărilor de artă modernă și contemporană;
- Verificarea zilnică a valorilor microclimatului în depozite și în expoziția de bază;
- Creștere de patrimoniu: 3 piese.

### **Gestionarea colecției de sculptură**

#### **Conservator: Popescu Castilia**

- Continuarea procesului de inventariere și de stabilire a stării de conservare (calificative) a lucrărilor, verificări și completări date din registrul de inventar, poziționarea lucrărilor în depozit;
- verificări efectuate în registre și în acte (arhivă și depozit) pentru calcularea soldului colecției de sculptură; transcriere date muzeo-tehnice în registrul de donații sculptură; scrierea listelor de inventar; tehnoredactarea raportului de inventariere;
- Actualizare stări de conservare din colecția de sculptură;
- Întocmire listă de propuneri pentru lucrarea lunii pe 2023 în vederea promovării colecției de sculptură;
- Actualizare situație referitoare la planul de restaurare bunuri culturale din colecția de sculptură;
- Monitorizarea parametrilor de microclimat în depozit, în sălile de expoziție și utilizarea aparaturii din dotare;
- Întreținerea ordinii și a curățeniei în depozitul de Sculptură;

- Promovarea colecției de sculptură prin furnizarea datelor muzeotehnice și a fotografiilor în vederea postării pe rețelele de socializare;

### **Gestionarea colecției de grafică**

#### **Conservator: Dincu Ana-Maria, muzeograf Fănaru Alice**

- Inventarierea colecției: 4821 lucrări și 1158 lucrări donații neperfectate (situație în noiembrie 2022);
- Întocmirea documentației pentru perfectarea unor donații;
- Evidențe și verificări date din registrele colecției necesare reevaluării colecției de către expert ANEVAR;
- Completare în registrul colecției a 600 lucrări nou-intrate;
- Notat numere de inventar pe cele 600 lucrări înregistrate; împachetare în hârtie și poziționarea lor în sertarele din depozit; acordarea de calificative pentru starea de conservare;
- Consemnări în registrul de ordine al donațiilor pentru lucrările nou-înregistrate;
- Refacerea listelor de inventariere și actualizarea cu noile valori stabilite la reevaluare;
- Fotografieri digitale lucrări, împreună cu fotograf Gabriel Dincu;
- Identificare fotografii digitale lucrări;
- Pregătire lucrări pentru împrumuturi: înrămare + fișă de conservare: inv 1523 – autor Maxy Max Hermann – *Peisaj (mine Lonea)*; inv. 578 – V. Brauner – *Balerina*; inv. 971 – Theodorescu Sion – *Autoportret*;
- Înrămare și expunere lucrări din colecției pentru „Lucrarea lunii”: inv. 176 – Eva Cerbu – *Fata de la Dunăre*; inv. 635 – Nicolae Alexi – *Ușa pe câmp*;
- Înrămare 21 lucrări pentru expoziția temporară „Infernul lui Dante”; confecționare de paspartuuri;
- actualizarea registrului de mișcări a patrimoniului;
- actualizarea catalogului topografic la colecția de grafică și cel al donațiilor neperfectate;
- întocmit 22 fișe de conservare;
- 5 lucrări restaurate în laboratorul instituției, restaurator Doina Grigoraș;
- propus 41 lucrări pentru restaurare în 2023;
- Cercetare muzeografică a colecțiilor de grafică și de plăci de gravură prin administrarea bazelor de date (Docpat) ale fișelor analitice de evidență realizate anterior și îmbunătățirea acestora, adaptarea datelor introduse în funcție de evoluția stărilor de conservare sau de noi date de proveniență descoperite, realizarea de noi înregistrări în funcție de lucrările nou-intrate în colecții prin perfectarea actelor de donație.
- Participare la realizarea documentației specifice aferente colecțiilor de grafică și plăci de gravură, necesare re-evaluării acestora de către un expert.
- Realizarea inventarii colecțiilor de grafică și plăci de gravură (noiembrie 2022) – președinte comisie inventariere;
- Creștere de patrimoniu – 600 piese.



## **Gestionarea colecției de plăci de gravură**

**Conservator Ana-Maria Dincu, muzeograf Alice Fănaru**

- Inventarierea colecției: 601 piese;
- Evidențe și verificări date din registrele colecției necesare reevaluării colecției de către expert ANEVAR;
- Etichetat cu numere de inventar cele 72 piese înregistrate; etichetarea ambalajelor; poziționarea lor pe polițele din depozit; acordarea de calificative pentru starea de conservare;
- Refacerea listelor de inventariere și actualizarea cu noile valori stabilite la reevaluare;
- actualizarea catalogului topografic la colecția de grafică și cel al donațiilor neperfectate;
- Consemnări în registrul de ordine al donațiilor pentru lucrările nou-înregistrate;
- întocmit 9 fișe de conservare pentru donații;
- propus 9 piese pentru restaurare;
- Cercetare muzeografică a colecțiilor de grafică și de plăci de gravură prin administrarea bazelor de date (Docpat) ale fișelor analitice de evidență realizate anterior și îmbunătățirea acestora, adaptarea datelor introduse în funcție de evoluția stărilor de conservare sau de noi date de proveniență descoperite, realizarea de noi înregistrări în funcție de lucrările nou-intrate în colecții prin perfectarea actelor de donație.
- Participare la realizarea documentației specifice aferente colecțiilor de grafică și plăci de gravură, necesare re-evaluării acestora de către un expert.
- Realizarea inventarii colecțiilor de grafică și plăci de gravură (noiembrie 2022) – președinte comisie inventariere;
- Creștere de patrimoniu – 72 piese.

## **Gestionarea colecției de icoane**

**Conservator: Dumitru Veronica**

- Continuarea procesului de inventariere și de stabilire a stării de conservare (calificative) a lucrărilor, verificări și completări date din registrul de inventar, poziționarea lucrărilor în depozit;
- verificări efectuate în registre și în acte (arhivă și depozit) pentru calcularea soldului colecției de icoane; transcriere date muzeo-tehnice în registrul de donații grafică; scrierea listelor de inventar; împachetare lucrărilor în hârtie neutră; tehnoredactarea raportului de inventariere.
- Redactarea a 100 de fișe de conservare.
- Selectare date muzeo-tehnice și fotografii pentru publicații și pentru propunerile de reorganizare ale expoziției de bază a Muzeului de Artă.
- Realizare fotografii colecții în vederea definitivării arhivei digitale (alături de Gabriel Dincu).

### **Gestionarea colecției de artă decorativă**

**Conservator: Mocăniță Raluca, Muzeografi: Voinea Jeni, Daniela Iacoblev Barău**

- Continuarea procesului de inventariere și de stabilire a stării de conservare (calificative) a lucrărilor, verificări și completări date din registrul de inventar, poziționarea lucrărilor în depozit;
- verificări efectuate în registre și în acte (arhivă și depozit) pentru calcularea soldului colecției de icoane; transcriere date muzeo-tehnice în registrul de donații artă decorativă; scrierea listelor de inventar; împachetare lucrărilor în hârtie neutră; tehnoredactarea raportului de inventariere.
- Continuarea completării registrului informatic.
- Realizare 62 de anexe la fișele de conservare;
- Selectare date muzeo-tehnice și fotografii pentru publicații și pentru propunerile de reorganizare ale expoziției de bază a Muzeului de Artă.
- Realizare fotografii colecții în vederea definitivării arhivei digitale (alături de Gabriel Dincu).

### **Gestionarea colecției de artă orientală**

**Conservator Mocăniță Raluca, muzeograf Daniela Barău**

- Continuarea procesului de inventariere și de stabilire a stării de conservare (calificative) a lucrărilor, verificări și completări date din registrul de inventar, poziționarea lucrărilor în depozit;
- Pregătirea pieselor de artă orientală și artă decorativă europeană pentru fotografiere (identificarea pieselor; scoaterea din rastele, cutii, înlăturarea ambalajelor; desprafuirea pieselor; amenajarea spațiului pentru fotografiere; transportul lor către spațiul de fotografiere etc.);
- Continuarea completării registrului informatic;
- 45 anexe la fișele de conservare;
- Transcrierea fișelor de conservare din format papetar în format electronic (proces în desfășurare);
- Colaborare cu cercetatorul colecției prin furnizarea datelor muzeotehnice, necesare întocmirii fișelor analitice de evidență;
- Selecția pieselor de artă orientală ce urmează a fi restaurate în cursul anului 2023;
- Selectare date muzeo-tehnice și fotografii pentru publicații și pentru propunerile de reorganizare ale expoziției de bază a Muzeului de Artă.
- Realizare fotografii colecții în vederea definitivării arhivei digitale (alături de Gabriel Dincu).

### **b.1.II-4. Muzeul de Etnografie și Artă Populară**

Cuprinde activități de documentare și evidență a colecțiilor muzeale (înregistrare/completare registru informatizat, întocmirea fișelor analitice de evidență, clasarea bunurilor culturale, inventarierea), de conservare preventivă sau curativă a bunurilor culturale mobile (întocmire fișe de conservare, înregistrarea

mișcărilor de bunuri culturale, monitorizarea condițiilor de microclimat/mediu ambiant din depozite sau spații de expunere și a stării de conservare/sănătate a pieselor conservate, selectarea bunurilor culturale mobile pentru restaurare), și valorificarea acestora în cercetare, expoziții sau publicații.

#### **Colecția Textile. Gestionar: Elena Papa**

- Finalizarea procesului de inventariere;
- Verificări efectuate în liste de inventar și acte, pentru calcularea soldului colecției, în contextul reevaluării ANEVAR (Daniela Titov, Irenne Mischie, Papa Elena);
- Completarea registrului analitic informatizat cu 16 înregistrări
- Fișe analitice de evidență completate – 16 (Elena Papa, Irenne Mischie)
- Număr piese propuse pentru restaurare pentru 2022 – 37
- Monitorizarea valorilor micro-climatice din depozite; monitorizarea stării de conservare a pieselor
- Pregătirea a 90 de piese turco-tătărești pentru expunerea în cadrul expoziției de Artă Orientală – Casa Panaghia (Elena Papa, Daniela Titov);
- Creștere de patrimoniu pe anul 2022 – 16 piese.

#### **Colecția Lemn-Metal. Gestionar: Panaghia Dobre**

- Continuarea procesului de inventariere;
- Verificări efectuate în liste de inventar și acte, pentru calcularea soldului colecției, în contextul reevaluării ANEVAR (Marian Vițulescu, Daniela Titov);
- Completarea registrului analitic informatizat cu 10 înregistrări, donații de la sfârșitul anului 2021 (Marian Vițulescu)
- Număr piese propuse pentru restaurare pentru 2022 – 8
- Monitorizarea valorilor micro-climatice din depozite; monitorizarea stării de conservare a pieselor
- Pregătirea a 160 de piese legate de ocupații și meșteșuguri pentru expunerea în cadrul expoziției de Artă Orientală – Casa Panaghia (Marian Vițulescu, Alexandru Negoită).

#### **Colecția Foto-Document. Gestionar: Marian Vițulescu**

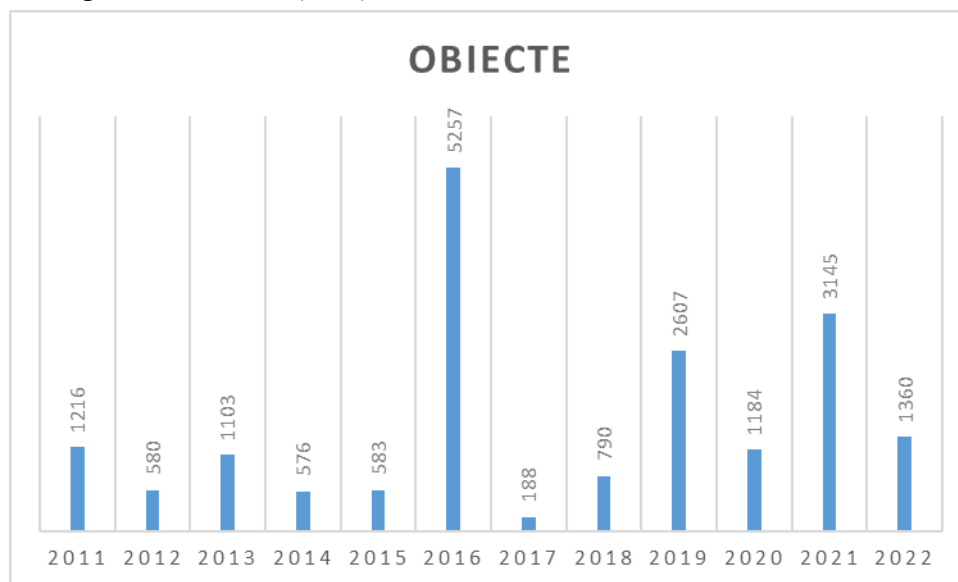
- Verificări efectuate în liste de inventar și acte, pentru calcularea soldului colecției, în contextul reevaluării ANEVAR (Marian Vițulescu);
- Monitorizarea valorilor micro-climatice din depozite; monitorizarea stării de conservare a pieselor

#### **Colecția Patrimoniu Industrial. Gestionar: Daniela Titov**

- Verificări efectuate în liste de inventar și acte, pentru calcularea soldului colecției, în contextul reevaluării ANEVAR (Daniela Titov);
- Număr piese propuse pentru restaurare pentru 2022 – 14

- Monitorizarea valorilor micro-climatice din depozite; monitorizarea stării de conservare a pieselor

În anul 2022, ICEM a înregistrat o **creștere de patrimoniu** de 1360 unități de inventar, provenite din cercetări arheologice, donații și achiziții. Cele mai multe dintre acestea sunt obiecte de artă (675), arheologice (384), monede (261). Alte piese au intrat în colecțiile etnografice (16), de științele naturii (22).



**Grafic 10.** Evoluția creșterilor de patrimoniu în perioada 2011-2022.

*Patrimoniul imobil* include atât elemente legate de patrimoniul cultural (arheologie, istorie, arhitectură, artă, etnografie) cât și de cel natural (rezervații naturale). Prin activitatea sa, ICEM desfășoară activități de cercetare și monitorizare asupra a numeroase obiective situate mai ales în nordul Dobrogei (jud. Tulcea).

Deși județul Tulcea deține numeroase arii naturale protejate, doar o mică parte din acestea se află în gestiunea unor instituții specializate, precum Parcul Național Munții Măcinului sau Rezervația Națională Delta Dunării. Astfel, deși specialiștii ICEM întreprind activități și în domeniul științelor naturii și etnografiei, patrimoniul imobil al instituției include aproape exclusiv monumente arheologice.

Lista Monumentelor Istorice din 2010 referitoare la județul Tulcea conține nu mai puțin de 567 obiective istorice și arheologice protejate, numărul acestora fiind cu siguranță mult mai mare. Protecția acestor situri este o îndatorire a Ministerului Culturii, care prin Direcția Județeană pentru Cultură Tulcea poate recomanda efectuarea unor intervenții arheologice (diagnostic, supraveghere sau cercetare) în zonele afectate. Astfel, ICEM, alături de alți prestatori de servicii arheologice ce activează în regiune, participă în mod activ la salvarea și înregistrarea informațiilor arheologice.

O importanță deosebită o au spectaculoasele cetăți antice și medievale, situate mai ales pe cursul Dunării. Proiectele de cercetare sistematică implementate aici au ca scop, pe lângă obținerea informațiilor științifice și includerea acestor monumente într-un circuit turistic. În prezent ICEM administrează o serie de situri arheologice precum cetatea medievală de la Enisala, bazilica paleocreștină de la Niculițel dar și

cetățile antice de la Isaccea–*Noviodunum*, Murighiol–*Halmyris*, Jurilovca–*Orgame* sau Slava Rusă–(L)*Ibida*.

### **b.1.III. Restaurare și conservare bunuri culturale mobile și imobile**

Laboratorul de Restaurare-Conservare servește toate muzeele componente ale Institutului de Cercetări Eco-Muzeale *Gavrilă Simion* din Tulcea. Utilitatea și eficiența activităților desfășurate în cadrul acestei secții se concretizează în ansamblul obiectelor de patrimoniu cultural salvate de la distrugere și constă în: restaurarea bunurilor muzeale menita să îmbunătățească parametrii fizico-mecanici, să stopeze procesul de degradare, să stabilizeze obiectul și să-i redea aspectul estetic necesar expunerii în muzeu. În prezent laboratorul desfășoară activități de restaurare a obiectelor din ceramică, metal, lemn, materii textile, restaurare și legare carte veche și de taxidermie.

În cadrul Laboratorului de Restaurare-Conservare, s-au efectuat intervenții de restaurare – conservare asupra pieselor provenite din colecțiile muzeelor, componente ale ICEM Tulcea.

#### ***Distribuția lucrărilor de restaurare–conservare:***

1. Laboratorul de restaurare lemn – restaurarea fragmentului de corabie;
2. **Laboratorul de restaurare-taxidermie:** lucrări de întreținere și reîmprospătare ale spațiilor expoziționale permanente din cadrul CMEDD (dezinsecții, înlocuiri de material biologic degradat); naturalizarea a 16 păsări, 13 pești și 3 mamifere;
3. **Laborator de restaurare ceramică:** în anul 2022, a fost marcată de implicarea în activitățile de conservare curativă aplicate pe materialele rezultate în urma săpăturilor arheologice de la Niculițel, Isaccea DGASP, Isaccea str. 1 Mai, Isaccea Suhat, Isaccea ANL, Isaccea Geamie, Somova, Beidaud, Dăieni, Argamum, Noviodunum, Nufăru, Murighiol, Vânători Galați; au fost restaurate 6 de obiecte;
4. **Laboratorul de restaurare textile:** activități de restaurare pentru 10 obiecte;
5. **Laboratorul de restaurare carte veche:** au fost restaurate 18 bunuri culturale;
6. **Laboratorul de Restaurare Metale** – au fost restaurate 12 de obiecte ce aparțin colecțiilor Muzeului de Istorie și Arheologie Tulcea. În urma activității de arheologie desfășurată la Niculițel, Ibida, Noviodunum, Topraichioi, Fântâna Mare, Caraburun, Topolog, Argamum, Aegyssus, Beidaud, Dăieni, Sulina, Enisala- Gospodăria Țărănească, Greci, Taița, Enisala Palanca, Vânători Galați, Troesmis, Valea Teilor au fost efectuate operațiuni de curățare uscată, curățare umedă, chimică, neutralizare, inhibare produși de coroziune, consolidare, peliculizare pentru protejarea pieselor metalice.

### **b.1.IV. Activitatea expozițională. Proiecte expoziționale permanente și temporare**

Cea mai vizibilă parte a activității ICEM se reflectă în activitatea muzeografică, prin expozițiile permanente și temporare. Dacă expozițiile permanente se bazează pe o tematică aparte și au o perioadă de vizitare destul de extinsă (15-20 ani), cele temporare pot varia destul de mult atât ca tematică cât și ca perioadă de expunere.

### **b.1.IV-1. Muzeul de Istorie și Arheologie (MIA)**

*Expoziții realizate de MIA (temporare, permanente)*

1. Expoziția temporară „(Re)Mapping. Arheologia hărților”, organizată la Muzeul de Istorie și Arheologie/Parcul Monumentul Independenței, în cadrul programului manifestării „Noaptea Muzeelor”, 14 mai 2022. Responsabil ICEM Tulcea: personalul MIA Tulcea.;
2. Expoziția temporară „Cărțile de rugăciuni – abecedare ale credinței și pâine pentru suflet”, organizată în colaborare cu Episcopia Tulcii, la Muzeul de Istorie și Arheologie/Parcul Monumentul Independenței, 24 mai 2022. Responsabili ICEM: Adina Ailincăi, Camelia Geanbai;
3. Expoziția temporară „Noviodunum 2021. Movable Dese”, organizată în Baza Arheologică Noviodunum, cu prilejul „Zilelor Europene ale Arheologiei”, iunie 2022. Responsabili ICEM Tulcea: Aurel Daniel Stănică, Radu Stănescu;
4. Expoziție temporară de prezentare a proiectului „Restaurare și punere în valoare a monumentului istoric Cetatea Noviodunum – Faza PT”, organizată în Baza Arheologică Noviodunum, cu prilejul „Zilelor Europene ale Arheologiei”, iunie 2022. Responsabil ICEM Tulcea: Aurel Daniel Stănică;
5. Expoziția temporară „Tezaur – Episcopia Tulcii”, organizată în colaborare cu Episcopia Tulcii, la Muzeul de Istorie și Arheologie/Parcul Monumentul Independenței, august-octombrie 2022. Responsabili ICEM: Adina Ailincăi, Camelia Geanbai;
6. Expoziția temporară „Dacia. Ultima frontieră a romanității”, organizată în cadrul unui proiect coordonat de Muzeul Național de Istorie a României București, la sediul acestei instituții, octombrie 2022-martie 2023. Responsabili ICEM Tulcea: Adina Ailincăi;
7. Expoziția temporară „Muzeul pentru tine!”, organizată în colaborare cu instituții membre ale Rețelei Naționale a Muzeelor din România, la Muzeul Național al Țăranului Român București, 9 noiembrie-31 decembrie 2022. Responsabili ICEM Tulcea: Adina Ailincăi;
8. Expoziția temporară „Vizitele familiei Regale a României în Nordul Dobrogei”, organizată la Muzeul de Istorie și Arheologie/Parcul Monumentul Independenței, 14 noiembrie 2022. Responsabil ICEM: Mădălina Ciocoiu;
9. Expoziția temporară „Caligrafie arabă în colecții din România”, organizată în colaborare cu Muzeul Național de Istorie a României București, Complexul Național Muzeal Curtea Domnească Târgoviște, Biblioteca Sfântului Sinod și Institutul de Studii Sud-Est Europene al Academiei Române, la Muzeul Național de Istorie a României București, decembrie 2022 – ianuarie 2023. Responsabili ICEM: Lăcrămioara Manea, Aurel Daniel Stănică, Adina Ailincăi;
10. Expoziția temporară „Cetățile otomane din Dobrogea”, organizată în cadrul proiectului „(Re)Mapping. Arheologia hărților”, decembrie 2022 – martie 2023. Responsabil ICEM Tulcea: Aurel Daniel Stănică.
11. Expoziția temporară „The Panoply of the Thracian Warriors”, organizată în



parteneriat la Institutul Național de Arheologie cu Muzeu – Academia Bulgară de Științe din Sofia (The National Archaeological Institute with Museum – Bulgarian Academy of Sciences, Sofia). Responsabil ICEM Tulcea: Sorin Cristian Ailincăi.

12. Expoziție temporară organizată în cadrul manifestării „Zilele Ibidei”, Slava Rusă, 14-15 august 2022. Responsabil ICEM Tulcea: Dorel Paraschiv.;

Primăria Municipiului Tulcea

**Celisea** Tulcea  
ROMÂNIA, Tulcea  
Str. Ștefan cel Mare, 24  
Tel: 0254.232.219

in parteneriat cu

**Tulcea**  
Consiliul Județean Tulcea

**ICM**  
Institutul de Cercetări Eco-Muzeale  
"Gavrilă Simion" Tulcea

## VIZITELE FAMILIEI REGALE A ROMÂNIEI ÎN NORDUL DOBROGEI

14 noiembrie 2022 - 30 mai 2023  
Muzeul de Istorie și Arheologie Tulcea  
Parcul Monumentul Independenței

Colaboratori:

Muzeul Național de Istorie Naturală "Grigore Antipa" București

Biblioteca Județeană "Ioan N. Roman" Constanța

Arhivele Naționale ale României  
Biroul Județean Tulcea al Arhivelor Naționale

Expoziție în cadrul proiectului *144 de ani de la Unirea Dobrogei cu România* cofinanțat de UAT Municipiul Tulcea

Fig. 3. Afișul expoziției "Vizitele Familiei Regale a României în Nordul Dobrogei"

*Alte evenimente muzeale sau metamuzeale*

1. Lansare de carte organizată în parteneriat Primăria Orașului Hârșova, Muzeul de Istorie Națională și Arheologie Constanța, la Hârșova, pe 21 ianuarie 2022. În acest context, în prezența autorilor (Aurel Daniel Stănică, Constantin Nicolae și Mihai Anatolii Ciobanu), a fost prezentat volumul *Planurile și prospectele Cetății Hârșova în arhive străine*. Responsabil ICEM Tulcea: Aurel Daniel Stănică;
2. „Noaptea europeană a muzeelor”, manifestare culturală organizată la Muzeul de Istorie și Arheologie/Parcul Monumentul Independenței, pe 14 mai 2022, în colaborare cu Asociația Societatea Științifică „Orion” Tulcea. Responsabili ICEM Tulcea: personalul MIA Tulcea;
3. ICEM Tulcea a fost partener al Consiliului Județean Tulcea în organizarea festivalului „Enisala. Unitate la Cetate”, Enisala, 19-21 august 2022;
4. Manifestări culturale organizate în cadrul evenimentului „Zilele Europene ale Arheologiei”, la Cetatea Noviodunum, în perioada 17-19 iunie 2022. Parteneri: Primăria Orașului Isaccea, Institutul Național al Patrimoniului, Liceul Teoretic „Constantin Brătescu” Isaccea și Asociația Pro Noviodunum. Responsabili ICEM Tulcea: Aurel Stănică, Radu Stănescu, George Cobzarencu;
5. Lansarea volumului Constantin Găvenea, *Tulcea – imagini, oameni și amintiri de odinioară* (eds. Lăcrămioara Manea), Iași, 2021, la sediul Muzeului de Artă Tulcea, 27 mai 2022. Responsabil ICEM Tulcea: Lăcrămioara Manea.
6. Manifestarea culturală „Zilele Ibidei”, Slava Rusă, 14-15 august. Responsabil ICEM Tulcea: Dorel Paraschiv.
7. „Ziua mamei”, program artistic și acțiune filantropică organizate la Monumentul Paleocreștin Niculițel, 8 martie 2022.
8. „Legendă și adevăr istoric”, activități de ecologizare organizate la Monumentul Paleocreștin Niculițel

**b.1.IV-2. Centrul Muzeal Ecoturistic Delta Dunării (CMEDD)**

*Manifestări expoziționale organizate de CMEDD*

1. *Specii invazive din România de interes pentru U.E.*, expoziție temporară organizată în parteneriat cu Universitatea București și deschisă pentru public în perioada 30 septembrie 2021- 31 martie 2022. Expoziția a fost deschisă în cadrul simpozionului național *Conservarea patrimoniului natural și peisagistic – premisă a dezvoltării durabile* (coordonatori: Cristina Dinu, Cristiana Maria Ciocănea; colaboratori: Viorel Cuzic, Mariana Cuzic, Adina-Maria Rădulescu, Dominca Alexe, Ana-Maria Biță, Iuliana Varvara Poștaru, Ana-Mirela Sciotnic, Marcela Tone; design afiș, texte și panouri explicative: Camelia Kaim, Cristina Dinu, Cristiana Ciocănea);
2. *Pași prin evoluție*, expoziție temporară organizată în parteneriat cu Muzeul Național de Istorie Naturală „Grigore Antipa” București și deschisă pentru public în perioada septembrie 2022-septembrie 2023 (coordonator: Mariana

- Cuzic; colaboratori: Cristina Craiu, Cristina Dinu, Mihai Petrescu, Nicolae Poștaru, Ana-Mirela Sciotnic, Iuliana-Varvara Poștaru, Viorel Cuzic, Domnica Alexe, Ana-Maria Biță, Marcela Tone, Adina-Maria Rădulescu, Valentin Panait, Constantin Simion, Viorel Briceag; design afiș, texte și panouri explicative: Camelia Kaim, Ana-Maria Dincu);
3. *Valori ale patrimoniului muzeal – Flori de mină*, expoziție de colecție realizată cu piese din Colecția de Geologie-paleontologie a C.M.E.D.D. și deschisă pentru public în perioada aprilie-iunie 2022 (coordonator: Valentin Panait; colaboratori: Marcela Tone, Domnica Alexe, Ana-Maria Biță, Iuliana-Varvara Poștaru, Ana-Mirela Sciotnic; design afiș, texte și panouri explicative: Valentin Panait, Adina-Maria Rădulescu);
  4. *Valori ale patrimoniului muzeal*<sup>6</sup> – *Forme ale sidefului*, expoziție de colecție realizată cu piese din Colecția de Malacologie a C.M.E.D.D. și deschisă pentru public în perioada august-decembrie 2022 (coordonator: Adina-Maria Rădulescu; colaboratori: Iuliana-Varvara Poștaru, Domnica Alexe, Ana-Maria Biță, Ana-Mirela Sciotnic, Marcela Tone, Valentin Panait; design afiș, texte și panouri explicative: Camelia Kaim, Adina-Maria Rădulescu);
  5. *Selfie...cu animaluțul meu!*, expoziție de fotografii realizate de copiii participanți la parteneriatele școlare și deschisă spre vizitare în perioada 1 iunie-31 iulie 2022 (coordonatoare: Mariana Cuzic; colaboratoare: Adina-Maria Rădulescu, Domnica Alexe, Ana-Maria Biță, Iuliana-Varvara Poștaru, Ana-Mirela Sciotnic);
  6. *Dobrogea – România, între stepele iberice și anatoliene*, itinerată la Complexul Muzeal de Științele Naturii "Răsvan Angheluță" Galați, în perioada: 26 ianuarie-15 iulie 2022;
  7. *LitterExpo – Deșeurile marine în Marea Neagră*, expoziție tematică privind deșeurile abandonate pe țărmul Mării Negre, organizată de O.N.G. *Mare Nostrum* Constanța în perioada 15 iulie-5 noiembrie 2022.

#### **Alte activități muzeale:**

- refacerea dioramelor: *Pădurea Dobrogeană, Stepa Ponto-Sarmatică, Delta fluviială, Pădurea Letea și Cherhanaua tradițională*, prin înlocuirea vegetației vechi cu vegetație proaspătă colectată din teren (*colectivul CMEDD, Nicolae Poștaru – restaurator I*);
- repararea și remontarea gardului de stuf de la diorama „Cherhanaua pescărească” (*Ana-Mirela Sciotnic, Nicolae Poștaru – restaurator I*).
- Furnizarea serviciului de ghidaj de specialitate în expozițiile C.M.E.D.D. (Cristina Craiu, Mariana Cuzic, Viorel Cuzic, Cristina Dinu, Mihai Petrescu, Adina-Maria Rădulescu).

<sup>6</sup> În seria de expoziții de colecție "Valori ale patrimoniului muzeal" trebuiau să mai fie realizate încă trei expoziții (despre insecte, pești, mamifere și păsări), însă din cauza lucrărilor de renovare la spațiul de expunere acestea vor fi realizate în perioada aprilie/mai-decembrie 2023.

- Supravegherea și îndrumarea vizitatorilor în sălile de expoziție și furnizarea de informații privind obiectivele muzeale ale I.C.E.M. și alte obiective culturale din județul Tulcea (Domnica Alexe, Ana-Maria Biță, Iuliana-Varvara Poștaru, Ana-Mirela Sciotnic, Marcela Tone).

### **b.1.IV-3. Complexul Muzeal de Patrimoniu Cultural Nord-dobrogean (CMPCND)**

#### *Manifestări expoziționale organizate de CMPCND*

##### *Muzeul de Artă*

1. „Infernul lui Dante ilustrat de Marcel Chirnoagă” – expoziție de gravură, deschidere: 18 martie 2022;
2. „Retrospectivă Eugeniu ALBU” – expoziție retrospectivă, deschidere: 3 iunie 2022;
3. „Dialog cu viața” – expoziție retrospectivă Ștefan GĂVENEA, deschidere: 8 iulie 2022;
4. „Bienala Națională de Grafică „Constantin Găvenea”, ediția a II-a” – expoziție colectivă de grafică contemporană, deschidere: 14 octombrie 2022;
5. „Maliuc 22” – expoziție colectivă de artă plastică contemporană: 25 noiembrie 2022;

#### **Participare la expoziții din țară și străinătate:**

1. *Expoziția retrospectivă Max Hermann Maxy (1895-1971)*, curator: dr. Călin-Alexiu Stegorean, la Muzeul Național de Artă al României (decembrie 2022-aprilie 2023) – prin împrumutul unei lucrări de grafică Inv. 1523, Peisaj.Mine Lonea, Maxy, 1946.
2. Participarea la *Art Safari 2022*– București.

##### *Casa Avramide*

1. „O geana de lumină”, expoziție de artă plastică, autor Vasile Trandafir, deschidere: 28 aprilie 2022;
2. „Vase pentru foc”, expoziție de artă decorativă orientală cu bunuri din patrimoniul Muzeului de Artă Tulcea: 23 mai 2022;
3. „Plaiuri dunărene” – expoziție de artă plastică, autori Cristian Balea și Adrian Pal jr., deschidere: 22 iunie 2022;
4. „Lumea văzută de noi” – expoziție de artă plastică, autori Ileana Dragomirescu, Violeta Carp, Teodora Coltofean și Ioana Mihăiescu, deschidere: 13 iulie 2022;
5. „7” – expoziție de artă plastică, autori Ioana Lavinia Streinu și Eusebio Spînu, deschidere: 2 august 2022;
6. „Dincolo de cotidian 22” – expoziție de fotografie Petru Șolcă: deschidere 9 septembrie 2022;
7. „Infernul lui Dante ilustrat de Marcel Chirnoagă” – expoziție cu bunuri din colecția de grafică a Muzeului de Artă Tulcea: deschidere 15 septembrie 2022;
8. „Valuri” – expoziție personală de artă plastică Florin Grădinaru: deschidere 29 septembrie 2022





Fig. 4. Afișul Bienalei Naționale de Grafică "Constantin Găvenea".



#### **b.1.IV-4. Muzeul de Etnografie și Artă Populară**

1. Expoziția temporară de artă vizuală *Diversitate și unitate dobrogeană*, Home Art Ediția a III-a (18 februarie – 10 martie 2022), organizată de Palatul Copiilor Tulcea, în colaborare cu ICEM Tulcea, Biblioteca Județeană „Panait Cerna” Tulcea, Asociația Culturală Wild Art, Școala Profesională „Danubius” Tulcea. Responsabil ICEM: Iuliana Titov;
2. Amenajarea și deschiderea *Expoziției de Artă Orientală* la Casa Panaghia din Babadag (ianuarie-mai 2022). Responsabili ICEM: mutarea pieselor din colecția Lemn-Metal din depozitul de pe Str. Combustibilului la Casa Panaghia (Marian Vițulescu, Alexandru Negoită, Alexandru Chiselev, Iuliana Titov, Daniela Titov, Elena Papa, Panaghia Dobre); pregătirea și documentarea pieselor din colecția Textile pentru expoziție (Elena Papa, Daniela Titov, Irenne Mischie); tematică expozițională (Iuliana Titov, Elena Papa); muzeotehnică, etalarea pieselor, adaptarea mobilierului muzeal (Iuliana Titov, Elena Papa, Marian Vițulescu, Daniela Titov, Alexandru Negoită, Georgeta Lungoci); concepere ghidaj audio (Iuliana Titov, Alexandru Chiselev); înregistrare ghidaj în limba română (Irenne Mischie); procesare sunet și editare ghidaj (Alexandru Chiselev).

