

2024

Institutul de Cercetări Eco-Muzeale „Gavrilă Simion”, Tulcea

Raport de activitate pentru anul 2023
(cf. OM 2799/2015, Anexa 4)

Manager
dr. habil. Sorin-Cristian Ailincăi



Tulcea, 2024



CUPRINS

A. EVOLUȚIA INSTITUȚIEI ÎN RAPORT CU MEDIUL ÎN CARE ÎȘI DESFĂȘOARĂ ACTIVITATEA ȘI ÎN RAPORT CU SISTEMUL INSTITUȚIONAL EXISTENT (3)

- a.1. colaborarea cu instituțiile/organizațiile culturale care se adresează aceleiași comunități – tipul/forma de colaborare, după caz, proiectele desfășurate împreună cu acestea (3)
- a.2. analiza SWOT (11)
- a.3. evoluția imaginii existente și măsuri luate pentru îmbunătățirea acesteia (12)
- a.4. măsuri luate pentru cunoașterea categoriilor de beneficiari (14)
- a.5. grupurile țintă ale activităților instituției (14)
- a.6. profilul beneficiarului actual (14)

B. EVOLUȚIA PROFESIONALĂ A INSTITUȚIEI ȘI PROPUNERI PRIVIND ÎMBUNĂTĂȚIREA ACESTEIA (18)

- b.1. adecvarea activității profesionale a instituției la politicile culturale la nivel național și la strategia culturală a autorității (18)
- b.2. orientarea activității profesionale către beneficiari (95)
- b.3. analiza principalelor direcții de acțiune întreprinse (95)

C. ORGANIZAREA ȘI FUNCȚIONAREA INSTITUȚIEI (96)

- c.1. măsuri de organizare internă (96)
- c.2. propuneri de reglementare prin acte normative, înaintate autorității în perioada raportată (97)
- c.3. sinteza activității organismelor colegiale de conducere (97)
- c.4. dinamica și evoluția resurselor umane ale instituției (97)
- c.5. măsuri luate pentru gestionarea patrimoniului instituției, îmbunătățiri/refuncționalizări ale spațiilor (98)
- c.6. măsuri luate în urma controalelor, verificării/auditării din partea autorității sau ale altor organisme de control, în perioada raportată (99)
- c.7. activitatea compartimentului juridic (100)
- c.8. Activitatea Serviciului Financiar-contabil, administrativ, achiziții publice (101)

D. EVOLUȚIA ECONOMICO-FINANCIARĂ A INSTITUȚIEI (106)

- d.1. analiza datelor financiare din proiectul de management corelat cu bilanțul contabil al perioadei raportate (106)
- d.2. evoluția valorii indicatorilor de performanță în perioada raportată, conform criteriilor de performanță ale instituției din următorul tabel (111)

E. SINTEZA PROGRAMELOR ȘI A PLANULUI DE ACȚIUNE PENTRU ÎNDEPLINIREA OBLIGAȚIILOR ASUMATE PRIN PROIECTUL DE MANAGEMENT (112)

- e.1-3. ICEM Tulcea: viziune, misiune și obiective (generale și specifice) (112)
- e.4. strategie culturală, pentru întreaga perioadă de management (113)
- e.5. strategie și plan de marketing (117)
- e.6. programe propuse pentru întreaga perioadă de management (117)
- e.7. proiecte din cadrul programelor (123)
- e.8. alte evenimente, activități specifice instituției, planificate pentru anul 2021 (128)

F. PREVIZIONAREA EVOLUȚIEI ECONOMICO-FINANCIARE A INSTITUȚIEI, CU O ESTIMARE A RESURSELOR FINANCIARE CE AR TREBUI ALOCATE DE CĂTRE AUTORITATE, PRECUM ȘI A VENITURILOR INSTITUȚIEI CE POT FI ATRASE DIN ALTE SURSE (141)

- f.1. proiectul de venituri și cheltuieli pentru următoarea perioadă de raportare (141)
- f.2. număr de beneficiari estimați pentru anul 2020 (146)
- f.3. analiza programului minim realizat (146)

Anexa 4

FIȘĂ DE EVALUARE A ACTIVITĂȚII INSTITUTULUI DE CERCETĂRI ECO-MUZEALE "GAVRILĂ SIMION" PENTRU ANUL 2023

Introducere

Prezenta Fișă de evaluare a fost elaborată în scopul evaluării managementului Institutului de Cercetări Eco-Muzeale "Gavrilă Simion" (ICEM), aflat în subordinea Consiliului Județean Tulcea, în conformitate cu prevederile O.U.G. nr. 2799/2015, privind managementul instituțiilor publice de cultură, precum și cu cele ale Regulamentului de evaluare.

În conformitate cu prevederile contractului de management nr. 352/30.09.2020, datele și informațiile din prezenta fișă de evaluare trebuie să se refere la perioada **01 ianuarie-31 decembrie 2023**, reprezentând a patra etapă de evaluare.

Pentru perioada prezentată s-au avut în vedere următoarele priorități: planificarea, coordonarea și realizarea activităților științifice, expoziționale și cultural-educative prevăzute în programul anual minimal; realizarea investițiilor și lucrărilor de reparații și întreținere a patrimoniului imobil; susținerea cheltuielilor generate de activitățile menționate din venituri proprii, respectând principiul eficienței și economiei în gestionarea resurselor financiare, umane și materiale ale instituției; dezvoltarea de parteneriate cu instituții locale și din țară, ce promovează activități ce vizează patrimoniul cultural și natural.

A. EVOLUȚIA INSTITUȚIEI ÎN RAPORT CU MEDIUL ÎN CARE ÎȘI DESFĂȘOARĂ ACTIVITATEA ȘI ÎN RAPORT CU SISTEMUL INSTITUȚIONAL EXISTENT:

a.1. colaborarea cu instituțiile/organizațiile culturale care se adresează aceleiași comunități – tipul/forma de colaborare, după caz, proiectele desfășurate împreună cu acestea:

Deși deține cea mai mică densitate demografică din România¹, județul Tulcea se remarcă printr-un patrimoniu cultural și natural de excepție. În acest sens putem menționa Rezervația Biosferei *Delta Dunării* sau Parcul Național *Munții Măcinului* dar și un număr impresionant de monumente de arhitectură urbană și situri arheologice². În acest context, nu trebuie neglijată nici structura etnică diversă a populației județului, care reprezintă o sursă importantă pentru studiile etnografice și etnologice.

¹ Conform site-lui Consiliului Județean Tulcea, la 1 iulie 2018 populația județului era de 239.981 persoane, din care 119.721 persoane de sex masculin și 120.260 persoane de sex feminin. Populația urbană: 117.579 locuitori; rurală: 120.963 locuitori. Densitatea: 28,0 loc/kmp. Cea mai mare concentrare demografică este înregistrată în municipiul Tulcea, care la aceeași dată înregistra o populație de 87.013 locuitori (<https://tulcea.insse.ro/produse-si-servicii/statistici-judetene/populatia/>).

² LMI 2010 indică 567 de monumente istorice.

Prin statutul său, Institutul de Cercetări Eco-Muzeale „Gavrilă Simion” Tulcea (în continuare ICEM) este o instituție care își dedică activitatea conservării, protejării și promovării patrimoniului cultural și natural, adresându-se mai ales publicului larg dar și comunității științifice.

Pornind de la prioritățile stabilite s-au desfășurat activități în baza protocolalelor existente dar au fost stabilite și noi colaborări cu instituții de cultură/cercetare științifică, unități de învățământ, muzee, precum și cu alte organizații/instituții cu care s-au desfășurat activități/proiecte comune.

Tabelul 1. Protocoale de colaborare ale ICEM valabile în cursul anului 2023.

	Instituția/organizația	Tipul/Forma de colaborare	Proiectul/activitate desfășurat(ă)
INSTITUTE DE CERCETARE SAU AGENȚII			
1.	Misiunea arheologică „Delta du Danube” (Ministerul Afacerilor Externe Franța), Institutul de Arheologie „Vasile Pârvan” București, UMR 8215 „Trajectoires. De la sédentarisation à l’état” Paris	Protocol de colaborare (2022-2025)	Proiectul de cercetări arheologice sistematice „Baia-Golovița”
2.	Institutul de Arheologie al Academiei Române, filiala Iași	Protocol de colaborare 2017-....	Protocol cadru de colaborare
3.	Institutul de Arheologie al Academiei Române, filiala Iași	Protocol de colaborare 2019-2023	Colaborare științifică în proiectul de cercetare arheologică sistematică Orgame/Argamum – Capul Doloșman
4.	Institutul de Arheologie al Academiei Române, filiala Iași	Protocol de colaborare (2021-2025)	Colaborare științifică pe șantierul arheologic <i>Aegyssus</i>
5.	UMR 5602 Geode Toulouse, Institutul de Arheologie „Vasile Pârvan” București, Muzeul Național de Istorie a României București, Institutul de Antropologie „Francisc I. Rainer” București, Administrația Rezervației Biosferei Delta Dunării, Universitatea „Al. I. Cuza” Iași, UMR 5140 Lattes	Protocol de colaborare (2022-2025)	„Delta du Danube”. Colaborarea științifică și organizatorică pe șantierul arheologic Taraschina (com. Maliuc, jud. Tulcea)
6.	Institutul de Arheologie „Vasile Pârvan” București	Protocol de colaborare (2020-2030)	Proiectul arheologic Murighiol – <i>Halmyris</i> , jud. Tulcea
7.	Institutul de Arheologie „Vasile Pârvan” București	Protocol de colaborare (2021-2023)	Implementarea proiectului PN-III-P4_ID-PCE-2020-1031 Monumente romane din piatră din zona Dobrogei de Nord. Recuperare multidisciplinară

			pentru pierderi de timp și context (DOBRON_STONE)
8.	Institutul de Arheologie „Vasile Pârvan” București	Protocol de colaborare 2023	Organizarea Colocviului Internațional "Stone monuments and lithic building materials in the Roman Provinces: methodological approaches on provenances and resources, manufacturing, supply, use and re-use"
9.	Institutul de Arheologie „Vasile Pârvan” București	Prtocol de perteneriat	Colaborare științifică pe șantierul arheologic Troesmis
10.	Institutul Național al Patrimoniului	Protocol de colaborare (2018-2023)	Cercetarea arheologică pluridisciplinară a sitului arheologic Noviodunum
11.	Institutul Național al Patrimoniului București; Muzeul Municipiului București; Institutul de Arheologie „Vasile Pârvan” al Academiei Române; Institutul de Arheologie Iași al Academiei Române.	Protocol de colaborare (2020-2025)	Colaborare științifică în proiectul de cercetare arheologică sistematică a sitului „Cetatea Noviodunum”, Isaccea, județul Tulcea, cod RAN 156696.05
12.	Institutul Național al Patrimoniului București	Parteneriat (2023)	Parteneriat în vederea depunerii proiectului „Arheologia conflictului. Cartarea aliniamentelor defensive din Primul și Al Doilea Război Mondial din Dobrogea”, sesiunea II 2023, AFCN, iunie-decembrie 2023
13.	Institutul Național al Patrimoniului București	Parteneriat (2023)	Parteneriat pentru realizarea proiectului „Patrimoniul multiethnic din județul Tulcea”
14.	Institutul Național de Cercetare-Dezvoltare pentru Geologie și Geoecologie Marină (GEOECOMAR)	Convenție de colaborare (2019-2024)	Cadru general de colaborare în domeniul cercetării
15.	Institutul Național de Cercetare-Dezvoltare Delta Dunării	Protocol de colaborare (2019-2023), act adițional 1	Cadru general de colaborare în domeniul cercetării
16.	Institutul Național de Cercetare-Dezvoltare pentru Geologie și Geoecologie Marină București	Protocol de colaborare (2019-2023)	Proiectul Aerofotogrametrie, geomagnetometrie și LiDAR în punctele: Enisala – fortificația din punctul Peștera; Argamum – zona portului antic; side-scan-sonar și magnetometrie marină în sectorul Razelm - Bisericuța
17.	L'Etablissement Public du Msee du Louvre – Institutul de Studii Sud-Est Europene - ICEM	Protocol de colaborare (2021-2026)	Proiectul "Orgame – Caraburun et Călugăra – Necropole et Territoire".

18.	ICECHIM București 4853/ 07.07.2022	Protocol de colaborare (2022-2024)	Investigarea obiectelor de patrimoniu din materiale anorganice
UNIVERSITĂȚI			
19.	Universitatea "Alexandru Ioan Cuza", Facultatea de Biologie	Protocol de colaborare 2020-2024	Colaborarea științifică pe șantierul arheologic Noviodunum
20.	Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” Iași	CNCS – UEFISCDI cod PN-III-P1-1.1- TE-2021-0544 (2022-2024)	Proiectul „ <i>Halieutica Scythiae Minoris. Fishing and Fish Industry at the Mouth of the Danube in Roman and Early Byzantine Times</i> ”
21.	Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” Iași	Protocol de colaborare (2020-2024)	Colaborarea științifică pe șantierul arheologic <i>Noviodunum</i>
22.	Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” Iași, Institutul de Studii Interdisciplinare	Protocol de colaborare (2023-2025)	Colaborarea științifică pe șantierul arheologic <i>Aegyssus</i>
23.	L’Università Degli Studi Di sassari	Acord de colaborare științifică (2017-)	„ <i>Ibida. O cetate romană la marginea Imperiului, necropolele și teritoriul cetății</i> ”
24.	Universitatea din București, Facultatea de Istorie	Convenție de colaborare 2022-2027	Protocol cadru de colaborare
25.	Universitatea din București	Protocol de colaborare 2020-2030	Proiectul arheologic Beidaud, jud. Tulcea
26.	Universitatea din București	Acord de parteneriat (2023)	Reglementarea colaborării dintre părți în vederea derulării de proiecte educațional-culturale comune
27.	University of Warsaw, Faculty of Archaeology Krakowskie Przedmieście 26/28, 00-927 Warszawa, Poland	Protocol de colaborare (2023-2028)	Proiectul „ <i>The Archaeology of the Limes Maritimus Scythicus (ArchLiMar)</i> ”
28.	Aix-Marseille Universite	Protocol – cadru de colaborare științifică (2019-2024)	Colaborare pentru situl Isaccea- Noviodunum
29.	Universitatea de Arhitectură și Urbanism "Ion Mincu", București	Protocol de colaborare (2020- 2024)	Valorificarea patrimoniului arheologic al județului Tulcea
30.	Universitatea din București	Protocol de colaborare (2020-2024)	Valorificarea patrimoniului arheologic al județului Tulcea
31.	Universitatea din București, Facultatea de Litere	Acord de parteneriat (2023-2024)	Derularea de activități educaționale comune
ASOCIAȚII / ONG			
32.	Institutul de Cercetări Bioarheologice și	Acord de colaborare (2018-....)	Desfășurarea unor activități comune în domeniul protejării și

