

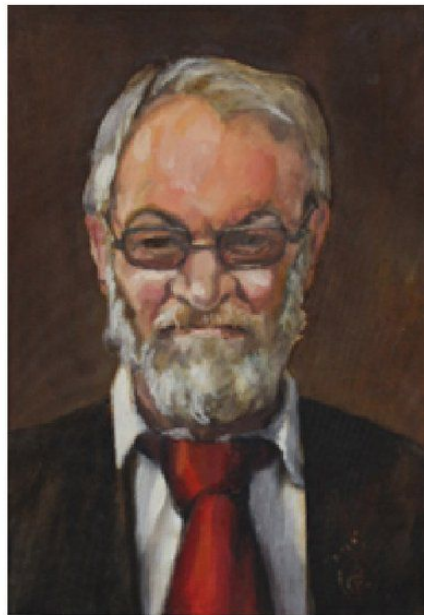
Expoziția Omagială Gasser, organizată de ICEM Tulcea și de Asociația Culturală Gasser, adună lucrări din 12 colecții private și vă prezintă o mică parte din moștenirea culturală lăsată de artist. Veți vedea în premieră ultimul Autoportret al artistului, alături de alte autoportrete și portrete de familie, peisaje și naturi statice nemaivăzute în public până acum.



Peisaje

Culoarea și acordurile sale au pătruns în substanța noastră, trăite în veselie, în bucurie, melancolie, suferință, aparență sau regret. Dar, mai ales bucuria trăită intens prin ardere exprimă tablourile lui Gasser. E bucuria că a aflat acel colț dumnezeiesc al naturii, în elementele căruia își pulverizează ființa. Și, după ce a pulverizat-o, se regăsește în echilibru, în acord deplin cu intuiția idealului dumnezeiesc al lumii, fugit acolo din lumea patimilor mărunte ale cotidianului. Acolo vocea lui se sugrumă, pulsează doar trăirile. De aceea e atâta tăcere în tablouri. Ca într-o rugăciune care se cere spusă în gând, cu voce tare s-ar risipi misterul.

Gavrilă Rus, citat din *Tricolorul* 1991



Portrete

În portrete încerc să redau ceea ce este dincolo de imaginea primară, încercând să surprind în tablouri interiorizarea subiectului.

Günther Forst Gasser, citat din ziarul *Delta* 1999