#### ***Alte evenimente muzeale sau meta-muzeale***

1. Evenimentul *In memoriam Panait Cerna (26 august-26 martie 1913) – 109 ani fără el*, organizat de ICEM în colaborare cu Biblioteca Județeană „Panait Cerna” Tulcea (25 martie 2022). Responsabil ICEM: Titov I. Persoane implicate: E. Papa, D. Titov, P. Dobre, M. Vițulescu, Al. Chiselev;
2. Evenimentul *Acasă la Panait Cerna – 141 ani de la nașterea poetului*, organizat de ICEM în colaborare cu Biblioteca Județeană „Panait Cerna” Tulcea (25 septembrie 2022). Responsabil ICEM: Titov I. Persoane implicate: Papa E., D. Titov, M. Vițulescu, I. Mischie, Al. Chiselev;
3. Evenimentul *File de cultură dobrogeană*, organizat de ICEM și Grupul etno-cultural Zestre Dobrogeană la Muzeul de Artă Orientală din Babadag (18 noiembrie 2022). Activități: organizarea expoziției File de arhitectură dobrogeană cu lucrări puse la dispoziție de Iulian Mitran: Papa E., Vițulescu M., Titov D., Negoită Al.; afiș: Chiselev Al., invitație, comunicat de presă (Titov I.); amfitrion, conducerea evenimentului: Titov I.; prezentări privind cultura populară dobrogeană: Titov I., Chiselev Al., Mitran I., asigurarea logisticii: Vițulescu M., Titov D., Stan M., Lungoci G.; fotografii: Negoită Al., Chiselev Al.; promovare în mediul virtual: Chiselev Al.;
4. Șezători urbane, în colaborare cu grupul Șezătoare tulceană (26 martie, 1, 25, 31 iunie, 28 august, 15, 22 oct.). Loc de desfășurare – Casa Avramide. Întâlnirile se adresează tuturor celor care doresc să coasă cămăși tradiționale. Responsabil ICEM: Titov I.;
5. Finalizarea și vernisarea expoziției permanente din cadrul Muzeului etnografic local din com. Casimcea; solicitant: UAT Casimcea, conform adresei nr. 6341/01.10.2020. Muzeul este organizat în 8 spații generoase cu posibilitatea

extinderii viitoare. Fiecare spațiu evidențiază aspecte importante din istoria și viața comunității. O grijă deosebită s-a acordat familiei, bisericii, școlii, instituțiilor și personalităților din toate domeniile (sculptorul Ion Jalea, pictorul Anton Lazăr, scriitorul Ioan Casimcea, medicul și profesorul Mircea Ciurea, scriitoarea Eugenia Vâjiac Frigioiu și d-na Volumia Sângeorzan – prof. de geografie). Din subiectele tratate amintim: Casimcea în secolele XIX - XXI, arhitectura tradițională, istoria familiei Nistor, a conacului în care au locuit și care astăzi este sediul muzeului. Responsabil ICEM: Titov I.;

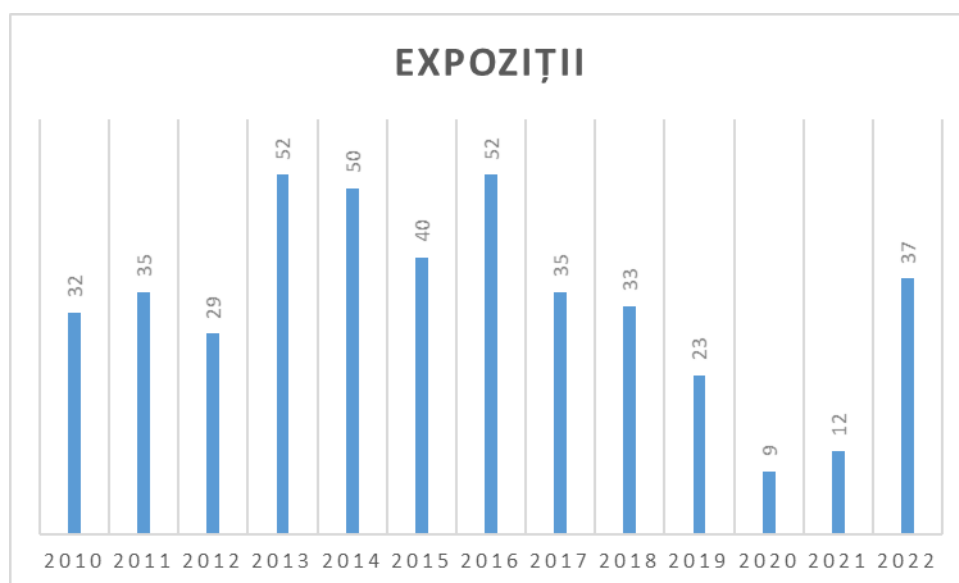
6. Prezentare de carte: Iuliana Titov, Al. Chiselev, *In honorem Conf. Dr. Steluța Pârâu*, Ed. Etnologică, București, 2020, în cadrul manifestării „Carte frumoasă, cinste cui te-a scris!”, organizată cu ocazia Zilelor Muzeului Satului – 86 ani, sub Înaltul Patronaj al Majestății Sale Margareta, Custodele Coroanei Regale. Organizator: Muzeul Național al Satului „Dimitrie Gusti” București. Parteneri: Institutul de Cercetări Eco-Muzeale „Gavrilă Simion” Tulcea, Institutul de Etnografie și Folclor „Constantin Brăiloiu” al Academiei Române, Societatea de Cultură Macedo-Română. (12.05.2022). Dintre luările de cuvânt amintim: conf. dr. Paulina Popoiu, conf. dr. Steluța Pârâu, acad. dr. Georgeta Stoica, prof. univ. dr. Ioan Opriș, ș.a.;
7. Prezentare de carte: Iuliana Titov, *Relația majoritari-minoritari etnici în Dobrogea de Nord*, Ed. Dobrogea, Constanța, 2015, în cadrul manifestării „Carte frumoasă, cinste cui te-a scris!”, organizată cu ocazia Zilelor Muzeului Satului – 86 ani, sub Înaltul Patronaj al Majestății Sale Margareta, Custodele Coroanei Regale. Organizator: Muzeul Național al Satului „Dimitrie Gusti” București. Parteneri: Institutul de Cercetări Eco-Muzeale „Gavrilă Simion” Tulcea, Institutul de Etnografie și Folclor „Constantin Brăiloiu” al Academiei Române, Societatea de Cultură Macedo-Română. A conferențiat prof. univ. dr. Narcisa Alexandra Știucă și a prezentat în power-point Titov I. (12.05.2022).;
8. Prezentare de carte: Al. Chiselev, *Dinamica rituală a tradițiilor de peste an. Tradiții emblematice ale etniilor din Dobrogea de Nord*, Ed. Ex Ponto, Constanța, 2019, în cadrul manifestării „Carte frumoasă, cinste cui te-a scris!”, organizată cu ocazia Zilelor Muzeului Satului – 86 ani, sub Înaltul Patronaj al Majestății Sale Margareta, Custodele Coroanei Regale. Organizator: Muzeul Național al Satului „Dimitrie Gusti” București. Parteneri: Institutul de Cercetări Eco-Muzeale „Gavrilă Simion” Tulcea, Institutul de Etnografie și Folclor „Constantin Brăiloiu” al Academiei Române, Societatea de Cultură Macedo-Română. A conferențiat prof. univ. dr. Narcisa Alexandra Știucă și a prezentat în power-point Chiselev Al. (12.05.2022).

#### **b.1.IV-5. Laboratorul de Restaurare și Conservare Patrimoniului Mobil**

1. Expoziția temporară de postere „RESTAURAREA ROMÂNEASCĂ ÎN PANDEMIE ȘI POSTPANDEMIE”, organizată la Casa Avramide, (01- 31 august 2022). Responsabil ICEM: Radu Gabriela;

**Alte evenimente muzeale sau metamuzeale**

1. Zilele Arheologiei, *Activități de promovare a procesului de restaurare și conservare curativă a materialelor arheologice*, desfășurat la Baza arheologică Noviodunum, 17 – 19 iunie 2022. Personal participant din cadrul laboratorului: Vera Rusu, Adela Păun, Anca Ștefanov, Mariana Omeniuc.
2. Noaptea Cercetătorilor, *Activitatea de diagnosticare a obiectelor ce urmează a fi restaurate*, 30 septembrie 2022, desfășurat în cadrul sediului CMEDD. Personal participant din cadrul laboratorului: Rusu Vera, Marcu Liliana, Grigoraș Doina, Păun Adela, Ștefanov Anca, Omeniuc Mariana, Radu Gabriela.



**Grafic 11.** Evoluția expozițiilor organizate de ICEM în perioada 2010-2022.



**Grafic 12.** Distribuția pe domenii a expozițiilor organizate de ICEM în anul 2022.

Sfârșitul stării de alertă a prilejuit specialiștilor noștri să organizeze sau să participe la organizarea ori să găzduiască 37 de expoziții (Grafic 11-12), la care se adaugă și o serie lungă de evenimente muzeale sau metamuzeale (conferințe, lansări de carte, concerte etc.).

#### **b.1.V. Activitatea educațională**

##### **b.1.V-1. Muzeul de Istorie și Arheologie**

Derularea parteneriatelor educaționale încheiate de MIA Tulcea, pentru anul școlar 2021/2022, cu unitățile de învățământ din orașul și județul Tulcea pentru unitatea muzeală din Tulcea – Parcul Monumentul Independenței) – 46 acorduri de parteneriat. Responsabili: Mădălina Ciocoiu (coordonator), Camelia, Geanbai, Florentina Trif, Adina Ailincăi, Valentina Sciotnic. În programul stabilit de colectivul instituției au fost incluse următoarele activități:

- vizite, vizionări de filme, jocuri didactice, ateliere de olărit – au participat elevi din ciclul primar și gimnazial de la Școala Gimnazială „Alexandru Ciucurencu” Tulcea, Școala Gimnazială „Ioan Nenițescu” Tulcea, Școala Gimnazială nr. 12 Tulcea, Școala Gimnazială „Elena Doamna” Tulcea, Școala Gimnazială „Nifon Bălășescu” Tulcea, Școala Gimnazială „Grigore Antipa” Tulcea, Școala Gimnazială „Constantin Găvenea” Tulcea, Școala Gimnazială „I.L. Caragiale” Tulcea, Școala Gimnazială Frecăței, jud. Tulcea, Școala Gimnazială Nufăru, jud. Tulcea, Colegiul Dobrogean „Spiru Haret” Tulcea, Liceul „Ion Podaru” Ovidiu, județul Constanța (ianuarie – decembrie 2022);
- proiectul educațional „Pe urmele Unirii Principatelor”, activitatea „Cuza și Unirea Principatelor Române” – au participat elevi din ciclul primar și gimnazial de la Școala Gimnazială nr. 12 Tulcea (20 ianuarie 2022);
- Workshop – „Uniunea Europeană și tinerii” – au participat elevi din ciclul gimnazial de la Școala Gimnazială nr. 12 Tulcea (9 mai 2022);
- prezentarea comunicării „Programul serbărilor din județul Tulcea cu prilejul Încoronării Regelui Ferdinand și a Reginei Maria” în cadrul simpozionului „Centenarul Încoronării de la Alba Iulia a Regelui Ferdinand și a Reginei Maria ca suverani ai României Mari” organizat de Școala Gimnazială nr. 12 Tulcea în parteneriat cu Societatea de Științe Istorice din România, Filiala Constanța (14 octombrie 2022);
- Workshop – „Vizitele familiei Regale a României în Nordul Dobrogei” – au participat elevi din ciclul gimnazial și liceal de la Colegiul Dobrogean „Spiru Haret” Tulcea și de la Școala Gimnazială „Constantin Găvenea” Tulcea (noiembrie –decembrie 2022).

Derularea parteneriatelor educaționale încheiate de MIA Tulcea pentru anul școlar 2021/2022 cu unitățile de învățământ și instituțiile de cultură din județul Tulcea pentru punctul muzeal din Niculițel. Responsabili: Cornelia Odagiu, Eugenia Mititelu. În programul stabilit de colectivul instituției au fost incluse următoarele activități:

- „Unirea lui Cuza”, 24 ianuarie 2022;
  - „Mărțișor”, ateliere modelaj lut, pictură și litografie;
  - „File de istorie”;
  - „Tradiții și obiceiuri pascale”, ateliere de modelaj și litografie;
  - „Divinitatea culorilor”, atelier de pictură.
- „Ziua de Curățenie Națională la Cetatea Noviodunum”, 18 septembrie, activitate în cadrul programului „Let's Do It, Romania!”. Responsabil ICEM Tulcea: Aurel Daniel Stănică.
- „coordonarea practicii arheologice a studenților de la Universitatea “Al. I. Cuza” Iași, Universitatea București și Universitatea “Dunărea de Jos” Galați pe șantierele (L)Ibida (Slava Rusă, com. Slava Cercheză) și Orgame/Argamum (Jurilovca, com. Jurilovca). Responsabil ICEM Tulcea: Dorel Paraschiv.
- coordonarea activității studenților Universității „Ovidius” Constanța care au ales să-și desfășoare stagiul de practică în Muzeul de Istorie și Arheologie Tulcea. Responsabil ICEM Tulcea: Adina Ailincăi.

#### **b.1.V-2. Centrul Muzeal Ecoturistic Delta Dunării**

În cadrul programului educațional *Natura, prietena mea!*, dintre CMEDD și școlile/licele/colegiile din județul Tulcea/ Constanța au fost efectuate: vizite ghidate, activități educative mixte – ianuarie- 05 iunie 2022, campanii de colectare a materialelor reciclabile – ianuarie-iunie 2022.

Organizarea sau colaborarea la alte activități educativ-civice (*Mariana Cuzic*, muzeograf I): Proiectul 1 IUNIE 2022-*Sărbătoarea Copilăriei*, organizat de Consiliul Județean Tulcea în parteneriat cu Centrul Cultural “Jean Bart “ Tulcea, Palatul Copiilor, Institutul de Cercetări Eco-Muzeale “*Gavrilă Simion*” Tulcea, Inspectoratul Județean de, Party Art, Inspectoratul Județean de Jandarmi “*Mareșal Al. Averescu*” Tulcea, Serviciul Județean de Ambulanță Tulcea, Poliția Locală, Inspectoratul pentru Situații de Urgență Tulcea – Delta.

În perioada octombrie–decembrie 2021, au fost încheiate 52 de parteneriate pentru anul școlar 2021-2022, cu unități de învățământ din municipiul și județul Tulcea. La activitățile didactice au participat 1.038 de preșcolari și elevi.

#### **b.1.V-3. Complexul Muzeal de Patrimoniu Cultural Nord-dobrogean CMPCND)**

*Parteneriate cu unitățile școlare din municipiul și județul Tulcea (participarea muzeografilor și sprijin periodic din partea conservatorilor);*

- Inițierea contacte cu reprezentanții legali ai tuturor obiectivelor școlare din municipiul Tulcea în vederea dezvoltării de parteneriate educaționale;
- Stabilirea de parteneriate educaționale cu cca. 40 de unități școlare în perioada noiembrie 2021 – martie 2022 care s-au concretizat cu vizite la Casa Avramide și la Muzeul de Artă și totodată cu acțiuni culturale specifice; în acest sens s-a dezvoltat pachetul de servicii ÎNVAȚĂ LA MUZEU adresat elevilor din



municipiul și județul Tulcea care a constat în activități educaționale propuse pentru mai multe categorii de public școlar;

- Atelierele de pictură de la Muzeul de Artă – coordonator Florența Gavrilă; (mai – noiembrie 2022);
- Activitățile didactice s-au desfășurat în baza parteneriatelor școlare încheiate clase de elevi de la următoarele școli: Școala Generală „Alexandru Ciucurencu”, Școala Generală „I.L. Caragiale”, Școala Generală „Nifon Bălășescu”, Școala Generală Nr. 7, Școala Generală „Constantin Găvenea”, Grup Școlar „Anghel Saligny”, Colegiul Dobrogean „Spiru Haret” Tulcea, Liceul Teoretic „Grigore Moisil”, Liceul de Artă „George Georgescu”, Seminarul Teologic „Sf. Ioan Casian”, Liceul Ion Creangă, etc.

*Materiale didactice pentru buna derulare a parteneriatelor școlare (diplome, decupaje film, planșe, chestionare, teste) (participarea muzeografilor și sprijin periodic din partea conservatorilor);*

- Realizare cel puțin 40 de tipuri de teme educaționale, conform planificărilor prezentate la începutul anului calendaristic; conțin diferite decupaje, planșe de lucru, imagini etc. pentru Atelierul de Pictură și Art@Mică; Responsabili: Daniela Iacoblev Barău, Laura Guțu, Florența Gavrilă;

#### **b.1.V-4. Muzeul de Etnografie și Artă populară**

S-au încheiat 24 de parteneriate pentru anul școlar 2021-2022 și 32 de parteneriate pentru anul școlar 2022-2023 ce implică colaborări cu preșcolari, elevi și liceeni din jud. Tulcea (Titov I, Papa E. Negoită A.) pe teme diverse, cu următoarele titluri: *Tradiții și obiceiuri românești, Cultura minorităților etnice din nordul Dobrogei*. S-au realizat 41 ateliere la clasă și în alte spații (Titov I, Papa E., Mischie I., Negoită A., Titov D., Chiselev Al, Vițulescu Marian, Mariana Stan, Lungoci Georgeta, Gugiescu Aneta).

Printre proiectele educative se pot enumera:

- Proiectul educațional intercultural *Dobrogea – diversitate, istorie și cultură*, derulat de ICEM-MEAP și Școala Gimnazială Nr. 12 Tulcea (nov. 2022 – mai 2023);
- Prezentările *Practici tradiționale de la începutul primăverii. Martie-Mărțișor; Dragobetele – tradiție versus modernitate* (23.02.2022), în cadrul Proiectului educațional *Creație din drag de tradiție* cu Colegiul Național „Spiru Haret” Tulcea. (Titov I.);
- Activitatea *Apa în tradițiile dobrogene* (05.04.2022) în cadrul proiectului ERASMUS *Let's save the water as a natural resource – 2019-1-BG01-KA299-062403\_5*, derulat de Școala Gimnazială Nr. 12 Tulcea. (Titov. I, Titov D., Papa E., Vițulescu M., Negoită Al., Chiselev Al., Dobre P.);
- Activitatea *Paparuva de la Enisala* (13.05.2022), derulată la Gospodăria țărănească conservată *in situ* Enisala în parteneriat cu Școala Gimnazială Enisala (Stan Mariana);
- Ateliere de țesut (25.05.2022), în parteneriat cu Grădinița cu P.P. Nr. 17 Tulcea. (Titov. I, Papa E., Mischie I., Vițulescu M., Negoită Al., Chiselev Al.)
- Workshop *Meserii pe cale de dispariție* (31.05.2022), în parteneriat cu Școala

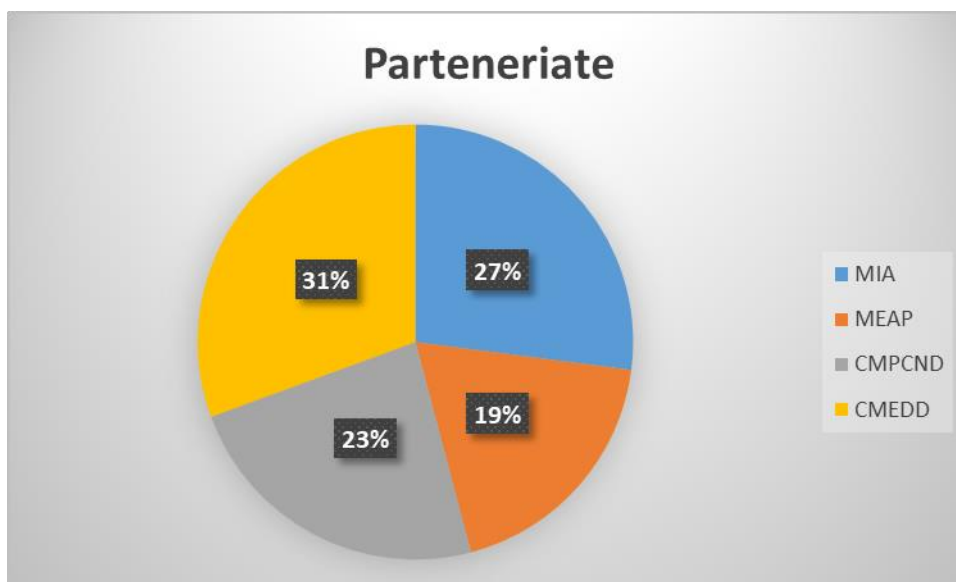
- Gimnazială „Alexandru Ciucurencu” Tulcea. (Titov. I, Papa E., Mischie I, Vițulescu M., Negoită Al.);
- Ateliere de țesut (01.06.2022) în cadrul Manifestării Ziua Bucuriei, organizată de Consiliul Județean Tulcea (Titov. I, Titov D., Papa E., Mischie I., Vițulescu M., Negoită Al.);
  - *Sânzienele - Ziua iei* (24. 06.2022), activitate de promovare a motivelor decorative tradiționale de pe iile și cămășile populare cu scopul de a convinge cât mai multe persoane să-și confecționeze propria ie sau cămașă. (I. Mischie, M. Vițulescu, E. Papa);
  - Activitatea *File de etnografie dobrogeană* (16.11.2022) desfășurată în cadrul proiectului educațional intercultural *Dobrogea – diversitate, istorie și cultură*, în parteneriat cu Școala Gimnazială Nr. 12 (Titov I.);
  - Activitatea *Patrimoniul cultural reflectat în colecțiile muzeale* (17.11.2022) desfășurată în cadrul proiectului educațional *Patrimoniul cultural dobrogean*, în parteneriat cu Școala Gimnazială Nr. 12 (Titov I.);
  - Activitatea *Obiceiuri de iarnă la grupurile etnice din Dobrogea* (20.12.2022) desfășurată în cadrul proiectului educațional *Multiculturalitate dobrogeană. Obiceiuri din calendarul popular*, în parteneriat cu Școala Gimnazială Al. Ciucurencu, clasele a VII-a și a VIII-a (Titov I., Al. Chiselev).



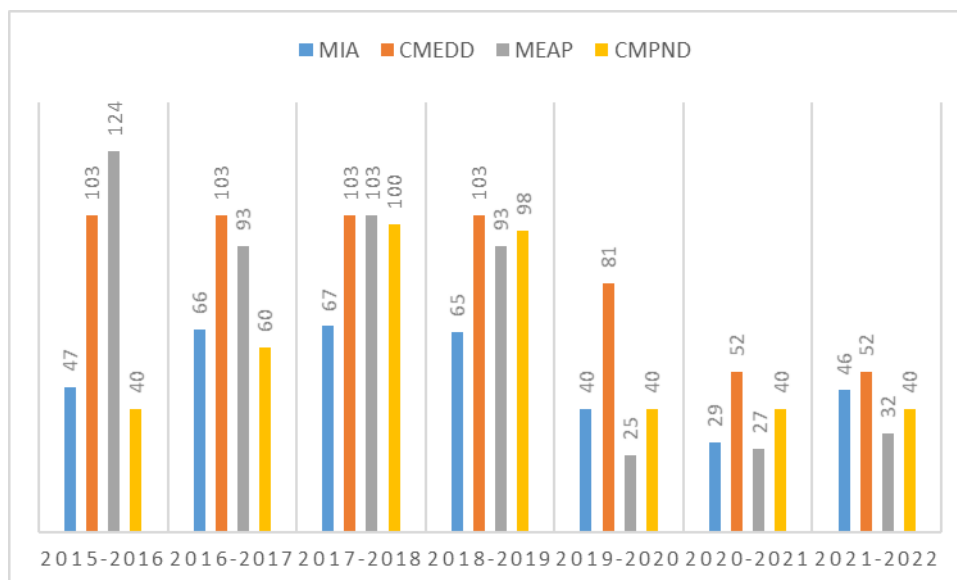
Fig. 5. Grup de elevi la Muzeul de Artă Orientală "Casa Panaghia" de la Babadag.

\*

În anul 2022 ICEM-Tulcea a încheiat 170 de parteneriate cu unitățile de învățământ mai ales cele din Municipiul Tulcea, cele mai multe fiind încheiate de MIA (**Grafic 13**). Deși interesul școlilor pentru aceste parteneriate a rămas stabil în ultimii ani, situația sanitară din 2020-2021 a afectat destul de mult acest domeniu de activitate (**Graficul 14**). Creșterea ușoară a numărului de activități în 2022 (**Grafic 14**) indică o posibilă tendință de revenire a acestor activități.



**Grafic 13.** Distribuția parteneriatelor încheiate cu unități de învățământ în anul 2022.



**Grafic 14.** Situația parteneriatelor cu școlile în perioada 2015-2022.

#### **b.1.VI. proiecte de arheologie / alte cercetări de teren:**

**b.1.VI.1** Cea mai mare parte a temelor de cercetare desfășurate sub egida ICEM se desfășoară în afara sediului instituției. Din acest punct de vedere putem menționa că

În anul 2022 colectivul ICEM a participat la mai multe **proiecte de cercetare arheologică sistematică**, după cum urmează:

1. proiectul „*Taraschina (com. Maliuc, jud Tulcea)*”. Responsabili ICEM Tulcea: Cristian Micu (responsabil științific), Florian Mihail, Sorin Ailincăi, Gabriel Grumăzescu, Răzvan Cernamoriți.
2. Proiectul „*Valea Hamangiei din preistorie până în perioadă medievală. Evoluția habitatului uman în microzona arheologică Beidaud (The Hamangia Valley from Prehistory to the Middle Ages. The evolution of human dwelling in the Beidaud Archaeological Microzone)*”. Responsabili ICEM Tulcea: Sorin Cristian Ailincăi, Radu Octavian Stănescu, Răzvan Cernamoriți
3. proiectul „*Noviodunum – Isaccea (Noviodunum 2030)*”. Responsabili ICEM Tulcea: Aurel Stănică (responsabil științific), Marian Mocanu, Radu Octavian Stănescu, Camelia Geanbai.
4. proiectul „*Orgame/Argamum*”. Responsabili ICEM Tulcea: Dorel Paraschiv (responsabil științific), Marian Mocanu, George Nuțu.
5. proiectul „*[L]bida*”. Responsabili ICEM Tulcea: Dorel Paraschiv (responsabil științific), Marian Mocanu, George Nuțu.
6. proiectul „*Orașul Roman Aegyssus*”. Responsabili ICEM Tulcea: George Nuțu (responsabil științific), Marian Mocanu, Florin Topoleanu, Radu Stănescu, Camelia Geanbai.
7. proiectul „*Cetatea bizantină Proslavița*”. Responsabil ICEM Tulcea: Aurel Daniel Stănică.
8. Proiectul arheologic Vânători – *La Jolică*, jud. Galați. Responsabil ICEM Tulcea: Sorin Cristian Ailincăi.

**Proiecte de cercetare arheologică preventivă** – sunt coordonate de biroul de Arheologie Preventivă. Pe lângă contribuția importantă la bugetul ICEM, activitățile de arheologie preventivă au ca scop: creșterea numărului de bunuri culturale intrate în colecțiile Muzeului de Istorie și Arheologie; realizarea unei baze de date a siturilor arheologice identificate ca urmare a desfășurării proiectelor de arheologie preventivă; realizarea suportului cartografic pentru rapoartele de diagnostic arheologic.

#### ***Cercetări arheologice preventive:***

1. Denumirea proiectului/investiției: „*Construire locuință*”. Denumirea sectorului de cercetare: Somova, com. Somova. Beneficiar: Cătălin Petruț Constantin. Responsabil ICEM Tulcea: Aurel-Daniel Stănică.
2. Denumirea proiectului/investiției: „*Construire 2 (două) căsuțe - proiect: Închiderea Centrului de plasament Speranța Tulcea și înființarea a 2 căsuțe tip familial în Isaccea*”. Denumirea sectorului de cercetare: UAT Oraș Isaccea. Beneficiar: DGASPC Tulcea. Responsabili ICEM Tulcea: Aurel-Daniel Stănică, Radu Stănescu, Răzvan Cernamoriți, Florian Mihail.



3. Denumirea proiectului/investiției: *„Reabilitare și modernizare parcare zona centrală Oraș Isaccea, jud. Tulcea”*. Denumirea sectorului de cercetare: UAT Oraș Isaccea. Beneficiar: UAT Oraș Isaccea. Responsabil ICEM Tulcea: Aurel-Daniel Stănică;
4. Denumirea proiectului/investiției: *„Construire locuință parter”*. Denumirea sectorului de cercetare: Malcoci, com. Nufăru. Beneficiar: Adrian Ciobanu. Responsabili ICEM Tulcea: Aurel-Daniel Stănică, Răzvan Cernamoriți.
5. Denumirea proiectului/investiției: *„Conservare, restaurare și punere în valoare Biserica Sf Atanasie – cu amenajare incintă, construire corp anexă și iluminat arhitectural”*. Denumirea sectorului de cercetare: Niculițel, com. Niculițel. Beneficiar: S.C. Credo Design S.R.L. pentru Parohia Niculițel II (Sf. Atanasie). Responsabili ICEM Tulcea: Aurel-Daniel Stănică, Cristian Micu, Florian Mihail, Răzvan Cernamoriți, Gabriel Grumăzescu, Marian Mocanu, George Nuțu, Radu Stănescu.
6. Denumirea proiectului/investiției: *“Reabilitare, reconfigurare, consolidare și schimbare funcție construcție C1 în anexă parohială pentru geamia Mahmut Yazici”*. Denumirea sectorului de cercetare: UAT Oraș Isaccea. Beneficiar: Muftiatul Cultului Musulman din România. Responsabili ICEM Tulcea: Aurel Daniel Stănică, Radu Stănescu.
7. Denumirea proiectului/investiției: *“Creșterea accesibilității zonei centrale a orașului Isaccea prin îmbunătățirea infrastructurii rutiere și pietonale”*. Denumirea sectorului de cercetare: UAT Oraș Isaccea. Beneficiar: UAT Oraș Isaccea. Responsabil ICEM Tulcea: Aurel Daniel Stănică.
8. Denumirea proiectului/investiției: *„Construire locuință parter”*. Denumirea sectorului de cercetare: Somova, F12 intravilan, T59, A1410/4, nc39385, UAT Somova, jud. Tulcea. Beneficiar: Tudose George. Responsabili ICEM Tulcea: Florian Mihail, Răzvan Cernamoriți.
9. Denumirea proiectului/investiției: *„Construire locuință”*. Denumirea sectorului de cercetare: UAT Nufăru, sat Malcoci, F12 intravilan, T 29, P 352, lot 15, nc 31621. Beneficiar: Frunteală Cristian-Vasile. Responsabili ICEM Tulcea: Florian Mihail, Radu Stănescu.
10. Denumirea proiectului/investiției: *„Construire locuință”*. Denumirea sectorului de cercetare: UAT Nufăru, sat Malcoci, F12 intravilan, T29, P252, lot 52, nc31658. Beneficiar: Sechila Dragalin-Georgian. Responsabili ICEM Tulcea: Florian Mihail, Radu Stănescu.
11. Denumirea proiectului/investiției: *„Construire locuință și împrejmuire”*. Denumirea sectorului de cercetare: UAT Nufăru, sat Malcoci, F12 intravilan, T29, p352, nc 31692. Beneficiar: Nicola Ionuț-Daniel. Responsabili ICEM Tulcea: Sorin-Cristian Ailincăi, Florian Mihail.
12. Denumirea proiectului/investiției: *„Construire locuință și împrejmuire”*. Denumirea sectorului de cercetare: UAT Nufăru, sat Malcoci. Beneficiar: Tănase Elena. Responsabil ICEM Tulcea: Radu Stănescu.
13. Denumirea proiectului/investiției: *„Construire locuință și împrejmuire”*. Denumirea



- sectorului de cercetare: UAT Județul Tulcea. Beneficiar: Ungureanu Dragoș. Responsabil ICEM Tulcea: Radu Stănescu.
14. Denumirea proiectului: „*Construire locuință și împrejmuire*”. Denumirea sectorului de cercetare: UAT Mahmudia, sat Mahmudia, jud. Tulcea, F12 intravilan, T57, p1193, nc34349. Beneficiar: Matfei Cristian. Responsabil ICEM Tulcea: Răzvan Cernamoriți.
  15. Denumirea proiectului/investiției: „*Construire locuință și împrejmuire*”. Denumirea sectorului de cercetare: Malcoci, com. Nufăru, F12 intravilan, T29, P352, lot 90, nc31696, jud. Tulcea. Beneficiar: Novițchi Alexandru. Responsabil ICEM Tulcea: George Nuțu.
  16. Denumirea proiectului/investiției: „*Construire foișor*”. Denumirea sectorului de cercetare: UAT Tulcea, Str. Grădinarilor, nr. 22, nc42650, jud. Tulcea. Beneficiar: Georgiana Mitache. Responsabil ICEM Tulcea: George Nuțu.
  17. Denumirea proiectului/investiției: „*Construire locuință*”. Denumirea sectorului de cercetare: UAT Niculițel, F12 intravilan, nc33983, jud. Tulcea. Beneficiar: Ciobanu Marian. Responsabili ICEM Tulcea: Marian Mocanu, Gabriel Grumăzescu.
  18. Denumirea proiectului/investiției: „*Construire locuință*”. Denumirea sectorului de cercetare: UAT Mahmudia, F12 intravilan, T65, Cc2324, A2325, nc3444, jud. Tulcea. Beneficiar: Efrim Ionela. Responsabili ICEM Tulcea: Marian Mocanu, Răzvan Cernamoriți.
  19. Denumirea proiectului/investiției: „*Reparație, modernizare și extindere locuire și construire anexe*”. Denumirea sectorului de cercetare: UAT Niculițel, F12 intravilan, nc31815, jud. Tulcea. Beneficiar: Mușat Lucian și Mușat Eugenia Luminița. Responsabil ICEM Tulcea: Marian Mocanu.
  20. Denumirea proiectului/investiției: „*Construire locuință*”. Denumirea sectorului de cercetare: Sălcioara, com Jurilovca, Str. Bălții, nr. 37, F12 intravilan, T37, p1276, nc31906, județul Tulcea. Beneficiar: Plioți Rodica. Responsabil ICEM Tulcea: Marian Mocanu.
  21. Denumirea proiectului/investiției: „*Construire rețea subterană de telecomunicații prin cablu cu fibră optică amplasată în extravilan UAT Peceneaga*”. Denumirea sectorului de cercetare: UAT Peceneaga, F12 extravilan, județul Tulcea. Beneficiar: S.C. RCS&RDS S.A. Responsabili ICEM Tulcea: Sorin Ailincăi Marian Mocanu.
  22. Denumirea proiectului/investiției: „*Construire sediu primărie în comuna Dăeni, jud. Tulcea*”. Denumirea sectorului de cercetare: UAT Dăeni, F12 intravilan, T63, Cc1490, nc33164, jud. Tulcea. Beneficiar: UAT Dăeni. Responsabil ICEM Tulcea: Marian Mocanu.
  23. Denumirea proiectului/investiției: „*Extindere rețea de canalizare ape uzate și modernizare rețea de alimentare cu apă potabilă în localitatea Niculițel, județul Tulcea*”. Denumirea sectorului de cercetare: UAT Niculițel. Beneficiar: UAT Comuna Niculițel. Responsabil ICEM Tulcea: Marian Mocanu.