	Etnoculturale Chișinău		valorificării patrimoniului arheologic
33.	Societatea Ornitologică Română	Parteneriat voluntariat	Campania „ <i>Date for regular goose monitoring in Romania</i> ” (Participant: dr. ing. Viorel Cuzic)
34.	Asociația ALTONA Cerna	Protocol de colaborare (2023-2026)	Organizarea de manifestări cultural-educative ce vizează, în principal, promovarea valorilor culturale ale meglenoromânilor, în vederea cunoașterii, conservării și valorificării patrimoniului cultural regional și național al acestora.
35.	Asociația Culturală INISLA, Enisala	Protocol de colaborare (din 2023, permanent)	Organizarea de manifestări cultural-educative ce vizează, în principal, promovarea valorilor culturale locale, în vederea cunoașterii, conservării și valorificării patrimoniului cultural regional și național.
36.	Filiala Dobrogea a Ordinului Arhitecților din România	Acord de parteneriat (2022-2023)	Proiectul „Better Tulcea Rural”
37.	Filiala Dobrogea a Ordinului Arhitecților din România	Acord de parteneriat (2023-2024)	Asociere în vederea implementării proiectului <i>MapART. Tulcea un lanscape urban</i>
38.	Uniunea Ucrainenilor din România – Filiala Tulcea	Protocol de colaborare (2023-2026)	Organizarea de manifestări cultural-educative ce vizează, în principal, promovarea valorilor culturale ale ucrainenilor, în vederea cunoașterii, conservării și valorificării patrimoniului cultural regional și național al acestora.
39.	Asociația Pro Noviodunum	Parteneriat (2023)	Parteneriat în cadrul proiectului cultural „ <i>Noviodunum ArhaeoPark</i> ”, ediția a IV-a
40.	Asociația Pro Noviodunum	Parteneriat (2023)	Parteneriat în vederea organizării evenimentului „ <i>Istoria retrăită – Ediția a V-a</i> ”
41.	Asociația Pro Noviodunum	Parteneriat (2023)	Parteneriat în vederea depunerii proiectului „ <i>Arheologia conflictului. Cartarea aliniamentelor defensive din Primul și Al Doilea Război Mondial din Dobrogea</i> ”, sesiunea II 2023, AFCN, iunie-decembrie 2023
42.	Asociația de Dezvoltare Regională „Aegyssus” (ADRA)	Acord parteneriat 2023	Festivalul de C'Arte Danubius (ediția 2023)
43.	Asociația „Seniori în Acțiune”	Parteneriat (2023)	Proiectul „Tipărituri pentru tulceni”

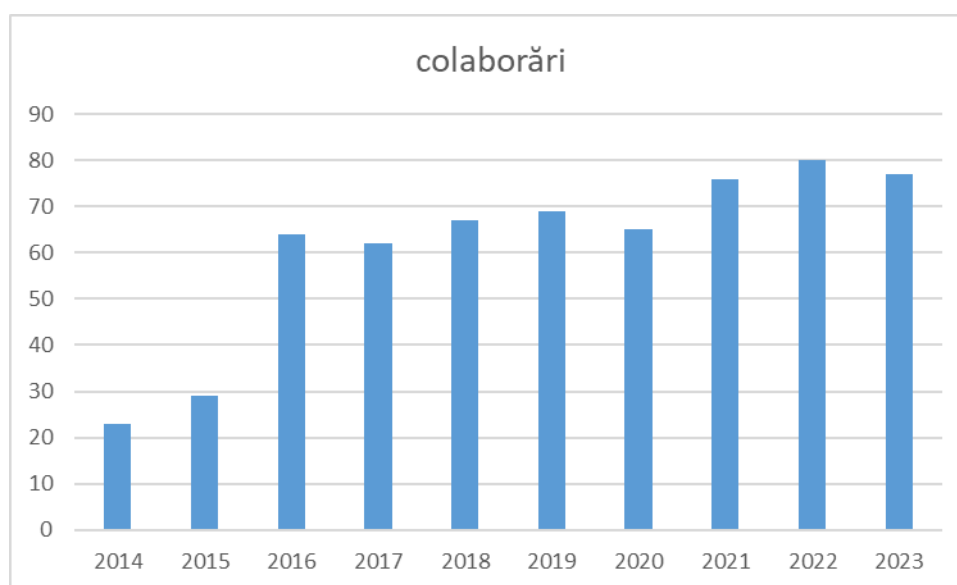
44.	Asociația "Seniori în Acțiune"	Parteneriat (2023)	Proiectul "Pheonix" ed. a VII-a
45.	Fundația Culturală Art Society	Protocol de colaborare (2023)	Protocol de colaborare în vederea împrumutului de lucrări pentru Art Safary 2023
46.	Societatea Științifică Orion	Parteneriat nr. 2563 Desfășurat în ziua de 13 mai, în cadrul programului de Noaptea Muzeelor 2023	Parteneriat de integrare și adaptare a jocului <i>Treasure hunt digital</i> la circuitele de vizitare din Casa Avramide, Muzeul de Artă și Muzeul de Istorie și Arheologie Tulcea de către elevii membri ai clubului de robotică River Wolves din Tulcea. Am asigurat comunicarea dintre ICEM și membrii River Wolves.
47.	Asociația Localităților și Zonelor Istorice și de Artă din România (ALZIAR)	Parteneriat nr. 1335/03.03.2023	Tabăra internațională de creație artistică „Bijuterii Arhitecturale tucene”, plein air, ediția I – promovare, coordonat derularea evenimentelor la Casa Avramide (ateliere, vernisaj), ajutat la ridicarea expoziției.
MUZEE			
48.	Muzeul Județean de Istorie „Paul Păltănea” Galați	Protocol de colaborare (2022-2030)	«Proiectul de cercetare arheologică sistematică Vânători – „La Jolică”»
49.	Muzeul Viticulturii și Pomiculturii Golești	Acord privind schimbul de publicații proprii (permanent) 3959/13.06.18	Stabilirea procedurii de schimb (gratuit) de publicații proprii
50.	Muzeul de Istorie Națională și Arheologie Constanța	Parteneriat (2022-2023)	Proiectul cultural „Interferențe culturale româno-turce în Dobrogea”, AFCN, sesiunea I, 2023
51.	ICEM – Josa Andras Museum – Muzeul Județean Satu Mare	Acord de parteneriat 2019 -	Acord de principiu privitor la colaborarea în domeniul muzeal, arheologie etc.
52.	Muzeul Național de Istorie a Moldovei	Protocol (2019-....)	Cadru general de cooperare.
53.	Muzeul Istoriei, Culturii și Spiritualității creștine de la Dunărea de Jos Galați	Acord de parteneriat (2019-2023) 9311/25.11.2019	Realizarea unor evenimente cultural-științifice în parteneriat.
54.	Muzeul Național de Istorie Naturală Grigore Antipa din București	Contract de comodat Nr. 2072/ 05.07.2022 (august 2022-august 2023)	Organizarea și prezentarea expoziției temporare <i>Pași prin evoluție</i> , în cadrul Centrului Muzeal Ecoturistic Delta Dunării și împrumutarea a 48 bunuri culturale mobile din patrimoniul MNIN "Gr. Antipa". (coordonator: Mariana Cuzic)

55.	Complexul Muzeal Național Neamț	Contract de împrumut Nr. 21/ 01.03.2023	Itinerarea expoziției tematice <i>Specii invazive din România de interes pentru U.E. (coordonator: Cristina Dinu)</i>
56.	Muzeul Vasile Pârvan Bârlad	Contract de împrumut Nr. 37/ 14.03.2023	Itinerarea expoziției tematice <i>Specii invazive din România de interes pentru U.E. (coordonator: Cristina Dinu)</i>
57.	Muzeul Județean Ștefan cel Mare Vaslui	Contract de împrumut	Itinerarea expoziției tematice <i>Specii invazive din România de interes pentru U.E. (coordonator: Cristina Dinu)</i>
58.	Muzeul Județean Botoșani	Contract de împrumut Nr. 113/ 15.09.2023	Itinerarea expoziției tematice <i>Specii invazive din România de interes pentru U.E. (coordonator: Cristina Dinu)</i>
59.	Complexul Muzeal de Științele Naturii Ion Borcea Bacău	Contract de împrumut Nr. 132/ 16.11.2023	Itinerarea expoziției tematice <i>Specii invazive din România de interes pentru U.E. (coordonator: Cristina Dinu)</i>
60.	Muzeul Național de Istorie Naturală Grigore Antipa București	Contract de comodat Nr. 2072 / 05.07.2022 (august 2022-august 2023) prelungit prin Act adițional nr. 1 până în 31 iulie 2024	Organizarea și prezentarea expoziției temporare <i>Pași prin evoluție</i> , în cadrul Centrului Muzeal Ecoturistic Delta Dunării și împrumutarea a 48 bunuri culturale mobile din patrimoniul MNINGA (coordonator: Mariana Cuzic)
INSTITUȚII DE ÎNVĂȚĂMÂNT PREUNIVERSITAR			
61.	Liceul de Arte "George Georgescu" Tulcea	Protocol de colaborare (2017-)	Promovarea valorilor culturale locale prin organizarea periodic de activități comune (expoziții de pictură, grafică, arhitectură sau seri muzicale)
62.	Liceul de Arte "George Georgescu" Tulcea	Protocol de colaborare (2023)	Promovarea valorilor culturale locale prin organizarea periodic de activități comune (expoziții de pictură, grafică, arhitectură sau seri muzicale) Organizarea în parteneriat a Expoziției Absolvenților Liceului de Arte "George Georgescu" – promoția 2023 și a Bienalei de Pictură "Alexandru Ciucurencu"
63.	Liceul de Arte „George Georgescu” Tulcea	Parteneriat nr. 8946/09.11.2023	Desfășurarea celei de-a doua ediții a expoziției „Art in progress” la demisolul Casei Avramide (12 dec.2023-29 ian. 2024).

64.	Casa Corpului Didactic Tulcea	Protocol de colaborare (2017-)	Organizarea de evenimente de în comun de promovare a valorilor culturale și educaționale
65.	Școala Gimnazială Murighiol	Parteneriat educațional (2021-2025)	Activități educaționale legate de Cetatea Halmyris.
66.	Școala Gimnazială „Alexandru Ciucurencu” Tulcea	Protocol (2023)	Proiectul Erasmus+ „ <i>Art/reatment with smiling receipt</i> ”, derulat de Școala Gimnazială „Alexandru Ciucurencu” Tulcea în colaborare cu școli din Polonia, Turcia, Macedonia de Nord și Grecia
67.	Școala Gimnazială „Elena Doamna” Tulcea	Protocol (2023)	Proiectul Erasmus + „ <i>Every star has its own glow</i> ” derulat de Școala Gimnazială „Elena Doamna” cu parteneri din Turcia, Franța, Portugalia și România
68.	Palatul Copiilor Tulcea	Acord de parteneriat	Proiectul „Copiii își promovează comunitatea”
69.	Associazione per la Pedagogia Steiner - Waldorf	Protocol de colaborare 2023-2024	Intership PTCO
UAT			
70.	Municipiul Tulcea - ICEM	Parteneriat (2023)	Organizarea Târgului de creații de autor „Iarmaroc Design Fair” 15-17 decembrie)
ALTE INSTITUȚII			
71.	Penitenciarul Tulcea	Protocol de colaborare (2017-...)	Protocol cadru de colaborare
72.	Spitalul Județean de Urgență Tulcea nr. 7334/ 28.09.2022	Protocol de colaborare (2018 - ...)	Radiografierea obiectelor din colecția de icoane
73.	Administrația Națională „Apele Române” – Administrația Bazinală de Apă Dobrogea Litoral – Sistemul de Gospodărire a Apelor - Tulcea	Protocol de colaborare (2022-2027)	Protocol cadru de colaborare
74.	Direcția Sanitar Veterinară pentru siguranța alimentelor Tulcea (DSVSA)	Protocol de colaborare	Protocol cadru de colaborare în privința laboratorului de taxidermie
75.	Societatea Română de Radiodifuziune	Acord de parteneriat 2023	Parteneriat media
76.	Direcția de Asistență și Protecție Socială	Protocol de colaborare nr. 5191/18.07.2023	Modulul 4 – Pornim în aventură.Vânătoarea de cuvinte magice – Clubul de vară. (Ghidaj adaptat la temă, găzduirea atelierului)

Societăți comerciale			
77.	S.C. Gorgona Design SRL București	Contract de sponsorizare nr. 125/ 14.11.2023	Sponsorizare în produse tip suvenir acordată pentru concursul de fotografii <i>Calendarul Naturii</i> , organizat de Centrul Muzeal Ecoturistic Delta Dunării

În anul 2023, ICEM Tulcea a încheiat sau a continuat 77 de protocoale sau cadre de colaborare, unele dintre acestea concretizându-se cu obținerea finanțării unor proiecte sau organizarea unor evenimente importante pentru derularea activităților specifice instituției. Acestea au fost încheiate cu institute de cercetări sau agenții (18), organizații neguvernamentale (16), unități de învățământ preuniversitar (9) și universitar (13), unități administrative teritoriale (1), unități muzeale (13), societăți comerciale (1) și alte instituții (6).



Grafic 1. Evoluția numărului de colaborări cu alte instituții în perioada 2014-2023.

Având în vedere datele din anii trecuți se poate observa o stabilizare a numărului de parteneriate încheiate de ICEM față de ultimii ani (Grafic 1).

a.2. analiza SWOT (analiza mediului intern și extern):

ANALIZA SWOT	
PUNCTE FORTE (Strengths)	PUNCTE SLABE (Weaknesses)
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Administrarea unui patrimoniu mobil și imobil foarte bogat; ✓ Poziționare geografică cu potențial turistic crescut; ✓ Infrastructură adecvată; ✓ Resurse umane cu competențe diverse: istorie/arheologie, științele naturii, artă, etnografie, restaurare/conservare; ✓ Finanțare de la bugetul de stat; ✓ Existența unei activități intense de cercetare 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Lipsa unei strategii regionale unitare de promovare a activităților; ✓ Lipsa unei infrastructuri de câștigare și implementare a unor proiecte cu finanțare europeană; ✓ Lipsa unor proiecte de restaurare a monumentelor istorice aflate în gestiune; ✓ Scăderea numărului de elevi; ✓ Scăderea populației județului; ✓ Salarii mici;

mai ales în domeniul arheologiei; ✓ Existența unei activități editoriale constante; ✓ Existența unei tradiții în privința activităților de cercetare, educative și muzeografice;	✓ Subfinanțare;
OPORTUNITĂȚI (Opportunities)	AMENINȚĂRI (Threats)
✓ Înmulțirea posibilităților de atragere a fondurilor europene ✓ Subvenția Consiliului Județean ✓ Posibilitatea de asociere cu diverse unități de cercetare și învățământ superior din țară și străinătate; ✓ Interesul sporit al cercetătorilor străini pentru Nordul Dobrogei; ✓ Creșterea numărului de turiști înaintea pandemiei; ✓ Creșterea investițiilor;	✓ Diminuarea interesului tinerilor pentru meserii legate de muzeu și cercetare ✓ Tendința generală de diminuare a programelor de cercetare în domeniile umaniste; ✓ Riscul birocratizării excesive a activității specifice; ✓ Reducerea sumelor alocate instituțiilor muzeale; ✓ Pandemia COVID 19: reducerea numărului de vizitatori, criza economică, risc de îmbolnăvire ridicat; ✓ Războiul din Ucraina; ✓ Creșterea cheltuielilor cu utilitățile și serviciile; ✓ Criză economică, putere de cumpărare redusă, scăderea contractelor de arheologie și a vizitatorilor; ✓ Slaba pregătire a forței de muncă.

a.3. evoluția imaginii existente și măsuri luate pentru îmbunătățirea acesteia

În cei peste 70 de ani de existență instituția muzeală tulceană și-a câștigat un loc bine definit în cultura locală și națională, atât prin valorosul patrimoniu deținut, cât și printr-o intensă activitate științifică. Prin specificul activității sale, ICEM se adresează mai multor categorii de beneficiari, iar modurile de a-și face cunoscută activitate sunt diverse:

- Pagini web: www.icemtl.ro
www.artamuzeutulcea.ro
- Bloguri: <https://meaptulcea.wordpress.com/>
- Pagini facebook: ICEM; Muzeul de Istorie și Arheologie, Monumentul Paleocreștin de la Niculițel, Cetatea Noviodunum, Centrul Muzeal Eco-turistic Delta Dunării, Muzeul de Etnografie și Artă Populară, Casa Memorială Panait Cerna – Cerna, Muzeul de Artă Orientală Babadag – Casa Panaghia, Gospodăria țărănească conservată in situ – Enisala, Muzeul de Artă – Casa Avramide; Bazilica Paleocreștină de la Niculițel;
- Punctele de informare de pe lângă cetățile Enisala, Halmyris și Orgame/Argamum;
- Articole în presa locală și națională; interviuri la radio și TV;
- Comunicate de presă (47 comunicate);

- Materiale promoționale: afișe, pliante, flyere, tricouri, bannere etc.

