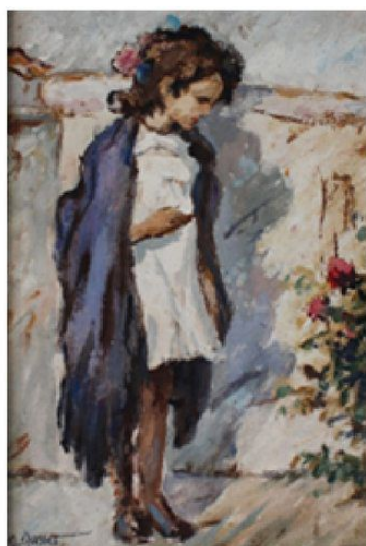




Gasser este un cavaler, printre ultimii cavaleri care se nasc în țara asta. Unul dintre puținii artiști care a studiat în natură, iar natura a fost darnică cu el, pentru că natura, dac-o iubești, te răsplătește... Gasser este un om care s-a înfruptat cu mare bucurie din acest dar de la Dumnezeu, care este viața. Un cavaler și unul din cei mai buni pesagiști pe care ni l-a dat Dobrogea – și o să vedeți că istoria o să adeverească acest lucru.

Eugeniu Barău, Acum 2005



Adresăm mulțumiri familiilor Anastasiu, Calenic, Chiriac, Dumitrescu, Gaidanut, Gasser, Hogeia, Ion, Nemeș, Petre, Șolcă și Vărzaru pentru tablourile împrumutate cu prilejul acestei expoziții.

Website-ul GASSER: Pentru mai multe informații despre artist, puteți vizita www.ggasser.ro, website realizat de Asociația Culturală Gasser. Adresăm mulțumiri d-nului prof. Neda, d-nului Torsten Christensen și d-nei Maria Chiriță, fără de care acest website nu ar fi putut fi realizat.

Natura moartă

Natura moartă și portretul își păstrează, în pictura sa, prerogativele și rosturile lor dintotdeauna. Exprimarea unor stări de comuniune cu natura, a unui lirism conținut, de bună calitate, căutarea unui anume echilibru compozițional și a unei anumite armonii cromatice orientează în continuare demersul artistic al acestui pictor pentru care realitatea sensibilă ca „materie primă” nu și-a pierdut încă prestigiul.

**Ioana Vlasiu - critic de artă,
Revista Arta 1985**