24. Denumirea proiectului/investiției: *„Construire locuință”*. Denumirea sectorului de cercetare: UAT Mahmudia, F12 intravilan, T57, p1193, nc34347, jud. Tulcea. Beneficiar: Ungureanu Dragoș-Sebastian. Responsabil ICEM Tulcea: Marian Mocanu.

### *Supravegheri arheologice*

1. Denumirea proiectului/investiției: *“Reabilitarea și extinderea rețelelor de distribuție și a sistemului de canalizare inclusiv stații de pompare în Isaccea și Macin TL-CL-10”*. Denumirea sectorului de cercetare: UAT Oraș Isaccea și UAT Oraș Măcin. Beneficiar: S.C. AQUASERV S.A. Tulcea. Responsabil ICEM Tulcea: Aurel Daniel Stănică.
2. Denumirea proiectului/investiției: *“Reabilitarea, modernizarea și dotarea Centrului de zi pentru copii din orașul Isaccea”*. Denumirea sectorului de cercetare: UAT Oraș Isaccea. Beneficiar: UAT Oraș Isaccea. Responsabil ICEM Tulcea: Aurel Daniel Stănică.
3. Denumirea proiectului/investiției: *“Modernizare canal colector ape pluviale în zona Ceair”*. Denumirea sectorului de cercetare: UAT Oraș Isaccea. Beneficiar: UAT Oraș Isaccea. Responsabil ICEM Tulcea: Aurel Daniel Stănică.
4. Denumirea proiectului/investiției: *“Îmbunătățirea spațiilor publice urbane - etapa I-II”*. Denumirea sectorului de cercetare: UAT Oraș Isaccea. Beneficiar: UAT Oraș Isaccea. Responsabil ICEM Tulcea: Aurel Daniel Stănică.
5. Denumirea proiectului/investiției: *“Serviciu integrat de transport public urban în contextul dezvoltării durabile a orașului Isaccea-obiectul de investiție: construire autobază pentru mijloace transport”*. Denumirea sectorului de cercetare: UAT Oraș Isaccea. Beneficiar: UAT Oraș Isaccea. Responsabil ICEM Tulcea: Aurel Daniel Stănică.
6. Denumirea proiectului/investiției: *“Desființare corp locuință Corp C1 și C2”*. Denumirea sectorului de cercetare: UAT Oraș Isaccea. Beneficiar: Ana Maria Stanciu. Responsabil ICEM Tulcea: Aurel Daniel Stănică.
7. Denumirea proiectului/investiției: *“Construire locuință P + M și împrejmuire”*. Denumirea sectorului de cercetare: Malcoci, com. Nufăru. Beneficiar: Marcela Dimofte. Responsabil ICEM Tulcea: Aurel Daniel Stănică.
8. Denumirea proiectului/investiției: *“Lucrări restaurare și tâmplării/înlocuiri totale sau parțiale a sistemului de preluare și evacuare a apelor pluviale, reparații/înlocuiri - după caz- învelitoare, sistematizare verticală, cu refacere trotuar perimetral, verificare instalație electrică, iluminat arhitectural și curenți slabi la biserica cu hramul” Acoperământul Maicii Domnului”*. Denumirea sectorului de cercetare: Niculițel, com. Niculițel (Mănăstirea Saon). Beneficiar: Mănăstirea Saon, Eparhia Tulcii. Responsabil ICEM Tulcea: Aurel Daniel Stănică.
9. Denumirea proiectului/investiției: *“Reabilitare, recompartimentare, consolidare și schimbare funcție construcție C1 în anexă parohială pentru geamia Mahmut Yazici”*. Denumirea sectorului de cercetare: UAT Oraș Isaccea. Beneficiar: Muftiatul Cultului Musulman din România. Responsabil ICEM Tulcea: Aurel Daniel

Stănică.

10. Denumirea proiectului/investiției: *“Îmbunătățirea infrastructurii de acces la exploatațile agricole în zona Saon”*. Denumirea sectorului de cercetare: UAT Oraș Isaccea. Beneficiar: UAT Oraș Isaccea. Responsabil ICEM Tulcea: Aurel Daniel Stănică.
11. Denumirea proiectului/investiției: *“Creșterea accesibilității zonei centrale a orașului Isaccea prin îmbunătățirea infrastructurii rutiere și pietonale”*. Denumirea sectorului de cercetare: UAT Oraș Isaccea. Beneficiar: UAT Oraș Isaccea. Responsabil ICEM Tulcea: Aurel Daniel Stănică.
12. Denumirea proiectului/investiției: *„Construire rețea subterană de telecomunicații prin cablu cu fibră optică amplasată în UAT Mahmudia”*. Denumirea sectorului de cercetare: UAT Mahmudia, drum județean și comunal de exploatare. Beneficiar: S.C. RCS & RDS. Responsabili ICEM Tulcea: Florian Mihail, Răzvan Cernamoriți.
13. Denumirea proiectului/investiției: *„Construire locuință”*. Denumirea sectorului de cercetare: UAT Nufăru, comuna Nufăru, T32, A877, V880, nc31467, jud. Tulcea. Beneficiar: Stamate Alexandru. Responsabili ICEM Tulcea: Florian Mihail, Radu Stănescu.
14. Denumirea proiectului/investiției: *„Construire rețea aeriană de telecomunicații prin cablu cu fibră optică aeriană în comuna Valea Nucarilor”*. Denumirea sectorului de cercetare: UAT Valea Nucarilor, comuna Valea Nucarilor, sat Agighiol, sat Iazurile, F12 intravilan. Beneficiar: S.C. RCS & RDS. Responsabili ICEM Tulcea: Florian Mihail, Radu Stănescu.
15. Denumirea proiectului/investiției: *„Construire pensiuni agroturistică”*. Denumirea sectorului de cercetare: UAT Sarichioi, sat Sabangia, F12 intravilan, nc38789. Beneficiar: Donciu Cristina Georgiana. Responsabili ICEM Tulcea: Florian Mihail, Radu Stănescu.
16. Denumirea proiectului/investiției: *„Construire rețea aeriană de telecomunicații prin cablu cu fibră optică aeriană în localitatea Sălcioara, comuna Jurilovca”*. Denumirea sectorului de cercetare: UAT Jurilovca, sat Sălcioara, jud. Tulcea. Beneficiar: S.C. RCS & RDS. Responsabili ICEM Tulcea: Florian Mihail, Răzvan Cernamoriți.
17. Denumirea proiectului/investiției: *„Construire locuință și împrejmuire”*. Denumirea sectorului de cercetare: UAT Murighiol, sat Sarinasuf, jud. Tulcea. Beneficiar: Viorel Claudiu Cristea. Responsabili ICEM Tulcea: Florian Mihail, Răzvan Cernamoriți.
18. Denumirea proiectului/investiției: *„Extindere sistem canalizare și evacuare ape uzate din comuna Carcaliu, jud. Tulcea”*. Denumirea sectorului de cercetare: UAT Comuna Carcaliu. Beneficiar: UAT Comuna Carcaliu. Responsabili ICEM Tulcea: Florian Mihail, Radu Stănescu.
19. Denumirea proiectului/investiției: *„Construire locuință și împrejmuire”*. Denumirea sectorului de cercetare: UAT Nufăru, sat Malcoci, F12 intravilan, T29, P352, lot 91, nc 31697. Beneficiar: Teodor-Daniel Vătui. Responsabili ICEM Tulcea: Florian Mihail, Radu Stănescu.

20. Denumirea proiectului/investiției: „*Construire locuință individuală*”. Denumirea sectorului de cercetare: UAT Nufăru, sat Nufăru, Responsabili ICEM Tulcea. Beneficiar: Enache Lucia. Florian Mihail, Gabriel Grumăzescu.
21. Denumirea proiectului/investiției: „*Construire locuință individuală*”. Denumirea sectorului de cercetare: UAT Niculițel, sat Niculițel, F12 intravilan, T16, A528, Cc526, V527, nc30070, jud. Tulcea. Beneficiar: Enache Marian. Responsabili ICEM Tulcea: Florian Mihail, Gabriel Grumăzescu.
22. Denumirea proiectului/investiției: „*Construire locuință*”. Denumirea sectorului de cercetare: UAT Mahmudia, Localitatea Mahmudia, F12 intravilan T85, p867, nc31455, județul Tulcea. Beneficiar: Eustafievici Dragoș. Responsabili ICEM Tulcea: Florian Mihail, Gabriel Grumăzescu.
23. Denumirea proiectului/investiției: „*Construire locuință P+M*”. Denumirea sectorului de cercetare: UAT Nufăru, sat Nufăru, T10, Cc169, A168, nc30162. Beneficiar: Yadine Liliana. Responsabili ICEM Tulcea: Florian Mihail, Gabriel Grumăzescu.
24. Denumirea proiectului/investiției: „*Construire anexă gospodărească*”. Denumirea sectorului de cercetare: UAT Mahmudia, sat Mahmudia, jud. Tulcea. Beneficiar: Carp Valentin. Responsabili ICEM Tulcea: Florian Mihail, Răzvan Cernamoriți.
25. Denumirea proiectului/investiției: „*Construire locuință cu pod mansardat*”. Denumirea sectorului de cercetare: UAT Nufăru, sat Malcoci, F12 intravilan, T28, p345, lot68, nc30836, jud. Tulcea. Beneficiar: Corleancă Ionuț. Responsabili ICEM Tulcea: Florian Mihail.
26. Denumirea proiectului/investiției: „*Construire conductă aducțiune la sistem alimentare cu apă Lăstuni*”. Denumirea sectorului de cercetare: F12 extravilan, De164, CD11, Ds681, nc31097, UAT Mihail Kogălniceanu. Beneficiar: UAT Mihail Kogălniceanu. Responsabili ICEM Tulcea: Florian Mihail.
27. Denumirea proiectului/investiției: „*Extindere și modernizare sistem apă potabilă în Comuna Murighiol, județul Tulcea*”. Denumirea sectorului de cercetare: UAT Murighiol, sat Murighiol. Beneficiar: UAT Murighiol. Responsabil ICEM Tulcea: Florian Mihail.
28. Denumirea proiectului/investiției: „*Extindere rețea canalizare în Comuna Murighiol, județul Tulcea*”. Denumirea sectorului de cercetare: UAT Murighiol, sat Murighiol. Beneficiar: UAT Murighiol. Responsabil ICEM Tulcea: Florian Mihail.
29. Denumirea proiectului/investiției: „*Demolare parțială locuință și extindere locuință existentă, construire corp P+M*”. Denumirea sectorului de cercetare: F12 intravilan, T32, Cc896, A897, A898, nc104 UAT Nufăru. Beneficiar: State Isabela, Ichim Elena. Responsabil ICEM Tulcea: Florian Mihail.
30. Denumirea proiectului/investiției: „*Îmbunătățirea infrastructurii rețelei de drumuri de exploatație agricolă din comuna Luncavița, jud. Tulcea*”. Denumirea sectorului de cercetare: UAT Luncavița, satele Rachelu și Luncavița. Beneficiar: UAT Luncavița. Responsabil ICEM Tulcea: Florian Mihail.

31. Denumirea proiectului/investiției: *„Modernizare drumuri de interes local în comuna Luncavița, jud. Tulcea”*. Denumirea sectorului de cercetare: UAT Luncavița, satele Rachelu și Luncavița. Beneficiar: UAT Luncavița. Responsabil ICEM Tulcea: Florian Mihail.
32. Denumirea proiectului/investiției: *„Construire locuință unifamilială, localitate Somova, jud. Tulcea”*. Denumirea sectorului de cercetare: F12 intravilan, T4, A173, nc34506, CF34506, sat Somova, comuna Somova. Beneficiar: Buja Steluța și Buja Dumitru. Responsabil ICEM Tulcea: Florian Mihail.
33. Denumirea proiectului/investiției: *„Desființare anexă C1 - grajd, localitate Somova, jud. Tulcea”*. Denumirea sectorului de cercetare: F12 intravilan, T16, p273, nc30043, sat Somova, comuna Somova. Beneficiar: Terziman Daniela-Angela și Terziman Mihai Doru. Responsabil ICEM Tulcea: Florian Mihail.
34. Denumirea proiectului/investiției: *„Modernizare pod pe DJ 222H, Intersecție DN 22D – Turcoaia, km 2+445”*. Denumirea sectorului de cercetare: UAT Turcoaia, sat Turcoaia – extravilan, nc30081. Beneficiar: Consiliul Județean Tulcea. Responsabil ICEM Tulcea: Florian Mihail.
35. Denumirea proiectului/investiției: *„Extindere rețea canalizare”*. Denumirea sectorului de cercetare: UAT Carcaliu, intravilan. Beneficiar: UAT Carcaliu. Responsabil ICEM Tulcea: Radu Stănescu.
36. Denumirea proiectului/investiției: *„Construire locuință”*. Denumirea sectorului de cercetare: UAT Nufăru. Beneficiar: Vătui Teodor Daniel. Responsabil ICEM Tulcea: Radu Stănescu.
37. Denumirea proiectului/investiției: *„Construire pensiune agroturistică”*. Denumirea sectorului de cercetare: UAT Comuna Sarichioi, sat Sabangia. Beneficiar: Donciu Cristina. Responsabil ICEM Tulcea: Radu Stănescu.
38. Denumirea proiectului/investiției: *„Modernizare infrastructură rutieră de transport com. Carcaliu, jud. Tulcea”*. Denumirea sectorului de cercetare: UAT Comuna Carcaliu. Beneficiar: UAT Comuna Carcaliu. Responsabil ICEM Tulcea: Radu Stănescu.
39. Denumirea proiectului/investiției: *„Modernizarea străzilor din localitatea Neatârnairea, comuna Beidaud, jud. Tulcea”*. Denumirea sectorului de cercetare: UAT Comuna Beidaud. Beneficiar: UAT Beidaud. Responsabil ICEM Tulcea: Radu Stănescu.
40. Denumirea proiectului/investiției: *„Reabilitare instalație de protecție”*. Denumirea sectorului de cercetare: UAT Oraș Isaccea. Beneficiar: S.C. Engie România. Responsabil ICEM Tulcea: Radu Stănescu.
41. Denumirea proiectului/investiției: *„Desființare anexă”*. Denumirea sectorului de cercetare: UAT Nufăru, localitatea Nufăru, F12 intravilan, T21, Cc576, A577, N575, nc31763, jud. Tulcea. Beneficiar: Bahaciu Constantin. Responsabil ICEM Tulcea: Radu Stănescu.
42. Denumirea proiectului/investiției: *„Construire stație de bază pentru servicii de comunicații electronice”*. Denumirea sectorului de cercetare: UAT Nufăru,



- localitatea Nufăru, F12 extravilan, T31, A374, nc36649, jud. Tulcea. Beneficiar: S.C. RCS & RDS. Responsabil ICEM Tulcea: Radu Stănescu.
43. Denumirea proiectului/investiției: *„DTAC construcție rețea subterană de telecomunicații prin cablu cu fibră optică amplasat în extravilan localitatea Vișina”*. Denumirea sectorului de cercetare: UAT Jurilovca, F12 extravilan, DJ222, nc30641”. Beneficiar: S.C. RCS & RDS. Responsabil ICEM Tulcea: Cristian Micu.
  44. Denumirea proiectului: *„Desființare anexă și anexă”*. Denumirea sectorului de cercetare: localitatea Nufăru, F12 intravilan, T16, A426, Cc429, V430/1, nc30055, comuna Nufăru, județul Tulcea. Beneficiar: Ciobârceanu Viorel. Responsabil ICEM Tulcea: Răzvan Cernamoriți.
  45. Denumirea proiectului/investiției: *Modernizare străzi în localitățile Stejaru și Vasile Alecsandri, comuna Stejaru, județul Tulcea*. Denumirea sectorului de cercetare: UAT Stejaru, sat Vasile Alecsandri, F12 intravilan, jud. Tulcea. Beneficiar: Comuna Stejaru prin Primăria comunei Stejaru. Responsabil ICEM Tulcea: George Nuțu.
  46. Denumirea proiectului/investiției: *Valorificarea patrimoniului etnografic nord-dobrogean prin restaurarea și modernizarea Muzeului de Etnografie și Artă Populară”*. Denumirea sectorului de cercetare: UAT Tulcea, str. 9 Mai, nr. 2, jud. Tulcea. Beneficiar: Consiliul județean Tulcea. Responsabil ICEM Tulcea: George Nuțu.
  47. Denumirea proiectului/investiției: *„Construire spațiu prestări servicii și locuință de serviciu”*. Denumirea sectorului de cercetare: UAT Tulcea, Str. Grădinarilor, str. Prislav, nr. 154, nc39088, jud. Tulcea. Beneficiar: Ioan-Adrian Rusu. Responsabil ICEM Tulcea: George Nuțu.
  48. Denumirea proiectului/investiției: *„DTAC schimbare destinație din spațiu de locuit în spațiu prestări servicii (broker asigurări) cu acces din exterior”*. Denumirea sectorului de cercetare: UAT mun Tulcea, mun Tulcea, str. Dobrogei, nr. 13, nc41318, jud. Tulcea. Beneficiar: Simona Schimbeschi. Responsabil ICEM Tulcea: George Nuțu.
  49. Denumirea proiectului/investiției: *„Extindere rețea gaze naturale presiune redusă și refacere domeniu public afectat”*. Denumirea sectorului de cercetare: UAT mun Tulcea, mun Tulcea, str. Prislav, nr. 20, jud. Tulcea. Beneficiar: SC Tulcea Gaz SA. Responsabil ICEM Tulcea: George Nuțu.
  50. Denumirea proiectului/investiției: *„Branșament gaze naturale”*. Denumirea sectorului de cercetare: UAT Municipiul Tulcea, jud. Tulcea, str. Gloriei, nr. 24A, jud. Tulcea. Beneficiar: SC Tulcea Gaz SA. Responsabil ICEM Tulcea: George Nuțu.
  51. Denumirea proiectului/investiției: *„Branșament gaze naturale”*. Denumirea sectorului de cercetare: UAT Municipiul Tulcea, jud. Tulcea, str. Pescarilor, nr. 11, jud. Tulcea. Beneficiar: SC Tulcea Gaz SA. Responsabil ICEM Tulcea: George Nuțu.
  52. Denumirea proiectului/investiției: *„Branșament gaze naturale”*. Denumirea sectorului de cercetare: UAT Municipiul Tulcea, jud. Tulcea, str. Pescarilor, nr.

- 31, jud. Tulcea. Beneficiar: SC Tulcea Gaz SA. Responsabil ICEM Tulcea: George Nuțu.
53. Denumirea proiectului/investiției: *„Branșament gaze naturale presiune redusă”*. Denumirea sectorului de cercetare: UAT Municipiul Tulcea, jud. Tulcea, str. Avram Iancu, nr. 9A, jud. Tulcea. Beneficiar: SC Tulcea Gaz SA. Responsabil ICEM Tulcea: George Nuțu.
54. Denumirea proiectului/investiției: *„Branșament gaze naturale presiune redusă”*. Denumirea sectorului de cercetare: UAT Municipiul Tulcea, jud. Tulcea, str. Florilor, nr. 11, jud. Tulcea. Beneficiar: SC Tulcea Gaz SA. Responsabil ICEM Tulcea: George Nuțu.
55. Denumirea proiectului/investiției: *„Extindere rețea gaze naturale presiune redusă și refacere domeniu public afectat”*. Denumirea sectorului de cercetare: UAT Municipiul Tulcea, jud. Tulcea, str. Prislav, nr. 31, jud. Tulcea. Beneficiar: SC Tulcea Gaz SA. Responsabil ICEM Tulcea: George Nuțu.
56. Denumirea proiectului/investiției: *„Extindere locuință (C1) și desființare anexă (C2) și parțial (C1)”*. Denumirea sectorului de cercetare: UAT Municipiul Tulcea, jud. Tulcea, str. Nicolae Bălcescu, nr. 21A, jud. Tulcea. Beneficiar: Anghel Dascălu. Responsabil ICEM Tulcea: George Nuțu.
57. Denumirea proiectului/investiției: *„Lucrări de intervenție și modificare spațiu existent în garsonieră”*. Denumirea sectorului de cercetare: UAT Municipiul Tulcea, jud. Tulcea, str. Grădinarilor, nr. 52A, bloc DELTA, sc. A, parter, ap. 3, nc31458-C1-U61, jud. Tulcea. Beneficiar: Ionela Ioniță. Responsabil ICEM Tulcea: George Nuțu.
58. Denumirea proiectului/investiției: *„DTAC modernizare și extindere Școala gimnazială specială nr. 14 Tulcea”*. Denumirea sectorului de cercetare: UAT Municipiul Tulcea, jud. Tulcea, str. Grădinarilor, nr. 46, jud. Tulcea. Beneficiar: Consiliul Județean Tulcea. Responsabil ICEM Tulcea: George Nuțu.
59. Denumirea proiectului/investiției: *„Desființare construcție existentă”*. Denumirea sectorului de cercetare: Localitatea Niculițel, comuna Niculițel, județul Tulcea. Beneficiar: Popaene Sorin. Responsabili ICEM Tulcea: Marian Mocanu.
60. Denumirea proiectului/investiției: *„Supraveghere arheologică”*. Denumirea sectorului de cercetare: UAT Județul Tulcea. Beneficiar: Antoanel Vatamanu. Responsabil ICEM Tulcea: Dorel Paraschiv.
61. Denumirea proiectului/investiției: *„Construire locuință parter”*. Denumirea sectorului de cercetare: Localitatea Niculițel, comuna Niculițel, județul Tulcea. Beneficiar: Despina Angela-Zina. Responsabili ICEM Tulcea: Marian Mocanu.
62. Denumirea proiectului/investiției: *„Construire locuință”*. Denumirea sectorului de cercetare: localitatea Nufăru, F12 intravilan, T2, A14, A14/1, Cc15, nc33209, comuna Nufăru, județul Tulcea. Beneficiar: Anastase Mircea. Responsabili ICEM Tulcea: Aurel Daniel Stănică, Marian Mocanu.
63. Denumirea proiectului/investiției: *„Construire locuință”*. Denumirea sectorului de cercetare: localitatea Malcoci, comuna Nufăru, județul Tulcea. Beneficiar:

- Bălăican Daniela. Responsabil ICEM Tulcea: Marian Mocanu.
64. Denumirea proiectului/investiției: *„Construire locuință, anexă și împrejmuire”*. Denumirea sectorului de cercetare: Comuna Murighiol, județul Tulcea. Beneficiar: Mangîr Ana Maria. Responsabil ICEM Tulcea: Marian Mocanu.
  65. Denumirea proiectului/investiției: *„Desființare construcții existente și construire locuință, garaj, anexe și împrejmuire”*. Denumirea sectorului de cercetare: UAT Frecăței, sat Poșta, F12 intravilan, T18, A597, V596, nc35907, județul Tulcea. Beneficiar: Radu Ionela și Radu Daniel. Responsabil ICEM Tulcea: Marian Mocanu.
  66. Denumirea proiectului/investiției: *„Racord FO dark fibre client Vodafone Romania (ex UPC Romania), Băltenii de Sus, jud. Tulcea”*. Denumirea sectorului de cercetare: Localitatea Băltenii de Sus, comuna Beștepe, județul Tulcea. Beneficiar: S.C. Telekom Romania Communications S.A. Responsabil ICEM Tulcea: Marian Mocanu.
  67. Denumirea proiectului/investiției: *„Construire locuință”*. Denumirea sectorului de cercetare: Localitatea Valea Nucarilor, Comuna Valea Nucarilor, județul Tulcea. Beneficiar: Serghei Florin. Responsabili ICEM Tulcea: Marian Mocanu, Radu Stănescu.
  68. Denumirea proiectului/investiției: *„Sistem centralizat de canalizare și stație de epurare”*. Denumirea sectorului de cercetare: Localitatea Agighiol, Comuna Valea Nucarilor, județul Tulcea. Beneficiar UAT Valea Nucarilor. Responsabil ICEM Tulcea: Marian Mocanu.
  69. Denumirea proiectului/investiției: *„Supraveghere arheologică”*. Denumirea sectorului de cercetare: UAT Județul Tulcea. Beneficiar S.C. MARISA CAKE DESIGN. Responsabil ICEM Tulcea: Sorin Ailincăi.

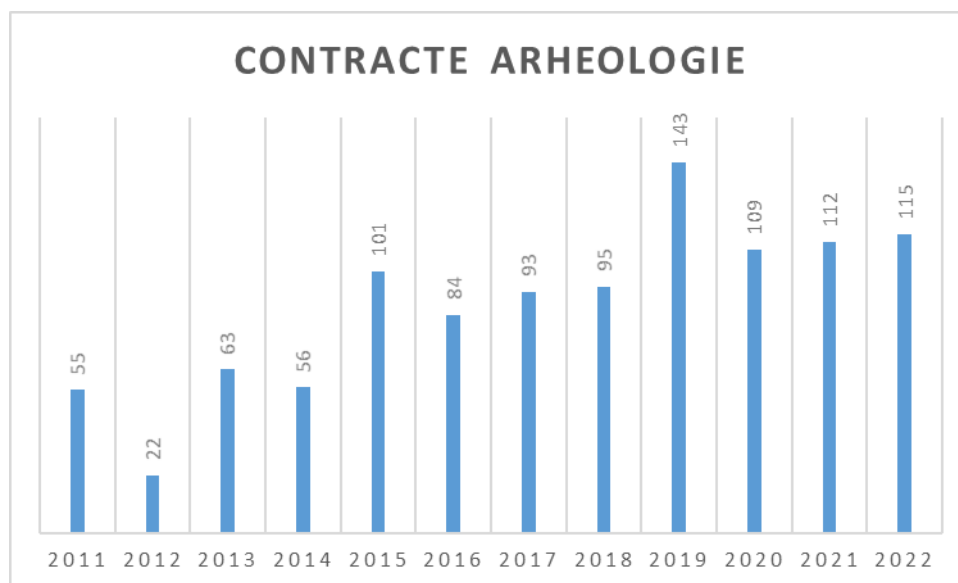
#### ***Diagnostic arheologic***

1. Denumirea proiectului/investiției: *„Construire spații condiționare și procesare legume, spații campare, popas și sediu firmă”*. Denumirea sectorului de cercetare: Cataloi, com. Frecăței. Beneficiar: S.C. Podu Lupului S.R.L. Responsabili ICEM Tulcea: Aurel-Daniel Stănică, Radu Stănescu, Răzvan Cernamoriți.
2. Denumirea proiectului/investiției: *„Consolidare, restaurare și punere în valoare Geamia Ali-Gazi Pașa și mormântul lui Ali Gazi Pașa”*. Denumirea sectorului de cercetare: orașul Babadag. Beneficiar: Muftiatul Cultului Musulman din România. Responsabili ICEM Tulcea: Aurel-Daniel Stănică, Răzvan Cernamoriți.
3. Denumirea proiectului/investiției: *„PUG Comuna Dorobanțu (completare)”*. Denumirea sectorului de cercetare: UAT Comuna Dorobanțu. Beneficiar: UAT Comuna Dorobanțu. Responsabil ICEM Tulcea: Aurel-Daniel Stănică.
4. Denumirea proiectului/investiției: *„Alipire loturi și construire magazin Penny Market, regim de înălțime parter, accesuri auto și pietonale, amenajări exterioare și împrejmuire, post trafo, totem, bransamente utilități, organizare șantier”*. Denumirea sectorului de cercetare: UAT Oraș Isaccea. Beneficiar: S.C. Retail Development

- Consulting S.R.L. Responsabil ICEM Tulcea: Aurel-Daniel Stănică.
5. Denumirea proiectului/investiției: *„Demolare parțială corp C1 (locuință), reconstituire și extindere a construcției, lucrări de reabilitare acoperiș și construire garaj”*. Denumirea sectorului de cercetare: UAT Oraș Isaccea. Beneficiar: Simion Stelian. Responsabil ICEM Tulcea: Aurel-Daniel Stănică.
  6. Denumirea proiectului/investiției: *„Studiu istoric UAT Sarichioi – completări”*, Denumirea sectorului de cercetare: UAT Comuna Sarichioi. Beneficiar: S.C. SIMPROIECT S.A. Responsabili ICEM Tulcea: Florian Mihail.
  7. Denumirea proiectului/investiției: *„Construire parc fotovoltaic și împrejmuire”*. Denumirea sectorului de cercetare: UAT Mahmudia, comuna Mahmudia, F12 extravilan, T84, P861, nc31068, jud. Tulcea. Beneficiar: S.C. Delta Real Invest S.R.L. Responsabil ICEM Tulcea: Radu Stănescu.
  8. Denumirea proiectului/investiției: *„Înființare structură turism”*. Denumirea sectorului de cercetare: UAT Mahmudia, comuna Mahmudia, F12 extravilan, T43, A557, nc34450, jud. Tulcea. Beneficiar: Istrate Mircea. Responsabil ICEM Tulcea: Radu Stănescu.
  9. Denumirea proiectului/investiției: *„Construire locuință și spațiu comercial”*. Denumirea sectorului de cercetare: UAT Tulcea, mun. Tulcea, str. Orizontului, nr.8, nc43885. Beneficiar: Petrică Barbu. Responsabil ICEM Tulcea: George Nuțu.
  10. Denumirea proiectului/investiției: *„Realizare Parc Fotovoltaic, municipiul Tulcea”*. Denumirea sectorului de cercetare: UAT Tulcea, mun. Tulcea, str. Taberei, fn, nc32461. Beneficiar: Primăria Municipiului Tulcea. Responsabil ICEM Tulcea: George Nuțu.
  11. Denumirea proiectului/investiției: *„Desființare construcții existente și construire locuință”*. Denumirea sectorului de cercetare: UAT Tulcea, mun. Tulcea, str. Surorilor 10, 12. Beneficiar: Marius Timofei. Responsabil ICEM Tulcea: George Nuțu.
  12. Denumirea proiectului/investiției: *„Evaluarea impactului investiției „Construire ansamblu rezidențial” propusă a fi amplasată în UAT Tulcea, mun. Tulcea, F12, extravilan, TVH 389, 397, 399, 385, 393, 39711, 401, 405, 395, 383, 397/2, 403; CF: 31035, 34515, 34516, 34517, 34518, 34519, 34520, 34521, 34523, 34527, 34528, 34529, 34530, 34531, 34534, 34535, Nc34515, 34516, 34517, 34518, 34519, 34520, 34521, 34523, 34527, 34528, 34529, 34530, 34531, 34534, 34535”*. Denumirea sectorului de cercetare: UAT Tulcea, mun. Tulcea, F12, extravilan, TVH 389, 397, 399, 385, 393, 39711, 401, 405, 395, 383, 397/2, 403; CF: 31035, 34515, 34516, 34517, 34518, 34519, 34520, 34521, 34523, 34527, 34528, 34529, 34530, 34531, 34534, 34535, Nc34515, 34516, 34517, 34518, 34519, 34520, 34521, 34523, 34527, 34528, 34529, 34530, 34531, 34534, 34535. Beneficiar: SC Marlitza Trade SRL. Responsabil ICEM Tulcea: George Nuțu.
  13. Denumirea proiectului/investiției: *„Completarea PUG com. Stejaru”*. Denumirea sectorului de cercetare: UAT Stejaru, jud. Tulcea. Beneficiar: SC Simproiect / Primăria com. Stejaru. Responsabil ICEM Tulcea: George Nuțu.

14. Denumirea proiectului/investiției: *„PUZ – dezmembrare teren în vederea lotizării”*. Denumirea sectorului de cercetare: UAT MURIGHIOL, sat Murighiol – F12 intravilan, T18, p116, p116/2, p116/3, p116/5, nc30265, jud. Tulcea. Beneficiar: Neagu Gheorghe. Responsabili ICEM Tulcea: Marian Mocanu, Răzvan Ceramoriți, Gabriel Grumăzescu, Valentin Panait.
15. Denumirea proiectului/investiției: *„Înființare structură turism”*. Denumirea sectorului de cercetare: UAT Murighiol, sat Dunavățu de Jos – F12 intravilan, T75, p577, nc/cf30399, jud. Tulcea. Beneficiar: Pancenco Daria. Responsabili ICEM Tulcea: Marian Mocanu, Valentin Panait.
16. Denumirea proiectului/investiției: *„Construire căsuțe de tip camping, bungalow și împrejmuire proprietate”*. Denumirea sectorului de cercetare: UAT Beștepe, sat Băltenii de Sus, F12 intravilan, T3, Cc25, A25,A25/1 nc36214, jud. Tulcea. Beneficiar: S.C. GLOBAL RETREATS S.R.L.. Responsabili ICEM Tulcea: Marian Mocanu, Valentin Panait.
17. Denumirea proiectului/investiției: *„Modernizare infrastructură de transport regional pe traseul Sarighiol de Deal - Rahman”*. Denumirea sectorului de cercetare: UAT Beidaud, F12 extravilan/intravilan, N.C./C.F. 39109 și UAT Casimcea, F12 extravilan/intravilan N.C./C.F. 30830; N.C./C.F. 30878, N.C./C.F. 30821; N.C./C.F. 30879 (DJ222E), jud. Tulcea. Beneficiar: S.C. NOVART ENGINEERING S.R.L. Responsabili ICEM Tulcea: Sorin Ailincăi, Marian Mocanu, Valentin Panait.
18. Denumirea proiectului/investiției: *„Parc fotovoltaic”*. Denumirea sectorului de cercetare: UAT MURIGHIOL, F12 extravilan, T83, P628, nc.1408 CF31540; T83, A628, nc.1712, CF33563; T83, A628, nc.1546, CF36680; T84, A631/25, nc.2418, CF33392 jud. Tulcea. Beneficiar: S.C. PTEROS ARCA ENERGY S.R.L. Responsabili ICEM Tulcea: Marian Mocanu, Valentin Panait.
19. Denumirea proiectului/investiției: *„Înființare sistem de canalizare în satele Dunavățu de Sus și Dunavățu de Jos, comuna Murighiol, județul Tulcea”*. Denumirea sectorului de cercetare: UAT MURIGHIOL, sat Dunavățu de Sus și Dunavățu de Jos, F12 intravilan, străzi, jud. Tulcea. Beneficiar: UAT Murighiol. Responsabili ICEM Tulcea: Marian Mocanu, Valentin Panait.
20. Denumirea proiectului/investiției: *„Actualizare PUG Slava Cercheză”*. Denumirea sectorului de cercetare: UAT Comuna Slava Cercheză. Beneficiar: UAT Comuna Slava Cercheză. Responsabil ICEM Tulcea: Dorel Paraschiv.
21. Denumirea proiectului/investiției: *„Diagnostic arheologic”*. Denumirea sectorului de cercetare: UAT Comuna Mahmudia. Beneficiar: UAT Comuna Mahmudia. Responsabil ICEM Tulcea: Dorel Paraschiv.
22. Denumirea proiectului/investiției: *„Diagnostic arheologic”*. Denumirea sectorului de cercetare: UAT Județul Tulcea. Beneficiar: Parfenov Niculina. Responsabil ICEM Tulcea: Dorel Paraschiv.