Acțiuni întreprinse pentru îmbunătățirea promovării/activități de PR/de strategii media:

- În anul 2019 am activat un număr de telefon pentru *Relații cu publicul*, fiind înregistrate (și în 2023) numeroase de solicitări de informații (634 solicitări telefonice, 81 prin e-mail) mai ales despre programul de lucru, tarife și detalii referitoare la activitățile și evenimentele organizate de ICEM Tulcea, precum și solicitări de colaborare, parteneriat și voluntariat.
- Tot acest departament colectează informații referitoare la evenimentele și activitățile ICEM și le promovează în mass media scrisă și online prin comunicate de presă și articole, precum și prin intermediul site-ului web și paginii de Facebook ale instituției. În anul 2023 au fost redactate 92 anunțuri pe site și 127 pe Facebook;
- Monitorizează permanent imaginea ICEM în mass media și rețele de socializare. În anul 2023 au fost înregistrate peste 80 de apariții în mass media locală, națională, internațională, scrisă și online;
- Actualizează permanent baza de date referitoare la datele de contact ale potențialilor clienți;
- Actualizează permanent website-ul ICEM, în limba română și engleză, cu privire la orice modificare de program, tarife, evenimente, anunțuri;
- Monitorizează informațiile cu privire la îmbunătățirea performanței și le distribuie angajaților ICEM;
- Mediatizarea activităților cultural-științifice și expoziționale organizate/găzduite de muzeele din cadrul ICEM se face de către fiecare secție în parte (de multe ori prin rețelele de socializare), dar și prin site-ul oficial al ICEM (www.icemtl.ro). Informații legate de evenimentele organizate sunt diseminate atât pe calea unor materiale publicitare și comunicate de presă (afișe, invitații, pliante) către mass-media (TVR 1, Antena 1, Globe Reporters din Franța, Pro TV, Digi TV, Trinitas TV, Radio România Actualități, Radio România Internațional, Radio Constanța, Radio Delta, DC News, TV Neptun, Agerpress, DIGI TV, TV Galați, Radio National Suisse, El Mundo), ziarele locale, regionale și naționale (DC Media Group, Delta, Ziarul de Tulcea, Agerpress, Ziare.ro, Adevărul, Libertatea, Ziu de Constanța, Ziarelive.ro; Lumina, Zig-Zag).

Apariții în presa de specialitate – dosar de presă aferent perioadei de raportare: În România, pe lângă revistele muzeelor regionale unde mai apar sporadic articole dedicate muzeografiei, au existat și încă mai apar o serie de publicații tradiționale dedicate muzeelor, precum *Revista Muzeelor* sau *Revista Muzeelor și Monumentelor Istorice*. Aceste reviste nu au însă un caracter critic, ci în mod tradițional sunt prezentări pozitive făcute chiar de reprezentanții instituțiilor respective. Mult mai bine reprezentată este activitatea specialiștilor ICEM, care în anul 2023 s-a remarcat prin publicarea a numeroase studii științifice în reviste din țară și străinătate (cărți, articole, rapoarte, note, recenzii etc.).

a.4. măsuri luate pentru cunoașterea categoriilor de beneficiari

Activitatea ICEM se remarcă mai ales prin activitatea punctelor muzeale, unde se desfășoară atât activități de cercetare cât și educative. În același timp, instituția desfășoară o serie de proiecte și în teritoriul județului, acestea constând în cercetarea patrimoniului natural, etnografic și arheologic.

În mare măsură considerăm că în cazul ICEM nu sunt necesare măsuri speciale pentru cunoașterea categoriilor de beneficiari, profilul acestora reieșind din activitățile de bază prestate de instituție. O evidență simplă, dar eficientă, poate fi păstrată prin monitorizarea numărului de bilete vândute (reduse, întregi, gratuite), a parteneriatelor educaționale și a contractelor de cercetări arheologice.

a.5. grupurile țintă ale activităților instituției

Institutul de Cercetări Eco-Muzeale „Gavrila Simion” se adresează mai multor grupuri de beneficiari, fapt ce reiese din principalele activități de bază, desfășurate (**Tabelul 2**):

Tabelul 2. ICEM: Activitățile desfășurate și grupurile țintă.

	ACTIVITĂȚI	GRUPURI ȚINTĂ
ICEM	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Cercetare ➤ Conservarea și promovarea patrimoniului ➤ Educație 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Elevi, studenți ➤ Turiști ➤ Agenți economici ➤ Comunitatea științifică

a.6. profilul beneficiarului actual:

Principalul beneficiar al activității ICEM este publicul vizitator, constituit din diverse categorii: populație locală–turiști, elevi, studenți, familii–vizitatori individuali etc. Din analiza situațiilor înregistrate în 2023 (**Tabelul 3**) putem observa un oarecare echilibru între vizitatorii adulți și copiii.

Situația din anul 2023 (**Tabel 3**) indică, pe fondul post-pandemic, dar mai ales a războiului din Ucraina, o scădere semnificativă a numărului de vizitatori, față de anii precedenți (2018-2019), tendința încadrându-se în direcția ultimilor 2 ani (2021-2022) (**Grafic 3**). Totuși creșterea numărului de vizite ar fi putut fi mai mare în condițiile în care CMEDD s-a aflat în lucrări de modernizare, fiind redeschis abia în luna august.

Centrul Muzeal Ecoturistic Delta Dunării și Cetatea Enisala s-au aflat în topul preferințelor publicului (**Tabel 3**).

Tabelul 3. Situația numărului de vizitatori înregistrați în anul 2023.

Secția	Muzeul / Obiectivul Muzeal	Număr de vizitatori		
		cu plată		fără plată ³
		Public școlar, pensionari	adulți	
Istorie și Arheologie (MIA)	Muzeul de Istorie și Arheologie	6191	1668	2845
	Farul Vechi din Sulina ⁴	-	-	-
	Cetatea Medievală de la Enisala	19886	24310	264
	Bazilica paleocreștină de la Niculițel	3218	2081	2593
	Cetatea <i>Halmyris</i> , Murighiol	1255	3482	100
	Cetatea <i>Noviodunum</i> , Isaccea	-	-	1287
	Cetatea <i>Orgame/Argamum</i> , Jurilovca	-	-	-
Total vizitatori : 69.180		30.550	31.541	7089
Etnografie și Artă Populară (MEAP)	Muzeul de Etnografie și Artă Populară ⁵	2916	805	1880
	Gospodăria țărănească de la Enisala	805	483	860 ⁶
	Casa memorială <i>Panaït Cerna</i>	365	211	441 ⁷
	Muzeul de Artă Orientală Casa Panaghia din Babadag	694	526	1664
Total vizitatori: 11.650		4.780	2.025	4.845
Centrul Cultural al Patrimoniului Cultural Nord- Dobrogean (CPCND)	Muzeul de Artă	3103	605	3575
	Casa Avramide	1946	1011	1992
	Bilete unice	631 MA 1010 CA	382 MA 478 CA	0
Total vizitatori: 14.733		6.690	2.476	5.567
Științele Naturii	Centrul Muzeal Ecoturistic Delta Dunării ⁸	14.543+6.408	24.154	6.769
Total vizitatori: 51.874		20.951	24.154	6.769
TOTAL ICEM: 147.437 vizitatori		62.971	60.196	24.270

Cei mai mulți vizitatori au fost atrași de obiectivele Secției Istorie-Arheologie (47%), Centrul Muzeal Ecoturistic Delta Dunării (35%), acestea fiind urmate de Muzeele CMPND și cele ale MEAP (**Tabel 3, Grafic 2**).

³ Beneficiari ai activităților cu unitățile de învățământ (elevi cu dizabilități, Centre de Zi, Centrul de Îngrijire și Asistență Babadag și Tulcea), delegații, presă, beneficiari prezenți la evenimente meta-muzeale etc.

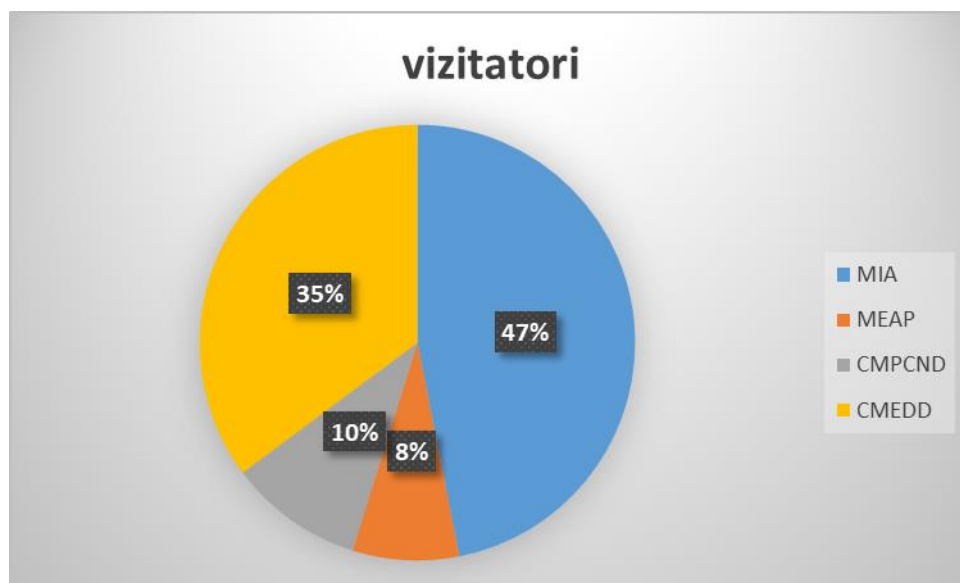
⁴ Obiectivul este închis pentru restaurare.

⁵ Obiectivul a fost închis pentru restaurare până în luna august.

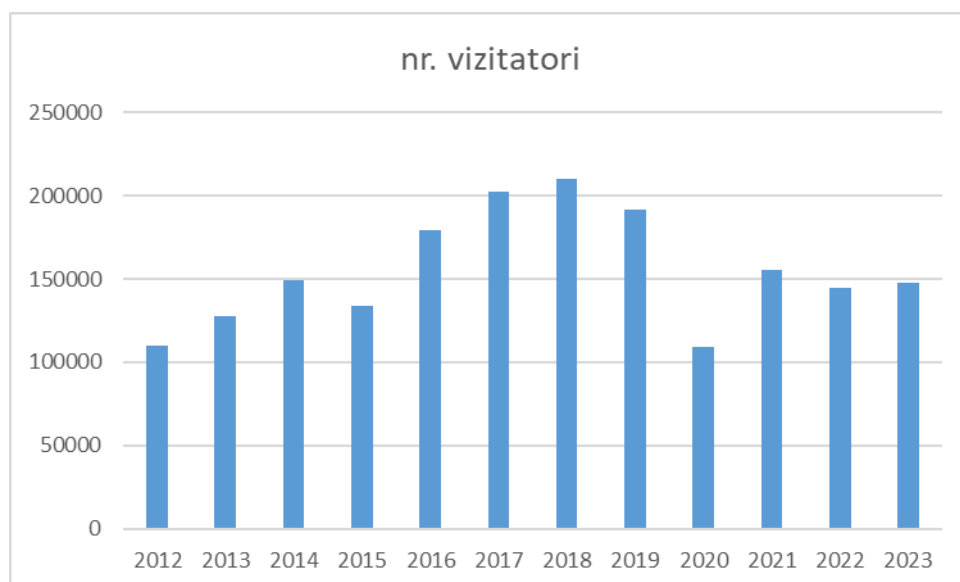
⁶ Beneficiari ai activităților cu unitățile de învățământ (elevi cu dizabilități, Centre de plasament, Centrul de Îngrijire și Asistență Babadag și Tulcea), copii (*Ziua Internațională a Copilului*), delegații oficiale, presă, pensionari (*Ziua Internațională a Persoanelor vârstnice*), angajați și pensionari din rețeaua muzeală, însoțitori de grupuri, beneficiari prezenți la evenimente meta-muzeale, evenimentele *Noaptea Muzeelor*, *Noaptea Muzeelor la Sate* etc.

⁷ Participanți la evenimentul *Noaptea Muzeelor la Sate*, activitatea *Patrimoniul cultural local din comuna Cerna*, evenimentul *In memoriam Panaït Cerna (26 august-26 martie 1913) – 110 ani fără el*.

⁸ În perioada 1 ianuarie-26 iunie 2023, C.M.E.D.D. a fost închis pentru public întrucât s-au efectuat reparații în spațiile interioare (tehnice și expoziționale)



Grafic 2. Distribuția pe secții a numărului de vizitatori înregistrați în anul 2023.

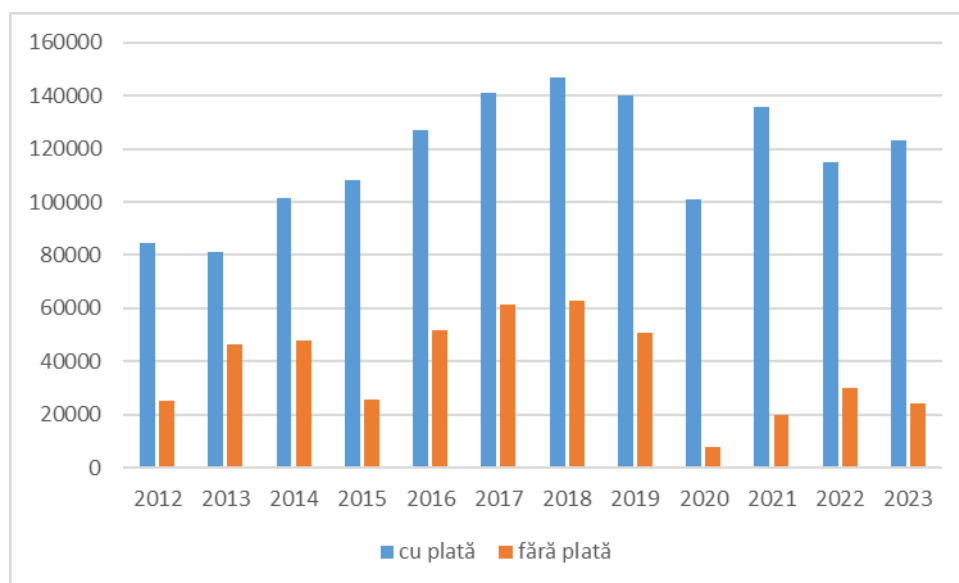


Grafic 3. Situația vizitatorilor în anul 2023 în raport cu anii anteriori.

Numărul beneficiilor marchează o ușoară creștere față de anul 2022, pe fondul scăderii numărului vizetelor fără plată (**Grafic 4**). În categoria **vizitatorilor fără plată** sunt incluse categoriile: preșcolari sub vârsta de 5 ani, persoane cu dizabilități, participanți la vernisajele expozițiilor, delegații oficiale ale autorităților publice locale sau din străinătate, delegații de la muzee și alte instituții culturale din țară/străinătate, participanții la evenimentele culturale cu intrare liberă, tinerii din diaspora, parteneri media, sponsori, însoțitori de grupuri, refugiați din Ucraina etc.

Realizarea unor studii vizând cunoașterea categoriilor de beneficiari - măsurători cantitative și calitative efectuate în perioada raportată: nu s-au efectuat din lipsă de personal și resurse financiare pentru a comanda un studiu sociologic. Chiar și în aceste condiții, având în vedere activitățile ICEM (vânzări bilete, parteneriate, manifestări

culturale și științifice, arheologie preventivă etc.), putem afirma că instituția se adresează atât sistemului educațional (preșcolari, elevi, studenți), cât și pensionarilor, turiștilor, mediului de afaceri, comunității științifice etc.



Grafic 4. Situația vizitatorilor în anul 2023 în raport cu anii anteriori.

ICEM Tulcea înregistrează și transmite anual date statistice către Institutul Național de Statistică și Consiliul Județean Tulcea. Faptul că obiectivele ICEM sunt apreciate reiese și din premiul **Recenzia de Aur de la Google**, obținută în anul 2023 pentru Cetatea de la Enisala.

B. EVOLUȚIA PROFESIONALĂ A INSTITUȚIEI ȘI PROPUNERI PRIVIND ÎMBUNĂTĂȚIREA ACESTEIA

b.1. adecvarea activității profesionale a instituției la politicile culturale la nivel național și la strategia culturală a autorității:

Conform Regulamentului de Organizare și Funcționare a Institutului de Cercetări Eco-Muzeale „Gavrilă Simion” Tulcea, aprobat prin HCJ 38/27.03.2020, *ICEM Tulcea este instituție publică cu profil științific și cultural, cu personalitate juridică, sub autoritatea Consiliului Județean Tulcea și are ca scop cercetarea fundamentală și aplicativă în vederea valorificării științifice, educative, culturale și turistice și a protejării patrimoniului natural și cultural, cu precădere a celui nord-dobrogean.*

Din cele de mai sus reiese destul de clar varietatea profilului ICEM, care se transpune în domenii de activitate interdependente:

- b.1.I.** *Cercetare științifică:* b.1.I-1 teme de cercetare; b.1.I-2. Valorificarea rezultatelor cercetării științifice; b.1.I-3. activitatea editorială; b.1.I-4. Manifestări științifice organizate;
- b.1.II.** *Gestionarea patrimoniului muzeal mobil și imobil;*
- b.1.III.** *Restaurare bunuri culturale mobile și imobile*
- b.1.IV.** *Activitatea expozițională;*
- b.1.V.** *Activitatea educațională.*
- b.1.VI.** *Proiecte de arheologie preventivă / alte cercetări de teren*
- b.1.VII.** *Proiecte cu finanțare națională și internațională*

b.1.I. Cercetarea științifică

b.1.I-1. Teme de cercetare

Pe parcursul anului 2023 au fost derulate **36 de teme de cercetare** repartizate pe patru domenii: arheologie-istorie, științele naturii, etnografie, și artă, după cum urmează:

Arheologie - istorie

1. *„Neo-eneoliticul în Nordul Dobrogei”*. Responsabil: Cristian Micu. În 2023 au fost realizate următoarele activități: a. cercetări arheologice sistematice pe situl Baia-Golovița (com. Baia) și Ceamurlia de Jos (com. Ceamurlia de Jos); b. pregătirea celui de-al treilea volum consacrat cercetărilor arheologice de pe situl Maliuc-Taraschina; c. redactarea raportului de cercetare pentru săpăturile arheologice de la Baia-Golovița și transmiterea lor către Ministerul Afacerilor Externe din Franța, ARBDD Tulcea și Ministerul Culturii din România; publicarea unui studiu asupra faunei acvatice din situl arheologic Luncavița-Cetățuia;
2. *„Sfârșitul eneoliticului și perioada de tranziție de la eneolitic la epoca bronzului în nordul Dobrogei. Prelucrarea pietrei, silixelului și materiilor dure animale pentru obținerea armelor și uneltelor în preistorie în zona de nord a Dobrogei”*. Responsabil: Florian Mihail. În cadrul temei de cercetare, în prima parte a anului 2023 au fost

- studiate materiale litice cioplite și șlefuite descoperite pe șantierul sistematic Baia-Golovița (cultura Hamangia). Pe parcursul aceluiași an au fost studiate și publicate în cadrul monografiei *Aldeni-Gurguiul Balaurului*, jud. Buzău, piesele litice șlefuite (54 exemplare) și cioplit (318 exemplare), precum cele de materii dure animale (51 exemplare) provenind din nivelurile culturale Boian *Bolintineanu*, Boian *Giulești* și *Stoicani Aldeni* (cu scopul de a facilita înțelegerea fenomenelor istorice similare din nordul Dobrogei). De asemenea, au fost abordate și alte elemente ce corespund temei de cercetare, precum piesele de silex și piatră șlefuită descoperite pe șantierele arheologice Jijila (epoca Bronzului), Babadag și Enisala (prima epocă a fierului);
3. *Epoca bronzului la Dunărea Inferioară*. Responsabil: **Sorin-Cristian Ailincăi**. În anul 2023 au fost publicate o serie de studii prin care au fost valorificate materiale arheologice inedite, dar au și fost prelucrate loturi de materiale provenite din cercetările de la Vânători și Jijila.
 4. *Prima epocă a fierului în Dobrogea*. Responsabil: **Sorin-Cristian Ailincăi**. În anul 2023 au fost publicate o serie de studii prin care au fost valorificate materiale arheologice inedite, dar au și fost prelucrate loturi de materiale provenite din cercetările de la Babadag.
 5. *„Perioada târzie a primei epoci a fierului în Dobrogea”*. Responsabil: Răzvan Cernamoriți. În 2023 au fost realizate următoarele activități: a. prelucrarea aproape în întregime a materialelor arheologice provenite din situl de la Murighiol – *Ghiolul Pietrei*; b. digitizarea jurnalelor de săpătură, a unei părți a planurilor generale și organizarea unei părți a informațiilor ce privesc situl arheologic de la Telița – *Celic-Dere*; c. participarea la cercetarea de suprafață desfășurată în situl arheologic de la Sarinasuf, în urma căreia a fost colectat un lot considerabil de fragmente ceramice. Nu în ultimul rând, pentru în luna august 2023, trebuie consemnată participarea la cercetările din situl *Labraunda*, Turcia;
 6. *„Societate provincială romană la Gurile Dunării (sec. I-VI p.Chr.)”*. Responsabil: Marian Mocanu. În anul 2023 au fost abordate următoarele direcții de cercetare: a. studierea și publicarea lotului ceramic descoperit la Tulcea (*Aegyssus*) în urma cercetărilor arheologice preventive din anul 2018; b. realizarea și publicarea unui studiu teoretic referitor la activitățile comerciale în zona Dunării de Jos în epocile elenistică târzie și romană, cu privire specială la situl *Aegyssus*; c. prelucrarea preliminară a materialului ceramic de la *Noviodunum* descoperit în campania de cercetări din anul 2020; d. documentarea și realizarea unui studiu teoretic referitor la motivele decorative halieutice prezente pe fragmentele ceramice romane târzii din Dobrogea (studiul va fi publicat în anul 2024); e. documentarea și realizarea unui studiu teoretic referitor la recipientele ceramice folosite la transportul produselor culinare obținute prin prepararea peștelui, în regiunea vest-pontică a Imperiului Roman (articolul va fi publicat în anul 2024); f. documentarea și realizarea unui studiu teoretic referitor la

- fenomenul apariției centrelor de producție ceramice în zona Dunării de Jos și legăturile culturale ale acestora cu restul Imperiului Roman (articolul va fi publicat în 2024 în JAHA) g. a fost inițiată documentarea finală în vederea sistematizării informațiilor științifice pentru redactarea volumului monografic dedicat ceramicii de masă descoperită pe șantierul Slava Rusă (rezultatele preliminare au fost prezentate în 2023 la două manifestări științifice);
7. „*Aspecte ale vieții economice în provincia Scythia*”. Responsabil Dorel Paraschiv. În anul 2023 au fost realizate următoarele activități: a. continuarea cercetărilor arheologice sistematice pe șantierele (L)*Ibida* – Slava Rusă (com. Slava Cercheză) și *Orgame/Argamum* – Jurilovca; b. desfășurarea activităților prevăzute în programul proiectelor „(L)*Ibida. Una città ai confini dell’Impero*” și „(L)*Ibida – Laboratorul de conservare și restaurare primară*”; c. valorificarea rezultatelor cercetării prin publicarea unor articole în reviste și volume de specialitate și prin susținerea unor comunicări la două manifestări științifice naționale și una internațională;
 8. „*Arta romană în Moesia Inferior – Dobrogea și Bulgaria (bronzuri figurate)*”. Responsabil: **George Nuțu**. Activitatea științifică din anul 2023 a fost realizată în acord cu obiectivele propuse în tema de cercetare.
 9. „*Accesorii vestimentare și piese de echipament militar în Dobrogea*”. Responsabil: **George Nuțu**. În anul 2023 au fost realizate următoarele activități: a. cercetări arheologice pe situl *Argamum* (com. Jurilovca); b. redactarea raportului de cercetare pentru cercetarea arheologică de la *Argamum* – Sector Incintă Nord și transmiterea lor către Ministerul Culturii din România; c. a fost finalizat un studiu privind un grup de fibule din teritoriul noviodunens; d. a fost finalizat un studiu referitor la trei camee descoperite în necropola romană de la Barboși (Moesia Inferior); e. a fost realizat un studiu de sinteză privind exploatarea resurselor la *Halmyris*; f. a fost finalizat un studiu referitor la un lot ceramic din aria extramurană a orașului *Aegyssus*; g. au fost publicate cinci studii care au prezentat rezultatele cercetărilor arheologice subacvatice în Dobrogea;
 10. „*Analize cantitative și calitative asupra proceselor economice de la Gurile Dunării în perioada romană (Principat și Dominat)*”. Responsabil: **Radu Octavian Stănescu**. În 2023 au fost realizate următoarele activități: a. culegerea informațiilor din teren, depozite ale ICEM Tulcea, precum și din literatură; b. analiza produselor de import și a celor locale, aplicată pe următoarele situri – spațiul funerar al sitului *Noviodunum* (punctele *Livadă* și *Transgaz*), precum și așezarea fortificată de la Beidaud; c. valorificarea cercetărilor sistematice ori preventive realizate responsabilul temei de cercetare, împreună cu colegi și colaboratori (Universitatea din București, ARHEOSIB Consulting), prin studii publicate în revista *Peuce*, S.N. nr. 21, și volumul conferinței HERiPRENEURSHIP;
 11. „*Principalele tipuri de opaițe de pe limesul dobrogean al Scythiei Minor*”. Responsabil: Gabriel Grumăzescu. În anul 2023 au fost desfășurate următoarele

- activități: a. studiul opaițelor din colecția Muzeului de Istorie și Arheologie din Tulcea; b. întocmirea catalogului de opaițe din epoca romană târzie descoperite pe situl arheologic *Argamum*; c. valorificarea rezultatelor cercetării prin publicarea unui articol în revista *Peuce*, S.N. 21;
12. „*Artefacte din materii dure animale în secolele X-XV la gurile Dunării. Context cultural-cronologic, resurse, tehnologie, relații de schimb*”. Responsabil: **Aurel Stănică**. În anul 2023 a continuat studiul materialelor arheologice din perioada sec X-XV descoperite pe teritoriul județului Tulcea;
 13. „*Economie și relații comerciale în Dobrogea (sec. X-XIV). O reinterpretare a materialului ceramic*”. Responsabil: **Aurel Stănică**. În anul 2023 au continuat cercetările arheologice sistematice în situl Noviodunum, punctele punctele *Incinta de SE, Incinta de Nord, Așezare Civilă Est, Așezare Civilă Sud și Necropolă-Livadă*. Studiul materialului arheologic descoperit în cadrul cercetărilor arheologice sistematice și preventive organizate pe teritoriul județului Tulcea a fost valorificat prin redactarea unor studii publicare în reviste indexate în bazele de date internaționale, participarea la manifestări științifice organizate în țară și străinătate și organizarea unor expoziții;
 14. „*Cărți și periodice vechi, ex-librisuri, deținători și frecvența lor în colecții tulcene laice și ecleziastice*”. Responsabil: **Lăcrămioara Manea**. Activitatea științifică desfășurată pe parcursul anului 2023 s-a realizat în conformitate cu tema de cercetare, prin următoarele activități: identificarea, cercetarea și completarea bazei de date cu noi exemplare de carte românească veche și modernă în colecții laice și religioase din municipiul și județul Tulcea; descrierea exemplarelor cu particularitățile lor; fotografierea exemplarelor de carte românească veche și modernă cercetate; documentarea (după caz) pentru completarea informațiilor (accesarea și consultarea cataloagelor on-line); prelucrarea materialului și redactarea articolelor științifice; realizarea materialelor prezentate în cadrul manifestărilor științifice; continuarea redactării catalogului de carte românească veche din județul Tulcea. De asemenea, am urmărit extinderea frecvenței și circulației anumitor ediții de carte românească veche prezente în spațiul nord-dobrogean la scara întregului teritoriu dobrogean, prin valorificarea de noi fonduri/colecții;
 15. „*Orașe nord-dunărene la sfârșitul sec. al XIX-lea și începutul sec. al XX-lea*”. Responsabil: **Mădălina Ciocoiu**. În anul 2023 cercetarea a fost orientată spre identificarea unor informații noi în legătură cu activitățile economice, elementele de infrastructură și de arhitectură apărute la Sulina sub egida Comisiei Europene a Dunării. Noile date au fost valorificate în cadrul proiectului „*Patrimoniul multiethnic din Județul Tulcea*”, coordonat de Institutul Național al Patrimoniului București. În acest context, s-au documentat 14 obiective arhitecturale din orașul Sulina, cu funcție publică și privată – lăcașuri de cult, sedii administrative, școli, spital, faruri, cimitire, monumente istorice

reprezentative pentru comunitatea multinațională CED și comunitățile etnice (greacă, italiană, evreiască, turcă, armeană, rusă, lipoveană). Documentarea s-a bazat pe cercetarea de teren și pe documentarea de arhivă în colecțiile ICEM Tulcea și ale Biroului Județean Tulcea al Arhivelor Naționale, unde au fost cercetate 90 dosare ce cuprind autorizații de construcție, planuri, relevee, imagini de epocă. Informațiile au fost sintetizate și valorificate în fișele de monument întocmite și în panourile expoziționale ce ilustrează patrimoniul multi-etnic din orașul Sulina din cadrul expoziției „*Patrimoniul multi-etnic din județul Tulcea*”;

16. „*Protejarea patrimoniului cultural românesc în contextul aderării României la Uniunea Europeană. Conservarea și punerea în valoare a monumentului istoric Biserica Buna Vestire din Tulcea - Studiu de caz*”. Responsabil: Florentina Trif. În anul 2023 a continuat activitatea de documentare în fondurile de arhivă, în vederea completării informației necesare redactării volumului ce valorifică tema tezei de doctorat. În acest sens, au fost avute în vedere Arhiva Episcopiei Tulcii, Arhiva Parohiei Biserica „Buna Vestire” Tulcea, Arhiva Mănăstirii Cocos; au fost publicate trei articole.