**Grafic 15.** Evoluția numărului de contracte de arheologie preventivă în perioada 2011-2022.

În anul 2022 au fost înregistrate 115 de contracte de arheologie preventivă, în creștere ușoară față de anul 2021 (**Grafic 15**). Acest fapt este datorat atât de intensificarea investițiilor în județul Tulcea, cât și de îmbogățirea substanțială a repertoriului arheologic din ultimii 10 ani. Totuși, în afară de Proiectul arheologic pentru Podul peste Dunăre, restul proiectelor sunt de mică anvergură. Veniturile provenite din arheologie preventivă au ajuns în 2022 la suma de 486.665 lei, fiind în creștere față de anii precedenți.

#### **b.1.VII. Proiecte cu finanțare națională și internațională:**

Pe parcursul anului 2022, ICEM a fost implicat în calitate de aplicant sau asociat la desfășurarea mai multor proiecte cu finanțare națională și internațională:

1. „*Delta du Danube*” – proiect finanțat de Ministère des Affaires Etrangères et du Développement International, Franța (2022-2025). Parteneri: UMR 5602 Geodé Toulouse, Administrația Biosferei Delta Dunării Tulcea, UMR 5140 Archéologie des Sociétés Méditerranéennes, Muzeul Național de Istorie a României București, Institutul de Antropologie „Francisc I. Rainer” București, Institutul de Arheologie „Vasile Pârvan” București, Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” Iași. Membrii echipei de proiect ICEM Tulcea: Cristian Micu (co-responsabil), Sorin Ailincăi, Florian Mihail;
2. „Laboratoire International Associé «*International Research Project Geoarchéology du bas Danube et son delta*»”, CNRS Franța. Parteneri: UMR 5602 Géographie de l’Environnement, UMR 7266 LIENSs de la Rochelle, Institutul de Arheologie „Vasile Pârvan” București, Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” Iași, Universitatea București, Woods Hole Oceanographic Institut. Membrii echipei de proiect ICEM Tulcea: Cristian Micu (responsabil echipă de proiect ICEM Tulcea), Sorin Ailincăi, Florian Mihail;
3. „(L)*Ibida. Una città ai confini dell’Impero*”, finanțat de către Ministero degli Affari

- Esteri, Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca, Regione Autonoma della Sardegna. Membru echipă de proiect ICEM Tulcea: Dorel Paraschiv (co-responsabil);
4. *The Danube Underwater Heritage: Trade Routes and Shipwrecks at the Lower Danube and the Danube Delta*". Polish Narodowe Centrum Nauki, grant no. 2018/02/X/HS3/01745. Partener: Antiquity of Southeastern Europe Centre, University of Warsaw / Osrodka Badań nad Antykem Europy Południowo-Wschodniej Uniwersytetu Warszawskiego, Krakowskie Przedmieście 32, 00-927, Warszawa, Polonia. Membru echipă de proiect ICEM Tulcea: George Nuțu.
  5. *„Halieutica Scythiae Minoris. Fishing and Fish Industry at the Mouth of the Danube in Roman and Early Byzantine Times”* derulat de Universitatea Alexandru Ioan Cuza Iași (Dir. dr. Iulia Dumitrache), în programul proiectului CNCS – UEFISCDI cod PN-III-P1-1.1-TE-2021-0544. Membru echipă de proiect ICEM Tulcea: George Nuțu;
  6. *„Restaurare și punere în valoare a monumentului istoric Cetatea Noviodunum, Faza PT”*, finanțat prin programul Timbrul Monumentelor Istorice (TMI), Institutul Național al Patrimoniului. Proiect implementat de Primăria Orașului Isaccea, în care ICEM Tulcea a rol de partener. Responsabil ICEM Tulcea: Aurel Daniel Stănică;
  7. *Școala de vară dedicată conservării primare a zidului de incintă a Ibidei* (a doua ediție, septembrie 2022), proiect finanțat de Institutul Național al Patrimoniului. Responsabil ICEM Tulcea: Dorel Paraschiv;
  8. *„Laboratorul de arheologie”* (în colaborare cu Institutul Național al Patrimoniului, Universitatea „Al. I. Cuza” Iași, Universitatea de Arhitectură „Ion Mincu” din București, Institutul de Studii Avansate pentru Cultura și Civilizația Levantului din București, Muzeul de Istorie Națională și Arheologie din Constanța, Institutul de Arheologie din Iași, Institutul de Antropologie din București), proiect finanțat de Universitatea „Dunărea de Jos” Galați. Responsabil ICEM Tulcea: Dorel Paraschiv;
  9. *„Restaurare și punere în valoare a monumentului istoric Cetatea Halmyris”*, proiect finanțat prin programul Timbrul Monumentelor Istorice, derulat de Institutul Național al Patrimoniului, în cadrul subprogramului *„Elaborare a documentațiilor tehnico-economice pentru investiții asupra monumentelor istorice”*.
  10. *„144 de ani de la Unirea Dobrogei cu România”*, proiect realizat în parteneriat cu Organizația CELISEA, Muzeul Național de Istorie Naturală „Grigore Antipa” București, Biblioteca Județeană „Ioan N. Roman” Constanța, Arhivele Naționale ale României, Biroul Județean Tulcea al Arhivelor Naționale, cofinanțat de UAT Primăria Tulcea;
  11. *„Noviodunum ArhaeoPark”*, realizat în parteneriat cu Asociația Pro Noviodunum, cofinanțat din bugetul local al Orașului Isaccea;
  12. Proiect *„Bienala Internațională de Grafică ”Constantin Găvenea”* (în parteneriat cu Liceul de Arte ”George Georgescu”).
  13. Proiect *„Festivalul de carte Danubius - 2022”* (în parteneriat cu Asociația de

Dezvoltare Regională Aegyssus).

## **b.2. orientarea activității profesionale către beneficiari**

Toate direcțiile de activitate ale ICEM au fost orientate către diversele categorii de beneficiari. Proiectele expoziționale și educaționale au urmărit și au încercat să se adapteze la cerințele publicului.

Proiectele noastre educaționale au fost îndreptate mai ales către publicul școlar. Diversitatea acestora, cât și interesul manifestat se poate observa în creșterea constantă a numărului de protocoale de colaborare încheiate cu unitățile de învățământ.

În aceeași măsură am încercat promovarea patrimoniului deținut prin numeroase expoziții temporare. Faptul că vizitarea acestora reprezintă o opțiune de petrecere a timpului liber se reflectă și în creșterea numărului de vizitatori.

Activitatea de cercetare efectuată de specialiștii ICEM are pe de o parte rolul de a forma noi specialiști (a se vedea protocoalele de colaborare cu unitățile de învățământ superior) dar și de a produce „bunuri” științifice de calitate (studii, publicații, conferințe, colocvii) benefice comunității academice.

## **b.3. analiza principalelor direcții de acțiune întreprinse**

O analiză punctuală a principalelor domenii de activitate a fost făcută, comparativ cu anii precedenți în subcapitolul b.1. Deși datorită pandemiei se înregistrează un regres în toate domeniile de activitate, ICEM a continuat să își dezvolte propriile proiecte de cercetare, educaționale și expoziționale, făcând progrese substanțiale în privința digitalizării patrimoniului mobil.

## C. ORGANIZAREA ȘI FUNCȚIONAREA INSTITUȚIEI

Institutul de Cercetări Eco-Muzeale „Gavrilă Simion” este organizat în conformitate cu Regulamentul de organizare și funcționare aprobat prin Hotărârea 38/27.03.2020 a Consiliului Județean Tulcea., unde este prevăzută structura organizatorică și funcțională. Ultimul stat de funcții, aprobat prin HCJ 38/2020 prevedea 102 posturi.

### c.1. măsuri de organizare internă

La nivelul ICEM, anul 2022, a funcționat un sistem care reglementează funcționarea instituției, la care s-a adăugat și aplicarea strategiei naționale anticorupție:

**Sistemul de control intern managerial (SCIM):** Monitorizarea eficacității și eficienței SCIM la nivelul ICEM Tulcea. S-a efectuat și s-a raportat: autoevaluarea anuală a instituției, s-au organizat Ședințele Comisiei de monitorizare conform Graficului; evaluarea riscurilor și stabilirea profilului de risc la nivelul ICEM Tulcea pentru anul 2022; adaptarea documentației SCIM la modificările legislative, precum și elaborarea/revizuirea de proceduri operaționale pentru procese specifice activităților desfășurate în cadrul ICEM.

În anul 2022 s-au elaborat/revizuit următoarele proceduri de sistem și operaționale: PS-01. Stabilirea obiectivelor, PS-12. Accesul liber la informațiile de interes public și circuitul solicitărilor, PS-27. Asigurarea transparenței în procesul decizional, PS-28. Declararea averilor și intereselor, PO-FC-14. Evidența formularelor cu regim intern de înscriere și numerotare: factura și chitanța. S-au mai elaborat Regulamentul de organizare și funcționare a Comisiei pentru probleme de etică și cercetare disciplinară; Regulamentul de acordare a voucherelor de vacanță pentru anul 2022.

### Aplicarea Strategiei Naționale Anticorupție:

- S-a efectuat raportarea anuală asupra gradului de implementare a Strategiei Naționale Anticorupție;
- S-a elaborat Raportul de evaluare a riscurilor și vulnerabilităților pentru anul 2022;
- S-a elaborat Planul de integritate al ICEM pentru anul 2022;
- S-au publicat seturile de date deschise prevăzute în Planul de publicare a datelor deschise pentru anul 2022;
- S-au aplicat măsuri pentru asigurarea transparenței prin publicarea datelor referitoare activitățile instituției pe site-ul acesteia, conform legii și prin aplicarea de măsuri de control suplimentare, prevăzute în documentația SCIM îmbunătățită;
- S-a elaborat lista funcțiilor sensibile pentru anul 2022;
- s-au elaborat PS-27. Asigurarea transparenței în procesul decizional, PS-28. Declararea averilor și intereselor;
- S-a realizat evaluarea cunoștințelor personalului cu privire la Codul de conduită al personalului ICEM Tulcea și a procedurilor de sistem nou elaborate

### Egalitate de șanse și tratament între femei și bărbați

- S-au elaborat: Planul de măsuri pentru implementarea Strategiei Naționale privind egalitatea de șanse și tratament între femei și bărbați; Politica ICEM Tulcea cu privire la egalitatea de șanse și tratament între femei și bărbați.

### c.2. propuneri de reglementare prin acte normative, înaintate autorității în perioada raportată:

În cursul anului 2022, în urma propunerilor efectuate de Consiliul de Administrație al ICEM au fost obținute modificări la nivelul actelor normative de funcționare ale instituției după cum urmează:

- **HCJ nr. 29/11.02.2022** privind aprobarea bugetelor de venituri și cheltuieli ale ICEM, pe anul 2022;
- **HCJ nr. 93/24.06.2022** privind aprobarea bugetelor de venituri și cheltuieli ale ICEM, pe anul 2022;
- **HCJ nr. 97/24.06.2022** privind aprobarea statului de funcții al ICEM Tulcea pentru anul 2022;
- **HCJ nr. 105/29.07.2022** privind aprobarea bugetelor de venituri și cheltuieli ale ICEM, pe anul 2022;
- **HCJ nr. 134/30.09.2022** privind aprobarea bugetelor de venituri și cheltuieli ale ICEM, pe anul 2022;
- **HCJ nr. 168/29.11.2022** privind aprobarea statului de funcții al ICEM Tulcea pentru anul 2022.

### c.3. sinteza activității organismelor colegiale de conducere:

- competențele au fost delegate conform legii și a Regulamentului de Organizare și Funcționare, pe baza deciziei managerului ICEM;
- *Consiliul de Administrație* a fost întrunit într-un număr de 7 ședințe ordinare și extraordinare (6.01, 10.01, 9.02, 9.05, 7.06, 13.07, 31.10). După fiecare ședință au fost emise hotărâri, în număr de 12.
- *Consiliul Științific* a fost consultat de două ori, în datele de 29-30.03.2022 (ocazie cu care a fost prezentat raportul de activitate al ICEM și planul de activități. În aceeași ședință au fost aprobate și o serie de regulamente și teme de cercetare) și 1.05.2022 (pentru aprobarea rezultatului unui concurs pentru ocuparea unui post de CS, grad 1).

### c.4. dinamica și evoluția resurselor umane ale instituției

Pe parcursul anului 2022 au fost efectuate cinci stagii de specializare și instruire, după cum urmează:

Tabelul 7

	Numele participanților	Tematica	Locul de desfășurare	Responsabil organizare curs	Durata	Observații
1	Păun Adela	Restaurator bunuri culturale	București	Ministerul Culturii INCFC	120 ore/ 15 zile	Contract nr. 311/21.04.2



		etapa I				022
2	Păun Adela	Restaurator bunuri culturale etapa II	București	Ministerul Culturii INCFC	120 ore/ 15 zile	Contract nr. 588/21.09.2022
3	Cozorovschi Alina Ramona	Curs Achizitii Publice Noutati legislative si aplicatii in SICAP	Sovata	SC Lectoform Consulting SRL	7 zile	
4	Mihail Oana Maria	Curs functionar documentare cu competente de arhivare electronica	online	Academia de Politie „Alexandru Ioan Cuza”	60 ore	
5	Radu Gabriela	șef birou interimar	Predeal	Ministerul Dezvoltării Lucrărilor Publice și Administrației prin Autoritatea de Management pentru Programul Operațional Capacitate Administrativă	24 ore	Cod SIPOCA 1117/cod MYSMIS 152016

#### - promovarea personalului din instituție:

În 2022 au avut loc șase promovări, după cum urmează:

Tabelul 8

	Nume	Post	Data promovării
1	Mihail Oana Maria	Bibliotecar II (S)	11.01.2022
2	Iuliana Varvara Poștaru	Conservator II S	12.01.2022
3	Alexandru Negoită	Muzeograf IA (S)	14.03.2022
4	Gabriela Turcu	Referent II (S)	18.05.2022
5	Lungoci Georgeta	Gestionar custode I (M)	14.06.2022
6	Biță Ana Maria	Conservator II (S)	15.07.2022

#### - au fost organizate 12 concursuri pentru ocuparea unor posturi vacante

Tabelul 9

	Nume	Post	Data
1	Florian Mihail	Șef Birou II (S) BAP	08.02.2022
2	George Nuțu	CSI (S)	19.04.2022
3	Elena Martin	Îngrijitor (M/G)	27.07.2022
4	Păun Adela	Restaurator II (S)	12.03.2022

5	Cristina Craiu	Muzeograf II (S)	26.01.2022
6	Aneta Gugiescu	Supraveghetor	14.01.2022
7	Alina Canamela	Consilier I (S) SFCAAP	19.10.2022
8	Mihaela Zamfir	Consilier I (S) CRU	12.10.2022
9	Andrei Gabriela Florentina	Economist IA (S) SFCAAP	19.04.2022
10	Ivanov Anca	Supraveghetor M.I.A.	14.01.2022
11	Omeniuc Mariana (perioada determinata)	Restaurator IA (S) LRCPMI	26.06.2022
12	Alexe Domnica (perioada determinata)	Conservator IA (M)	20.07.2022

**- au încetat șapte Contracte Individuale de Muncă:**

**Tabelul 10**

	Nume	Post	Data
1	Topoleanu Florin-George	CS I (S)	01.03.2022
2	Omeniuc Mariana	Restaurator IA (S) LRCPMI	30.04.2022
3	Doxan Gina-Laura	Muzeograf IA (S)	03.05.2022
4	Militaru Nelu (CIM perioada determinata)	Muncitor I (M)	22.05.2022
5	Alexe Domnica	Conservator IA (M)	22.06.2022
6	Simionescu Carmen	Designer IA	06.07.2022
7	Andrei Gabriela Florentina	Economist IA (S) SFCAAP	08.09.2022
8	Garip Florentina	Economist IA (S) SFCAAP	25.02.2022
9	Paraschivoiu Adina-Gabriela	Consilier I (S) CRU	27.07.2022

**c.5. măsuri luate pentru gestionarea patrimoniului instituției, îmbunătățiri/refuncționalizări ale spațiilor:**

În ultimii ani au fost semnalate degradări însemnate la o serie de obiective ale ICEM. Printre acestea se numără Gospodăria Țărănească conservată in situ de la Enisala, Casa Memorială Panait Cerna, Centrul Muzeal Ecoturist Delta Dunării, Pavilionul B al Muzeului de Istorie și Arheologie, Centrul de Studii Pre- și Protoistorice de la Celic Dere, Muzeul de Etnografie și Artă Populară sau Muzeul Farul Vechi din Sulina.

Pe parcursul anului 2022 au fost întreprinse următoarele acțiuni și demersuri:

- verificări anuale la instalațiile de climatizare, centrale termice și ascensor;
- derulare lucrări modernizare a Centrului Muzeal Ecoturist Delta Dunării;
- **Muzeul de Etnografie și Artă Populară, Casa Panaghia din Babadag și Farul Vechi din Sulina** au restaurate, proiectele fiind inițiate de Consiliul Județean Tulcea;

**c.6. măsuri luate în urma controalelor, verificării/auditării din partea autorității sau ale altor organisme de control, în perioada raportată:**

Recomandări implementate parțial în urma Rapoartelor de audit intern I.3/5295/28.05.2010 și I.3/14583/17.11.2017:

Nr. Crt.	RECOMANDARE	PLAN DE ACTIUNE	CALENDARUL IMPLEMENTARII	RESPOSABILUL CU IMPEMANTAREA
12/2010	Pentru bunurile culturale distruse sau dispărute ... li se vor întocmi documentații cu propuneri de scoatere din gestiune, ținându-se seama de categoria din care acestea fac parte, obținându-se avizele legale de la comisiile de specialitate din MC, cu respectarea OMC 2035/2000, cu modificările ulterioare.	Trebuie expertizare pentru a se stabili dacă obiectele au fost susceptibile de a fi clasate		Cristian MICU
26/2017	Cheltuielile cu deplasările personalului instituției în străinătate vor fi decontate în valuta țării respective unde se efectuează deplasarea, respectându-se reglementările legale în vigoare.	Respectarea reglementărilor legale	permanent	Alina COZOROVACHI

În perioada septembrie-octombrie 2021 **Agencia Națională de Administrare Fiscală, Direcția Generală Regională a Finanțelor Publice Galați** a efectuat o misiune de control. Obiectivul inspecției este *verificarea respectării prevederilor legale și a reglementărilor interne cu privire la bunurile din domeniul public și privat al statului, a bunurile care alcătuiesc patrimoniul cultural național mobil, deținute sub orice formă, de la data intrării în vigoare a Legii nr. 182/2000 la zi, pentru perioada 2016 la zi, precum și a investițiilor realizate din fonduri publice.*

Prin **Dispoziția Obligatorie din 28.10.2021** au fost dispuse următoarele măsuri, cea mai mare parte a acestora fiind îndeplinite în anul 2022:

Nr. Crt.	MĂSURI	PLAN DE ACTIUNE	CALENDARUL IMPLEMENTARII	RESPOSABILUL CU IMPEMANTAREA
1	Entitatea publică va desemna prin decizie internă scrisă persoanele care au atribuții privind alocarea și gestionarea numerelor aferente documentelor cu regim special și va emite procedurii de alocare de numere si serii pentru fiecare exercițiu financiar și pentru fiecare gestiune și punct de lucru	implementat	implementat	Alina COZOROVACHI
2	Conducerea entității va lua măsuri în vederea efectuării inventarierii în conformitate cu prevederile OMFP nr.2861/2009 inclusiv în ceea ce privește bunurile din domeniul public al statului și a unităților administrativ teritoriale primite în administrare sau sub alt titlu și respectiv întocmirea proceselor verbale de către comisiile centrale la o dată stabilită în decizia de inventariere care să asigure respectarea prevederilor punctului 43 din norme		implementat	Alina COZOROVACHI

3	Conducerea entității în respectarea prevederilor Legii nr. 311/2003 a muzeelor și a colecțiilor publice și a Legii nr. 82/1991 a contabilității va întreprinde demersuri în vederea întocmirii registrului informatizat pentru evidența analitică a bunurilor culturale pentru toate colecțiile deținute care va fi în concordanță cu datele înregistrate în evidența contabilă astfel încât să nu existe diferențe între valoarea bunurilor culturale din registru informatizat și valoare bunurilor culturale din contabilitate grupate pe colecții și în cadrul acestora pe categorii	A fost emisă circulara 9516/24.11.2021 către sefi de servicii din cadrul ICEM	implementat	Alina COZOROVSKI
4	Conducerea entității va întreprinde toate demersurile necesare în vederea <b>verificării existenței și integrității bunurilor înscrise în Registrul pentru evidența analitică a bunurilor culturale</b> conform Ordinului nr.2035/2000 pentru aprobarea Normelor metodologice privind evidența, gestiunea și inventarierea bunurilor culturale deținute în colecțiile care nu au fost inventariate la termenele prevăzute în norme și înregistrarea valorii acestora în evidența contabilă	A fost emisă circulara 9518/24.11.2021 către sefi de servicii din cadrul ICEM	implementat	Conservatorii colecțiilor
5	Conducerea entității va întreprinde toate demersurile necesare în vederea organizării în cadrul fiecărei colecții deținute a evidenței contabile analitice a bunurilor culturale astfel încât bunurile culturale mobile în curs de clasare și clasate în tezaur și fond să fie evidențiate în bilanța de verificare, distinct de celelalte bunuri comune, în subconturile analitice a contului sintetic de evidență	A fost emisă circulara 9517/24.11.2021 către sefi de servicii din cadrul ICEM	implementat	Conservatori colecții
6	Conducerea entității va lua măsurile care se impun pentru elaborarea și aprobarea unei <b>proceduri proprii de inventariere a bunurilor culturale</b> mobile inclusiv a celor clasate, care va avea în vedere nominalizarea tuturor documentelor și a compartimentelor abilitate cu emiterea și actualizarea acestora, instrucțiuni de completare ale acestora, circuitul documentelor astfel încât să se asigure derularea operațiunii și valorificarea rezultatelor acesteia în conformitate cu normele emise de Ministerul Culturii și Ministerul Finanțelor Publice și va organiza la nivelul entității publice o evidență clară a inventarelor periodice realizate și a fișelor standard de inventariere.	implementat	implementat	Cătălina POPA

7	Conducerea entității publice va dispune actualizarea fiselor mijloacelor fixe aflate în administrare cu modificările valorice intervenite de la data preluării în administrare și până la data de 12.02.2021, astfel încât acestea, să poată fi identificate pe surse de proveniență : reevaluări, investiții, erori etc		180 de zile	Alina COZOROVSCI
8	Conducerea entității publice, în respectarea prevederilor art.2 alin.3 din O.G.81/2003, va lua măsurile care se impun pentru reevaluarea bunurilor din patrimoniul cultural national pe care le deține în evidență și va lămurii neconcordanța dintre datele raportate în anexa la bilanțul contabil și cele din evidența contabilă	A fost emisă circulara 9520/24.11.2021 către șefii de servicii din cadrul ICEM	implementat	Sorin AILINCĂI
9	Conducerea entității publice va dispune efectuarea inventarierii bunurilor imobile proprietate publică a unității administrative a județului Tulcea , aflate în administrarea entității și se va asigura că listele de inventarierea a bunurilor, în care vor fi menționate pozițiile bunurilor din inventarul centralizat și actele prin care s-a constituit dreptul de administrare al acestora, inclusiv cele modificatoare, vor fi transmise pentru confirmare Consiliului Județean Tulcea.		implementat	Sorin AILINCĂI

În luna aprilie 2022 a avut loc o misiune de control efectuată de Inspectoratul pentru Situații de Urgență "Delta" al Județului Tulcea. Cu acest ocazie au fost încheiate mai multe procese verbale de control, după cum urmează:

Unitate	Nereguli	Baza Legală	Soluționată	Nesoluționată
Casa Avramide, Str. Progresului, 32, 820009	Nu a fost obținută autorizația de securitate la incendiu	Legea 307/2006		x
	Nu sunt montate indicatoare de iluminat de securitate pentru intervenție în camera centralei	Legea 17/2011, art. 7.23.7.1	x	
	Nu toate căile de evacuare sunt prevăzute cu corpuri de iluminat de securitate pentru evacuare	17/2011, art. 7.23.7.1	x	
Centrul Ecoturistic Delta	Nu a fost obținută autorizația de	Legea		x



Dunării, str. 14 Noiembrie, nr. 1 bis	securitate la incendiu	307/2006		
	Nu sunt montate indicatoare de iluminat de securitate pentru intervenție în camera centralei	17/2011, art. 7.23.7.1		x
	Instalația de detectare, semnalizare și avertizare pentru incendii nu funcționează în parametri proiectați	P118/3/2015, art. 5.5.1, lit. d)		x
Muzeul de Istorie și Arheologie	Nu au fost prezentate documentele care au stat la baza emiterii autorizației de securitate la incendiu	Legea 307/2006, art. 19, lit. c.	Completat dosar	x
	Nu toate căile de evacuare sunt prevăzute cu corpuri de iluminat de securitate pentru evacuare	17/2011, art. 7.23.7.1	x	
	Instalația de detectare, semnalizare și avertizare pentru incendii nu funcționează în parametri proiectați	P118/3/2015, art. 5.5.1, lit. d)	x	
Muzeul de Artă	Nu a fost obținută autorizația de securitate la incendiu	Legea 307/2006, art. 19, lit. c.		x
	Ușa de pe a II-a cale de evacuare nu se deschide în sensul fluxului de evacuare	P118/99, art. 2.6.16		x
	Sub casa scării sunt amenajate boxe pentru depozitare materiale	OMAI 163/2007, art. 110	x	
	Golul prevăzut în planșeul podului nu este realizat din elemente rezistente la foc	P118/99, art. 2.4.39		x

În luna august 2022 s-a desfășurat o inspecție de la Agenția Națională pentru Plăți și Inspecție Socială Tulcea, la obiectivele: Muzeul de Istorie și Arheologie, Casa

Avramide, Muzeul de Artă și Muzeul de Etnografie și Artă Populară, pentru care au fost redactate patru procese verbale de control:

**Muzeul de Istorie și Arheologie, Str. Gloriei, Parcul Monumentul Independenței, procesul verbal de control nr. 4194/BIS/16.08.2022**

Aspecte sesizate	Aspecte remediate/îmbunătățite
1. Disponerea măsurilor necesare respectării prevederilor art. 71, alin. (1), lit. b) ale Legii 488/2006 privind protecția și promovarea drepturilor persoanelor cu handicap, cu modificările și completările ulterioare, <b>respectiv semnalizarea prin pictogramă a toaletei adaptate pentru persoana cu handicap.</b>	La mică distanță de intrarea în Muzeul de Istorie și Arheologie a fost montat un indicator care semnalizează prin pictogramă amplasarea toaletei adaptate pentru persoanele cu handicap.
2. Disponerea măsurilor necesare respectării prevederilor art. 71, alin. (1), lit. a) din Legea 488/2006, cu modificările și completările ulterioare, respectiv accesibilizarea paginii de internet.	ICEM Tulcea a realizat accesibilizarea paginii de internet a Muzeului de Istorie și Arheologie – <a href="https://www.icemtl.ro/muzeul-de-istorie-si-arheologie/">https://www.icemtl.ro/muzeul-de-istorie-si-arheologie/</a>
3. Disponerea măsurilor necesare respectării prevederilor art. 61, lit. a), e) din Legea 488/2006 (r) privind protecția și promovarea drepturilor persoanelor cu handicap, cu modificările și completările ulterioare, respectiv desemnarea unui membru al personalului cu atribuții pentru situația în care o persoană cu dizabilități are nevoie de asistare.	Prin decizia Managerului ICEM Tulcea nr. 268/01.09.2022 doamna Valentina Sciotnic a fost desemnată ca persoană cu atribuții pentru situația în care o persoană cu dizabilități are nevoie de asistare în Muzeul de Istorie și Arheologie Tulcea. Angajatul instituției va fi asistat în caz de nevoie de unul sau mai mulți colegi.
4. Disponerea măsurilor necesare respectării prevederilor art. 65, alin. (1) din Legea nr. 488/2006 (r), respectiv configurarea a cel puțin 2 locuri de parcare adaptate nevoilor persoanelor cu handicap și amplasarea acestora cât mai aproape de calea de acces.	Având în vedere că terenul aflat în apropierea Muzeului de Istorie și Arheologie aparține UAT Municipiul Tulcea, prin adresa ICEM Tulcea nr. 6106/22.08.2022 s-a solicitat Primăriei Municipiului Tulcea amenajarea a două locuri de parcare adaptate nevoilor persoanelor cu handicap.
5. Disponerea măsurilor necesare respectării prevederilor art. 65, alin. (1) din Legea nr. 488/2006 (r), respectiv semnalizarea corespunzătoare a locurilor de parcare adaptate nevoilor persoanelor cu handicap.	Această măsură va fi realizată de Primăria Municipiului Tulcea, ca urmare a solicitării ICEM Tulcea de amenajare a locurilor de parcare adaptate nevoilor persoanelor cu handicap în imediata apropiere a Muzeului de Istorie și Arheologie Tulcea.
6. Disponerea măsurilor necesare respectării prevederilor art. 69, alin. (1) din Legea nr. 488/2006 (r), respectiv asigurarea interpretului mimico-gestual pentru persoanele cu deficiențe de auz/surdocecitate.	Având în vedere că în municipiul Tulcea nu sunt disponibile suficiente persoane ce pot asigura serviciul solicitat, ICEM Tulcea a inițiat procedurile pentru achiziția dispozitivelor necesare persoanelor cu handicap în timpul vizitei la Muzeul de Istorie și Arheologie. Au fost achiziționate dispozitive mobile cu sistem android 5.0 sau IOS 9.0 și încheierea unui

	contract de servicii de interpretare limbaj mimico-gestual. Se așteaptă semnarea contractului.
7. Disponerea măsurilor necesare respectării prevederilor art. 62, alin. (1) din Legea nr. 488/2006 (r), respectiv montarea mâinii curente pe partea dreaptă a rampei.	A fost montată mâna curentă pe partea dreaptă a rampei din Muzeul de Istorie și Arheologie. Există și un elevator pentru transportul pe scări.
8. Disponerea măsurilor necesare respectării prevederilor art. 62, alin. (1) din Legea nr. 488/2006 (r), respectiv realizarea rebordului rampei.	A fost montat rebordul rampei din cadrul Muzeului de Istorie și Arheologie. Există și un elevator pentru transportul pe scări.
9. Disponerea măsurilor necesare respectării prevederilor art. 62, alin. (1) din Legea nr. 488/2006 (r), respectiv dotarea cu un elevator pentru transportul pe scări.	Muzeul de Istorie și Arheologie are în prezent un elevator pentru transportul pe scări.
10. Disponerea măsurilor necesare respectării prevederilor art. 62, alin. (1) din Legea nr. 488/2006 (r), respectiv asigurarea a cel puțin unui grup sanitar adaptat și echipat corespunzător.	Persoanele cu handicap vor folosi grupul sanitar amenajat în Parcul Monumentul Independenței, în imediata apropiere a Muzeului de Istorie și Arheologie.

**Muzeul de Etnografie și Artă Populară Tulcea (str. 9 Mai, nr. 2), procesul verbal de control nr. 6018/18.08.2022**

<i>Aspecte sesizate</i>	<i>Aspecte remediate/îmbunătățite</i>
1. Disponerea măsurii de efectuare a demersurilor necesare în vederea accesibilizării paginii de internet	Pagina de internet a instituției <a href="http://www.icemtl.ro">www.icemtl.ro</a> au fost adaptate conform măsurii solicitate. Prezentăm atașat un Prt Sc care certifică acest aspect (Fig. 1).
2. Disponerea măsurii de efectuare a demersurilor necesare în vederea încheierii unui contract de colaborare cu o asociație a persoanelor cu deficiențe de auz, pentru serviciile unui interpret mimico-gestual.	În vederea aplicării acestei măsuri s-a întocmit referatul de necesitate nr. 6573 din 06.09.2022, atașat acestei adrese și care este în curs de soluționare. Referatul solicită achiziția de dispozitive mobile cu sistem android 5.0 sau IOS 9.0 și încheierea unui contract de servicii de interpretare limbaj mimico-gestual. Aparatele au fost achiziționate, așteptam semnarea contractului (Fig. 2).
3. Disponerea măsurii de efectuare a demersurilor necesare în vederea semnalizării a două locuri de parcare	În vederea aplicării acestei măsuri s-au inițiat demersurile necesare prin realizarea unei solicitări oficiale adresate Primăriei Municipiului Tulcea (adresa nr. 6106/22.08.2022), cererea noastră fiind în curs de soluționare (Fig. 3).
4. Disponerea măsurii de efectuare a demersurilor necesare în vederea desemnării unui membru al personalului cu atribuții în situația în care o persoană cu dizabilități are nevoie de asistare	În vederea aplicării acestei măsuri s-a emis dispoziția nr. 268/16.09.2022 a managerului ICEM prin care s-au nominalizat persoanele responsabile cu această activitate. Atașăm acest document prezentei adrese (Fig. 4).

**Casa Avramide (str. Progresului, nr. 32), procesul verbal de control nr. 4195/BIS/16.08.2022**

<i>Aspecte sesizate</i>	<i>Aspecte remediate/îmbunătățite</i>
1. Disponibilitatea măsurii de efectuare a demersurilor necesare în vederea accesibilizării paginii de internet	Pagina de internet a instituției <a href="http://www.icemtl.ro">www.icemtl.ro</a> și pagina de internet a Muzeului de Artă ( <a href="http://www.artamuzeutulcea.ro">www.artamuzeutulcea.ro</a> ) au fost adaptate conform măsurii solicitate. Prezentăm atașat un Prt Sc care certifică acest aspect.
2. Disponibilitatea măsurii de efectuare a demersurilor necesare în vederea încheierii unui contract de colaborare cu o asociație a persoanelor cu deficiențe de auz, pentru serviciile unui interpret mimico-gestual.	În vederea aplicării acestei măsuri s-a întocmit referatul de necesitate nr. 6573 din 06.09.2022, atașat acestei adrese și care este în curs de soluționare. Referatul solicită achiziția de dispozitive mobile cu sistem android 5.0 sau IOS 9.0 și încheierea unui contract de servicii de interpretare limbaj mimico-gestual. Echipamentul a fost achiziționat, se așteaptă semnarea contractului.
3. Disponibilitatea măsurii de efectuare a demersurilor necesare în vederea semnării a două locuri de parcare	În vederea aplicării acestei măsuri s-au inițiat demersurile necesare prin realizarea unei solicitări oficiale adresate Primăriei Municipiului Tulcea (adresa nr. 6106/22.08.2022), cererea noastră fiind în curs de soluționare.
4. Disponibilitatea măsurii de efectuare a demersurilor necesare în vederea desemnării unui membru al personalului cu atribuții în situația în care o persoană cu dizabilități are nevoie de asistare	În vederea aplicării acestei măsuri s-a emis dispoziția nr. 268/01.09.2022 a managerului ICEM prin care s-au nominalizat persoanele responsabile cu această activitate. Atașăm acest document prezentei adrese.