Etnografie

1. *Comunitatea rurală tradițională în contextul europeanizării*. În 2023 au fost realizate următoarele activități: a) cercetare de teren în localitățile Babadag, Măcin pentru monitorizarea schimbărilor în arhitectura vernaculară și practicile cotidiene; b) cercetare de teren în Enisala, Cerna și Izvoarele împreună cu studenții de la Universitatea din București, Facultatea de Litere – Specializarea Etnologie (teme generale: arhitectura, portul popular, alimentația, obiceiuri de peste an la grupurile etnice din localitățile respective), c) cercetare asupra cămășilor dobrogene, permanența motivelor, influențe, mode și modele (); d) documentarea pieselor de mobilier expuse în cadrul expoziției permanente *Oamenii Dobrogei* – sălile dedicate etnologiei urbane. Responsabil: **Iuliana Titov**.
2. *Relația majoritari – minoritari etnici în Dobrogea de Nord*. În 2023 au fost realizate următoarele activități: a) cercetare în localitățile din GAL Delta Dunării și GAL Munții Măcin cu scopul de a identifica surse orale aparținând bulgarilor din Dobrogea de Nord; b) cercetare asupra pieselor din colecțiile muzeului pentru realizarea expozițiilor din sălile dedicate românilor, aromânilor, meglenoromânilor, grecilor, bulgarilor, turcilor, tătarilor, romilor, lipovenilor; c) cercetarea pieselor din colecțiile MEAP, aparținând culturii musulmane, concretizată în publicarea articolului *Observations on the Semiotics of Turkish and Tatar Decorative Textiles Exhibited at Panaghia House from Babadag*; c) Activitate în cadrul comisiei de heraldică a județului (întâlniri de lucru pentru stemele loc. Hamcearca, Greci, Izvoarele, Sarichioi). Responsabil: **Iuliana Titov**.
3. *Practici tradiționale în producția casnică textilă*. Responsabil: **Elena Papa**. În 2023 au fost realizate următoarele activități: a) studierea tehnicilor utilizate în realizarea peșchirelor și păretarelor din colecția MEAP; b) documentarea

- pieselor textile expuse în cadrul expoziției de bază *Oamenii Dobrogei* (colaborare cu Irenne Mischie) și a expoziției temporare *Ocupații și meșteșuguri din Dobrogea*.
4. *Creația populară contemporană. Reflexii ale tradiției și reprezentării contemporane.* Responsabil: **Elena Papa**. În 2023 a fost realizată următoarea activitate: monitorizarea meșterilor populari și artizanilor din târgurile organizate local.
 5. *Patrimoniul etnografic și contextele culturale.* Responsabil: **Alexandru Chiselev**. În 2023 au fost realizate următoarele activități: a) cercetare-documentare privind pâinea de ritual în context european (*kukea* la ucraineni, *kutea* la rușii lipoveni, coliva – Tulcea, Letea, Sfântu Gheorghe, Ceatalchioi, Sulina, Gorgova, Slava Cercheză, Jurilovca); b) redactarea articolului *Aspecte privind fierturile rituale îndulcite din cereale la populațiile din Dobrogea: kukea, kutea, coliva* (în curs de publicare); c) cercetare-documentare privind patrimoniul alimentar din Dobrogea și relația acestuia cu diferite arii culturale (*Aşure çorbasi* la musulmani și preparate similare din spațiul balcanic și mediteranean); d) redactarea articolului *Din alimentația rituală a turcilor și tătarilor din Dobrogea. Ciorba de Aşure* (în curs de publicare); e) activități în calitate de membru în Comisia Națională pentru Salvagardarea Patrimoniului Cultural Imaterial, constituită prin OMC nr. 3454 din 3 octombrie 2023 (implicare, prin întâlniri săptămânale, în grupul de lucru cu tema Revizuirea Regulamentului privind atribuirea titlului de Tezaur Uman Viu)
 6. *Aspecte de antropologie culturală și istorie a mentalităților.* Responsabil: **Alexandru Chiselev**. În 2023 au fost realizate următoarele activități: a) cercetare de teren privind alimentația la meglenoromânii din Cerna și italienii din Greci; b) cercetarea tradiției *Küreş* la tătari și redactarea articolului *Küreş la tătarii dobrogeni. Metamorfozele unei tradiții emblematice și mecanismele instituționalizării* (în curs de publicare); c) cercetarea dinamicii riturilor de trecere în societatea contemporană; monitorizarea influenței situațiilor cu impact emoțional major – pandemie, calamitate, război etc. – asupra diferitelor fapte de cultură materială și imaterială.
 7. *Magie albă-magie neagră.* Responsabil: **Alexandru Chiselev**. În 2023 au fost realizate următoarele activități: a) documentarea obiceiului *Melanka* la ucrainenii din jud. Tulcea; b) cercetarea practicilor etnoiatrice în context intercultural
 8. *Relația habitat / practicarea ocupațiilor și meșteșugurilor tradiționale și contemporane.* Responsabil: **Alexandru Negoită**. În 2023 au fost realizate următoarele activități: continuarea documentării pieselor din colecția Lemn-Metal, având ca rezultat organizarea expoziției temporare *Ocupații și meșteșuguri tradiționale – tâmplăria, fierăria*.
 9. *Colecția de textile a Muzeului de Etnografie și Artă Populară. Compoziția decorativă și tehnici de realizare a țesăturilor de interior și a portului popular.* Responsabil: **Irenne Mischie**. În 2023 au fost realizate următoarele activități: a) studierea din perspectivă estetică a motivelor și compozițiilor decorative de pe textilele din

colecția MEAP; b) documentarea pieselor textile expuse în cadrul expoziției de bază *Oamenii Dobrogei*. (colaborare cu Elena Papa) și a celei temporare – Ocupații și meșteșuguri, prelucrarea fibrelor.

Științele Naturii

1. *Cercetări privind speciile de floră și ornitofaună, habitatele și peisajele de interes conservativ din cadrul siturilor Natura 2000 din Dobrogea (2014-2022)* (Responsabil temă: dr. ing. Mihai Petrescu, colaborator: dr. ing. Viorel Cuzic). **Descrierea temei:** Prin aceste cercetări se urmăresc inventarierea și estimarea frecvenței habitatelor și speciilor de interes comunitar/național (plante superioare, insecte, păsări, mamifere), precum și a unor elemente ale biotopului acestora (substrat geologic, tipuri de soluri). **Activități desfășurate în perioada de raportare:** Au fost efectuate prelucrări de date, determinări de specii și efectuarea de observații ecologice și relevări în teren. Referitor la floră, vegetație și habitate, cercetările de teren s-au efectuat în cuprinsul siturilor Natura 2000 din Dobrogea, pe teritoriul administrativ al localităților din jud. Tulcea: Baia, Casimcea, Beidaud, Dăeni, Greci, Luncavița, Mahmudia, Sfântu Gheorghe, Smârdan; și jud. Constanța: Albești, Cernavodă, Hârșova, Limanu, Ostrov, Ovidiu, Rasova. Deplasări pentru documentare științifică s-au efectuat la București – Institutul de Biologie și Grădina Botanică *Dimitrie Brândză* (Mihai Petrescu). Referitor la observațiilor ornitologice și mamalogice (Viorel Cuzic, Mariana Cuzic), s-au efectuat deplasări în următoarele situri Natura 2000: situl ROSPA0091 Pădurea Babadag; situl ROSPA0031 Delta Dunării și Complexul Razim-Sinoie – Grindul Chituc, Grindul Saele, Grindul Lupilor, zona Capul Doloșman, Călugăru-Iancina, Enisala; situl ROSPA0060 Lacurile Tașaul și Corbu; situl ROSPA0061 Lacul Techirghiol; situl ROSPA0057 Lacul Siutghiol; situl ROSPA0032 Deniz Tepe; situl ROSPA0100 Stepa Casimcea; situl ROSPA0009 Bestepe-Mahmudia; situl ROCIA0012 Brațul Măcin; situl ROSPA0007 Balta Vederoasa. S-a transmis către A.R.B.D.D., *Raportul anual privind flora, habitatele și avifauna zonelor studiate din cadrul Rezervației Biosferei Delta Dunării pentru anul 2023*, ca justificare pentru acordarea permiselor de cercetare eliberate pentru această temă, pentru anul 2024 (Mihai Petrescu, Viorel Cuzic).
2. *Studiu privind speciile de mamifere de interes conservativ în siturile de interes comunitar (SCI) Natura 2000 Dobrogea (2023-2028)* (Responsabil temă: dr. ing. Viorel Cuzic, colaborator: Mariana Cuzic, Muzeograf IA). **Descrierea temei:** Cercetările sunt orientate pentru evaluarea, identificarea, estimarea și monitorizarea speciilor de mamifere de interes comunitar/național, prioritar, însă și a celorlalte specii de mamifere, coroborat cu evidențierea elementelor habitatelor acestora, evaluarea impactului activităților antropice asupra speciilor de mamifere și a habitatelor acestora. Cercetările nu includ chiropterele (liliecii). Acest studiu a fost determinat de faptul că datele existente nu sunt suficient de detaliate și/sau actualizate pentru a se putea estima frecvența și distribuția spațială a speciilor de mamifere de interes conservativ, în special în ariile protejate/siturile Natura 2000 ROSCI. Informațiile și datele obținute ca urmare a derulării studiului pot fi utilizate de către administratorii de arii

protejate, administrația publică locală și autoritățile de mediu pentru: fundamentarea pe baze științifice a unor măsuri de management conservativ în zonele respective; valorificarea nedistructivă, ecologică, a resurselor naturale în dezvoltarea turismului ecologic. Speciile ce fac obiectul temei de cercetare sunt: *Dryomys nitedula* – pârș cu coada stufoasă (Fam. Gliridae), *Spermophilus citellus* – popândău (Fam. Sciuridae), *Castor fiber* – castor (fam. Castoridae), *Mesocricetus newtoni* – hamster românesc (Fam. Cricetidae), *Sicista subtilis* – șoarece săritor de stepă (Fam. Zapodidae), *Lutra lutra* – vidră, *Mustela eversmani* – dihor de stepă, *Mustela lutreola* – noriță/nurcă, *Vormela peregusna* – dihoră pătat (Fam. Mustelidae), *Felis silvestris* – pisică sălbatică (Fam. Felidae). Efectuarea cercetării constă în consultarea literaturii de specialitate, aplicarea metodologiilor specifice de lucru pentru efectuarea observațiilor de teren, centralizarea datelor caracteristice pentru fiecare specie țintă, prelucrarea și interpretarea datelor, redactarea materialelor științifice. Articolele elaborate constituie contribuție la fondul documentar privind evaluarea, estimarea și monitorizarea speciilor de mamifere de interes comunitar/național, prioritar, însă și a celorlalte specii de mamifere din zona continentală a Dobrogei, și vor completa informațiile referitoare la ariile protejate din zonele aferente. Acestea vor fi prezentate în cadrul întrunirilor științifice și publicate în revista *Delta Dunării* și în alte publicații de interes. **Obiectivele studiului:** Studiul patrimoniului mamalogic dobrogean în vederea cunoașterii, conservării și protejării acestuia; Evaluarea stării de conservare a speciilor mamifere de interes conservativ și nu numai; Actualizarea listelor de specii de mamifere de interes conservativ, a datelor privind frecvența acestora în cadrul siturilor studiate; Valorificarea rezultatelor cercetării în cadrul instituției prin realizarea de expoziții și activități educative, precum și promovarea turismului ecologic în ariile naturale protejate; Dezvoltarea patrimoniului muzeal (colecția de mamalogie și fondul documentar); Valorificarea rezultatelor studiului în elaborarea proiectelor autorităților administrațiilor locale, a planurilor de urbanism, a planurilor de management a ariilor protejate, precum și la adoptarea unor măsuri de conservare pe baze științifice. **Activități desfășurate în perioada de raportare:** Pe parcursul anului 2023, s-au efectuat deplasări în: Stepa Casimcea, Deniz Tepe, zona Grindul Saele, zona Grindul Lupilor, zona Capul Doloșman, Călugăru-Iancina, Enisala, UAT Beștepe, UAT Mahmudia, Pădurea Babadag; situl Delta Dunării și Complexul Razim-Sinoie – zona Grindul Chituc, unde s-au montat capcane, s-au efectuat observații ecologice asupra speciilor de mamifere aflate în studiu.

3. *Studierea patrimoniului natural și istoric al județului Tulcea, pe baza tehnicilor și tehnologiilor de teledetecție (responsabil: dr. Valentin Panait). Descrierea temei:* Valorificarea complexă a informațiilor legate de patrimoniul natural, istoric și arheologic, prin corelarea evoluției spațiale, de a lungul unor perioade istorice, a așezărilor umane (reflectedată în descoperirile arheologice, documente istorice, diferite materiale cartografice ș.a.) cu evoluția cadrului natural. Pe baza datelor existente în prezent, cercetările sunt focusate asupra cursului inferior al Dunării

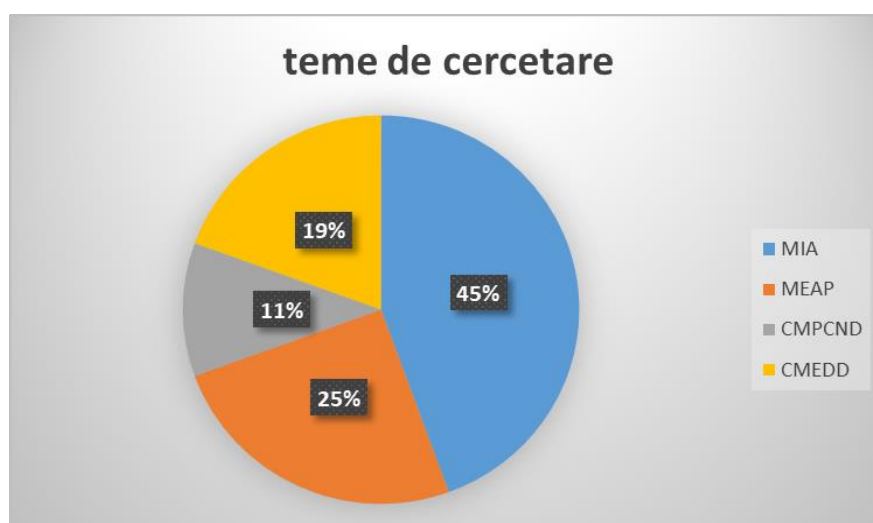
(în zona siturilor arheologice *Beroe-Ostrov* (Piatra-Frecăței), *Dinogetia-Garvăn*, *Noviodunum-Isaccea*, *Aegyssus-Tulcea*), *Argamum*, *Enisala*, *Enisala-Palancă* – Complexul lagunar Razim-Sinoe), precum și asupra unor zone din Delta (Chilia Veche, Sf. Gheorghe). **Activitățile desfășurate în perioada de raportare:** În cursul acestui an a fost acumulat un volum de date de peste 2GB, reprezentând date cu privire la patrimoniul istoric și arheologic disponibil publicului (prezentate în muzeu sau anexate bazei RAN), precum și date cu privire la patrimoniul natural în diferite formate. S-au efectuat analiza și digitizarea datelor cu privire la cadrul natural și evoluția istorică a cursului inferior al Dunării de pe teritoriul județului Tulcea și a Deltei Dunării. S-au întocmit bazele de date spațiale cu informații legate de cadrul natural și evoluția istorică a cursului inferior al Dunării de pe teritoriul județului Tulcea S-au valorificat datele prin publicare în reviste indexate B.D.I. (baze de date internaționale). S-au aprofundat modalitățile de operare în File Geodatabase în ArcGIS și R Project, un mediu software gratuit pentru calculul statistic și reprezentări grafice și RStudio, o interfață profesională pentru lucrul în R (R Project).