**Muzeul de Artă Tulcea (str. Grigore Antipa, nr. 2) procesul verbal de control nr. 4192/BIS/16.08.2022**

<i>Aspecte sesizate</i>	<i>Aspecte remediate/îmbunătățite</i>
1. Disponibilitatea măsurii de efectuare a demersurilor necesare în vederea accesibilizării paginii de internet	Pagina de internet a instituției <a href="http://www.icemtl.ro">www.icemtl.ro</a> și pagina de internet a Muzeului de Artă ( <a href="http://www.artamuzeutulcea.ro">www.artamuzeutulcea.ro</a> ) au fost adaptate conform măsurii solicitate. Prezentăm atașat un Prt Sc care certifică acest aspectig.
2. Disponibilitatea măsurii de efectuare a demersurilor necesare în vederea încheierii unui contract de colaborare cu o asociație a persoanelor cu deficiențe de auz, pentru serviciile unui interpret mimico-gestual.	În vederea aplicării acestei măsuri s-a întocmit referatul de necesitate nr. 6573 din 06.09.2022, atașat acestei adrese și care este în curs de soluționare. Referatul solicită achiziția de dispozitive mobile cu sistem android 5.0 sau IOS 9.0 și încheierea unui contract de servicii de interpretare limbaj mimico-gestual. Echipamentul a fost achiziționat, se așteaptă semnarea contractului.
3. Disponibilitatea măsurii de efectuare a demersurilor necesare în vederea semnării a două locuri de parcare	În vederea aplicării acestei măsuri s-au inițiat demersurile necesare prin realizarea unei solicitări oficiale adresate Primăriei Municipiului Tulcea (adresa nr. 6106/22.08.2022), cererea noastră fiind în curs de soluționare.
4. Disponibilitatea măsurii de efectuare a	În vederea aplicării acestei măsuri s-a emis dispoziția

demersurilor necesare în vederea desemnării unui membru al personalului cu atribuții în situația în care o persoană cu dizabilități are nevoie de asistare	nr. 268/01.09.2022 a managerului ICEM prin care s-au nominalizat persoanele responsabile cu această activitate. Atașăm acest document prezentei adrese.
--	---

În 11.11.2022 a avut loc o verificare a ITM Tulcea la Laboratorul de Restaurare-Conservare Patrimoniu Mobil și Imobil al ICEM. Cu această ocazie s-a întocmit o anexă de constatare a neconformităților și a măsurilor dispuse în domeniul securității și sănătății în muncă:

1	Nu au fost efectuate determinări privind natura, nivelul, tipul și durata de expunere la agenți biologici și chimici prezenți la locurile de muncă	Art. 8, alin. 1 din HG 1092/2006	Efectuarea de determinări privind agenții biologici și chimici	s-a cerut o amânare până la finalul anului 2023
			Reevaluarea factorilor de risc specifici și revizuirea planului de prevenire și protecție	efectuat
2	Nu a fost efectuată verificarea periodică a rezistenței electrice de dispersie a prizelor de legare la pământ	Art. 4, alin. 1, lit. a, HG 1146/2006	Respectarea prevederilor legale	efectuat

### c.7. activitatea compartimentului juridic

Activitatea Compartimentului Juridic din cadrul I.C.E.M. “Gavrila Simion” Tulcea pentru perioada 01.01.2022–31.12.2022, a constat și în asigurarea continuității unor dosare aflate pe rolul diferitelor instanțe de judecată, după cum urmează:

Tabelul 12

Nr. Crt.	Nr. Dosar și instanță	Părțile dosarului și calitatea procesuală	Obiectul cauzei	Cale de atac, instanța sesizată, declarant	Soluție cale de atac, act hotărâtor, nr. și dată	Stadiu actual dosar
1	3465/327/2018*	<ul style="list-style-type: none"> <li>ICEM reclamant</li> <li>UNIQA Asigurari</li> </ul>	obligatia de a face - pretentii	Recurs Curtea de apel Constanta	Admite recursul formulat de recurenta ICEM în contradictoriu cu intimata UNIQA ASIGURĂRI SA împotriva deciziei civile nr 649/09.07.2021 a Tribunalului Tulcea. Casează în parte decizia recurată și rejudecând: Schimbă în parte sentința civilă nr 1889/28.10.2020 a Judecătoriei Tulcea în sensul că: Admite în parte cererea de chemare în judecată formulată de	Definitivă



					reclamanta în contradictoriu cu pârâta UNIQA ASIGURĂRI SA. Obligă pârâta la plata către reclamantă a sumei de 9785 lei reprezentând diferență despăgubiri în dosarul de daună nr 555282/23.01.2018. Obligă intimata INSTITUTUL DE CERCETĂRI ECO-MUZEALE GAVRILĂ SIMION TULCEA la plata în favoarea apelantei UNIQA ASIGURĂRI SA a sumei de 1520 lei cheltuieli de judecată aferente apelului din care 1500 lei onorariu avocat și 20 lei taxă de timbru proporțional pretențiilor admise. Menține celelalte dispoziții.	
3	1686/327/2018*	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ICEM – parat</li> <li>• Panica M</li> <li>• Popaene F</li> <li>• CJT, DJC</li> </ul>	obligatia de a face	Rejudecare Judecatoria Tulcea		Termen <u>21.02.2023</u>
5	36/327/2017	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Roibu Pascale–reclamant</li> <li>• ICEM – parat</li> <li>• DJC</li> </ul>	pretentii	Judecatoria Tulcea		Termen <u>14.02.2023</u>
6	767/88/2018	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ICEM –creditor</li> <li>• S.C. ROMGRANIT LINES S.R.L.</li> </ul>	Faliment-deschiderea procedurii	Tribunalul Tulcea		Termen 22.02.2023
	272/327/2022	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Enel Energie</li> <li>• ICEM</li> </ul>	ordonanță de plată - OUG 119/2007 / art.1014 CPC	Judecatoria Tulcea	Respinge cererea de emitere a ordonanței de plată formulată de creditoarea ENEL ENERGIE SA	Definitiva
7	5262/327/2022	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ICEM</li> <li>• SC ACTAEC INVEST SA</li> </ul>	cerere de valoare redusă	Judecatoria Tulcea	Respinge cererea ca rămasă fără obiect.	Hotărâre 2619/ 29.11.2022
8	4651/327/2022	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Enel Energie</li> <li>• ICEM</li> </ul>	pretenții	Judecatoria Tulcea		Termen 13.02.2023
9	2452/327/2022	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ICEM</li> <li>• Mititelu Ana Maria</li> </ul>	cerere de valoare redusă	Judecatoria Tulcea	Respinge cererea ca rămasă fără obiect.	Hotărâre 2568/ 28.11.2022
10	1811/88/2021	<ul style="list-style-type: none"> <li>• SC PERIGEM SRL</li> <li>• ICEM</li> </ul>	litigiu privind achizițiile publice	Tribunalul Tulcea	Respinge cererea	Hotărâre 490/ 05.04.2022
11	730/88/2022	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Doxan Laura-Gina</li> <li>• ICEM</li> </ul>	contestație decizie de concediere	Tribunalul Tulcea	Respinge cererea	Hotararea nr. 1507/ 16.11.2022

### c.8. Activitatea Serviciului Financiar-contabil, administrativ, achiziții publice

#### Serviciul Financiar – Contabilitate

Conform legislației în vigoare, obiectul principal de activitate este asigurarea bunei gestionari a fondurilor bănești și materiale ale institutiei, măsurarea, evaluarea,

gestiunea și controlul activelor, datoriilor și capitalurilor proprii, precum și îmbunătățirea activității de gestionare a fondurilor publice la nivelul instituției.

Activitățile preponderente executate în cadrul Serviciului Financiar-Contabilitate în perioada de referință au avut în vedere în principal îmbunătățirea activității de *gestionare a fondurilor publice* la nivelul instituției, fiind vizate următoarele aspecte:

- Aplicarea prevederilor legale apărute în cursul anului în domeniul contabilității;
- Fundamentarea și întocmirea proiectului de buget anual de venituri și cheltuieli precum și propunerile de rectificare și virare a acestuia, care va fi înaintat spre aprobare ordonatorului principal de credite ;
- Organizarea și ținerea la zi a contabilității în conformitate cu prevederile legii;
- Participarea salariaților serviciului în comisiile de inventariere, recepție, scoaterea din funcțiune și casare a mijloacelor fixe și a obiectelor de inventar aflate în administrarea ICEM;
- Participarea la inventarierea patrimoniului și valorificarea rezultatelor acestuia;
- Organizarea, instruirea membrilor comisiilor și efectuarea inventarierii anuale a patrimoniului instituției, acordarea de consultanță pe parcursul desfășurării lucrărilor și înregistrarea rezultatelor inventarierii în scopul punerii de acord a fapticului de pe teren cu evidența contabilă, urmărirea respectării Ordinului nr. 2861/2009 al ministrului finanțelor publice, pentru aprobarea Normelor privind organizarea și efectuarea inventarierii elementelor de natura activelor, datoriilor și capitalurilor proprii;
- Respectarea regulilor de întocmire a situațiilor financiare trimestriale și anuale și depunerea acestora la termenele stabilite la organul ierarhic superior;
- Întocmirea și depunerea situațiilor financiare trimestriale și anuale;
- Organizarea și ținerea la zi a contabilității de gestiune adaptată la specificul instituției;
- Întocmirea situațiilor statistice;
- Plata cheltuielilor bugetare cu ordine de plată simplu și multiplu și CEC-uri de ridicare de numerar, prin Trezoreria Tulcea ;
- Întocmirea zilnică a documentelor pentru plățile dispuse de conducerea instituției din bugetul instituției pentru activitatea curentă, verificarea și avizarea acestora pentru Controlul Financiar Preventiv și efectuarea tuturor operațiunilor de încasări și plăți cu numerar, pentru activitatea de bază a instituției la Trezoreria Tulcea, cu respectarea plăților planificate;
- Administrarea conturilor de cheltuieli și efectuarea înregistrărilor contabile zilnice aferente operațiunilor de încasări și plăți aprobate de conducerea instituției, precum și efectuarea altor operațiuni dispuse de ordonatorul de credite pe bază de documente justificative și aprobate de persoanele împuternicite;
- Raportarea situațiilor lunare, trimestriale și anuale în sistemul național de raportare – Forexebug;
- Întocmirea și transmiterea mandatelor poștale – Poștă;

- Întocmirea și transmiterea cererilor de deschideri de credite - Trezorerie;
- Indosarierea lunară a documentelor justificative, notelor contabile, bilanțelor de verificare și a altor documente financiar contabile în vederea legării și arhivării acestora;
- Evidența, înregistrarea și urmărirea utilizării fondurilor cu destinație specială și a sponsorizărilor în concordanță cu scopurile pentru care au fost constituite și în limita sumelor disponibile, precum și solicitarea documentelor justificative prevăzute de lege avizate și aprobate de persoanele cu atribuții specifice acestei activități;
- Intocmirea de raportari financiare pentru proiectele din cadrul institutiei, inclusiv a sumelor primite de la MC pentru santiere arheologice;
- Verificarea și urmărirea zilnică a respectării plafonului de casă stabilit, efectuarea depunerilor sau ridicărilor de numerar la, respectiv de la Trezoreria Tulcea;
- Urmărirea, îndrumarea și controlul activității casieriei instituției și verificarea zilnică a documentelor de încasări și plăți, a documentelor justificative anexate precum și a registrului de casă, pentru operațiunile în lei;
- Întocmirea, verificarea și avizarea deconturilor de cheltuieli pentru deplasari interne;
- Evidența mijloacelor fixe aparținând domeniului public și privat ;
- Evidența furnizorilor aferenți activității curente și a furnizorilor aferenți investițiilor;
- Acordarea vizei de control financiar preventiv pentru toate operațiunile de încasări și plăți care produc modificări în cadrul patrimoniului instituției, conform dispoziției emise de ordonatorul de credite;
- Întocmirea lunară a notelor contabile, totalizarea rulajelor lunare, debitoare și creditoare din fișele de cont, stabilirea soldurilor pentru toate conturile, verificarea operațiunilor înscrise în aceste documente, introducerea lor în calculator și editarea bilanței lunare de verificare, verificarea concordanței soldurilor din fișele de cont cu cele din bilanțele de verificare și efectuarea eventualelor modificări ;
- Întocmirea ordonanțărilor pentru toate operațiunile de plăți desfășurate în cadrul serviciului pentru care în prealabil au fost întocmite propuneri de angajare și angajamente individuale, vizarea acestora pentru CFPP;
- Analizarea conținutului angajamentelor legale si a altor documente primite pentru stabilirea plăților urgente în scopul evitării întârzierii acelor plăți care pot constitui potențiale baze de calcul de majorări pentru întârziere și/sau penalități, precum și respectarea termenelor de plată contractuale a tuturor plăților, în limita veniturilor încasate și a prevederilor bugetare aprobate;
- Intocmirea notelor de intrare și recepție a materialelor achiziționate și intrate în magazia instituției (consumabile, tipizate), înregistrate în fișele de magazie;
- Intocmirea de bonuri de consum/transfer, precum și eliberarea de materiale, echipamente de lucru și protecție, mijloace fixe, obiecte de inventar, consumabile

- din magazia centrală, cu respectarea termenelor de acordare a acestora și în baza referatelor întocmite de persoanele abilitate și aprobate de conducerea instituției;
- Confruntarea fiselor de magazie cu stocurile afișate în programul de evidență, precum și cu cele din magazia instituției, efectuarea închiderii de lună privind gestiunea centrală, precum și predarea tuturor documentelor către Serviciul Financiar și Contabilitate;
  - S-a ținut evidența combustibilului pe fiecare autoturism în parte;
  - În perioada de raportare salariației serviciului financiar au mai executat și alte sarcini de serviciu încredințate de șeful ierarhic superior sau de conducerea instituției;
  - Întocmirea la cerere a tuturor situațiilor cerute de conducerea unității, organelor de control etc.
  - Rezolvarea corespondenței specifice Serviciului Financiar.
  - S-au înregistrat în evidența contabilă un număr de 941 de facturi fiscale, 1203 de ordine de plată, 37 de cecuri numerar, 1230 de ordonanțări, 826 de deconturi deplasări și 899 de chitanțe.
  - Intocmire state de plată, decizii, contracte, operare în Revisal, anunțuri în vederea scoaterii la concurs a posturilor vacante, activități desfășurate în perioada 29.07.2022-31.12.2022.

#### **Achiziții Publice**

- s-a elaborat programul anual de achiziții publice pe baza necesităților și priorităților identificate la nivelul instituției cuprinzând informațiile prevăzute de legislația în vigoare, structurat pe trei capitole: produse, servicii și lucrări. Programul a fost actualizat ca urmare a rectificărilor și virarilor de buget, precum și a necesităților ulterioare transmise de celelalte servicii.
- s-a colaborat cu celelalte compartimente/servicii/birouri funcționale din cadrul instituției la fundamentarea programului anual de achiziții publice;
- s-a verificat îndeplinirea condițiilor impuse de legislația aplicabilă pentru inițierea procedurilor de achiziție publică și atunci când a fost necesar s-a solicitat completarea informațiilor din acestea, în urma referatelor de necesitate primite;
- s-au efectuat proceduri de achiziții publice în SEAP;
- s-au întocmit notele estimative și justificative cu privire la procedurile de achiziție publică;
- s-au întocmit referatele de necesitate pentru aprobarea procedurilor de achiziție publică;
- s-a asigurat desfășurarea proprie și a procedurilor de achiziție publică de atribuirea contractelor de furnizare produse, servicii și lucrări;
- s-a urmărit respectarea contractelor de achiziții publice din punct de vedere al respectării valorilor și termenelor;
- s-a ținut evidența contractelor ce au ca obiect achizițiile publice de bunuri, servicii sau activități;

- s-a urmărit executarea contractelor de achiziții și s-au informat șefii ierarhici ori de câte ori au aparut încălcări ale clauzelor contractuale;
- s-a soluționat în termenul prevăzut de lege corespondența repartizată;
- S-au efectuat un număr de 514 de achiziții publice în programul SICAP, constând în achiziții de bunuri, servicii și lucrări, utilizându-se un număr de 168 coduri CPV, pentru fiecare dintre acestea efectuându-se studiu de piață prin cerere de ofertă, consultare catalog electronic SEAP sau prin anunț publicitar;
- S-au elaborat Note Justificative în număr de 11, pentru achiziție directă;
- S-au încheiat un număr de 19 contracte de achiziție publică;
- S-au întocmit caiete de sarcini pentru achiziții, în colaborare cu personalul de specialitate;
- S-a întocmit documentația necesară în vederea demarării procedurii de achiziție publică;
- s-a întocmit formularul DUAE în vederea participării instituției ca subcontract la diverse licitații, în număr de 7;
- S-au operat modificări/completări ulterioare în programul anual al achizițiilor publice.

**Serviciul Administrativ** a asigurat efectuarea activităților de gospodărire, întreținere-reparații și deservire, în cadrul instituției, astfel:

- întreține spațiile corespunzătoare pentru desfășurarea în condiții normale a activității personalului din toate obiectivele muzeale;
- asigură buna funcționare a centralei termice, precum și a celorlalte echipamente tehnice;
- face propuneri privind reparațiile instalațiilor din dotare, urmărind executarea lor;
- urmărește și controlează modul de furnizare a energiei electrice și termice;
- urmărește și asigură desfășurarea în bune condiții a activității de transport pentru mijlocele din dotare;
- programează autoturismele la verificările tehnice obligatorii;
- urmărește rulajul echivalent pentru a putea schimba anvelope și lubrifianți conform normativelor;
- solicită încheierea de asigurări obligatorii RCA și asigurări Casco pentru autoturismele și persoanele care circulă.



## D. EVOLUȚIA ECONOMICO-FINANCIARĂ A INSTITUȚIEI

### d.1. analiza datelor financiare din proiectul de management corelat cu bilanțul contabil al perioadei raportate

*Bugetul de venituri* pe anul 2022 s-a constituit din subvenția acordată de Consiliul Județean Tulcea, în calitate de ordonator principal de credite și din veniturile proprii ale instituției. Pe parcursul anului, bugetul de venituri a suferit trei rectificări bugetare, prin suplimentarea subvenției atât la secțiunea de funcționare a instituției, cât și la secțiunea de dezvoltare, respectiv s-a modificat și lista de investitii, precum și o virare de credite respectiv diminuarea și suplimentarea anumitor articole de cheltuieli și/sau titluri de cheltuieli.

Tabelul 13 - Lei

Nr crt	Categorii	Proiect mangement	HCJTL	HCJTL	HCJTL	HCJTL	
			29/ 11.02.2022	93/ 24.06.2022	105/ 29.07.2022	134/30.09.2022	
		2022	Prevăzut an	Prevăzut an	Prevăzut an	Prevăzut an	Realizat la 31.12. 2022
1.	SUBVENȚI E	6.675.000	8.731.000	8.731.000	10.751.000	10.971.000	9.580.612
2.	VENITURI PROPRII	1.931.000	2.400.000	2.407.000	2.407.000	2.407.000	2.155.331
<b>TOTAL venituri</b>		<b>8.462.000</b>	<b>11.131.000</b>	<b>11.138.000</b>	<b>13.158.000</b>	<b>13.378.000</b>	<b>11.735.943</b>

În urma analizării bugetului de venituri se constată următoarele: față de bugetul de venituri inițial aprobat în februarie 2022, până la sfârșitul anului bugetul de venituri a crescut cu aproximativ 20%, aceasta creștere s-a datorat creșterii subvenției acordate și a veniturilor proprii; subvenția prevăzută s-a acordat în proporție de 87,33% de către Consiliul Județean Tulcea; veniturile proprii prevăzute s-au realizat în procent de aproximativ 89,54%;

**Bugetul de cheltuieli** pentru perioada 01.01.-31.12.2022 a avut următoarea configuratie prezentată în **Tabelul 14**.

*Date comparative de cheltuieli (estimări și realizări) în perioada raportată:*

În urma analizării bugetului de cheltuieli se constată că până la sfârșitul anului, cheltuielile totale au crescut cu aproximativ 20,19%, astfel:

- cheltuielile de personal au scăzut până la sfârșitul anului cu aproximativ 3,91%, aceasta scădere se datorează economiilor realizate la fondul de salarii, respectiv în cursul anului au fost posturi vacante care nu s-au ocupat prin concurs precum și apariția unei prevederi legale care a sistat scoaterea la concurs a posturilor vacante similare în plata până la finele anului 2022;
- cheltuieli cu bunuri și servicii au crescut până la sfârșitul anului cu aproximativ 18,60%;
- cheltuielile de investiții au crescut cu aproximativ 95,09%;

- recuperare de plăți din anii precedenți au crescut până la sfârșitul anului cu aproximativ 100% ;
- alte cheltuieli, sume aferente persoanelor cu handicap neîncadrate au scăzut cu aproximativ 71,88%, scădere datorată posturilor vacante.

**Tabel 14 - lei**

Nr. crt.	Categorii	HCJTL 29/ 11.02.2022	HCJTL 93/ 24.06.2022	HCJTL 105/ 29.07.2022	HCJTL 134/ 30.09.2022	DISPOZITIA CJTL 296/15.11.2022
		Prevăzut an	Prevăzut an	Prevăzut an	Prevăzut an	Definitiv
1.	cheltuieli de personal	6.495.000	6.537.500	6.537.500	6.537.500	6.250.500
2.	bunuri si servicii	2.341.000	2.356.500	2.376.500	2.476.500	2.776.500
3.	alte cheltuieli	55.000	55.000	55.000	45.000	32.000
4.	cheltuieli de capital	2.240.000	2.240.000	4.240.000	4.370.000	4.370.000
5.	recuperare de plăți	0,00	-51.000	-51.000	-51.000	-51.000
<b>TOTAL cheltuieli</b>		<b>11.131.000</b>	<b>11.138.000</b>	<b>13.158.000</b>	<b>13.378.000</b>	<b>13.378.000</b>

După cum se poate vedea în Tabelul 14 prezentat mai sus, cheltuielile totale prevăzute în anul 2022, în valoare de 13.378.000 lei, au următoarea structură:

- cheltuieli de personal: 6.250.500 lei, reprezentând 46,72 % din total buget (fiind ponderea cea mai mare din buget);
- bunuri și servicii: 2.776.500 lei, reprezentând 20,75 % din total buget;
- cheltuieli de capital în sumă de 4.370.000 lei, reprezentând 32,67 % față de buget;
- alte cheltuieli în suma de 32.000 lei, reprezentând 0,24% din total buget;
- plăți efectuate în anii precedenți în suma de -51.000 lei, reprezentând -0,38% din total buget.

**Tabelul 15**

Nr. crt.	CATEGORII	2022	
		realizat	prevazut
1.	<b>CHELTUIELI DE PERSONAL</b>	<b>6.133.771</b> 52,26 % din total bvc realizat 96,45 % din total subventie acordata pentru functionare	<b>6.250.500</b> 46,72 % din total buget previzionat 98,29% din total subventie acordata pentru functionare
2.	<b>BUNURI SI SERVICII, din care :</b>	<b>2.400.047</b> 20,45% din total bvc realizat	<b>2.776.500</b> 20,75 % din total bvc previzionat
	- bunuri si servicii	1.755.660	1.942.500
	- hrana animale	34.684	35.000
	- medicamente si materiale sanitare	2.663	6.000

	-reparatii curente	24.780	60.000
	- bunuri de natura obiectelor de inventar	105.582	112.000
	- deplasari	17.791	22.000
	-materiale de laborator	14.695	15.000
	-carti,publicatii, materiale documentare	-	1.000
	-pregatire profesionala	4.740	8.000
	- protectia muncii	7.744	9.000
	- alte cheltuieli cu bunuri si servicii	431.708	566.000
3.	<b>ALTE CHELTUIELI (Sume aferente persoanelor cu handicap)</b>	<b>31.797</b> 0,27% din total bvc realizat	<b>32.000</b> 0,24 % din total buget previzionat
4.	<b>PLATI EFECTUATE IN ANII PRECEDENTI (si recuperate in anul curent)</b>	<b>-50.896</b> -0,43% din total bvc realizat	<b>-51.000</b> -0,38 % din total buget realizat
5.	<b>CHELTUIELI DE CAPITAL</b>	<b>3.221.224</b> 27,45% din total bvc realizat 73,71 % din total subventie prevazuta pentru sectiunea de dezvoltare	<b>4.370.000</b> 32,67% din total bvc previzionat 100 % din total subventie pentru dezvoltare
	<b>TOTAL</b>	<b>11.735.943</b>	<b>13.378.000</b>

Cheltuielile previzionate în bugetul instituției în anul 2022 au fost realizate în proporție de aproximativ 87,73% față de estimările din buget, fiind prevăzute cheltuieli care au asigurat buna desfășurare a activității instituției, astfel:

- cheltuielile de personal s-au realizat în procent de 98,13 %;
- cheltuielile cu bunuri și servicii s-au realizat în procent de 86,44%;
- cheltuielile de capital s-au realizat în procent de 73,71%;
- alte cheltuieli s-au realizat în procent de 99,37%;
- plăți efectuate în anii precedenți (și recuperate în anul curent) s-au realizat în procent de -99,80%.

***Gradul de acoperire din surse atrase/venituri proprii a cheltuielilor instituției (%):***

Veniturile extrabugetare ale instituției s-au realizat atât din activitatea de bază, respectiv din vânzarea biletelor de intrare la muzee, cât și din alte activități precum: contracte arheologice pentru șantiere arheologice de la Ministerul Culturii, contracte pentru cercetare și supraveghere preventivă, contracte de diagnostic arheologic, publicații, obiecte de stand, taxe foto, taxe ghidaj etc. Tarifele practicate la biletele de intrare au fost stabilite prin hotărâre aprobată de Consiliul Județean Tulcea.

Veniturile proprii ale instituției realizate în perioada 01.01.2022-31.12.2022 în suma totală de 2.155.331 lei (89,54% din total venituri previzionate), se realizează din activitatea de bază, specifică instituției, pe categorii de bilete/tarife practicate și ponderea acestor venituri din care:

- taxe de vizitare muzee și obiective muzeale\*: 1.145.661 lei (53,15%);
- contracte de supraveghere/diagnosticare arheologică: 486.665 lei (22,58 %);

- precum și veniturile proprii realizate din alte activități ale instituției și ponderea acestor venituri realizate în perioada 01.01.2022-31.12.2022 în suma totală de 523.005 lei reprezentând 24,27 % din total încasări realizate, respectiv:
- obiecte de stand: 348.459 lei (16,17%);
- proiecte: 25.000 lei (1,16%);
- închirieri+diverse (consultanță, ghidaj, altele): 13.489 lei (0,63%);
- publicații: 52.960 lei (2,46%);
- filmare și foto: 2.500 lei (0,12%)
- venituri M.C.C.: 73.597 lei ( 3,41% din total încasări);
- sponsorizare : 7.000 lei (0,32% din total încasări);

Din analiza acestor venituri se constată următoarele :

- în anul 2022 veniturile proprii ale instituției reprezintă 18,37% din total buget realizat, veniturile proprii realizate din activitatea de bază, respectiv bilete intrare, au fost în valoare de 1.145.661 lei, ceea ce reprezintă ( 53,15%) din total venituri extrabugetare realizate.

***Gradul de creștere a surselor atrase/veniturilor proprii în totalul veniturilor (%);***

- în anul 2022 s-au prevăzut venituri totale în sumă de **13.378.000** lei, din care 10.971.000 lei subvenție și 2.407.000 lei venituri extrabugetare;
- veniturile extrabugetare realizate la sfârșitul anului 2022 au fost în valoare de 2.155.331 lei și au reprezentat 18,37 % din total venituri realizate și 16,11% din total venituri estimate.

***Ponderea cheltuielilor de personal din totalul cheltuielilor:***

Ponderea cheltuielilor de personal realizate la finele anului 2022 din totalul cheltuielilor realizate este de 52,26 %.

Ponderea cheltuielilor de personal realizate din total cheltuieli de personal prevăzute este de 98,13%.

Ponderea cheltuielilor de personal realizate din total buget estimat aferent anului 2022 este de 45,85 %.

***Ponderea cheltuielilor de capital din bugetul total:***

Ponderea cheltuielilor de capital estimate din total buget prevăzut în anul 2022 este de 32,67 %, iar până la 31.12.2022 s-a realizat 27,45 % din total cheltuieli realizate la 31.12.2022.

***Gradul de acoperire a salariilor din subvenție (%); ponderea cheltuielilor efectuate în cadrul raporturilor contractuale, altele decât contractele de muncă (drepturi de autor, drepturi conexe, contracte și convenții civile):***

Ponderea cheltuielilor efectuate în cadrul raporturilor contractuale, altele decât contractele de muncă, a fost de 51,13 % din total buget realizat.

Cheltuielile rezultate din contractele civile de prestări servicii au fost achitate din contractele de finanțare a săpăturilor arheologice și a conservării primare, încheiate între ICEM și Ministerul Culturii. Aceste cheltuieli au fost prevăzute la

Titlul I *Cheltuieli de personal*, la care s-a adăugat și o contribuție proprie a instituției de minim 5% din valoarea contractelor, condiție obligatorie prevăzută în contractele de finanțare.

**Cheltuielile pe beneficiar:**

Situatia numărului de vizitatori pe sectii muzeale:

C.M.E.D.D. :**75.217**, din care:

Platitori= 57.933

Neplatitori= 17.284

M.I.A. (inclusiv obiectivele muzeale): **55.660**, din care:

Platitori= 49.195

Neplatitori= 6.465

C.M.P.C.N.D.:**8.351**, din care:

Platitori= 4.936

Neplatitori= 3.415

Muzeul de Arta Populara : **5.583**, din care:

Platitori=2.888

Neplatitori=2.695

**Total general = 144.811 vizitatori , din care:**

**-platitori = 114.952,**

**-neplatitori =29.859**

Cheltuielile totale realizate pe beneficiar sunt următoarele:

- din subvenție: 9.580.612 lei = 66,16 lei/an/pers. si 5,51 lei/lună/pers.;
- din venituri proprii: 2.155.331 lei = 14,88 lei/an si 1,24 lei/lună.

**d.2. evoluția valorii indicatorilor de performanță în perioada raportată, conform criteriilor de performanță ale instituției din următorul tabel:**

**Tabelul 15**

Nr. crt.	Indicatori de performanță	2019	2020	2021	2022
1	Cheltuieli pe beneficiar (subvenție + venituri - cheltuieli de capital)/nr. de beneficiari	38,17	67,82	52,38	58,80
3	Număr de activități educaționale	359	186	148	170
4	Număr de apariții media	500	120	234	500
5	Număr de beneficiari neplătitori	50.916	8.573	17.186	29.859
6	Număr de beneficiari plătitori	141.431	104.233	135.588	114.952
7	Număr de expoziții / Frecvența medie zilnică	23	9	12	37
8	Număr de proiecte	2	1	2	13
9	Venituri proprii din activitatea de bază	1.201.440	933.206	1.593.435	1.145.661
10	Venituri proprii din alte activități	924.833	943.861	701.611	1.009.670



## E. SINTEZA PROGRAMELOR ȘI A PLANULUI DE ACȚIUNE PENTRU ÎNDEPLINIREA OBLIGAȚIILOR ASUMATE PRIN PROIECTUL DE MANAGEMENT

### e.1-3. ICEM Tulcea: viziune, misiune și obiective (generale și specifice)

ICEM Tulcea este instituție publică cu profil științific și cultural, cu personalitate juridică, sub autoritatea Consiliului Județean Tulcea, înființat în baza Deciziei nr. 188/19.03.1993 a Delegației Permanente a Consiliului Județean Tulcea, prin reorganizarea Muzeului "Delta Dunării" (prin preluarea activului și pasivului acestuia și transferarea personalului pe bază de concurs), instituție ce a funcționat la Tulcea începând din anul 1950.

ICEM are ca **misiune și obiectiv** cercetarea fundamentală și aplicativă în vederea valorificării științifice, educative, culturale și turistice și a protejării patrimoniului natural și cultural, cu precădere a celui nord-dobrogean.

Pentru a-și îndepli misiunea, ICEM Tulcea desfășoară următoarele tipuri de **activități specifice**, prevăzute și în Regulamentul de Organizare și Funcționare:

- cercetarea pe domenii și cu caracter interdisciplinar pentru identificarea, conservarea și valorificarea științifică și eco-muzeală a patrimoniului cultural și natural;
- elaborarea și implementarea de proiecte de cercetare și valorificare eco-muzeală, cu finanțare internă sau externă, specifice obiectului de activitate;
- cartarea și monitorizarea științifică a rezervațiilor naturale și peisagistice, a monumentelor istorice – situri arheologice, monumente etnografice și de arhitectură urbană, a monumentelor artistice și a celor de patrimoniu industrial;
- organizarea de manifestări științifice și expoziționale, de evenimente culturale și programe educative; editarea publicațiilor științifice de specialitate în scopul diseminării rezultatelor activității de cercetare;
- colaborarea științifică cu alte instituții de profil din țară și străinătate (universități, institute de cercetare, muzee, asociații non profit) în domeniile de cercetare specifice instituției în vederea derulării de proiecte și programe științifice și culturale;
- studierea, investigarea, conservarea, evaluarea și clasarea patrimoniu cultural mobil aflat în administrare în vederea valorificării științifice, ecomuzeale și educative;
- dezvoltarea patrimoniului cultural al instituției prin activități de cercetare, colectare din teren, donații și achiziții;
- acordarea de consultanță și asistență de specialitate în domeniile de competență: arheologie, istorie, artă, etnografie, științele naturii, conservarea și protecția mediului înconjurător;
- implicarea, prin programe curriculare dezvoltate împreună cu instituții de învățământ superior din țară și străinătate, în formarea și specializarea studenților, masteranzilor, doctoranzilor în domeniile: arheologie și istorie, științele naturii, etnografie, artă;

- realizarea de materiale cu caracter cultural-educativ, de promovare a valorilor culturale și de tradiție locală;
- inițierea de acțiuni privind ocrotirea mediului natural și a patrimoniului cultural național de orice formă;
- colaborarea permanentă cu mediile de informare, cu societăți, fundații, organisme culturale, unități de învățământ, servicii deconcentrate ale ministerelor, organisme și foruri internaționale în realizarea scopului propus și a asigurării vizibilității ICEM și Consiliului Județean Tulcea în plan național și internațional;
- valorificarea publicațiilor științifice prin schimb național și internațional cu instituții științifice cu același obiect de activitate sau biblioteci de profil și prin standurile proprii sau ale terților; valorificarea obiectelor cu specific cultural-educativ de tip "souvenir" prin standurile proprii și ale terților;
- promovarea patrimoniului cultural și natural al județului Tulcea pentru turismul științific, cultural și ecologic.

Pentru realizarea activităților specifice obiectului său de activitate, ICEM Tulcea are următoarele **atribuții** principale: a) elaborează programe de cercetare științifică, valorificare ecomuzeală, culturală și editorială a rezultatelor cercetării patrimoniului nord-dobrogean în concordanță cu politica națională de cercetare în domeniile științific și cultural, și a Uniunii Europene în domeniile de activitate ale institutului, cu normele de conservare și protecție a patrimoniului cultural și natural promovate de instituțiile abilitate din țară și străinătate; b) propune Consiliului Județean Tulcea programele menționate la pct. a) după discutarea acestora în Consiliul de Administrație al ICEM și avizarea în Consiliul Științific; c) stabilește măsuri organizatorice și economice pentru realizarea programelor aprobate de Consiliul Județean și răspunde de îndeplinirea acestora; d) răspunde pentru gestionarea și restaurarea-conservarea patrimoniului cultural mobil și imobil aflat în administrarea sa, colaborează cu toate instituțiile și organismele abilitate de lege pentru aplicarea măsurilor privind evidența, conservarea, restaurarea și valorificarea culturală și științifică a acestora.