4. *Studiu privind asociațiile de moluște terestre și acvatice din partea continentală a Dobrogei și Marea Neagră (2020-2025) (Responsabil temă: dr. Adina-Maria Rădulescu). Activități desfășurate în perioada de raportare:* S-au efectuat cercetări în teren lunile aprilie-septembrie (colectări de material malacologic, observații ecologice asupra habitatului în care au fost identificate) în următoarele zone limitrofe localităților: Agighiol, Enisala, Ciucurova, Babadag, Telița, Jurilovca, Slava Rusă, Cerna, Turcoaia. În urma deplasărilor în teren, în zonele studiate, am identificat un număr de 5 specii: AGIGHIOL: *Xerolenta obvia*, Menke 1828; *Monacha cartusiana*, O.F. Muller 1774; ENISALA: *Xerolenta obvia*, Menke 1828; JURILOVCA: *Xerolenta obvia*, Menke 1828; *Monacha cartusiana*, O.F. Muller 1774; BABADAG: *Xerolenta obvia*, Menke 1828; *Cepaea vindobonensis*, Ferussac 1821; SLAVA RUSĂ: *Xerolenta obvia*, Menke 1828; *Chondrula tridens*, O.F. Muller 1774; *Zebrina detrita*, O.F. Muller 1774; TURCOAIA: *Xerolenta obvia*, Menke 1828; CERNA: *Chondrula tridens*, O.F. Muller 1774; TELIȚA: *Xerolenta obvia*, Menke 1828; *Cepaea vindobonensis*, Ferussac 1821. Datele obținute în urma studiilor din teren, vor face subiectul articolului ce va fi publicat în revista *Delta Dunării X*

Artă

1. *Monade Plastice:* Promovarea elementelor de limbaj plastic ale compozițiilor pieselor colecțiilor Muzeului de Artă din Tulcea și raportarea lor la valori naționale și internaționale, la alte domenii de activitate. Studiu, analiză, gestionare colecție, întocmire documentație de clasare, digitizare, completare registru informatizat; **Daniela Iacoblev Barău** – muzeograf; coordonare – Paul Tocanie;
2. *Arta orientală:* Promovarea colecției de artă orientală a Institutului de Cercetări Eco-Muzeale "Simion Gavrilă" Tulcea; Studiu, analiză, gestionare colecție, întocmire documentație de clasare, digitizare, completare registru informatizat;

- S-a inițiat elaborarea unui catalog al colecției de Artă Orientală a Muzeului de Artă Tulcea; Responsabil: **Daniela Iacoblev-Barău** – muzeograf, **Raluca Mocăniță** - conservator; coordonare – **Paul Tocanie**;
3. *Arta decorativă*: Promovarea colecției de artă orientală a Institutului de Cercetări Eco-Muzeale "Simion Gavrilă" Tulcea; Studiu, analiză, gestionare colecție, întocmire documentație de clasare digitizare, completare registru informatizat; Responsabil: **Daniela Iacoblev-Barău** – muzeograf, **Raluca Mocăniță** - conservator; coordonare – **Paul Tocanie**;
 4. *Colecția de pictură clasică a Muzeului de Artă Tulcea*: Promovarea colecției de pictură a Institutului de Cercetări Eco-Muzeale "Simion Gavrilă" Tulcea; Studiu, analiză, gestionare colecție, întocmire documentație de clasare, digitizare, completare registru informatizat; Responsabil: **Petre Teodorescu** – muzeograf, **Anca Rotărescu** - conservator; coordonare – **Paul Tocanie**;
 5. *Colecția de icoane a Muzeului de Artă Tulcea*: Promovarea colecției de icoane a Institutului de Cercetări Eco-Muzeale "Simion Gavrilă" Tulcea; Studiu, analiză, gestionare colecție, întocmire documentație de clasare, digitizare, completare registru informatizat; Responsabil: **Gabriela Radu** – colaborator – laboratorul de Restaurare, **Veronica Dumitru** - conservator; coordonare – **Paul Tocanie**;
 6. *Gravură și ștampe în colecția Muzeului de Artă Tulcea*: Promovarea colecției de gravură și ștampe a Institutului de Cercetări Eco-Muzeale "Simion Gavrilă" Tulcea; Studiu, analiză, gestionare colecție, întocmire documentație de clasare, digitizare, completare registru informatizat; Responsabil: **Ana Maria Dincu** – conservator, **Paul Lucian Tocanie** – șef serviciu;
 7. *Grafică modernă și contemporană în colecția Muzeului de Artă Tulcea*: Promovarea colecției de grafică a Institutului de Cercetări Eco-Muzeale "Simion Gavrilă" Tulcea; Studiu, analiză, gestionare colecție, întocmire documentație de clasare, digitizare, completare registru informatizat; Responsabil: **Ana Maria Dincu** – conservator, **Paul Lucian Tocanie** – șef serviciu;



Grafic 5. Distribuția temelor de cercetare ale ICEM în anul 2023, pe domenii.

Din cele de mai sus (**Grafic 5**) se poate observa o preponderență a temelor de cercetare pe domeniul Istorie-Arheologie, celelalte trei domenii de activitate științifică ale ICEM fiind mai puțin reprezentate. Această situație poate fi considerată totuși ușor lipsită de obiectivitate dacă avem în vedere gradul de îndeplinire al fiecărui subiect, dar și specificul fiecărui domeniu.

b.1.I-2. Valorificarea rezultatelor cercetării științifice

Rezultatele cercetărilor efectuate au fost valorificate în elaborarea a 91 de lucrări științifice: 3 cataloage, 1 volum editate, 9 rapoarte, 7 recenzii și 71 de articole, după cum urmează:

Cataloage

1. Dincu, A.M., Teodorescu, P., 2023, *Catalogul Absolvenților Clasei a XII-a, Promoția 2023, Specialitatea Arte Plastice*, Tulcea.
2. Dincu, A.M., Tocanie, P., Pahon Grigore, C., Teodorescu, P., Fănar, A., Guțu L, Dincu, G., Radu, G., 2023, *Bienala Internațională de Pictură "Alexandru Ciucurencu" – catalog*, Tulcea - Brăila, 2023, ISBN: 978-606-598-765-4. (108 pagini);
3. Fănar, A., Radu, G., Dincu, A.M., Guțu, L., Tocanie, P., *Dobroart – Anuarul Muzeului de Artă Tulcea, ediția a VII-a*, Tulcea, 2023.

Volume editate

4. Nuțu, G. , Ailincăi, S.-C., Țârlea, A., Ștefan, E. (eds.) 2023, *HERiPRENURSHIP. Sustainable Tourism, Heritage Management and the cultural and Creative Industries: Creating New Investment Opportunities at Places of Cultural Significance. Proceedings of an International Conference, Tulcea, June 8th-9th 2023*, Biblioteca Istro-Pontica, Seria Patrimonium 10, Mega Publishing House, Cluj-Napoca, 249-266.

Articole apărute în reviste acreditate CNCS sau indexate în baze de date internaționale

5. Adamescu, A., Jugănar, G., Mandache, T., Nuțu, G. 2023, *Consolation in Death. Three Cameos from the Roman Necropolis of Barboși*, Revista de Arheologie, Antropologie și Studii interdisciplinare 5, 197-214..
6. Ailincăi, S.-C., Bălășescu, A., Radu, V., Dima, A., Sava, G., Țârlea, A., Sîrbu, G., Mihail, F., Stănică, A.-D., Mocanu, M., Micu, C., Cernamoriți, R. 2023, *Jijila – A Late Bronze Age Site on the Lower Danube*, Archaeologica Bulgarica XXVII, 2, 1-28.
7. Ciur, V. 2023, *A brief discussion about the circulation of North-Italic Firmalampen marks found in Roman Dobrudja*, CICSĂ, S.N. 9, 53-74.
8. Gamureac, Șt. E., Topoleanu, Fl., Ailincăi, S.C. 2023, *Roman Age Pottery from Niculițel-Cornet (Tulcea county, Southeastern Romania)*, Peuce, serie nouă 21, 75-128.
9. Grumăzescu, G. 2023, *Opaițe romane din colecția Muzeului de Istorie și Arheologie din Tulcea descoperite la Dinogetia*, Peuce, S.N. 21, 129-149.
10. Libiț, M., Stănică, A.D. 2023, *Vase de sticlă din perioada romană târzie descoperite la*

- Isaccea-Noviodunum (secolele IV-VII P.CHR)*, Peuce, S.N. 21, 151-204.
11. Mateevici, N., Iacob, M., Paraschiv, D. 2023 *Colecția de ștampile de amfore grecești din câteva situri getice din nord-estul Dobrogei*, Revista Arheologică, S.N. 18, 1, 2021, 34-40.
 12. Mirea, D., Ailincăi, S.C., Simion, C., Adamescu, A., Mandache, T., Iancu, D., Mănăilescu, C., Petre, A.R. 2023, *Characteristic X-ray study over a hoard of bracelets from Vânători*, Nuclear Instruments And Methods in Physics Research, B 542, 45-50 (WoS, SCOPUS).
 13. Preoteasa, L., Hanganu, D., Dan, A., Florescu, G., Sava G., Pascal, D., Dobre, M., Olteanu, D., Țuțuianu, L., Stănică, A.D., Vespremeanu-Stroe, A. 2023, *Paleoecological data complete historical and archaeological archives: Human–environment nexus at the fluvio-maritime city port of Chilia (Licostomo; Northern Danube delta) since the 14th century*, Geoarchaeology 22, 102, 1-18.
 14. Radu, V., Micu, C. 2023, *Analyse archéologique des restes de poisson du tell de Luncavița «Cetățuia» (culture Gumelnița, 5^e millénaire av. J.-C.)*, Peuce, S.N. 21, 269-296.
 15. Stanc, S.M., Bejenaru, L., Nuțu, G., Mototolea, A.C., Danu, M. 2023, *Palaeoeconomy and Palaeoenvironment of Halmyris – A Roman Settlement in Southeast Romania: Archaeozoological and Phytolith Evidences*, Diversity, 15/3, 373. <https://doi.org/10.3390/d15030373>.
 16. Stănescu, R.-O., Plantos, C., Ailincăi, S.-C., Constantinescu, M., Mihail, F., Stănică A.-D. 2023, *More Precious than Gas? An Unexpected discovery in the Northeastern Funerary Area of Noviodunum*, Peuce, S.N. 21, 41-74.
 17. Stănică, A.D., Ciobanu, M.A. 2023, *Planuri necunoscute ale orașului Kustendje (Constanța)*, Analele Dobrogei Seria a III-a, an V, 5-24.
 18. Szmoniewski, B.S., Stănică, A.D. 2023, *From Kyiv to Pereyaslavets (Πρεσθλαβίτζα). the early medieval stone egg imitations and glazed egg-shaped rattles From Dobrudja, Romania*, Sprawozdania Archeologiczne 75/1, 371-403.
 19. Todorov, E., Ifrim, Al., Cotoara, A., Ambrus, L., Fântână, C., Ion, C-tin, Donșa, C., Bandacu, D., Petrescu, D., Drăgan, D., Dănuț G. Huela, Murariu, D., Damoc, D., Baltag, E., Petrescu, E., Stavarache, F., Veres-Szászka, Judit, Petrencu, L., Fasola-Mătăсарu, L., Veres-Szászka, N., Pal L., Sandu C., Bugariu S., Szabó J., **Cuzic, V.**, Adjer, V., Amarghioalei, Vl., 2023, *Numbers and Distribution of the Red-breasted Goose Branta ruficollis in Southeast Romania*, Wildfowl Journal 73, 80-100.
 20. Trif, F. 2023, *History pages – „Buna Vestire” church of Tulcea*, JRLS 33, 511-516.

Articole în volume colective / conferințe

21. Ailincăi, S.-C., Țârlea, A., Adamescu, A., Mihail, F., Stănică, A.-D. 2023, *A travel back in time. The Babadag-Enisala area at the beginning of the 1st millenium BC*, in Nuțu, G., Ailincăi, S.-C., Țârlea, A., Ștefan, E. (eds.), *HERiPRENURSHIP. Sustainable Tourism, Heritage Management and the cultural and Creative Industries: Creating New Investment Opportunities at Places of Cultural Significance. Proceedings of an International Conference, Tulcea, June 8th-9th 2023*, Biblioteca Istro-Pontica, Seria Patrimonium 10, Mega Publishing House, Cluj-Napoca, 249-266.