#### **e.4. strategie culturală, pentru întreaga perioadă de management**

Strategia culturală a ICEM pentru perioada 2020-2025 trebuie să fie în concordanță cu misiunea instituției dar și cu Strategia Sectorială în Domeniul Culturii și Patrimoniului Național, prin care sunt respectate drepturile culturale de bază ale fiecărui cetățean, respectiv dreptul de acces la viața culturală și dreptul de participare la viața culturală.

Așa cum am menționat și în cele de mai sus, Institutul de Cercetări Eco-Muzeale „Gavrilă Simion” Tulcea își focalizează activitatea pe păstrarea, conservarea și valorificarea patrimoniului cultural material și imaterial, ca modalități de asigurare a identității culturale nord-dobrogene și de dezvoltare durabilă a comunității locale, de îmbunătățire a accesului la cultură a cetățenilor, precum și de creștere a capacității de

performanță a secțiilor sale muzeale în promovarea produselor lor culturale la nivel național și european, în condițiile unei finanțări multiple.

Aplicarea oricărei strategii de activitate implică și o analiză atentă a situației contextuale. Din cele de mai jos, se poate observa că în ciuda patrimoniului bogat, a infrastructurii și personalului existent există și o serie de impedimente mai ales la nivelul sub-dimensionării organigramei dar și a scăderii unor surse de venit.

În perioada 2020-2025 se urmărește crearea condițiilor favorabile pentru materializarea ideilor specialiștilor din cadrul ICEM, în desfășurarea activităților de cercetare științifică și a manifestărilor culturale de înaltă ținută informațională și profesională, și pentru receptarea ofertelor culturale de către un public cât mai numeros și divers din punct de vedere socio-profesional.

Pentru aplicarea strategiei de management, alături de ICEM se află Consiliul Județean Tulcea ca principal ordonator de credite dar și o serie de instituții guvernamentale partenere, precum: Ministerul Culturii și Cultelor (Direcția Județeană pentru Cultură, Institutul Național al Monumentelor Istorice și Oficiul Național al Monumentelor Istorice, Institutul de Memorie Culturală), Agenția de Protecția Mediului Tulcea, Administrația Rezervației Biosferei Delta Dunării, Administrația Parcului Național Munții Măcinului. Pe lângă acestea este deja tradițională colaborarea cu instituții de învățământ pre-universitar și universitar, dar și cu diverse organizații neguvernamentale care activează în domeniul cultural sau al protecției mediului.

Obiectivele proiectului de management pentru perioada 2020-2025 trebuie să aibă în vedere eficientizarea activităților de constituire, administrare, evidență, documentare, protejare, dezvoltare, conservare și restaurare a patrimoniului muzeal, precum și a activităților de cercetare științifică. În linii generale acestea trebuie să se suprapună cu principalele domenii de activitate ale institutului, după cum urmează:

**a. Modernizarea instituțională și perfecționare profesională** în scopul obținerii unor performanțe profesionale optime.

*Direcții de acțiune:*

- îmbunătățirea performanțelor prin perfecționarea periodică a personalului;
- stabilirea clară a atribuțiilor fiecărui angajat;
- evaluarea anuală a activității angajaților;
- revizuirea și actualizarea ROF conform cu organigrama și ștatul de funcții existent;
- revizuirea și actualizarea procedurilor SCIM conform OM 946/2005;
- adoptarea unor structuri organizatorice și a unui management performant;

**b. Cercetarea patrimoniului cultural și natural nord-dobrogean** prin continuarea temelor de cercetare în derulare, cât și prin implementarea altora noi, în cadrul proiectelor tradiționale de cercetare ale ICEM analizate în capitolul B: arheologie, istorie, științele naturii, etnografie și artă;

*Direcții de acțiune:*

- continuarea proiectelor de arheologie sistematică existente, prin atragerea unor noi surse de finanțare în condițiile sistării fondurilor de la Ministerul Culturii;
- implicarea activă în atragerea unor noi contracte de arheologie preventivă;
- continuarea proiectelor de cercetare a patrimoniului etnografic nord-dobrogean;
- continuarea proiectelor de cercetare a patrimoniului natural nord-dobrogean;
- inițierea de acțiuni privind ocrotirea mediului natural și a patrimoniului cultural național de orice formă;
- valorificarea rezultatelor obținute în activitatea de cercetare prin publicarea anuală a cel puțin 30 de articole și prin cel puțin 20 de participări la sesiuni naționale sau internaționale;
- implementarea unui sistem eficient de recenzare a lucrărilor editate și publicate de ICEM;
- publicarea anuală a revistei *Peuce*, Serie Nouă;
- publicarea o dată la doi ani a revistei *Delta Dunării*;
- publicarea anuală a revistei DobroArt;
- publicarea a cel puțin unui volum pe an în colecția Biblioteca Istro-Pontica;
- integrarea institutului în rețele de cercetare din țară și străinătate pentru susținerea politicii de cercetare la nivel național;
- derulare anuală a cel puțin cinci proiecte finanțate din diverse surse, altele decât bugetul ICEM;
- organizarea anuală a cel puțin unei manifestări științifice importante la care să fie invitați specialiști din țară și străinătate;
- cartarea și monitorizarea rezervațiilor naturale și peisagistice, a monumentelor istorice – situri arheologice, monumente etnografice și de arhitectură urbană, a monumentelor artistice și a celor de patrimoniu industrial;
- atestarea instituției ca unitate de cercetare, în conformitatea cu legislația în vigoare;

c. *Cercetarea, evidența, documentarea și dezvoltarea patrimoniului muzeal.* Patrimoniul muzeal deținut de ICEM este rodul unei activități intense desfășurată pe o perioadă de peste 70 de ani. Pe lângă implicațiile pozitive pe care le are în plan muzeal, educațional și științific, patrimoniul deținut necesită și o activitate asiduă de evidență, conservare și restaurare.

*Direcții de acțiune:*

- alocarea de fonduri pentru expertizări de bunuri culturale susceptibile a fi clasate, la colecțiile pentru care nu avem experți proprii din ICEM (botanică, ornitologie, malacologie, geologie, etnografie, artă);
- inventarierea colecțiilor în intervalele de timp prevăzute de lege;
- alocarea eșalonată de fonduri pentru asigurarea bunurilor clasate în categoria tezaur din colecțiile secțiilor de istorie și arheologie, etnografie și artă;
- alocarea de fonduri pentru restaurarea unor opere de artă deteriorate;
- alocarea de fonduri pentru legalizarea actelor de donație a unor bunuri culturale din patrimoniul ICEM;

- intensificare activității de clasare (cel puțin 50 de piese anual în categoria Fond sau Tezaur a Patrimoniului Cultural Național);
- perfecționarea personalului de specialitate care lucrează cu patrimoniul muzeal;
- reevaluarea colecțiilor;
- finalizarea registrelor informatizate de evidență a bunurilor culturale organizate în colecții și accelerarea procesului de clasare pentru încheierea acestuia;
- achiziționarea de bunuri culturale pentru îmbogățirea patrimoniului muzeal mobil;
- amenajarea spațiilor de depozitare a colecțiilor muzeale conform standardelor, sau cel puțin apropierea de acestea, în toate secțiile muzeale, inclusiv dotarea acestora cu instrumente de măsurare a parametrilor de microclimat (termohigrometre);
- achiziționarea de materiale necesare conservării și protejării bunurilor culturale împotriva degradării, alterării sau atacurilor dăunătoare;
- întocmirea unei evidențe informatizate a patrimoniului cultural administrat de ICEM;
- întocmirea planului de evacuare a bunurilor în caz de dezastre și a procedurilor de securitate, pentru fiecare secție muzeală;
- acreditarea muzeelor din componența ICEM, în conformitate cu legislația în vigoare;
- asigurarea condițiilor optime de restaurare și conservare a patrimoniului muzeal.

**d. Activitatea expozițională și educațională** – este unul dintre cele mai vizibile aspecte ale activității ICEM datorită interacțiunii cu cea mai mare parte a beneficiarilor – publicul vizitator.

*Direcții de acțiune:*

- implementarea unei metode de monitorizare a gradului de satisfacție a beneficiarilor;
- organizarea unor expoziții temporare (minimum 5 expoziții pe an);
- organizarea unor expoziții *on line*;
- expunerea și interpretarea patrimoniului muzeal într-o formă atractivă și captivantă pentru public în cadrul expozițiilor permanente;
- fidelizarea publicului prin calitatea și diversitatea serviciilor oferite;
- perfecționarea personalului de specialitate care desfășoară activități educative și de pedagogie muzeală;
- elaborarea de materiale cu caracter cultural-educativ în scopul promovării valorilor culturale locale;
- organizarea de evenimente cu acces gratuit, altele decât vernisajele expozițiilor, de tipul conferințelor sau serilor muzeale, vizionări de filme-document;
- dezvoltarea parteneriatelor cu organizații neguvernamentale culturale și cu școlile pentru realizarea unei educații pro-patrimoniu (minimum 40 de parteneriate pe an);



- atragerea de voluntari în activitățile muzeale ;

#### e.5. strategie și plan de marketing

Strategia de dezvoltare a ICEM vizează valorificarea patrimoniului deținut atât din punct de vedere al **atragerii vizitatorilor**, cât și al **dezvoltării capacității de cercetare**, cu scopul de **a-și câștiga un loc mai important în rândul instituțiilor de profil din România și străinătate.**

Acest obiectiv se poate **obține**, prin:

- promovarea activităților instituției în plan local, național și internațional;
- promovarea obiectivelor turistice din administrare;
- încheierea unor colaborări cu diverse instituții naționale și internaționale;
- organizarea de manifestări științifice naționale și internaționale;
- ocuparea locurilor vacante din organigramă cu specialiști bine pregătiți;
- participarea specialiștilor ICEM la diverse;
- creșterea vizibilității în media și în mediul virtual.

#### e.6. programe propuse pentru întreaga perioadă de management

Programele propuse spre realizare în intervalul 2020-2025 au ca țintă activitățile specifice instituției: *Cercetare științifică* (teme de cercetare); *Gestionarea patrimoniului muzeal mobil și imobil*; *Activitatea expozițională*; *Activitatea educațională*.

#### e.6.I. Programe de cercetare științifică

##### e.6.I.A. Cercetarea patrimoniului arheologic și a istoriei locale:

- ✓ continuarea și diversificarea **temelor de cercetare** propuse spre realizare: *Neoneoliticul în Nordul Dobrogei; Prelucrarea pietrei, silixului și materiilor dure animale pentru obținerea armelor și uneltelor în preistorie în zona de nord a Dobrogei; Epoca bronzului la Dunărea Inferioară; Prima epocă a fierului în Dobrogea; Perioada târzie a primei epoci a fierului în Dobrogea; Societate provincială romană la Gurile Dunării (sec. I-VI p.Chr.); Aspecte ale vieții economice în Dobrogea (sec. I-VII p. Chr); Aspecte ale vieții urbane în epoca romano-bizantină la Gurile Dunării; Arta romană în Moesia Inferior-Dobrogea și Bulgaria (bronzuri figurate); Accesorii vestimentare și piese de echipament militar în Dobrogea; Analize cantitative și calitative asupra proceselor economice de la Gurile Dunării în perioada romană (Principat și Dominat); Principalele tipuri de opaițe de pe limes-ul Moesiei Inferior în secolele IV- VII p. Chr.; Civilizația urbană din Dobrogea în secolele X-XIV; Orașe nord dunărene la sfârșitul sec. al XIX-lea și începutul sec. al XX-lea; Colecții de carte veche în patrimoniul mănăstirilor Celic Dere și Cocoș Tulcea; Protejarea patrimoniului cultural românesc în contextul aderării României la Uniunea Europeană;*
- ✓ *Continuarea cercetărilor arheologice sistematice: Maliuc-Taraschina, Isaccea-Noviodunum, Jurilovca-Argamum, Murighiol-Halmyris, Slava Rusă, Tulcea-Aegyssus, Beidaud, Acick Suhat, Vânători-La Jolică;*
- ✓ *Continuarea proiectelor de cercetare internaționale în care este implicată instituția*

- ✓ *Cercetările arheologice preventive* reprezintă un concept care dovedește o dezvoltare remarcabilă, în mare parte și datorită proiectelor de investiții din județul Tulcea, care vizează zone cu patrimoniu arheologic reperat, cât și zonele cu patrimoniu arheologic cunoscut și cercetat. Va reprezenta în viitorul apropiat principala preocupare a colectivului de arheologi din cadrul institutului. Cercetările arheologice preventive și de salvare sunt parte componentă a strategiilor de dezvoltare durabilă, economico-socială, turistică, urbanistică și de amenajare a teritoriului, la nivel național și local. Astfel, datorită marilor proiecte ce vor cuprinde teritoriul județului, există oportunitatea de a înregistra, studia, valorifica și pune în valoare un patrimoniu arheologic puțin cunoscut și care poate completa acele necunoscute din evoluția istorică a comunităților umane din zona de nord a Dobrogei.

*Descrierea activităților:* Cercetările arheologice din zona de nord a Dobrogei au o tradiție ce depășește un secol de existență. Datele avute în prezent la dispoziție constituie un valoros fond documentar, cu relevanță pentru studiile realizate la nivel național și internațional. Temele stabilite au ca obiectiv cunoașterea unor aspecte importante din evoluția istorică a spațiului mai sus menționat. Punerea lor în practică se desfășoară în condițiile aplicării unor noi strategii la nivelul organizării echipelor de proiect, a metodelor de cercetare, înregistrare și interpretare. Niciun proiect serios de cercetare în domeniul arheologiei nu este pus în aplicare în absența formării unei echipe interdisciplinare, a unei strategii pe termen lung, cu termene și obiective precise. Cercetarea arheologică se desfășoară în acord cu tendințele actuale pe plan european la nivelul tematicii. Fiecare proiect de anvergură beneficiază de o finanțare solidă asigurată prin programe naționale și internaționale ori prin contribuția unor parteneri de prestigiu. O atenție deosebită este acordată modalităților de stocare și valorificare a datelor obținute. În acest context bazele de date constituite în cadrul fiecărui proiect reprezintă un suport pentru inițiativele viitoare.

Valorificarea cercetării din cadrul Muzeului de Istorie și Arheologie se realizează în cadrul lumii științifice (articole, studii în revista proprie și în cele cu recunoaștere națională și internațională, prezentări de lucrări în cadrul colocviilor de specialitate) și în beneficiul comunităților locale (expoziții, parteneriate, conferințe etc.). ICEM Tulcea acordă o atenție deosebită arheologiei preventive care s-a impus în condițiile dezvoltării accelerate a proiectelor de investiții din România. Necesitatea punerii în acord a politicilor de protejare a siturilor istorice cu cele de dezvoltare urbanistică devine o sarcină a întregii comunități. În fapt, arheologia preventivă este în directă legătură cu conceptul de dezvoltare durabilă promovat în perioada contemporană în lumea civilizată.

*Scopuri:* cercetarea patrimoniului arheologic nord-dobrogean în vederea cunoașterii, conservării și protejării acestuia; întocmirea bazei de date referitoare la siturile arheologice din județul Tulcea; prelucrarea materialului arheologic provenit din săpăturile de cercetare preventivă și valorificarea științifică a acestora prin studii ; îmbogățirea informațiilor cu privire la siturile arheologice din județul Tulcea,

prin intermediul săpăturilor arheologice preventive; întocmirea și redactarea rapoartelor de săpătură; participare la sesiuni și comunicări științifice; stabilirea unor relații de colaborare cu departamente de arheologie preventivă din cadrul altor muzee de istorie și arheologie din țară; schimb de experiență, organizarea unor sesiuni de comunicări privind rezultatele săpăturilor arheologice preventive; conștientizarea comunităților locale de bogăția arheologică a Dobrogei și de importanța arheologiei preventive, în vederea salvării siturilor arheologice aflate sub așezările rurale situri arheologice; realizarea de expoziții temporare pentru valorificarea diferitelor categorii de piese ce constituie bunuri de patrimoniu; publicarea rezultatelor cercetării.

*Beneficiari:* Ministerul Culturii, comunitatea științifică, întreprinzători privați și de stat, comunitățile locale, autoritățile locale.

#### **e.6.I.B. Cercetarea patrimoniului natural nord-dobrogean**

- continuarea și diversificarea temelor de cercetare propuse spre realizare în anul 2023: Cercetări privind speciile de floră și ornitofaună, habitatele și peisajele de interes conservativ din cadrul siturilor Natura 2000 din Dobrogea (2014-2023); *Studiu privind asociațiile de moluște terestre și acvatice din partea continentală a Dobrogei și Marea Neagră (2020-2025); Studierea patrimoniului natural și istoric al județului Tulcea, pe baza tehnicilor și tehnologiilor de teledetecție (2019-2023).*

*Descrierea activităților:* Din experiența proiectelor anterioare la care specialiștii secției au fost cooptați s-a constatat lipsa datelor și informațiilor (sau atunci când acestea au fost găsite, nu erau actualizate) privind cadrul natural, istoric și etnografic a multor localități din județ. Baza de date ce se va constitui la finalul temelor de cercetare va furniza informații utilizabile în viitoarele proiecte ale ICEM, autorităților locale în elaborarea planurilor de urbanism, precum și administratorilor și custozilor de arii protejate ce utilizează datele în vederea întocmirii planurilor de management și la adoptarea unor măsuri de conservare pe baze științifice. Având în vedere suprafețele apreciabile ale habitatelor naturale și ariilor protejate din Dobrogea, cercetările realizate până în prezent, inclusiv de către ICEM Tulcea, s-au concentrat în special asupra unor zone cheie, cunoscute pentru valoarea lor conservativă, cum sunt rezervațiile naturale, zonele strict protejate din cadrul Rezervației Biosferei Delta Dunării, sau din Parcul Național Munții Măcinului. În majoritatea cazurilor datele existente în prezent nu sunt încă suficient de detaliate și/sau actualizate pentru a se putea estima frecvența și distribuția spațială a habitatelor/speciilor de interes conservativ, în special în ariile protejate/siturile Natura 2000 de mari dimensiuni. Prin aceste studii se urmăresc inventarierea și estimarea frecvenței habitatelor și speciilor de interes comunitar/național (plante superioare, păsări, mamifere, pești, moluște, insecte), precum și a unor elemente ale biotopului acestora (substrat geologic, tipuri de soluri), cu precădere a celor situate în afara rezervațiilor naturale și zonelor strict protejate (de protecție integrală). Datele obținute, după publicare, ar putea fi utilizate de către administratorii de arii protejate, administrația publică

locală și autoritățile de mediu, pentru: fundamentarea pe baze științifice a unor măsuri de management conservativ, a zonelor respective; elaborarea unor propuneri de constituire a noi situri Natura 2000 sau extinderea celor existente, în contextul solicitărilor venite din partea C.E. pentru lărgirea suprafețelor anumitor habitate insuficient reprezentate (ex. habitate de interes comunitar și habitate ale unor specii de interes comunitar); valorificarea nedistructivă, ecologică, a resurselor naturale, a calităților estetice ale florei, faunei, a peisajului și a substratului geologic, ca premise ale dezvoltării eco-turismului.

*Scopuri:* Cercetarea patrimoniului natural nord-dobrogean în vederea cunoașterii, conservării și protejării acestuia: inventarierea patrimoniului natural al județului Tulcea; supravegherea evoluției stării de conservare a speciilor și habitatelor protejate; elaborarea unei baze de date privind patrimoniul natural al județului Tulcea; dezvoltarea patrimoniului muzeal (colecții și fond documentar); promovarea patrimoniului și cultural la județului Tulcea în vederea valorificării acestuia în scop științific, cultural și turistic; actualizarea listelor de specii și habitate și a datelor privind frecvența acestora în cadrul rezervațiilor respective; detalierea/completarea datelor existente sintetizate în cadrul temelor anterioare, ce au fost realizate de ICEM Tulcea.

*Beneficiari:* administratorii ariilor protejate, comunitatea științifică, autoritățile publice.

#### **e.6.I.C. Cercetarea patrimoniului etnografic nord-dobrogean**

- ✓ *continuarea și diversificarea temelor de cercetare propuse spre realizare: Comunitatea rurală tradițională în contextul europenizării; Relația majoritari – minoritari etnici în Dobrogea de Nord; Practici tradiționale în producția casnică textilă; Creația populară contemporană. Reflexii ale tradiției și reprezentării contemporane; Patrimoniul etnografic și contextele culturale; Aspecte de antropologie culturală și istorie a mentalităților; Magie albă-magie neagră; Relația habitat / practicarea ocupațiilor și meșteșugurilor tradiționale și contemporane; Album etnologic al județului Tulcea; Colecția de textile a Muzeului de Etnografie și Artă Populară. Compoziția decorativă și tehnici de realizare a țesăturilor de interior și a portului popular.*

*Descrierea activităților:* Cercetarea patrimoniului cultural material și imaterial în vederea conservării și păstrării obiceiurilor, tradițiilor și credințelor populare presupune efectuarea unor studii interdisciplinare. Aceasta presupune corelarea problemelor din domeniul etnologiei/antropologiei cu cele ecologice, ambientale, în vederea relevării aspectelor esențiale ale patrimoniului natural, material și imaterial. Între condițiile de habitat și ocupație/meșteșug există o strânsă corelație. Dacă mediul geografic natural a oferit condiții favorabile unei anumite ocupații/meșteșug, atunci întreaga evoluție umană a decurs într-acel sens. Celălalt aspect al mediului geografic, factorul antropic, poate interveni în peisajul rural, modificând un mediu neprielnic unei anumite ocupații/meșteșug într-unul tolerabil sau chiar favorabil respectivei ocupații/meșteșug. Relația temporală dinamică *trecut – prezent – viitor* din

spațiul rural comportă o serie de componente, care pot fi cuantificate din punct de vedere matematico – statistic prin indicatorii ce definesc *modernitatea* localităților rurale (de exemplu: ocuparea populației, caracteristicile etno - demografice, modul de locuire). Modalitate de prognoză a evoluției ruralității se poate realiza prin identificarea transformărilor și tendințelor din *industria și serviciile rurale* sau prin evidențierea mutațiilor funcțiilor spațiului rural (funcția economică, funcția ecologică și funcția social - culturală). Problematika creației contemporane constituie una din problemele majore ale cercetării etnografice contemporane, având în vedere evoluția mentalității asupra funcționalității pieselor tradiționale, mutația la nivelul materialelor și tehnicilor tradiționale. Cercetarea are în vedere permanența schimbărilor și contribuția noastră la dezvoltarea atelierelor de artizanat, în vederea păstrării identitarului cultural în procesul globalizării. Cercetarea se efectuează la nivelul întregului județ, dar și ca fenomen general în spațiul românesc.

*Scopuri:* corelarea specificului habitatului nord-dobrogean cu practicarea ocupațiilor și meșteșugurilor tradiționale; observații asupra mutațiilor în practicarea ocupațiilor și meșteșugurilor, a unor schimbări de structură și textură a așezărilor; evidențierea mutațiilor funcțiilor spațiului rural în contextul *europenizării* și globalizării; utilizarea indicatorilor localităților rurale (utilizarea terenurilor, forma de proprietate, ocuparea populației, caracteristici demografice, modul de locuire, indicele LEVEL98) în realizarea unor fișe de sate și a unei hărți a dezvoltării rurale; prezentarea aspectelor psihosociale ale dezvoltării durabile rurale prin caracterizarea (din punct de vedere psihosocial) a țăranului actual; întocmirea unei arhive și a unei baze de date despre patrimoniul etnografic dobrogean.

*Beneficiari:* Ministerul Culturii, comunitatea științifică, comunitatea locală, autoritățile locale.

**e.6.I.D. Manifestări științifice** – organizarea la Tulcea cel puțin a unei conferințe științifice anuale.

*Descrierea activităților:* Aceste manifestări științifice constituie o carte de vizită pentru instituție, prin modul de organizare, nivelul de participare și valoarea profesională a participanților. Organizarea momentului aniversar constituie evenimentul principal al anului pentru ICEM, în care vor fi evocate principalele momente ale muzeologiei tulcene, în contextul național și internațional. Lucrările prezentate vor constitui nucleul materialelor pentru revistele *Peuce*, *Delta Dunării* sau *Dobro Art*, ori a unor volume editate în seria Istro-Pontica.

*Scopuri:* Valorificarea rezultatelor activităților de cercetare; schimb de informații și idei între cercetătorii și muzeografilor implicați în activitatea de cercetare.

*Beneficiari:* comunitatea științifică.

**e.6.I.E. Activitatea editorială** trebuie să continue seria periodicelor *Peuce*, *Dobro Art* și *Delta Dunării* dar și a aparițiilor monografice din Colecția Biblioteca Istro-Pontica



*Descrierea activităților:* Revistele *Peuce*, *Delta Dunării* și *DobroArt* sunt periodice ce oferă informații și date actuale referitoare la descoperirile arheologice, probleme de muzeologie, ecologie, protecția și conservarea naturii. În seria Istro-Pontica au apărut de-a lungul timpului o serie de monografii sau volume de contribuții dedicate diverselor domenii de activitate ale ICEM.

*Scopuri:* valorificarea cercetărilor științifice, diseminarea informațiilor.

*Beneficiari:* comunitatea științifică.

#### **e.6.II. Gestionarea patrimoniului muzeal trebuie să se desfășoare pe mai multe planuri:**

- Evidența și documentarea informatizată a bunurilor culturale;
- Conservarea, restaurarea bunurilor culturale;
- Dezvoltarea colecțiilor (colectare, donații, achiziții);
- Securizarea bunurilor culturale;

*Descrierea activităților:* realizarea unei evidențe informatizate a patrimoniului deținut. Această activitate trebuie să se desfășoare în paralel cu monitorizarea și dezvoltarea colecțiilor.

*Scopuri:* o mai bună gestiune a patrimoniului, întocmirea unei baze de date, asigurarea integrității bunurilor culturale;

*Beneficiari:* Ministerul Culturii, Patrimoniul Național, comunitatea locală, publicul.

#### **e.6.III. Programe expoziționale:**

- întreținerea expozițiilor permanente la un nivel de interes ridicat;
- organizarea a minimum 5 expoziții temporare anual<sup>7</sup>.

*Descrierea activităților:* Concepute în concordanță cu contextul social-cultural, în funcție de cerințele publicului vizitator, expozițiile valorizează rezultatele activității de cercetare depuse în cadrul fiecărui segment de activitate din cadrul instituției. Potențialul educativ înalt atins de mijloacele audio-vizuale, prin producții documentare și acces la internet face ca expunerea în muzeu să se concentreze asupra obiectelor și atmosferei pe care acestea o generează prin prezența lor tridimensională în fața vizitatorului. Expozițiile completează informația pe care publicul o recepționează prin sistemul educațional și mijloacele mediatice, aducându-l în contact direct cu domeniul reprezentat, la un nivel mult mai înalt și de o calitate semnificativ superioară. Expoziția de bază trebuie să fie reprezentativă, să exprime o idee tematică, iar piesele, autentice și cu valoare reală sunt expuse într-o ordine sistematică, specifică domeniului pe care îl reprezintă (artă, civilizație urbană sau arheologie). Expozițiile itinerante sunt expuse în alte muzee din țară și prin intermediul lor se face cunoscut patrimoniul ICEM

*Scopuri:* valorificarea patrimoniului muzeal; valorificarea patrimoniului cultural și natural dobrogean; educarea publicului vizitator în spiritul aprecierii valorilor materiale și spirituale autentice; promovarea turistică a Deltei Dunării; Promovarea

<sup>7</sup> Dacă situația satitară și economică va permite acest lucru.

relațiilor de colaborare între muzee și alte instituții de cultură; Înregistrarea a cel puțin 60.000 de vizitatori plătitori/an în muzee și obiectivele muzeale din teritoriu.

*Beneficiari:* publicul vizitator, comunitatea locală, autoritățile locale.

#### **e.6.IV. Programe educaționale**

- proiecte de educație pentru protejarea mediului;
- proiecte de educație istorică;
- proiecte de educație etnografică;
- proiecte de educație artistică;
- activități de formare profesională.

*Descrierea activităților:* Activitățile cultural-educative urmăresc intensificarea relației interactive cu publicul vizitator, în speță cel școlar, care are drept scop creșterea prezenței acestuia în cadrul evenimentelor organizate de muzeu, iar pe de altă parte, formarea unui public - partener specializat, diferențiat pe categorii, în funcție de vârstă, statut familial, domenii de interes, care să vadă în muzeu o sursă de informare și recreere, dar și un loc în care să participe activ la acțiuni culturale și de promovare a protejării patrimoniului cultural și natural. Activitățile pedagogice se realizează într-o varietate de forme și variante (vizite libere sau ghidate, lecții, expoziții, seri muzeale, carnavaluri, realizarea de diferite materiale didactice).

*Scop:* educație.

*Beneficiari:* elevi, cadre didactice, studenți.

#### **e.6.V. Programe de reparații și amenajări**

- Reabilitarea pavilionului B al Muzeului de Istorie și Arheologie;
- Reamenajarea depozitelor din cadrul Muzeului de Istorie și Arheologie;
- Finalizarea amenajării sălii de lectură a bibliotecii ICEM – achiziționarea de rafturi pentru depozitarea cărților, de mese și scaune pentru utilizatori dar și montarea unui sistem de încălzire;
- Efectuarea de reparații curente la: *Centrul de studii pre- și protoistorice de la Celic Dere* și baza arheologică Noviodunum;
- modernizarea Centrului Muzeal Eco-Turistic Delta Dunării;
- Reabilitarea Muzeului *Farul Vechi* din Sulina.
- Reabilitare Casa Panait Cerna;
- Reabilitare Casa Țărănească de la Enisala.

*Descrierea activităților și scop:* întreținerea clădirilor care adăpostesc patrimoniu, sau care ele însăși sunt considerate monumente istorice.

*Beneficiar:* publicul vizitator, Patrimoniul Național.

#### **e.7. proiecte din cadrul programelor**

În cursul anului 2022 ICEM a desfășurat mai multe programe de cercetare anuale/multianuale (enumerare la capitolul B), vizând cele mai multe categorii de patrimoniu: arheologic/istoric, natural, etnografic și artistic. În cele mai multe domenii de activitate au fost înregistrate scăderi semnificative. La această situație se

adaugă cu siguranță războiul din Ucraina, ambele situații au condus la scăderea numărului de beneficiari.

**Tabelul 17.** Managementul de proiect: centralizatorul de programe/proiecte/beneficiari:

Programul	Tipul proiectului	Număr de proiecte	Beneficiari
Cercetare arheologică	Proiecte medii	4	MCPN, ICEM, comunitatea științifică, comunitatea locală
	Proiecte mici	120	
Manifestări științifice	Proiecte mari	0	comunitatea științifică, comunitatea locală
	Proiecte mici	2	comunitatea științifică, comunitatea locală
Manifestări expoziționale	Proiecte mici și medii	36	comunitatea locală, publicul vizitator
	Proiecte mari	1	
Activitate editorială	Proiecte medii	0	comunitatea științifică, comunitatea locală
	Proiecte mici	5	comunitatea științifică, comunitatea locală
Promovare	Proiecte mici	1	comunitatea locală, turiștii
Lucrări de reparații	Proiecte mari	1	Baze arheologice
Activitatea educațională	Proiecte mici	170	comunitatea locală, publicul vizitator, unitățile de învățământ
	Proiecte medii	0	

### e.8. alte evenimente, activități specifice instituției, planificate pentru anul 2023

Activitatea ICEM propusă spre a fi realizată în anul 2023 va fi supusă spre aprobare Consiliul Științific în cursul lunii februarie. Obiectivele acestuia sunt în conformitate cu Planul de management al instituției pentru perioada 2020-2025. Bugetul necesar realizării obiectivelor propuse depășesc cu mult prognoza financiară, astfel încât acestea se vor realiza în măsura disponibilităților financiare.