22. Aparaschivei, D., Paraschiv, D. 2023, *Remodeling of the fortification system of Ibida (province of Scythia) in 6th century AD*, în Bondoc, D., Timoc, C. (eds.), *In honorem Constantin C. Petolescu*, Editura Antheo, 384-406.
23. Chiselev, Al., *Etnonimele și porecele locuitorilor localităților ca stereotipuri. studiu de caz: Dobrogea de Nord*, Drobeta 31, Seria Etnografie, Ed. MEGA (ed. acreditată CNCSIS categ. A – Istorie și Studii culturale), 2023, pp. 63-75. (ISSN 2248-2156, ISSN-L 2248-2156).
24. Chiselev, Al., *Nawrez – A Feast with Identity Value at the Tatars From Dobrudja. (Re)Meaning and Cultural Correspondences*, în Cornea, D.R., Omer, M., Plopeanu, E. (ed.) *Turkish Cultural Legacy in the Balkans, From Empire to the Republic of Türkiye*, Cluj-Napoca, Ed. MEGA (ed. acreditată CNCSIS categ. A – Istorie și Studii culturale), 2023, pp. 313-320 (ISBN 978-606-020-710-8).
25. Chiselev, Al., *Perspectives on Festivalization of Tradition in Northern Dobruja (Romania)*, în Nuțu, G., Ailincăi S.C., Țârlea, A., Ștefan, E. (eds.), *HERIPRENEURSHIP – sustainable tourist, heritage management and the cultural and creative industries: creating new investment opportunities at places of cultural significance: proceedings of an International Conference, Tulcea, June 8th-9th 2023*, Biblioteca Istro-Pontică, Seria Patrimonium 11, Cluj-Napoca, Ed. MEGA (ed. acreditată CNCSIS categ. A – Istorie și Studii culturale), 2023, pp. 375-382 (ISBN 978-606-020-654-5).
26. Dinu, C., 2023, *The Danube Delta Ecotourism Museum Center – Promoter of the Ecological Tourism*, *HERIPRENEURSHIP – Sustainable Tourism, Heritage Management and the Cultural and Creative Industries: Creating New Investment Opportunities at Places of Cultural Significance. Proceedings of an International Conference, Tulcea, June 8th- 9th 2023*, Edit. Mega, Cluj-Napoca: 107-115.
27. Fiederling, M., Nuțu, G., Päßgen, B., Pfloderer, T. 2023, *Das römische Wrack „Portiței A” an der Schwarmeerküste*, in Päßgen, B., Pfloderer, T., Irlinger W. (eds.), *Unterwasserarchäologie in Bayern und im Ausland, Berichte zur Tagung in Bernried am Stanberger See, 13. bis 14. Juli 2019*, Bonn, Universitätsforschungen zur prähistorischen Archäologie Band 389, 392-407.
28. Fiederling, M., Nuțu, G., Päßgen, B., Pfloderer, T. 2023, *Der Hafen von Argamum und die Insel Bisericuța*, in Päßgen, B., Pfloderer, T., Irlinger W. (eds.), *Unterwasserarchäologie in Bayern und im Ausland, Berichte zur Tagung in Bernried am Stanberger See, 13. bis 14. Juli 2019*, Universitätsforschungen zur prähistorischen Archäologie Band 389, Bonn, 379-391.
29. Fiederling, M., Päßgen, B., Nuțu, G., Anton, D. 2023, *Von Deroent nach Tulcea: Möglichkeiten und Grenzen zukünftiger Erforschung der Häfen von römerzeitlichen bis frühbyzantinischen Siedlungs- und Militärplätzen an der unteren Donau anhand von Ergebnissen erster digitaler Surveys*, in Päßgen, B., Pfloderer, T., Irlinger W. (eds.), *Unterwasserarchäologie in Bayern und im Ausland, Berichte zur Tagung in Bernried am Stanberger See, 13. bis 14. Juli 2019*, Universitätsforschungen zur prähistorischen Archäologie Band 389, Bonn, 408-415.

30. Fiederling, M., Päßgen, B., Nuțu, G., Pfleiderer, T. 2023, *Projekte in Rumänien / Noviodunum ad Istrum - Die Suche nach dem Hafen*, in Päßgen, B., Pfleiderer, T., Irlinger W. (eds.), *Unterwasserarchäologie in Bayern und im Ausland, Berichte zur Tagung in Bernried am Stanberger See, 13. bis 14. Juli 2019*, Universitätsforschungen zur prähistorischen Archäologie Band 389, Bonn, 365-379.
31. Iacoblev Barău, D. 2023, *Victor Brauner in the Collections of the Tulcea Art Museum*, in Nuțu, G., Ailincăi, S-C., Țârlea, A., Ștefan, E. (eds.), *HERiPRENURSHIP. Sustainable Tourism, Heritage Management and the cultural and Creative Industries: Creating New Investment Opportunities at Places of Cultural Significance. Proceedings of an International Conference, Tulcea, June 8th-9th 2023*, Biblioteca Istro-Pontica, Seria Patrimonium 10, Mega Publishing House, Cluj-Napoca, 63-70.
32. Lungu, V., Dupont, P., Ailincăi, S.C. 2023, *A Breakthrough of Archaic Greek Transport Amphorae within the Getic Hinterland: The Case of Beidaud*. In: Tsetskhladze, G.R., Yıldırım, Ş. (eds.), *Tios/Tieion on the Southern Black Sea in the Broader Context of Pontic Archaeology*, Archaeopress, 217-236.
33. Manea, L. 2023, *A less known bibliophile book in the Romanian space*, în A. Tatay (ed.), *Études bibliologiques / Library Research Studies* (Lucrările sesiunii de comunicări științifice, Cluj-Napoca, 17-18 noiembrie 2022), editată de Biblioteca Academiei Române, Filiala Cluj, Cluj-Napoca, 112-128.
34. Manea, L. 2023, *Carte românească veche în fondurile Bibliotecii Universitare „Ioan Popișteanu” din Constanța. Proveniență, considerații și frecvență în spațiul dobrogean*, în E. Pintilei, V. Cosovan (eds.), *Sfinții Mitropoliți Varlaam și Dosoftei, apărători ai ortodoxiei și făuritori de limbă: Materialele Simpozionului științific internațional „Valori bibliofile”*, Biblioteca Națională a Republicii Moldova, ediția a XXXII-a, Chișinău, 15 iunie 2023, Chișinău, 96-120.
35. Mihail, F. 2023, *Capitolul VIII. Piesele din piatră și materii dure animale din așezarea de la Aldeni-Gurguiul Balaurului*, în Cristian Eduard Ștefan, *Așezarea neo-eneolitică de la Aldeni-Gurguiul Balaurului, jud. Buzău. Oreevaluare interdisciplinară*, Biblioteca Mousaios 19, Muzeul Județean Buzău, Editura Cetatea de Scaun, Târgoviște, 171-206.
36. Mihăilescu-Bîrliba, L., Paraschiv, D. 2023, *A New Military Diploma from Ibida (Moesia Inferior) (August 14th 99 AD)*, în Lucrețiu Mihăilescu-Bîrliba, Ioan Piso (eds.), *Roman and Natives in the Danubian Provinces (1st – 6th C. AD)*, Philippika. Marburger altertumskundliche Abhandlungen 60, Harrassowitz Verlag, Wiesbaden, 475-488.
37. Mocanu, M. 2023, *Aegyssus. A trading post on the Lower Danube from the Late Hellenistic to Early Byzantine Era*, in: in Nuțu, G., Ailincăi, S-C., Țârlea, A., Ștefan, E. (eds.), *HERiPRENURSHIP. Sustainable Tourism, Heritage Management and the cultural and Creative Industries: Creating New Investment Opportunities at Places of Cultural Significance. Proceedings of an International Conference, Tulcea, June 8th-9th 2023*, Biblioteca Istro-Pontica, Seria Patrimonium 10, Mega Publishing House, Cluj-Napoca, 275-288.

38. Mocanu, M., Nuțu, G. 2023, *Dining outside the city walls. An Early Roman tableware group from the Extramural Area of Aegysus*, în D. Aparaschivei, G. Bilavschi, L. Pârnău (eds.), *Varia Archaeologica (III). Situri și peisaje arheologice din spațiul românesc*, Cluj-Napoca, 203-221.
39. Nuțu, G. 2022⁹, *A Note on a Small Group of Brooches from Noviodunum's Hinterland*, in Lafli, E., Çetingöz, Kan Şahin, G., Thoen, H. (eds.), *Ancient Greek, Roman and Byzantine Fibulae. Proceedings of an international e-conference in honour of Dr maurizio Buora*, May 12-13, 2022 / Izmir, Turkey, *Colloquia Anatolica et Aegea Congressus Internationales Smyrnenses XII*, Izmir, 94-104.
40. Nuțu, G., Lemke, M., Trusz, K., 2023 *All Quiet in the East? An Overview of the Underwater Surveys off North Dobruja Coastline*, in Nuțu, G., Ailincăi, S-C., Țârlea, A., Ștefan, E. (eds.), *HERiPRENURSHIP. Sustainable Tourism, Heritage Management and the cultural and Creative Industries: Creating New Investment Opportunities at Places of Cultural Significance. Proceedings of an International Conference, Tulcea, June 8th-9th 2023*, Biblioteca Istro-Pontica, Seria Patrimonium 10, Mega Publishing House, Cluj-Napoca, 293-310.
41. Radu, G., Guțu, L., Voinea, J., Gavrilă, F. 2023, *Art on wave. Projects that promote Tulcea's Art and Heritage*, in Nuțu, G., Ailincăi, S-C., Țârlea, A., Ștefan, E. (eds.), *HERiPRENURSHIP. Sustainable Tourism, Heritage Management and the cultural and Creative Industries: Creating New Investment Opportunities at Places of Cultural Significance. Proceedings of an International Conference, Tulcea, June 8th-9th 2023*, Biblioteca Istro-Pontica, Seria Patrimonium 10, Mega Publishing House, Cluj-Napoca, 53-62.
42. Stănescu, R.-O., Bottez, V.-V., Iliescu, I.-A. 2023, *A "Virgin" Wilderness? The Beidaud Archaeological Microzone*, in Nuțu, G., Ailincăi, S-C., Țârlea, A., Ștefan, E. (eds.), *HERiPRENURSHIP. Sustainable Tourism, Heritage Management and the cultural and Creative Industries: Creating New Investment Opportunities at Places of Cultural Significance. Proceedings of an International Conference, Tulcea, June 8th-9th 2023*, Biblioteca Istro-Pontica, Seria Patrimonium 10, Mega Publishing House, Cluj-Napoca, 311-318.
43. Stănică, A.D. 2023, *Geospatial Integrated System (GIS) for the Location and the Protection of the Archaeological Sites in the Ottoman Dobrudja*, 16th International Congress of Turkish Art. October 3-5, 2019, Ankara: Proceedings, vol. 3 16. Uluslararası Türk Sanatları Kongresi. 3-5 Ekim 2019, Ankara: Bildiriler, C. 3 (İstanbul: TC Kültür ve Turizm Bakanlığı, 2023), 1103-1115.
44. Stănică, A.D., Stănică, D. 2022¹⁰, *O poveste fără sfârșit. Arheologia Dobrogei otomane*, în Talmațchi, G.M., Paraschiv-Talmațchi, C., Munteanu, L. (eds.), *Pontica LV. Studia Numismatica et Archaeologica. In honorem Gabriel Gheorghe Custurea oblata*, București, Editura Eikon, 391-430.
45. Titov, I., *Habitudini alimentare la lipovenii dobrogeni în Grigorescu, D. (ed. coord.) Natur-Culturalia. Vol. 4, Institutul de Studii Avansate pentru Cultura și*

⁹ Apărut în anul 2023.

¹⁰ Apărut în anul 2023.

- Civilizația Levantului, București, Ed. Vergiliu, 2023, pp. 209-222 (ISBN 978-606-8930-42-8)
46. Titov, I., *New Research on Some Elements of Cultural Heritage of the Bulgarians from Tulcea County (Romania)*, în Nuțu, G., Ailincăi S.C., Țârlea, A., Ștefan, E. (eds.), *HERIPRENEURSHIP – sustainable tourist, heritage management and the cultural and creative industries: creating new investment opportunities at places of cultural significance: proceedings of an International Conference, Tulcea, June 8th-9th 2023*, Biblioteca Istro-Pontică, Seria Patrimonium 11, Cluj-Napoca, Ed. MEGA (ed. acreditată CNCSIS categ. A – Istorie și Studii culturale), 2023, pp. 383-390 (ISBN 978-606-020-654-5)
 47. Titov, I., *Observations on the Semiotics of Turkish and Tatar Decorative Textiles Exhibited at Panaghia House from Babadag*, în Cornea, D.R., Omer, M., Ploeanu, E. (ed.) *Turkish Cultural Legacy in the Balkans, From Empire to the Republic of Türkiye*, Cluj-Napoca, Ed. MEGA (ed. acreditată CNCSIS categ. A – Istorie și Studii culturale), 2023, pp. 303-312 (ISBN 978-606-020-710-8).
 48. Titov, I., *Pe urmele bulgarilor din județul Tulcea. Cercetări recente în DROBETA XXXI*, Seria Etnografie, Ed. MEGA (ed. acreditată CNCSIS categ. A – Istorie și Studii culturale), 2023, pp. 191-202. (ISSN 2248-2156, ISSN-L 2248-2156).
 49. Trif, F. 2023, *Applicable regulations in the field of protection of church buildings*, în I. Boldea (ed.), *Identities in the spotlight. Dialogue in a Global word. History, Political Sciences, International Relations*, Arhipelag XXI Press, Târgu Mureș, 130-134

Rapoarte

50. Ailincăi, S.C., Adamescu, A., Mandache, T., Mihail, F., Constantinescu, D., Popa, Al. 2023, *Vânători, jud. Galați, Punct: La Jolică*, *Cronica Cercetărilor Arheologice din România. Campania 2022*, 449-451.
51. Bottez, V., Iliescu, I., Stănescu, R.O., Talmațchi, G., Șerbănescu, A., Melincianu, A. 2023, *Beidaud, com. Beidaud, jud. Tulcea. Punct: Sector Așezarea Rurală Romană*, în *Cronica Cercetărilor Arheologice din România, campania 2022, a LVII-a Sesiune Națională de Rapoarte Arheologice, 29-31 mai 2023 – Târgoviște*, Institutul Național al Patrimoniului, București, 52-55.
52. Bottez, V., Țârlea, A., Lițu, A., Iliescu, I., Știrbu, F., Penea, R., Dumitru (Constantin), A., Ailincăi, S.C., Stănescu, R., Granier, G., Caserta, E., Bălășescu, A., Vasile, G., Talmațchi, G., Wright, S., Rabinowitz, A. 2023, *Beidaud, com. Beidaud, jud. Tulcea. Punct: Sector Spațiul Funerar al Așezării Rurale Romane*, în *Cronica Cercetărilor Arheologice din România, campania 2022, a LVII-a Sesiune Națională de Rapoarte Arheologice, 29-31 mai 2023 – Târgoviște*, Institutul Național al Patrimoniului, București, 56-59.
53. Micu, C., Mihail, F., Ailincăi, S.C., Grumăzescu, G., Cernamoriți, R., Haită, C., Radu, V., Bălășescu, A., Constantinescu, M., Danu, M., Carozza, L., Burens, A., Valette, Ph., Carozza, J.-M., Lévêque, F., Provenzano, N., Furestier, R., Manolakakis, L. 2023, *47. Maliuc, com. Maliuc, jud. Tulcea, Punct: Taraschina*, în