#### e.8.1. ACTIVITATEA DE CERCETARE ȘTIINȚIFICĂ

##### e.8.1-1. Teme de cercetare

###### *Arheologie/Istorie*

1. *Neo-eneoliticul în Nordul Dobrogei.* Responsabil: **Cristian Micu**. Pentru anul 2023 este prevăzută organizarea cercetărilor arheologice sistematice pe șantierul Baia-Golovița (com. Baia), activitate inclusă în programul Misiunii arheologice Delta Dunării/Delta du Danube. De asemenea, este avută în vedere redactarea monografiei cercetărilor arheologice realizate pe situl arheologic Carcaliu-Vadu Mare (com. Carcaliu, jud. Tulcea);
2. *Sfârșitul eneoliticului și perioada de tranziție de la eneolitic la epoca bronzului în nordul Dobrogei. Prelucrarea pietrei, silixelului și materiilor dure animale pentru obținerea armelor și uneltelor în preistorie în zona de nord a Dobrogei.* Responsabil: **Florian**

- Mihail.** Pentru anul 2023 sunt prevăzute următoarele activități: a. participarea la cercetările arheologice sistematice pe situl atribuit culturii Hamangia de la Baia-Golovița; b. prospecțiuni geofizice în așezarea atribuită culturii Hamangia de la Panduru (com. Baia); c. continuarea studiului pieselor litice descoperite pe situl Luncavița-Cetățuia; d. studierea materialului litic cioplit și șlefuit descoperit în cadrul cercetărilor sistematice desfășurate pe situl Maliuc-Taraschina;
3. *Epoca bronzului la Dunărea Inferioară.* Responsabil: **Sorin Ailincăi.** Continuarea cercetărilor arheologice de la Vânători, jud. Galați;
  4. *Prima epocă a fierului în Dobrogea.* Responsabil: **Sorin Ailincăi.** Activitatea științifică din anul 2023 va fi realizată în acord cu obiectivele propuse în tema de cercetare.
  5. *„Perioada târzie a primei epoci a fierului în Dobrogea”.* Responsabil: **Răzvan Marius Cernamoriți.** Pentru anul 2023 sunt prevăzute următoarele activități: a. analiza materialului arheologic avut la dispoziție din siturile de la Murighiol-Ghiolul Pietrei și Telița-Celic-Dere și valorificarea acestuia prin redactarea unor materiale publicate în volume de specialitate sau prezentate în cadrul unor sesiuni științifice; b. participarea, în calitate de membru al echipei, la o evaluare de teren în situl de la Sarinasuf („așezare deschisă/nefortificată amplasată la cca. 800 m E de sat, între malul lacului Razelm și șoseaua Sarinasuf - Plopuș”); c. realizarea unor investigații în depozite ale ICEM Tulcea în vederea identificării unor materiale arheologice cu relevanță pentru tema de cercetare;
  6. *Societate provincială romană la Gurile Dunării (sec. I-VI p.Chr.).* Responsabil: **Marian Mocanu.** Pentru anul 2023 au fost programate următoarele activități: continuarea cercetărilor pe sectorul încredințat în Șantierul arheologic *Aegyssus*; continuarea cercetărilor pe sectorul încredințat în Șantierul arheologic *Noviodunum*; continuarea cercetărilor pe sectorul încredințat în Șantierul arheologic (L)*Ibida*.
  7. *Aspecte ale vieții economice în provincia Scythia.* Responsabil: **Dorel Paraschiv.** În anul 2023 vor continua cercetările arheologice sistematice pe șantierele (L)*Ibida-Slava Rusă* și *Orgame/Argamum-Jurilovca*;
  8. *„Principalele tipuri de opaițe de pe limesul dobrogean al Scythiei Minor”.* Responsabil: Gabriel Grumăzescu. În anul 2023 vor fi desfășurate activitățile prevăzute în proiectul temei de cercetare. De asemenea, vor fi realizate obiectivele prevăzute în programul de doctorat;
  9. *Arta romană în Moesia Inferior – Dobrogea și Bulgaria (bronzuri figurate).* Responsabil: **George Nuțu.** Activitatea științifică din anul 2023 va fi realizată în acord cu obiectivele propuse în tema de cercetare.
  10. *Accesorii vestimentare și piese de echipament militar în Dobrogea”.* Responsabil: **George Nuțu.** Pentru anul 2023 sunt prevăzute următoarele activități: a. continuarea cercetărilor arheologice pe siturile *Aegyssus-Tulcea* și *Orgame/Argamum-Jurilovca*; b. realizarea unui studiu pentru piese de echipament militar de la *Tropaeum Traiani* și *Argamum* – Sector Incintă Nord; c. finalizarea unor studii pentru accesoriile vestimentare de la *Aegyssus-Tulcea* și din

achizițiile ICEM Tulcea din zona de nord a Dobrogei; d. în anul 2023 va demara un proiect pentru publicarea monografică a pieselor de tip militar descoperite la Durostorum – Ostrov/Ferma 4 (în colaborare cu Dan Elefterescu, Călărași) – Titlu provizoriu: *Militaria from Durostorum-Ostrov/Ferma 4*;

11. *„Analize cantitative și calitative asupra proceselor economice de la Gurile Dunării în perioada romană (Principat și Dominat)”*. Responsabil: **Radu Octavian Stănescu**.
12. *Artefacte din materii dure animale în secolele X-XV la gurile Dunării. Context cultural-cronologic, resurse, tehnologie, relații de schimb”*. Responsabil: **Aurel Stănică**. În anul 2023 vor fi desfășurate activitățile prevăzute în proiectul temei de cercetare.
13. *Economie și relații comerciale în Dobrogea (sec. X-XIV). O reinterpretare a materialului ceramic*. Responsabil: **Aurel Stănică**. Activitatea științifică din anul 2023 va fi realizată în acord cu obiectivele propuse în tema de cercetare.
14. *Cărți și periodice vechi, ex-librisuri, deținători și frecvența lor în colecții tulcene laice și ecleziastice*. Responsabil: **Lăcrămioara Manea**. Pentru anul 2023 sunt prevăzute următoarele activități: continuarea și extinderea cercetărilor care au drept scop identificarea de noi exemplare de carte românească veche din ediții cunoscute și prezente sau de exemplare din ediții necirculate în spațiul nord-dobrogean; descrierea cărților cu particularitățile lor, inclusiv transcrierea însemnărilor cu valoare istorică, documentară, literară sau de altă natură, pe care multe dintre aceste exemplare le poartă între coperte; realizarea unui catalog de carte românească veche din județul Tulcea; participarea la manifestări științifice în domeniu; publicarea unui articol/studiu științific într-o revistă de specialitate.
15. *Orașe nord-dunărene la sfârșitul sec. al XIX-lea și începutul sec. al XX-lea*. Responsabil: **Mădălina Ciocoiu**. În anul 2023 vor fi desfășurate activitățile prevăzute în proiectul temei de cercetare.
16. *Protejarea patrimoniului cultural românesc în contextul aderării României la Uniunea Europeană*. Responsabil: **Florentina Trif**. În anul 2023 vor fi desfășurate activitățile prevăzute în proiectul temei de cercetare.

#### *Etnografie*

1. *Comunitatea rurală tradițională în contextul europenizării*. Responsabil: **Iuliana Titov**.
2. *Relația majoritari – minoritari etnici în Dobrogea de Nord*. Responsabil: **Iuliana Titov**
3. *Practici tradiționale în producția casnică textilă*. Responsabil: **Elena Papa**
4. *Creația populară contemporană. Reflexii ale tradiției și reprezentării contemporane*. Responsabil: **Elena Papa**
5. *Patrimoniul etnografic și contextele culturale*. Responsabil: **Alexandru Chiselev**
6. *Aspecte de antropologie culturală și istorie a mentalităților*. Responsabil: **Alexandru Chiselev**
7. *Magie albă-magie neagră*. Responsabil: **Alexandru Chiselev**
8. *Relația habitat / practicarea ocupațiilor și meșteșugurilor tradiționale și contemporane*. Responsabil: Alexandru Negoită;
9. *Album etnologic al județului Tulcea*. Temă comună: dr. Iuliana Titov, dr. Al. Chiselev, Elena PAPA, Al. Negoită. Perioada cercetării: 2020-2022;



10. *Colecția de textile a Muzeului de Etnografie și Artă Populară. Compoziția decorativă și tehnici de realizare a țesăturilor de interior și a portului popular.* Responsabil Irene-Gabriela MISCHIE (temă nouă).

*Științele Naturii*

1. *Cercetări privind speciile de floră și ornitofaună, habitatele și peisajele de interes conservativ din cadrul siturilor Natura 2000 din Dobrogea (2019-2023)* (Responsabil temă: dr. ing. Mihai Petrescu, colaborator: dr. ing. Viorel Cuzic).

**Descriere:** Se impune continuarea cercetărilor în cadrul temei din următoarele considerente: o serie de habitate și specii, menționate în formularele standard ale siturilor (în special din Rezervația Biosferei Delta Dunării și siturile Natura 2000 aferente) nu au fost regăsite în teren, având în vedere accesibilitatea redusă și aria vastă pe care s-au desfășurat cercetările, ce cuprinde aproape toate zonele cu ecosisteme naturale din Dobrogea, la care se adaugă și arii întinse de terenuri agricole incluse în siturile de tip SPA; Cu cât se efectuează mai multe releveuri/observații asupra habitatelor și speciilor, cu atât concluziile și recomandările privind managementul conservativ al acestora au o acoperire statistică mai apropiată de realitate, fiind cu atât mai valoroase, eficiente și actualizate. Inventarierea/studiul habitatelor și speciilor, precum și a amenințărilor actuale ori potențiale pe perioade îndelungate, permite o supraveghere preliminară a evoluției stării de conservare a acestora în timp și spațiu, respectiv oferă posibilitatea adoptării de către administratorii ariilor protejate la timp și pe baze științifice a unor măsuri adecvate. În cazul ornitofaunei sunt semnalate în ultimii ani noi specii pentru Dobrogea, de interes comunitar sau național, apariții accidentale, în migrație, sau care își extind arealul și a căror inventariere este de maximă importanță pentru conservarea acestora.

**Scopuri:** Cercetarea patrimoniului natural nord-dobrogean în vederea cunoașterii, conservării și protejării acestuia; Supravegherea evoluției stării de conservare a speciilor și habitatelor protejate; Dezvoltarea patrimoniului muzeal (colecții și fond documentar); Actualizarea listelor de specii și habitate și a datelor privind frecvența acestora în cadrul rezervațiilor respective; Completarea/actualizarea datelor existente sintetizate în cadrul temelor anterioare, ce au fost realizate de ICEM Tulcea predominant în rezervațiile naturale de interes național, prin extinderea cercetărilor și asupra habitatelor și speciilor de interes comunitar/național situate în situri Natura 2000; Valorificarea rezultatelor cercetării în cadrul instituției prin realizarea de expoziții și activități educative, precum și promovarea turismului ecologic în ariile naturale protejate; Valorificarea rezultatelor cercetării în afara instituției în elaborarea: proiectelor autorităților administrațiilor locale, a planurilor de urbanism, a planurilor de management de a ariilor protejate, precum și la adoptarea unor măsuri de conservare pe baze științifice.

2. *Studierea patrimoniului natural și istoric al județului Tulcea, pe baza tehnicilor*

*și tehnologiilor de teledetecție (Responsabil: dr. Valentin Panait).*

**Descrierea temei:** Tema de cercetare își propune o valorificare complexă a informațiilor legate de patrimoniul natural și de cel istoric și arheologic, prin corelarea evoluției spațiale, de a lungul unor perioade istorice, a așezărilor umane (reflectată în descoperirile arheologice, documente istorice, diferite materiale cartografice ș.a.) cu cea a cadrului natural.

**Scop:** Valorificarea complexă, într-o abordare interdisciplinară a informațiilor existente și stabilirea unor metodologii de lucru care să permită colectarea, sistematizarea, analiza și valorificarea unitară a datelor cu privire la cadrul natural, patrimoniul arheologic și istoric din județul Tulcea.

3. *Studiu privind asociațiile de moluște terestre și acvatice din partea continentală a Dobrogei și Marea Neagră (2020-2025). Responsabil: Adina Rădulescu.* Cercetările vor evidenția diversitatea biologică a moluștelor din diferite ecosisteme terestre (silvicole, saxicole, stepice) și acvatice (dulcicole și marine), precum și impactul activităților antropice exercitate asupra acestor bionți. O parte din speciile prelevate spre studiu vor fi introduse în Colecția de Malacologie a CMEDD, în vederea completării acesteia.

4. *Studii privind speciile de mamifere de interes conservativ din siturile de interes comunitar ROSCI-Natura 2000 din Dobrogea (Responsabil: dr.ing. Viorel Cuzic, colaborator: muzeograf IA)*

**Descrierea temei:** Tema de cercetare propune identificarea, evaluarea, estimarea și monitorizarea frecvenței speciilor de mamifere de interes comunitar/național, precum și a unor elemente ale biotopului acestora, exceptând chiropterele.

**Scopuri:** Studiul patrimoniului mamalogic dobrogean în vederea cunoașterii, conservării și protejării acestuia; Obținerea de informații privind evoluția stării de conservare a speciilor mamifere de interes conservativ și nu numai; Completarea/Actualizarea listelor de specii de mamifere de interes conservativ, a datelor privind frecvența acestora în cadrul siturilor respective; Valorificarea rezultatelor cercetării în cadrul instituției prin realizarea de expoziții și activități educative, precum și promovarea turismului ecologic în ariile naturale protejate; Dezvoltarea patrimoniului muzeal (colecții și fond documentar); Valorificarea rezultatelor studiului în afara instituției în elaborarea: proiectelor autorităților administrațiilor locale, a planurilor de urbanism, a planurilor de management a ariilor protejate, precum și la adoptarea unor măsuri de conservare pe baze științifice

#### Artă

1. *Monade plastice.* Promovarea elementelor de limbaj plastic ale compozițiilor pieselor colecțiilor Muzeului de Artă din Tulcea și raportarea lor la valori naționale și internaționale, la alte domenii de activitate – DANIELA IACOBLEV BARĂU – muzeograf;
2. *Arta orientală:* Promovarea colecției de artă orientală a Institutului de Cercetări

- Eco-Muzeale "Simion Gavrilă" Tulcea – DANIELA IACOBLEV BARĂU – muzeograf, RALUCA MOCĂNIȚĂ - conservator;
3. *Arta decorativă*: Promovarea colecției de artă orientală a Institutului de Cercetări Eco-Muzeale "Simion Gavrilă" Tulcea - DANIELA IACOBLEV BARĂU – muzeograf, RALUCA MOCĂNIȚĂ - conservator;
  4. *Colecția de icoane a Muzeului de Artă Tulcea*: Promovarea colecției de icoane a Institutului de Cercetări Eco-Muzeale "Simion Gavrilă" Tulcea - VERONICA ORIANA LUCHIAN – muzeograf, VERONICA DUMITRU - conservator;
  5. *Gravură și stampe în colecția Muzeului de Artă Tulcea*: Promovarea colecției de gravură și ștampe a Institutului de Cercetări Eco-Muzeale "Simion Gavrilă" Tulcea - ANA MARIA DINCU – conservator, PAUL LUCIAN TOCANIE – șef serviciu;
  6. *Grafică modernă și contemporană în colecția Muzeului de Artă Tulcea*: Promovarea colecției de grafică a Institutului de Cercetări Eco-Muzeale "Simion Gavrilă" Tulcea: Responsabil: Alice G. Fănaru; Colaboratori: ANA MARIA DINCU – conservator, PAUL LUCIAN TOCANIE – șef serviciu;
  7. *Colecția de pictură clasică a Muzeului Artă Tulcea*: cercetarea și Promovarea colecției de pictură a Institutului de Cercetări Eco-Muzeale "Simion Gavrilă" Tulcea - PETRE TEODORESCU – muzeograf, ANCA ROTĂRESCU - conservator;

#### **e.8.1-2. Proiecte de cercetare arheologică sistematică**

1. Proiectul „*Baia-Golovița (com. Baia, jud Tulcea)*”. Responsabili ICEM Tulcea: Cristian Micu (responsabil științific), Florian Mihail, Sorin Ailincăi, Gabriel Grumăzescu, Răzvan Cernamoriți.
2. **Proiectul de cercetare arheologică sistematică „Noviodunum 2020” (Isaccea)**. Colectiv cercetare ICEM Tulcea: Aurel Stănică (responsabil științific), Florin Topoleanu, Marian Mocanu, Valentin Panait. Instituții partenere: Complexul Cultural Callatis Mangalia, Institutul de Arheologie Iași, MNIR București, Muzeul Brăilei „Carol I” Brăila.
3. **Proiectul de cercetare arheologică sistematică [L]Ibida (Slava Rusă, com. Slava Cercheză)**. Colectiv de cercetare ICEM Tulcea: Dorel Paraschiv, George Nuțu, Marian Mocanu, Diana Andreea-Mocanu. Instituții partenere: Institutul de Arheologie Iași, Universitatea „Al. I. Cuza Iași”, Muzeul de Istorie Națională a Moldovei Chișinău, Institutul de Antropologie „Francisc I. Rainer” București, Università degli Studi di Sassari, Universitatea Dunării de Jos Galați.
4. **Proiectul de cercetare arheologică sistematică Argamum/Orgame (Jurilovca, com. Jurilovca)**. Colectiv de cercetare ICEM Tulcea: Dorel Paraschiv (responsabil științific), Florin Topoleanu, George Nuțu, Marian Mocanu, Diana Andreea-Mocanu. Instituție parteneră: Universitatea Ludwig-Maximilians din München.

5. **Proiectul de cercetare arheologică sistematică „Nufăru. Cetatea bizantină Proslavița”.** Colectiv de cercetare ICEM Tulcea: Aurel Stănică. Instituții partener: Institutul de Arheologie „Vasile Pârvan” București). Reprezentantul MIA Tulcea își va desfășura activitatea în acord cu obligațiile asumate prin protocolul de colaborare.
6. **Proiectul de cercetare arheologică sistematică Halmyris (Murighiol, com. Murighiol).** Responsabil: Cristina Alexandrescu (IAB).
7. **Proiectul de cercetare arheologică sistematică Aegyssus (Tulcea).** Colectiv de cercetare ICEM Tulcea: George Nuțu (responsabil științific), Marian Mocanu. Instituții partener: Academia Română – Filiala Iași. Continuarea cercetărilor în colaborare cu University of Warsaw, Faculty of Archaeology, Department Roman and Barbaricum (dr. Martin Lemke), în accord cu prevederile protocolului de colaborare semnat în anul 2023: *The Archaeology of the Limes Maritimus Scythicus* (ArchLiMar).
8. **Proiectul „Vânători–La Jolică, jud. Galați”.** În 2023 va fi depusă Fișa cadru pentru solicitarea de fonduri destinate finanțării proiectelor de cercetare arheologică, Programul național de finanțare a cercetării arheologice sistematice, Ministerul Culturii și Identității Naționale. Responsabil ICEM Tulcea: Sorin Ailincăi (responsabil științific).
9. **Proiectul „Valea Hamangiei din preistorie până în perioadă medievală. Evoluția habitatului uman în microzona arheologică Beidaud (The Hamangia Valley from Prehistory to the Middle Ages. The evolution of human dwelling in the Beidaud Archaeological Microzone)”.** Responsabili ICEM Tulcea: Sorin Cristian Ailincăi, Radu Octavian Stănescu, Răzvan Cernamoriți;
10. **Proiectul Orgame – Caraburun et Călugăra – Necropole et Territoire.** Proiect internațional Musee du Louvre – Institutul de Studii Sud-Est Europene – ICEM. Membru echipă de proiect ICEM Tulcea: Sorin Cristian Ailincăi;

#### **e.8.1-3. Proiecte de cercetare arheologică preventivă**

- Realizarea proiectelor de cercetare arheologică preventivă, supraveghere arheologică și diagnostic arheologic încredințate de conducerea ICEM Tulcea
- Eficientizarea activității Biroului de Arheologie Preventivă
- Creșterea numărului de bunuri culturale intrate în colecțiile Muzeului de Istorie și Arheologie;
- Realizarea unei baze de date a siturilor arheologice identificate ca urmare a desfășurării proiectelor de arheologie preventivă;

În anul 2023 va fi acordată o atenție deosebită continuării proiectului *Servicii de cercetare arheologică a terenului afectat de construirea obiectivului de infrastructură rutieră „Pod suspendat peste Dunăre în zona Brăila” (secțiunea aferentă jud. Tulcea)*. Denumirea sectorului de cercetare: UAT Comuna Jijila, jud. Tulcea. Beneficiar: COMPANIA NAȚIONALĂ DE ADMINISTRARE A INFRASTRUCTURII RUTIERE DIN

ROMÂNIA – C.N.A.I.R. S.A. Responsabili ICEM Tulcea: Sorin Ailincăi, Aurel Stănică, Florian Mihail, Marian Mocanu, Cristian Micu, Dorel Paraschiv. Totodată vor fi realizate activitățile prevăzute în contractele încheiate cu beneficiarii acestora. În acest context, o atenție deosebită va fi acordată dosarului: *“Studiu istoric comuna Murighiol”*. Denumirea sectorului de cercetare: UAT Comuna Murighiol. Beneficiar: UAT Comuna Murighiol. Responsabili ICEM Tulcea: Marian Mocanu, Florian Mihail, George Nuțu, Dorel Paraschiv, Cristian Micu, Radu Stănescu, Răzvan Cernamoriți, Aurel Daniel Stănică.

#### **e.8.1-4. Proiecte asociate temei de cercetare finanțate prin programe naționale sau europene**

1. *„Delta du Danube”* – proiect finanțat de Ministère des Affaires Etrangères et du Développement International, Franța (2022-2025). Parteneri: UMR 5602 Geodé Toulouse, Administrația Biosferei Delta Dunării Tulcea, UMR 5140 Archéologie des Sociétés Méditerranéennes, Muzeul Național de Istorie a României București, Institutul de Antropologie „Francisc I. Rainer” București, Institutul de Arheologie „Vasile Pârvan” București, Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” Iași. Membrii echipei de proiect ICEM Tulcea: Cristian Micu (co-responsabil), Sorin Ailincăi, Florian Mihail;
2. *„Laboratoire International Associé « International Research Project Geoarchéology du bas Danube et son delta »”*, CNRS Franța. Parteneri: UMR 5602 Géographie de l’Environnement, UMR 7266 LIENSs de la Rochelle, Institutul de Arheologie „Vasile Pârvan” București, Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” Iași, Universitatea București, Woods Hole Oceanographic Institut. Membrii echipei de proiect ICEM Tulcea: Cristian Micu (responsabil echipă de proiect ICEM Tulcea), Sorin Ailincăi, Florian Mihail;
3. *„(L)Ibida. Una città ai confini dell’Impero”*, finanțat de către Ministerio degli Affari Esteri, Ministerio dell’Istruzione dell’Università e della Ricerca, Regione Autonoma della Sardegna. Membru echipă de proiect ICEM Tulcea: Dorel Paraschiv (co-responsabil).
4. *„Halieutica Scythiae Minoris. Fishing and Fish Industry at the Mouth of the Danube in Roman and Early Byzantine Times”*, derulat de Universitatea Alexandru Ioan Cuza Iași (Dir. dr. Iulia Dumitrache), în cadrul programului CNCS – UEFISCDI, cod PN-III-P1-1.1-TE-2021-0544. Pentru anul 2023 este programată realizarea unui catalog cu echipamentul pentru pescuit descoperit pe siturile de epocă romană din nordul Dobrogei (*Orgame/Argamum*-Jurilovca, *Aegyssus*-Tulcea, *Halmyris*-Murighiol). Membru echipă de proiect ICEM Tulcea: George Nuțu.

**e.8.1-5. Lucrări științifice (note, articole, studii, volume, volume editate) apărute în publicații de specialitate:** În anul 2023 vor fi valorificate cercetările realizate în cadrul temelor de cercetare (cel puțin 30 de publicații și 20 prezențe la conferințe).



**e.8.1-6. Publicațiile instituției.**
**Tabel 18**

Nr.	Denumire	Responsabil	Nr. bucăți
1	Peuce, SN 21 - 2023	Sorin Ailincăi, Cristian Micu	300
2	<i>Insecte rare din Dobrogea</i> , broșură	Craiu Cristina	300
3	Volum dedicat cercetărilor arheologice de la Niculițel-Cornet	Sorin Ailincăi	300
4	Volum dedicat cercetărilor arheologice din așezarea eneolitică de la Carcaliu	Cristian Micu, Florian Mihail, Sorin Ailincăi	300
5	Industria materiilor dure animale în situl arheologic Cetatea Noviodunum	Stănică, A.D.	300
6	Catalogul cărții românești vechi din județul Tulcea	Lăcrămioara Manea	300
5	<i>Mamifere Dobrogea</i> , broșură	Cuzic Mariana	200
6	DobroArt 7 - 2023	Paul Tocanie	200
7	<i>Arii protejate din nordul Dobrogei</i> , broșură	Cristina Dinu, Petrescu Mihai	300
8	Catalog de restaurare	Radu Gabriela	100
9	Lucrările lui Eugen Ispir în colecțiile Muzeului de artă Tulcea	Paul Tocanie	200
10	Repertoriul graficii contemporane din colecțiile Muzeului de Artă Tulcea	Paul Tocanie	200
11	Catalog Bienala de Pictură "Alexandru Ciucurencu"	Paul Tocanie	200
12	<i>Albumul etnologic al județului Tulcea</i>	Iuliana Titov	300
13	Du sanctuaire grec à la basilique paléochrétienne à Orgamé /Argamum. Étude d'archéologie et d'histoire religieuse	Vasilica Lungu	300

### **e.8.1-7. Manifestări științifice propuse spre a fi organizate de I.C.E.M. Tulcea**

1. *Stone Monuments and Lithic Building Materials in the Roman Provinces: Methodological Approaches on Provenance and Resources, Manufacturing, Supply, Use and Re-use*, 2023, 25th-27th Aprilie, Tulcea.
2. **Simpozionul național Conservarea patrimoniului natural și peisagistic –premisă a dezvoltării durabile** (responsabili: Dinu Cristina, Petrescu Mihai; perioada: 28-29 septembrie 2023;
3. Sesiunea națională de comunicări: *”Patrimoniul și educația în muzeele de artă din România – ed. a VII-a”*;

### **e.8.2. Gestionarea colecțiilor**

#### **e.8.2-1. Cercetarea, evidența, documentarea și dezvoltarea patrimoniului muzeal.**

Patrimoniul muzeal deținut de ICEM este rodul unei activități intense desfășurate pe o perioadă de peste 70 de ani. Pe lângă implicațiile pozitive pe care le are în plan muzeal, educațional și științific, patrimoniul deținut necesită și o activitate asiduă de evidență, conservare și restaurare.

*Direcții de acțiune:*

- alocarea de fonduri pentru expertizări de bunuri culturale susceptibile a fi clasate, la colecțiile pentru care nu avem experți proprii din ICEM (botanică, ornitologie, malacologie, geologie, etnografie, artă);
- inventarierea colecțiilor în intervalele de timp prevăzute de lege;
- alocarea eșalonată de fonduri pentru asigurarea bunurilor clasate în categoria tezaur din colecțiile secțiilor de istorie și arheologie, etnografie și artă;
- alocarea de fonduri pentru restaurarea unor opere de artă deteriorate;
- alocarea de fonduri pentru legalizarea actelor de donație a unor bunuri culturale din patrimoniul ICEM;
- intensificare activității de clasare (cel puțin 50 de piese anual în categoria Fond sau Tezaur a Patrimoniului Cultural Național);
- perfecționarea personalului de specialitate care lucrează cu patrimoniul muzeal;
- reevaluarea colecțiilor;
- finalizarea registrelor informatizate de evidență a bunurilor culturale organizate în colecții și accelerarea procesului de clasare pentru încheierea acestuia;
- achiziționarea de bunuri culturale pentru îmbogățirea patrimoniului muzeal mobil;
- amenajarea spațiilor de depozitare a colecțiilor muzeale conform standardelor, sau cel puțin apropierea de acestea, în toate secțiile muzeale, inclusiv dotarea acestora cu instrumente de măsurare a parametrilor de microclimat (termohigrometre);
- achiziționarea de materiale necesare conservării și protejării bunurilor culturale împotriva degradării, alterării sau atacurilor dăunătoare;
- întocmirea unei evidențe informatizate a patrimoniului cultural administrat de ICEM;
- întocmirea planului de evacuare a bunurilor în caz de dezastre și a procedurilor de securitate, pentru fiecare secție muzeală;

- acreditarea muzeelor din componența ICEM, în conformitate cu legislația în vigoare;
- asigurarea condițiilor optime de restaurare și conservare a patrimoniului muzeal.

#### **Colecția de istorie modernă și contemporană – gestionar Mădălina Ciocoiu**

- realizarea a 50 de fișe de conservare;
- actualizarea registrului de evidență analitică a bunurilor culturale pentru colecția de istorie modernă și contemporană;
- pregătirea documentației de specialitate pentru bunurile culturale restaurate în cadrul Laboratorului de Restaurare

#### **Colecțiile de medalistică și numismatică – gestionar Florentina Trif**

- număr minim de fișe de conservare completate – 200 buc.;
- monitorizarea valorilor de temperatură și umiditate din întreg spațiul expozițional al Muzeului de Istorie și Arheologie, precum și din depozitul colecțiilor de numismatică și medalistică. Aplicarea măsurilor care se impun, în situația în care sunt constatate probleme specifice;
- actualizarea registrului de evidență analitică a bunurilor culturale pentru colecțiile de numismatică și medalistică;
- pregătirea documentației de specialitate pentru bunurile culturale restaurate în cadrul Laboratorului de Restaurare.

#### **Colecția de arheologie – gestionar Adina Ailincăi**

- număr minim de fișe de conservare completate – 200 buc.;
- monitorizarea valorilor de temperatură și umiditate din depozitele colecției de arheologie. Aplicarea măsurilor care se impun, în situația în care sunt constatate probleme specifice;
- actualizarea registrului de evidență analitică a bunurilor culturale pentru colecția de arheologie;
- pregătirea documentației de specialitate pentru bunurile culturale restaurate în cadrul Laboratorului de Restaurare.

#### **Gestiunea, evidența și conservarea patrimoniului mobil tip carte (L. Manea):**

- Continuarea activităților care vizează gestiunea, evidența și conservarea patrimoniului mobil tip carte: întocmirea documentației (fișe analitice de evidență, fișe de conservare) pentru bunurile culturale din colecția carte veche propuse pentru restaurare în anul 2023; pregătirea și predarea dosarului de clasare către CNMC; creșterea colecției prin achiziții/donații; continuarea activității de amenajare și reorganizare a depozitului colecției de carte veche; întocmirea planului de restaurare carte pe anul 2024.

### **Colecțiile Centrului Muzeal Ecoturistic Delta Dunării**

- *întocmire documentație pentru bunurilor culturale susceptibile a fi clasate* (responsabili: Valentin Panait, Viorel Cuzic, Mariana Cuzic, Adina Maria Rădulescu, Mihai Petrescu);
- *completarea registrului informatizat* (responsabili: Cristina Craiu, Adina Maria Rădulescu, Mihai Petrescu);
- *inventarierea periodică a Colecțiilor de Mamalogie și Osteologie* (responsabil: Mariana Cuzic);
- Conservarea bunurilor culturale se va materializa în activități de conservare preventivă/ activă, de preparare material biologic, de documentare și evidență a intervențiilor, precum și operații de pregătire a pieselor muzeale în vederea expunerii;
- În cadrul temelor de cercetare, materialul biologic/geologic colectat din teren va fi introdus în colecțiile științifice. Achiziționarea va avea în vedere dezvoltarea colecției de organisme acvatice vii;

### **Colecțiile Muzeului de Artă**

- Cercetare, evidență, documentare și dezvoltare a colecțiilor Muzeului de Artă Tulcea: Pictură și sculptură; Grafică; Gravură; Icoane; Artă Orientală; Artă decorativă; Conservatori: Anca Rotărescu, Ana Maria Dincu, Veronica Dumitru, Mocăniță Raluca; Muzeografi: Petre Teodorescu, Jeni Voinea, Alice Fănaru
- Activitatea are în vedere gestionarea eficientă a colecțiilor care alcătuiesc patrimoniul Muzeului de Artă. În acest sens se vor desfășura următoarele categorii de activități: Evidență, gestiune și inventariere bunuri culturale; Conservare/restaurare bunuri; Dezvoltarea colecțiilor.
- Valorificare în activități expoziționale sau educaționale
- Dezvoltarea patrimoniului muzeal
- Asigurarea integrității bunurilor culturale și prelungirea la maximum a vieții acestora.
- Pregătirea bunurilor culturale în vederea expunerii lor.
- Restaurare lucrări din patrimoniul Muzeului de Artă cu sprijinul Laboratorului de Restaurare din cadrul ICEM.
- Restaurarea unor lucrări din cadrul colecțiilor de pictură și grafică ale Muzeului de Artă Tulcea aflate în stare de degradare prin inițierea demersurilor de aprobare din partea Ministerului Culturii și totodată identificarea surselor de finanțare necesare.

### **Colecțiile Muzeului de Etnografie și Artă Populară**

- Finalizarea inventarierii colecției Lemn-Metal;
- Reamenajarea depozitelor: tipodimensionări în funcție de spațiile fiecărei camere (suprafață, înălțime volum), a mobilierului din dotare și necesitățile fiecărei colecții pentru prezervarea lor în condiții optime;

- Activitatea curentă de conservare preventivă (monitorizarea și asigurarea factorilor climatici corespunzători fiecărei categorii de piese, verificarea periodică a stării de conservare pentru asigurarea integrității fizico-chimice, monitorizarea instalațiilor, a mobilierului suport pentru un climat corespunzător);

#### **e.8.2-2. Activitatea laboratorului de restaurare**

1. Restaurarea bunurilor culturale din colecțiile instituției;
2. Implicarea Serviciului conservare-restaurare în proiectele instituției;
3. Asimilarea noilor tehnici și tehnologii folosite în procesul de restaurare;
4. Reorganizarea laboratorului de restaurare ceramică.

#### **e.8.3. Activitate expozițională**

Pentru anul 2023 au fost propuse spre realizare următoarele expoziții, dintre care vor fi realizate cel puțin 6:

##### *Muzeul de Istorie și Arheologie (MIA)*

1. pregătirea expoziției permanente a Muzeului Farului Vechi Sulina. Responsabili ICEM Tulcea: Mădălina Ciocoiu, Maria Sinescu;
2. realizarea unei expoziții temporare în cadrul manifestării „Noaptea Muzeelor 2023”;

##### *Centrul Muzeal Ecoturistic Delta Dunării (CMEDD)*

1. **Forme bizare în lumea animală**, Perioada: mai 2022- august 2023, Partener: Muzeul Național de Istorie Naturală Gr. Antipa București
2. **Valori ale patrimoniului muzeal** serie de patru microexpoziții cu temele: *Insecte, Pești, Păsări și Mamifere*. Perioada: aprilie-decembrie 2023

##### *Muzeul de Artă și Casa Avramide (CMPCND)*

1. *Expoziție de postere – Restaurarea Identității în Perioada Pandemiei*, Ediția a XIa, la parter, Casa Avramide, 01august – 01 septembrie 2023.
2. Expoziție temporară de pictură a unor artiști ucraineni, februarie-iulie 2022;
3. *Expoziție retrospectivă de grafică "Ion Țițoiu"* (Muzeul de Artă), august-octombrie 2023. Eveniment organizat în colaborare cu artitsul plastic Ștefan Găvenea și Uniunea Artiștilor Plastici din România.
4. *Bienala Internațională de Pictură "Alexandru Cucurencu" – Tulcea 2021 (ediția III)*, (Muzeul de Artă), octombrie-noiembrie 2023. Eveniment organizat în colaborare cu Uniunea Artiștilor Plastici din România și Liceul de Arte George Georgescu.
5. *Expoziția Absolvenților Liceului de Arte "George Georgescu" Tulcea*, Casa Avramide, iunie 2023;
6. *Expoziția "Tabăra artistică de la Maliuc" (ediția a III-a)*, eveniment organizat în colaborare cu Uniunea Artiștilor Plastici din România;



7. *Expoziție temporară de Artă Decorativă. Sarijă – Eusebio Spînu*. August 2023-Casa Avramide;
8. Expoziție temporară de Artă Decorativă la parter Casa Avramide. Vase de apă din Colecția de artă Decorativă Orientală a Muzeului de Artă Tulcea, iunie-decembrie 2023, Casa Avramide;
9. Expoziții de promovare a patrimoniului cultural detinut de Muzeul de Artă și de promovare a artiștilor contemporani (CASA AVRAMIDE) - minim 10 expoziții temporare.

#### *Muzeul de Etnografie și artă populară (MEAP)*

1. Organizarea expoziției la Muzeul de Etnografie și Artă Populară din Tulcea;

#### **e.8.4. Activitatea educațională**

Pentru anul 2023, dacă condițiile sanitare ne vor permite, ne-am propus încheierea și desfășurarea a cel puțin 100 de parteneriate cu clase de elevi din unități de învățământ, precum și realizarea unei serii de proiecte educaționale, precum:

1. derularea parteneriatelor educaționale încheiate de **MIA Tulcea** pentru anul școlar 2022/2023 cu unitățile de învățământ din orașul și județul Tulcea pentru unitatea muzeală din Tulcea – Parcul Monumentul Independenței). În acest context sunt prevăzute concursuri, mese rotunde, ateliere de creație artistică, lecții deschise, proiecții de film, vizite la siturile arheologice din județ și activități pentru marcarea unor evenimente importante din istoria locală, națională sau universală. Pentru perioada corespunzătoare vacanței elevilor (iulie-august 2023) este prevăzută continuarea atelierelor de educație și creativitate reunite sub titlul „*Ne distrăm și învățăm cu Clio*”. Responsabili: Mădălina Ciocoiu (coordonator), Camelia, Geanbai, Florentina Trif, Adina Ailincăi, Valentina Sciotnic.
2. derularea parteneriatelor educaționale încheiate de **MIA Tulcea** pentru anul școlar 2022/2023 cu unitățile de învățământ și instituțiile de cultură din județul Tulcea, pentru punctul muzeal din Niculișel. Responsabili: Cornelia Odagiu, Eugenia Mititelu.
3. Coordonarea practicii arheologice a studenților în Muzeul de Istorie și Arheologie/Parcul Monumentul Independenței. Responsabil ICEM Tulcea: Adina Ailincăi.
4. coordonarea practicii arheologice a studenților de la Universitatea “Al. I. Cuza” Iași, Universitatea București și Universitatea “Dunărea de Jos” Galați pe șantierul (L)Ibida (Slava Rusă, com. Slava Cercheză) și Orgame/Argamum (Jurilovca, com. Jurilovca). Responsabil ICEM Tulcea: Dorel Paraschiv.
5. *Natura prietena mea* (Mariana Cuzic, Cristina Craiu). Activitățile educaționale urmăresc intensificarea relației interactive cu publicul școlar, care are drept scop pe de o parte, formarea unei atitudini pronatură și creșterea prezenței acestui public la evenimentele organizate de muzeu, iar pe de altă parte, formarea unui public - partener care să participe activ la acțiuni de promovare a protejării patrimoniului natural. Activitățile pedagogice constau în vizite libere sau ghidate, lecții tematice,

- microexpoziții, organizarea de acțiuni ce marchează evenimentele din calendarul ecologic, ateliere tematice) (CMEDD);
6. *Atelierul Arta Mică* – Casa Avramide. Ateliere adresate preșcolărilor și școlărilor mici desfășurate în fiecare marți și vineri.
  7. *Eu nu sunt o copie ... sunt originalul* (concurs de promovare a artei contemporane);
  8. *Invață la muzeu!* (pachete educaționale oferite cadrelor didactice pe parcursul anului școlar 2020-2021): Pachetul *Prichindel* (elevii vor descifra tainele Muzeului de Artă și ale Casei Avramide și totodată vor participa la un atelier de creativitate la care vor picta o figurină confecționată din ipsos, la alegere și pe care o vor păstra ca amintire); Pachetul *Hai să pictăm!* (elevii vor descifra tainele Muzeului de Artă și ale Casei Avramide și totodată vor participa la un atelier de creativitate la care vor picta o figurină confecționată din ipsos, la alegere și pe care o vor păstra ca amintire sau, în funcție de opțiunea cadrului didactic, la o lecție tematică interactivă de pictură); Pachetul *Micul Restaurator* (elevii vor descifra tainele Muzeului de Artă și ale Casei Avramide și totodată vor participa la un atelier interactiv în care vor afla taine ale modului de conservare al bunurilor culturale și aspecte specifice legate de restaurarea obiectelor de patrimoniu); Pachetul *Artiști de geniu* (elevii vor descifra tainele Muzeului de Artă și ale Casei Avramide și totodată vor participa la una din lecțiile tematice specificate), Pachetul *Lecție de gravură* (elevii vor descifra tainele Muzeului de Artă și ale Casei Avramide și totodată vor realiza o gravură (tehnica: linogravură) în cadrul unui atelier desfășurat la Casa Avramide); Pachetul *standard* (elevii vor descifra tainele Muzeului de Artă și ale Casei Avramide).
  9. Programele educaționale ale MEAP: *Educație patrimonială -conservarea patrimoniului*. Cunoașterea modului de organizare a muzeului (în funcție de locație, secțiunea memorială, secțiunea interioare țărănești, secțiunea dedicată artei orientale și secțiunea dedicată ocupațiilor și meșteșugurilor); importanța patrimoniului muzeal și necesitatea conservării acestuia; *"Scânteia creativă"* – atelier de creație. Dezvoltarea abilităților practice prin crearea unor lucrări individuale și/sau colective (tehnici diverse – pictură, desen, colaj ș.a.) care să aibă drept sursă de inspirație un obiect sau mai multe din Muzeul de Artă Orientală – Casa Panaghia; *Expoziția vizitatorului iscusit*. Diversificarea modalităților de comunicare (prin intermediul artei rezultate) și conștientizarea rolului de promotori actuali și viitori ai tradiției prin expunerea lucrărilor în cadrul muzeului și la clasă; *Workshop – Meserii pe cale de dispariție*. Dezvoltarea abilităților practice prin țesut. Dezvoltarea abilităților de comunicare individuale și colective prin participarea la jocuri interactive; *La pas, pe ulița satului*. Excursie documentară la obiectivele muzeale Casa Panaghia Babadag; Gospodăria țărănească conservată in situ Enisala și/sau Casa Memorială Panait Cerna; *Drag mi-e jocul românesc*. Ateliere în care se explică primii pași de joc – Hora Mare, Alunelul, Cadâneasca, Sârba, Perinița, ș.a.

**e.8.5. Alte evenimente muzeale sau metamuzeale organizate de ICEM Tulcea dacă condițiile sanitare vor permite:**

1. *Noaptea muzeelor*
2. Concerte de muzică clasică, jazz și muzică folk;
3. Lansări de carte;
4. Șuetele Avramizilor
5. Zile multietnice (vor fi organizate evenimente dedicate tradițiilor grupurilor etnice din zonă);
6. *Acasă la Panait Cerna* – 142 ani de la nașterea poetului-filosof dobrogean Panait Cerna, 26 septembrie 2022; organizată la Casa Memorială Panait Cerna în colaborare cu biserica, biblioteca și școala din localitate;

**e.8.6. Observații**

Planul de activități expus mai sus are la bază bugetul prevăzut și aprobat în Planul de Management, anexa 1 la contractul de management 352/30.09.2020. În condițiile în care nu se suplimentează finanțarea, instituția nu își poate desfășura coerent planul de activități și sperăm măcar atingerea planului minimal (6 expoziții, 2 conferințe și publicarea revistelor *Peuce 21* și *DobroArt 7*).

**F. PREVIZIONAREA EVOLUȚIEI ECONOMICO-FINANCIARE A INSTITUȚIEI, CU O ESTIMARE A RESURSELOR FINANCIARE CE AR TREBUI ALOCATE DE CĂTRE AUTORITATE, PRECUM ȘI A VENITURILOR INSTITUȚIEI CE POT FI ATRASE DIN ALTE SURSE**

**f.1. proiectul de venituri și cheltuieli pentru următoarea perioadă de raportare**

La fundamentarea bugetului de venituri și cheltuieli a ICEM Tulcea pe anul 2023 s-au avut în vedere următoarele considerente:

- creșterea de surse financiare să se bazeze pe creșterea veniturilor proprii;
- eficientizarea acțiunilor de autofinanțare a activității.
- Suma propusă a se realiza în anul 2023, în valoare de 2.400 mii lei, reprezintă venituri extrabugetare, suma ce se previzionează a se realiza din:
  - taxă de intrare pentru vizitarea muzeelor și a obiectivelor muzeale din teritoriu;
  - ghidaj științific și activitatea educativă;
  - prestări servicii pentru: restaurarea de obiecte de cult și bunuri culturale, contracte de proiectare pentru lucrări de restaurare la monumente și rezervații, contracte de coordonare și îndrumare științifică pentru activități ce se înscriu în specificul ICEM, proiecte de parteneriat în activități de valorificare a patrimoniului cultural național, proiecte culturale și de cercetare;
  - închirieri de spații pentru organizarea de evenimente cultural-educative;
  - vânzarea unor obiecte rezultate din valorificarea artei culte decorative;
  - expertize de specialitate;
  - contracte de cercetare pentru descărcare de sarcină arheologică,
  - contracte de finanțare Ministerul Culturii,
  - proiecte finanțate de AFCN, etc.,
  - donații și sponsorizări.

În vederea desfășurării activităților curente și specifice ale ICEM, am solicitat de la Consiliul Județean Tulcea o subvenție totală în valoare de **9.795 mii lei**, la care se vor adăuga **2.400 mii lei** reprezentând veniturile extrabugetare.

Din subvenția solicitată se vor acoperi cheltuielile de personal, o parte din cheltuielile cu bunuri și servicii și cheltuielile cu active fixe integral.

Pentru active fixe s-a solicitat către ordonatorul de credite suma de 2.408 mii lei.

Din suma totală de **12.195 mii lei** ICEM Tulcea își propune efectuarea următoarelor cheltuieli:

mii lei

TITLUL I Cheltuieli de personal	7.150,00
<b>10.01 Cheltuieli cu salariile, din care:</b>	<b>6.859,00</b>
10.01.01 Salarii de bază	6.285,00
10.01.12 Indemnizații platite unor persoane din afara unitatii	140,00
10.01.13 Indemnizații de delegare	34,00
10.01.17 Indemnizație de hrana	395,00
10.01.30 Alte drepturi salariale în bani	5,00
<b>10.02.Cheltuieli salariale în natura</b>	<b>138,00</b>
10.02.06 Vouchere de vacanță	138,00

INSTITUTUL DE CERCETĂRI ECO-MUZEALE „GAVRILĂ SIMION” - TULCEA

<b>10.03 Contribuții</b>	<b>153,00</b>
10.03.07 Contributie asiguratorie pentru munca	153,00
<p>La întocmirea necesarului de salarii pe anul 2023 s-au avut în vedere următoarele:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- cheltuielile de personal au fost calculate pentru un număr de 95 de posturi, din care:</li> <li>- pentru perioada ianuarie-decembrie s-au bugetat 94 de posturi;</li> <li>- pentru perioada martie –decembrie s-a bugetat 1 post.</li> <li>- indemnizația de delegare a personalului de specialitate și indemnizațiile acordate personalului care face parte din Consiliul științific, cheltuieli cu personalul sezonier care va lucra pe santierelor arheologice, aceste cheltuieli vor fi finanțate de Ministerul Culturii;</li> <li>- voucherele de vacanță s-au bugetat pentru un număr de 95 de posturi;</li> <li>- alte drepturi salariale în bani s-a ținut cont de hotărârile judecătorești precum și de indemnizații pentru comisia de concurs și comisia de contestatie în cazul scoaterii la concurs a posturilor vacante.</li> </ul>	
<b>TITLUL II. BUNURI ȘI SERVICII</b>	<b>2.607,00</b>
<b>20.01 Bunuri și servicii</b>	<b>1.924,00</b>
20.01.01 Furnituri de birou	17,00
Cheltuielile pentru materiale consumabile comune, tipizate, registre, necesare în desfășurarea activității de birou a tuturor secțiilor și compartimentelor din structura funcțională a ICEM.	
20.01.02 Materiale pentru curățenie	10,00
Cheltuieli necesare pentru igienizarea și întreținerea curățeniei în secțiile muzeale și sediul administrativ, cat si la obiectivele muzeale din judet, in special si in spatiile unde firma de curatenie nu are acces.	
20.01.03 Încălzit, iluminat și forță motrică, din care:	950,00
Combustibil lichid (motorină) pentru funcționarea centralelor termice ce deserveșc Muzeul de Istorie și Arheologie, precum și gazul metan necesar funcționării centralelor termice ce deserveșc Centrul Ecoturistic Delta Dunării, Muzeul de Artă, Casa Avramide, Laboratorul de Restaurare patrimoniu mobil ,Muzeul de Etnografie dupa reabilitare.	
Consumul de energie electrică pentru:	
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Iluminatul sălilor de expoziție din: Muzeul de Istorie și Arheologie, Muzeul de Artă, Casa Avramide, Centrul Ecoturistic Delta Dunării, Muzeul de Etnografie, laboratoare, depozite, birouri și căi de acces.</li> <li>2. Exploatarea bazelor arheologice de la Isaccea, Murighiol, Slava Rusă, Celic Dere, precum și a obiectivelor muzeale de la Cerna și Enisala.</li> <li>3. Funcționarea echipamentelor IT, a instalațiilor și echipamentelor de acvaristică, a aspiratorului de gaze și substanțe nocive, a aparatului de sudură și exploatarea diverselor masini, precum si alta aparatura specifica .</li> </ol>	
20.01.04 Apa, canal, salubritate	160,00
Sunt cheltuieli generate de funcționarea acvariului și a celorlate obiective muzeale din oras cat si din judet, precum și de canalizare și salubritate.	
20.01.05. Carburanți și lubrefianți	30,00
Suma este necesară pentru achiziționarea de BCF-uri pentru mijloacele de transport din dotarea instituției, cea mai mare parte din combustibil fiind utilizat pentru realizarea contractelor de cercetare pentru descărcare de sarcină arheologică.	
20.01.06 Piese de schimb	20,00
Mijloacele de transport din dotarea instituției prezintă un anumit grad de uzură, fiind necesară repararea acestora.	
20.01.08 Poștă, telecomunicatii, radio, tv, internet	57,00
Cheltuielile sunt generate de relațiile de colaborare cu alte instituții, de promovarea activităților ICEM, furnizarea informațiilor de interes public, achiziționarea de timbre postale.	
20.01.09 Materiale și prestări de servicii cu caracter funcțional	250,00
<p>Programul de cercetare științifică a ICEM Tulcea se desfășoară în conformitate cu obiectul de activitate al instituției, stabilit prin Regulamentul de Organizare și Funcționare a ICEM, aprobat de Consiliul Județean Tulcea, fiind întocmit atât la nivelul întregii instituții cât și pe secții și domenii de specialitate. Fiecare specialist – cercetător, muzeograf, conservator, restaurator – dezvoltă, în acord cu strategia instituției, una sau mai multe teme de cercetare pe termen scurt sau lung. ICEM finanțează toate activitățile ce se subordonează activității de cercetare (documentare, studiu individual, valorificare prin expoziții și participarea la manifestări științifice).</p> <p>Finanțarea programelor de cercetare se face de către ICEM Tulcea din bugetul ordonatorului principal de credite și doar o mică parte este asigurată de către Ministerul Culturii și/sau alte instituții și organisme, fie în sistem competițional, fie în mod direct.</p> <p>Conservarea și restaurarea pieselor de patrimoniu muzeal/cultural mobil și imobil, a materialului documentar acumulat reprezintă o altă activitate de bază a ICEM, ca instituție muzeală. Această activitate se realizează în cadrul laboratoarelor specializate pe domenii: investigații fizico-chimice, restaurare textile, carte veche, lemn, ceramică, metal, icoane, taxidermie, fotografie și înregistrare video, precum și a depozitelor în care se află colecțiile muzeale.</p> <p>Pentru fiecare domeniu de activitate se solicită materiale specifice pentru pregătirea bunurilor culturale în vederea introducerii lor în colecții, pentru activitatea de evidență și documentare colecții, precum și pentru activitatea de conservare pasivă și prevenire a atacurilor fungice și de insecte.</p> <p>La acest capitol se includ și cheltuielile pentru procurarea materialelor necesare desfășurării activităților specifice:</p>	



INSTITUTUL DE CERCETĂRI ECO-MUZEALE „GAVRILĂ SIMION” - TULCEA

săpături arheologice (roabe și unelte), funcționarea acvariului (pompe, becuri halogene, furtunuri, material filtrant, senzori chimici etc.), valorificarea colecțiilor muzeale (hârtie, cartoane, sugativă, tonner, pânză, filme, diapozitive, calc, realizare postere etc.), organizarea de manifestări științifice și expoziționale, promovarea activităților și a produselor culturale. O altă activitate importantă desfășurată în cadrul institutiei este realizarea contractelor de cercetare arheologică preventivă, supraveghere arheologică și diagnostic arheologic, aceasta activitate include cheltuieli cu anumite materiale necesare desfășurării. Totodată pentru întreținerea obiectivelor muzeale și a bazelor arheologice este necesar să se efectueze cheltuieli de întreținere a acestora, respectiv: ciment, var, vopsea, pensule, folie, etc.	
<b>20.01.30 Alte bunuri și servicii pentru întreținere și funcționare</b>	<b>430,00</b>
Aceste cheltuieli sunt justificate prin: plata unor taxe, abonamente, asigurări auto, polite asigurare pentru piese ce vor fi restaurate în laboratoare acreditate în țară, precum și în cazul unor împrumuturi de colecții, plata pentru contracte prestări servicii, achiziționare de materiale pentru întreținere și funcționarea clădirilor, serviciile de mentenanță pentru: întreținere tehnică de calcul, centrale termice, sistemele de climatizare, sistemele de supraveghere, gestionarea site-ului ICEM, ascensor, igienizare acvarii, curățenie, precum și alte servicii de întreținere a obiectivelor muzeale din teritoriu, diverse contracte de consultanță etc.	
<b>20.02 Reparații curente</b>	<b>50,00</b>
- reparație la PUNCTUL DE INFORMARE TURISTICĂ CETATEA HALMYRIS MURIGHIOL. În cursul anului a fost observată deplasarea materialului tegular, ce a avut ca rezultat infiltrarea apei de ploaie în diferite puncte ale clădirii. În acest context există pericolul afectării instalației electrice. Pentru 2023 este avută în vedere reparația acoperișului.	25,00
- reparație CLĂDIRE DE PROTECȚIE MONUMENTUL PALEOCREȘTIN NICULIȚEL. În cursul anului 2022 au fost observate numeroase infiltrații ale apei de ploaie în diferite puncte ale clădirii, mai ales pe traseul de vizitare. Pentru anul 2023 este prevăzută reparația acoperișului clădirii de protecție.	15,00
- reparație usi la Muzeul de Artă.	10,00
<b>20.03.02 Hrană pentru animale</b>	<b>37,00</b>
Necesară pentru hrănirea organismelor acvatice vii din acvariu (hrană congelată marină, pește congelat, caras și țipar viu, hrană uscată granulat pentru sturioni, crapți indigeni, crapți koi și pești exotici dulcicoli).	
<b>20.04 Medicamente și materiale sanitare</b>	<b>6,00</b>
20.04.01 Medicamente	5,00
Sunt necesare pentru tratamentele curative și preventive aplicate organismelor acvatice vii din acvarii.	
20.04.02 Materiale sanitare	1,00
<b>20.05 Bunuri de natură obiectelor de inventar</b>	<b>67,00</b>
<b>20.05.01 Uniforme și echipament necesar</b> pentru personalul care desfășoară activități de cercetare sistematică, precum și pentru muncitorii care desfășoară activități în cadrul acvariului și activități administrative de diverse reparații.	2,00
20.05.30 Alte obiecte de inventar	65,00
La acest articol sunt prevăzute cheltuielile specialiștilor pentru efectuarea cercetării patrimoniului cultural și natural, în conformitate cu temele de cercetare și pentru activitatea de restaurare, respectiv achiziționarea de aparate, echipamente tehnice și birotică utilizate în activitatea de cercetare, conservare, restaurare și protejare a patrimoniului, instrumente necesare și în activitatea de întreținere administrativă, etc.	
Aceste bunuri necesare desfășurării activității specifice sunt: demineralizator pentru activitatea de restaurare textile și hârtie, apă demineralizată fiind necesară în cantități mari, uscător compact pentru uscarea fragmentelor de ceramică, frigider necesar în diferite procese de restaurare prin nealterarea unor soluții sau întărirea mularilor folosite în restaurarea ceramică, lada frigorifică necesară pentru depozitarea materialului biologic în condiții de siguranță până la începerea procesului de restaurare, alte bunuri ar fi bormasina, surubelnita cu acumulator necesară pentru activitatea etnografică, pompa valuri și recirculare, harddiskuri externe, microscop digital necesar pentru activitatea desfășurată la științele naturii, tehnica de calcul cum ar fi calculator, monitor, termohigrograf electronic, imprimantă, umidificator, dezumidificator, carucior cu platformă pentru transportarea sculpturilor, etc.	
<b>20.06 Deplasări, detașări, transferări</b>	<b>34,00</b>
20.06.01 Deplasări interne, detașări, transferări	25,00
Reprezintă cheltuielile personalului pentru cercetarea patrimoniului cultural și natural, în conformitate cu temele de cercetare propuse, pentru participarea la manifestări științifice (congrese, simpozioane, seminarii) sau expoziționale, precum și participarea restauratorilor la sesiuni științifice naționale și la saloane de restaurare.	
20.06.02 Deplasări externe	9,00
<b>20.09 Materiale de laborator</b>	<b>15,00</b>
Sunt necesare în cea mai mare parte Laboratorului de Restaurare a patrimoniului mobil pentru operațiile de restaurare a bunurilor culturale din patrimoniul instituției sau a obiectelor de cult din patrimoniul terților. Aceste substanțe asigură buna funcționare a activității de restaurare.	

<b>20.11 Cărți, publicații și materiale documentare</b>	<b>0,00</b>
<b>20.13 Calificarea, perfecționarea și specializarea profesională</b> necesara pentru atestarea personalului care desfasoara activitati de conservare, muzeografi si restauratori.	<b>8,00</b>
<b>20.14 Protecția muncii</b> Este necesar serviciului de protectie si securitare in munca, prin achizitionarea serviciului de medicina muncii precum si achizitionarea de diverse materiale, respectiv manusi, halate, salopete, masti cu filtru, etc.	<b>10,00</b>
<b>20.30 Alte cheltuieli</b>	<b>456,00</b>
20.30.04 Chirii Datorita faptului ca Muzeul de Arta Populara a fost in reabilitare , este necesar mentinerea inchirierii de spatii pentru colectiile din cadrul muzeului.	96,00
20.30.30. Alte cheltuieli cu bunuri și servicii: Cheltuieli pentru editarea volumelor de specialitate a caror aparitie anuala este o conditie pentru acreditarea acestora, conform legislatiei, precum si realizarea de materiale de promovare a activitatilor si obiectivelor muzeale, publicații ce au ca scop valorificarea științifică și pentru public a patrimoniului muzeal/cultural nord-dobrogean. Din acestea, parte vor fi puse în vânzare în standurile muzeelor, parte vor constitui obiectul schimbului de publicații cu instituții similare din țară și străinătate. Publicatiile sunt urmatoarele: - volumul Peuce, S.N. XXI. Revista <i>Peuce</i> , S.N. este o publicație anuală a ICEM Tulcea, în care sunt valorificate rezultatele cercetărilor desfășurate de personalul instituției și de specialiști în domeniile arheologie și istorie veche; - volumul L. Carozza, C.Micu (eds.) <i>Carcaliu-monografie arheologica</i> . Materialul propus pentru publicare este rezultatul cercetarilor științifice realizate de E.Lazurca in asezarea eneolitica de la Carcaliu, punctul „Vadu Mare,, - volumul L. Manea, <i>Catalogul cartii vechi romanesti din judetul Tulcea</i> ” Materialul propus pentru publicare este rezultatul valorificării științifice a patrimoniului aflat în colecția de carte veche a ICEM Tulcea; - alte publicatii: DOBROART-vol.7,Lucrările lui Eugen Ispir in colectiile Muzeului de Arta ,repertoriul graficii contemporane din colectiile Muzeului de Arta , catalog bienala de pictura Alexandru Ciucurencu, panouri imprimate, autocolante, materiale publicitare, bannere pentru expozitia permanenta , album etnologic, vederi, pliante, cataloage de expozitie, afise, brosure de popularizare;  Tot la acest articol sunt incluse și achiziționarea de obiecte de stand și plata furnizorilor ce asigură obiectele de stand, precum si achizitionarea de bilete intrare muzeu.	360,00
<b>TITLUL XI ALTE CHELTUIELI</b>	<b>30,00</b>
59.40 Sume aferente persoanelor cu handicap neincadrate	30,00
<b>TITLUL X. ACTIVE NEFINANCIARE</b>	<b>2.408,00</b>
<b>71.01.01 Constructii</b>	<b>2.229,00</b>
-Lucrari de modernizare CETDD:se continua lucrarile in anul 2023 pentru finalizarea acestora,conform contract de executie.	2.229,00
<b>71.01.02 Mașini, echipamente și mijloace de transport</b> sunt necesare dotari de bunuri necesare personalului de specialitate in desfasurarea activitatii, respectiv:	<b>179,00</b>
- <u>Agregat de răcire</u> (Chiller Clint, 30,5 KW, model CHA/IK/A 101+PS) este necesar pentru furnizarea aerului rece vara și a aerului cald iarna în birourile și spațiile muzeale de la nivelul mansardei CMEDD (sala de conferințe, depozite colecții muzeale). Actualul agregat, cu data de fabricație 2006, montat în anul 2008, prezintă un grad avansat de uzură fizică, dovadă fiind intervențiile solicitate firmei de mentenanță în urma multelor defecțiuni produse în perioada aprilie – august 2022.	80,00
- <u>Separator impuritati</u> - DOC Skimmer Tunze (6000 l): este utilizat pentru îndepărtarea reziduurilor organice este un dispozitiv din circuitul instalației de filtrare a apei sărate, folosit pentru îndepărtarea compușilor organici (proteine), rezultați din resturile de hrană neconsumată sau excrementele peștilor, înainte de a se descompune în nitrați și nitriți (substanțe toxice pentru organismele acvatice). Acest dispozitiv este necesar la bazinul marin nr. 16 (bazinul circular mare). Actualul protein-skimmer este din 2009.	12,00
- <u>Separator impuritati</u> - DOC Skimmer Tunze (4000 l): dispozitiv din circuitul instalației de filtrare a apei sărate folosit pentru îndepărtarea compușilor organici (proteine), rezultați din resturile de hrană neconsumată sau excrementele peștilor, înainte de a se descompune în nitrați și nitriți (substanțe toxice pentru organismele acvatice). Acest dispozitiv este necesar la bazinele marine nr. 22,23,24,25,26,27. Actualul protein-skimmer ce deserveste aceste bazine este din anul 2009.	10,00
- <u>demineralizator</u> este necesar pentru laboratoarele de restaurare textile și hârtie apa demineralizată fiind necesară curentă, în cantități mari, distilatorul neputând furniza necesarul acestor două laboratoare.	9,00

- <u>presa pentru harti este necesara</u> in urma pregătirii profesionale de care beneficiază noua angajată a laboratorului de restaurare hârtie, există necesitatea dotării acestuia cu presă pentru cărți, planșă pentru tăiere .	8,00
-achiziționarea unui autoturism DUSTER prin Programul de stimulare a înnoirii Parcului auto, achiziție în leasing pe o perioadă de 24 luni, deoarece autoturismele din dotarea institutiei au un grad de uzura destul de ridicat , majoritatea acestor autoturisme fiind utilizate pentru deplasare în teren a arheologilor care desfășoară servicii de cercetare și supraveghere arheologica, precum și diagnostic arheologic.	60,00
<b>71.01.03 Mobilier,aparatura birotica si alte active fixe corporale</b>	<b>0,00</b>
<b>71.01.30 Alte active fixe</b>	<b>0,00</b>

<b>Cheltuieli de personal</b>	<b>7.150 mii lei</b>
<b>Bunuri și servicii</b>	<b>2.607 mii lei</b>
<b>Alte cheltuieli</b>	<b>30 mii lei</b>
<b>Cheltuieli de investiții</b>	<b>2.408 mii lei</b>
<b>TOTAL CHELTUIELI 2023</b>	<b>12.195 mii lei</b>

## f.2. număr de beneficiari estimați pentru anul 2023

Tabelul 20

Activitate	Număr beneficiari 2015	NB 2016	NB 2017	NB 2018	NB 2019	NB 2020	NB 2021	NB 2022	NB 2023
Taxe de vizitare muzee și obiective muzeale	133.820	179.230	208.585	220.000	191.000	109.000	150.000	145.001	170.000
Contracte de supraveghere/diagnostic arheologică	101	84	93	100	143	109	112	115	120

## f.3. analiza programului minim realizat

Programul minimal propus pentru anul 2022 (Anexa nr. 1 la Contractul de management 352/30.09.2020) a constat în realizarea unor programe de cercetare științifică și de gestionare/valorificare a patrimoniului muzeal, după cum urmează:

### I. Programe de cercetare științifică

#### I.A. Cercetarea patrimoniului arheologic și a istoriei locale:

- temele de cercetare existente în Planul de management din 2020 au fost continuate și diversificate: *Neo-eneoliticul în Nordul Dobrogei*. Responsabil: **Cristian Micu**; *Sfârșitul eneoliticului și perioada de tranziție de la eneolitic la epoca bronzului în nordul Dobrogei. Prelucrarea pietrei, silixului și materiilor dure animale pentru obținerea armelor și uneltelor în preistorie în zona de nord a Dobrogei*. Responsabil: **Mihail Florian**; *Epoca bronzului la Dunărea Inferioară, Prima epocă a fierului în Dobrogea*. Responsabil: **Sorin Ailincăi**; *Perioada târzie a primei epoci a fierului în Dobrogea*, Responsabil: **Răzvan Cernamoriți**; *Societate provincial romană la Gurile Dunării (sec. I-VI p.Chr.)*. Responsabil: **Marian Mocanu**; *Arta romană în Moesia Inferior – Dobrogea și Bulgaria (bronzuri figurate)*. Responsabil: **George Nuțu**; *Aspecte ale vieții economice în provincia Scythia*. Responsabil: **Dorel**

**Paraschiv;** *Accesorii vestimentare și piese de echipament militar în Dobrogea.* Responsabil: **George Nuțu;** *Aspecte ale vieții urbane în epoca romano-bizantină la Gurile Dunării.* Responsabil: **Florin Topoleanu;** *Aspecte ale vieții economice în Dobrogea (sec. I–VII p.Chr).* Responsabil: **Dorel Paraschiv;** *Analize cantitative și calitative asupra proceselor economice de la Gurile Dunării în perioada romană (Principat și Dominat)*. Responsabil: **Radu Octavian Stănescu;** *Principalele tipuri de opaițe de pe limes-ul dobrogean al Scythiei Minor.* Responsabil: Gabriel Grumăzescu; *Economie și relații comerciale în Dobrogea (sec. X-XIV). O reinterpretare a materialului ceramic; Artefacte din materii dure animale în secolele X-XV la gurile Dunării. context cultural-cronologic, resurse, tehnologie, relații de schimb.* Responsabil: **Aurel Stănică;** *Orașe nord-dunărene la sfârșitul sec. al XIX-lea și începutul sec. al XX-lea.* Responsabil: **Mădălina Ciocoiu;** *Colecții de Carte Veche în Patrimoniul Mănăstirilor Cocoș și Celic Dere - Tulcea.* Responsabil: **Lăcrămioara Manea;** *„Protejarea patrimoniului cultural românesc în contextul aderării României la Uniunea Europeană”.* Responsabil: **Florentina Trif;**

- **proiectele de cercetare arheologică sistematică** propuse au continuat în majoritatea lor, beneficiind și de finanțare din partea Ministerului Culturii sau din alte surse, după cum urmează: proiectul „Taraschina (com. Maliuc, jud Tulcea)” – 35000 lei; proiectul „Noviodunum – Isaccea (Noviodunum 2020)” : 20000 lei; proiectul „Orgame/Argamum”: 25.000 lei; proiectul „[L]Ibida”: 25000 lei; Proiectul „Orașul Roman Aegyssus”: 25.000 lei; Proiectul Vânători – La Jolică: 25.000 lei; Proiectul arheologic “Valea Hamangiei ...”: 50.000 lei.
- au fost continuate **proiectele de cercetare internațională:** DELTA DU DANUBE. *Études des relations étroites entretenues entre les communautés agro-pastorales et leur environnement au cours de la préhistoire récente;* (L)IBIDA. *Una città ai confini dell’Impero;*

#### I.B. Cercetarea patrimoniului natural nord-dobrogean

- au fost continuate și diversificate temele existente: *Cercetări privind speciile de floră și ornitofaună, habitatele și peisajele de interes conservativ din cadrul siturilor Natura 2000 din Dobrogea (2014-2023)* (Responsabil temă: dr. ing. **M. Petrescu, colaborator: dr. ing. Viorel Cuzic**); *Cercetări privind biodiversitatea ecosistemelor acvatice lotice din Dobrogea de Nord* (Responsabil temă: Cristina Dinu; colaboratori: Mihai Petrescu, Viorel Cuzic, Liliana Török, Valentin Panait, Adina Radu); *Specii de moluște exotice din colecția de malacologie* (responsabil temă: dr. Adina Maria Rădulescu); *Studierea patrimoniului natural și istoric al județului Tulcea, pe baza tehnicilor și tehnologiilor de teledetecție* (responsabil: dr. Valentin Panait).

#### I.C. Cercetarea patrimoniului etnografic nord-dobrogean

- au fost continuate și diversificate temele existente; *Comunitatea rurală tradițională în contextul europenizării.* Responsabil: **Iuliana Titov;** *Relația majoritari – minoritari etnici în Dobrogea de Nord.* Responsabil: **Iuliana Titov;** *Elemente de etnoiatrie dobrogeană.* Responsabil: **Elena Papa;** *Patrimoniul etnografic și contextele*

*culturale*. Responsabil: **Alexandru Chiselev**; *Aspecte de antropologie culturală și istorie a mentalităților*. Responsabil: **Alexandru Chiselev**; *Magie albă-magie neagră*. Responsabil: **Alexandru Chiselev**; *Relația habitat / practicarea ocupațiilor și meșteșugurilor tradiționale și contemporane*. **Responsabil:** Alexandru Negoită.

#### I.D. *Manifestări științifice*

- în anul 2022 a fost organizat- la Tulcea **conferința:** Patrimoniul și educația în muzeele de artă din România – ediția a VI-a” - Tulcea, noiembrie 2022. Totodată ICEM Tulcea a fost co-organizator la Sesiunea Internațională Pontica, ediția 55.

I.E. *Activitatea editorială:* în anul 2022 au apărut revistele institutului: Peuce 20, Dobro-Art 6, Delta Dunării 9 precum și alte două lucrări în seria Istro-Pontica. Acestea li se adaugă și catalogul Bienalei Internaționale de Pictură.

#### I.F. *Valorificarea rezultatelor cercetării științifice*

- în anul 2022 specialiștii ICEM au publicat 80 de **lucrări științifice** (față de 30 propuse) și au ținut 73 de **conferințe** la sesiuni de comunicări (față de 20 propuse).

## II. Gestionarea patrimoniului muzeal

- s-a dezvoltat așa cum ne-am propus, în sensul: evidenței și documentării informatizate a bunurilor culturale; Conservarea, restaurarea bunurilor culturale; Dezvoltarea colecțiilor (colectare, donații, achiziții); Securizarea bunurilor culturale;

## III. Programe expoziționale

- față de cele 5 expoziții propuse în planul minimal, în 2022 ICEM a organizat și găzduit 37 de astfel de evenimente enumerate în cap. B.1.IV;

## IV. Programe educaționale

- activitatea educațională a ICEM s-a desfășurat în cele cinci direcții propuse în planul de management: proiecte de educație pentru protejarea mediului; proiecte de educație istorică; proiecte de educație etnografică; proiecte de educație artistică; activități de formare profesională.
- În anul 2021 ICEM-Tulcea a încheiat nu mai puțin de 170 de parteneriate cu unitățile de învățământ (față de cele 50 propuse) mai ales cele din Municipiul Tulcea, cele mai multe în domeniile etnografie și științele naturii;

## V. Programe de reparații și amenajări

Muzeele de Etnografie și Artă Populară, Casa Panaghia (deja predate) și Muzeul Farului Vechi din Sulina se află în reabilitare. Tot în acest an s-a demarat și modernizarea Centrului Muzeal Ecoturistic Delta Dunării.