- Cronica Cercetărilor Arheologice din România, campania 2022, a LVII-a Sesiune Națională de Rapoarte Arheologice, 29-31 mai 2023 – Târgoviște, Institutul Național al Patrimoniului, București, 242-253.*
54. Nuțu, G., Mocanu, M., Radu, G., Grumăzescu, G., Cernamoriți, R., Stănescu, R., Aparaschivei, D., Bilavschi, G., Stanc, S., Dumitrache, I., Radu, T., Suharoschi, A., Pîrnău, R., Roșca, B., Anghel, S., Iordache, G., Dragoș, A.G., Pop, I.C., Popa, A., Popovici, A. 2023, *Tulcea, jud. Tulcea [Aegyssus]. Punct: Parcul „Monumentul Independenței” („Colnicul Hora”), în Cronica Cercetărilor Arheologice din România, campania 2022, a LVII-a Sesiune Națională de Rapoarte Arheologice, 29-31 mai 2023 – Târgoviște, Institutul Național al Patrimoniului, București, 422-427.*
 55. Paraschiv, D., Iacob, M., Grumăzescu, G., Chiriac, C., Aparaschivei, D., Rubel, Al., Honcu, Șt., Munteanu, L., Boțan, S., Berzovan, Al., Baltag, A., Malaxa, D., Bîrlița-Mihailescu, L., Moga, I., Stanc, S., Soficaru, A.D., Crețu, C., Mateevici-Culai, N., Teatini, A., Ibba, A., Nedu, D., Tuluș, A., Apostol, V., Chiricuță, A.M., Samoilă, M., Burtea, V., Luca, A., Dumitrescu, D., Bîrzu, C., Bîlici, Șt., Streinu, M., Borlean, O. et alii 2023, *Slava Rusă, com. Slava Cercheză [Ibida] jud. Tulcea, Punct: Cetate, în Cronica Cercetărilor Arheologice din România, campania 2022, a LVII-a Sesiune Națională de Rapoarte Arheologice, 29-31 mai 2023 – Târgoviște, Institutul Național al Patrimoniului, București, 333-356.*
 56. Paraschiv, D., Nuțu, G., Grumăzescu, G., Iacob, M., Honcu, Șt., Munteanu, L., Lemk, M., Ovsyanikov, V., Bortă, T. 2023, *Jurilovca, com. Jurilovca, jud. Tulcea. Punct: [Orgame / Argamum], în Cronica Cercetărilor Arheologice din România, campania 2022, a LVII-a Sesiune Națională de Rapoarte Arheologice, 29-31 mai 2023 – Târgoviște, Institutul Național al Patrimoniului, București, 223-230.*
 57. Stănică, A.D., Stănescu, R., Cernamoriți, R., Grumăzescu, G., Radu, G., Rusu, V., Marcu, L., Streinu, A. 2023, *Isaccea, jud. Tulcea [Noviodunum]. Punct: Necropolă – „Movilele Dese”, în Cronica Cercetărilor Arheologice din România, campania 2022, a LVII-a Sesiune Națională de Rapoarte Arheologice, 29-31 mai 2023 – Târgoviște, Institutul Național al Patrimoniului, București, 810-816.*
 58. Stănică, A.D., Stănescu, R., Mocanu, M., Cernamoriți, R., Panait, V., Radu, G., Marcu, L., Rusu, V., Omeniuc, M., Ailincăi, A., Streinu M.C., Grigoraș, B.E., Iancu, A., Dinu, G., Tufaru, M., Ghemuț, F., Șandric, B., Duca, M., Aron, C., Borlean, O., Iorganda, T., Streinu, A., Vasile, G., Apostol, V., Ionescu, N.A., Plederer, R., Stănică, D., Livanov, O., Tătaru, A.G., Dinu, N., Cîrstian, G. 2023, *Isaccea, jud. Tulcea [Noviodunum], în Cronica Cercetărilor Arheologice din România, campania 2022, a LVII-a Sesiune Națională de Rapoarte Arheologice, 29-31 mai 2023 – Târgoviște, Institutul Național al Patrimoniului, București, 156-187.*

Recenzii, note bibliografice și altele

59. Grumăzescu, G. 2023, *Alexandru Bădescu, Ceramica romano-bizantină din secolele IV-VII la Dunărea de Jos, Editura Magic Print, Onești, 2021, p. 589, ISBN 978-606-*

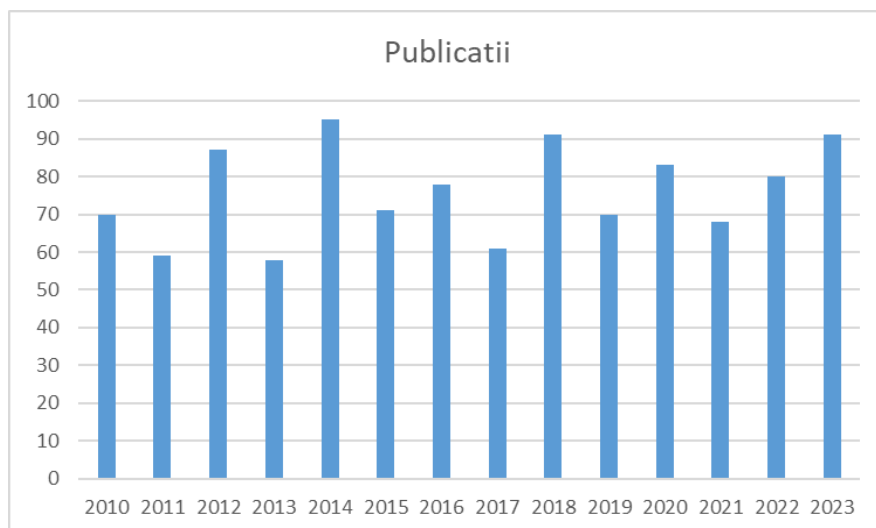
- 622-596-0, Peuce, S.N. 21, 311-315.
60. Manea, L. 2023, *Constantin Ittu, Florilegiu bibliologic: peregrin cu incunabula von Brukenthal, Sibiu, Editura Muzeului Național Brukenthal, 2023, 350 p.: 6 ilustr.* ISBN 978-630-6520-20-6, Peuce, S.N. 21, 319-326.
61. Mihail, F. 2023, *Florin Vlad, Evoluția comunităților presitorice din eneolitic în Câmpia Bărăganului. Culturile Gumelnița și Cernavoda I, Editura Cetatea de Scaun, Târgoviște, 2019, 215 p. 118 pl.* Peuce, S.N. 21, 297-300.
62. Mocanu, M. 2023, *Stilyan Dimitrov Ivanov, Typology and Chronology of Red Slip Ware from the Production Complexes between the Danube and The Balkan Mountain Range (2nd – 3rd c. AD), Archaeologia Bulgarica Supplement 3, Sofia, 2022, 224 p., 17 hărți + 72 figuri incluse în text,* Peuce, S.N., 21, 2023, p. 301-304
63. Paraschiv, D. 2023, *Andrei Opaiț, Alexandru Barnea, Bianca Grigoraș, Adriana Panaite, Dragoș Hălmași, Dinogetia II. Amforele romane, Editura Mega, Cluj-Napoca 2022, Biblioteca Istro-Pontica, Seria Arheologie 22, 180 p. + 105 pl. + 18 figuri incluse în text, ISBN 978-606-020-549-4,* Peuce, S.N. 21, 315-319.
64. Paraschiv, D. 2023, *Marian Mocanu, Ceramica de masă din spațiul vest-pontic în epoca romană. Secolele I-VII p. Chr., Biblioteca Istro-Pontica, Seria Arheologie 20, Editura Mega, Cluj-Napoca 2021, 290 p. (cu 89 figuri incluse în text), ISBN 978-606-020-347-6,* Peuce, S.N. 21, 305-308.
65. Stănescu, R.O. 2023, *Alina Streinu, Vase antice din colecția „Maria și George Severeanu”, Muzeul Municipiului București, Seria Colecția „Maria și George Severeanu” III, Editura Cetatea de Scaun, Târgoviște, 2019, 264 p.,* Peuce, S.N. 21, 309-310.

Alte publicații

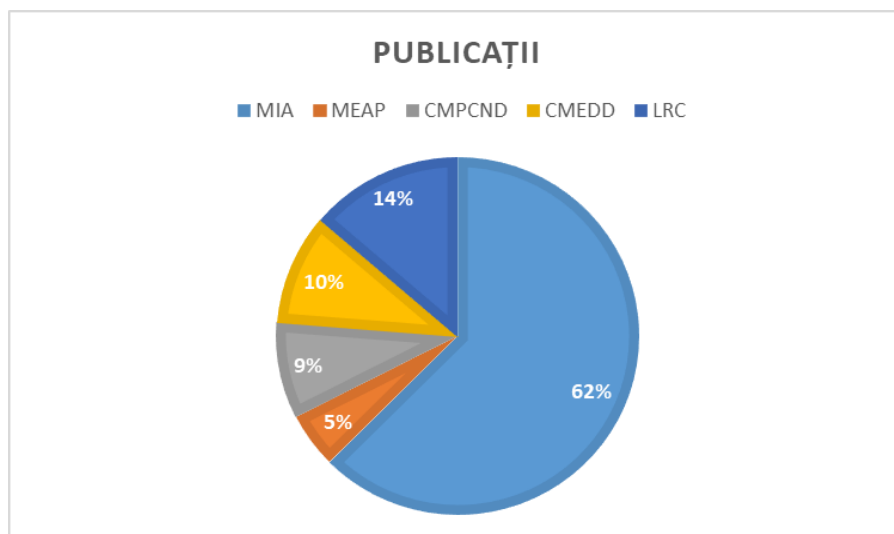
66. Fănaru, A., „Fii bun și tare”. Recenzie la monografia autorilor Beatrice Bednarik și Alexandru Davidian cu titlul „Familia Bednarik în arta românească” în Revista Muzeelor nr. 1/2023, INCF, ISSN 1220-1723, ISSN-L 1120-1723.
67. Fănaru, A., *Consolidarea și dezvoltarea publicului de muzeu prin social media marketing. Studiu de caz: Complexul Muzeal de Patrimoniu Cultural Nord-dobrogean: Muzeul de Artă și Casa Avramide,* Revista Medicult, Iași 2023, în curs de publicare.
68. Fănaru, A., *Gravură franceză din patrimoniul Muzeului de Artă Tulcea. 33 de ilustrații ale operelor lui Molière,* Dobro Art 7, în curs de editare.
69. Grigoraș D., Păun A., 2023, *Restaurarea cărții românești moderne „Din poeziile lui Cesar Bolliac”,* Dobroart 7, 56-62
70. Guțu, L., „Apropierea muzeului de publicul tânăr – abordări, reformulări și adaptări la Casa Avramide și Muzeul de Artă Tulcea”, DobroArt 7, în curs de editare.
71. Honcu, Șt., Stănică, A.D. 2023, *At the edge of empire. Noviodunum – fortress on the Danube Limes, province of Scythia Minor, 29 EAA Annual Meeting (Belfast, Northern Ireland 2023) - Abstract Book,* 658-659.
72. Manea, L. 2023, *515 ani de la apariția tiparului în Țările Române. Liturghierul lui Macarie (Târgoviște, 1508), Steaua Dobrogei, S.N. II, VI, 11, 4-8.*
73. Marcu L., 2023 *Restaurarea unei urne funerare descoperită la Enisala, Valea Netului, județul Tulcea, Retrospective XIII, Suceava MNB, 22.*

74. Marcu L., 2021, Restaurarea unui vas de provizii descoperit la Jijila, județul Tulcea, Buletinul Centrului de Restaurare –Conservare Iași, XIX, nr. 2/2021, 7-16
75. Marcu L., 2022, Restaurarea unei amfore romane de secol IV p.Chr, descoperită la Noviodunum, județul Tulcea, Argessis, Studii și Comunicări seria Istorie XXXI, Ed. Ordessos, Pitești 2022, 273-278
76. Marcu L., 2023, *Restaurarea unei amfore medio-bizantine descoperită la Ostrov-Piatra Frecăței (Beroe), județul Tulcea*, Revista de Restaurare- Conservare și Investigații, Nr. 3/2023, 34-41
77. Omeniuc, M., Radu G., 2023, *The Craft of Making Decorative Objects from Local Oriental Workshops, Reflected in the Collection of the Museum of Art, Tulcea*, Turkish Cultural Legacy in the Balkans From Empire to the Republic of Türkiye, 2023, 321-332.
78. Omeniuc, M., 2023, *Restaurarea unui cuțit din fier de tip Solingen, descoperit în sectorul lutărie (șantierul arheologic Noviodunum, Isaccea – județul Tulcea)* Retrospective XIII, Suceava MNB, 37.
79. Omeniuc, M., *Restaurarea unui cuțit din fier de tip Solingen, descoperit în sectorul lutărie (șantierul arheologic Noviodunum, Isaccea – județul Tulcea)*, Dobroart. Anuarul Muzeului de Artă Tulcea nr.7, 51-55
80. Păun, A., Grigoraș D., 2023, *Restaurarea cărții românești moderne „Din poeziile lui Cesar Bolliac”* Retrospective XIII, Suceava MNB, 62.
81. Poștaru, N., *Realizarea dioramelor din expoziția permanentă a Centrului Muzeal Ecoturistic Delta Dunării*, Retrospective XIII, Suceava MNB, 102.
82. Radu, G. 2023, *Lucrările Artistului Ion Jalea în colecția de sculptură a Muzeului de Artă Tulcea, Realism și alegorie în creația artistică studii și cercetări ed Unarte*, 53-60.
83. Radu, G. 2023, *Restaurarea unui vas de apă din Colecția muzeului de Artă Tulcea*, Dobroart. Anuarul Muzeului de Artă Tulcea nr. 7, 104-110
84. Radu, G. 2022, *Restaurarea unor paftale descoperite în localitatea Niculițel, județul Tulcea*, ARGESIS, Studii și comunicări, Seria Istorie, XXXI, Ed. Ordessos, 279-286.
85. Radu, G., 2023, *Restaurarea unui vas de apă din Colecția muzeului de Artă Tulcea*, Retrospective XIII, Suceava MNB, 38.
86. Radu, G., 2023, *Dobrudjan landscape on the permanent exhibition simes of Tulcea Art Museum*, Journal of roumanian literary studies Târgu Mureș, 33/2023, 377-383.
87. Radu G., 2023, *Arteco – a succesful project for the museum education*, Globalization, Intercultural Dialogue and National Identity Intellectual Property Policy, 79-84.
88. Rusu, V. 2023, *Restaurarea unei amfore de tip Zeest de la Halmyris Tulcea*, Retrospective XIII, Suceava MNB, 24.
89. Ștefanov, A. 2023, *Intervenții în restaurarea unor covoare orientale*, Dobroart 7, 79-86.
90. Ștefanov A., 2023, *Restaurarea unui obiect etnografic (păretar)*, Retrospective XIII, Suceava MNB, 50.
91. Trif, F. 2023, *Câteva considerații asupra picturii murale de la biserica „Buna Vestire” din Tulcea la jumătatea sec. XIX – început de secol XX*, Cuvânt Bun, Episcopia Tulcii.

Situația publicațiilor științifice la nivelul ICEM, pe anul 2023, se află în creștere față de anul precedent, dar se înscrie în media generală a anilor precedenți (**Grafic 6, Tabelul 4**). În același timp se poate observa că cea mai mare parte a publicațiilor sunt dedicate domeniului istorie-arheologie, acesta fiind urmat de restaurare-conservare, științele naturii, artă și etnografie (**Grafic 7**).



Grafic 6. Evoluția numărului de contribuții științifice publicate de specialiștii ICEM în perioada 2010-2023.



Grafic 7. Distribuția publicațiilor științifice ale specialiștilor ICEM în funcție de domeniu.

Tabel 4. Publicațiile specialiștilor ICEM, 2014-2023.

	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023
Monografii	3	7	2	0	1	3	1	2	0	0
Cataloage/Ghiduri	1	2	2	1	1	2	3	2	2	3
Volume editate	3	0	1	2	2	1	2	3	2	1
Articole	73	46	56	47	75	48	66	50	64	71
Rapoarte	8	9	9	5	9	12	8	6	8	9
Recenzii si note bibliografice	3	5	2	6	3	4	3	5	4	7
TOTAL	91	69	72	61	91	70	83	68	80	91

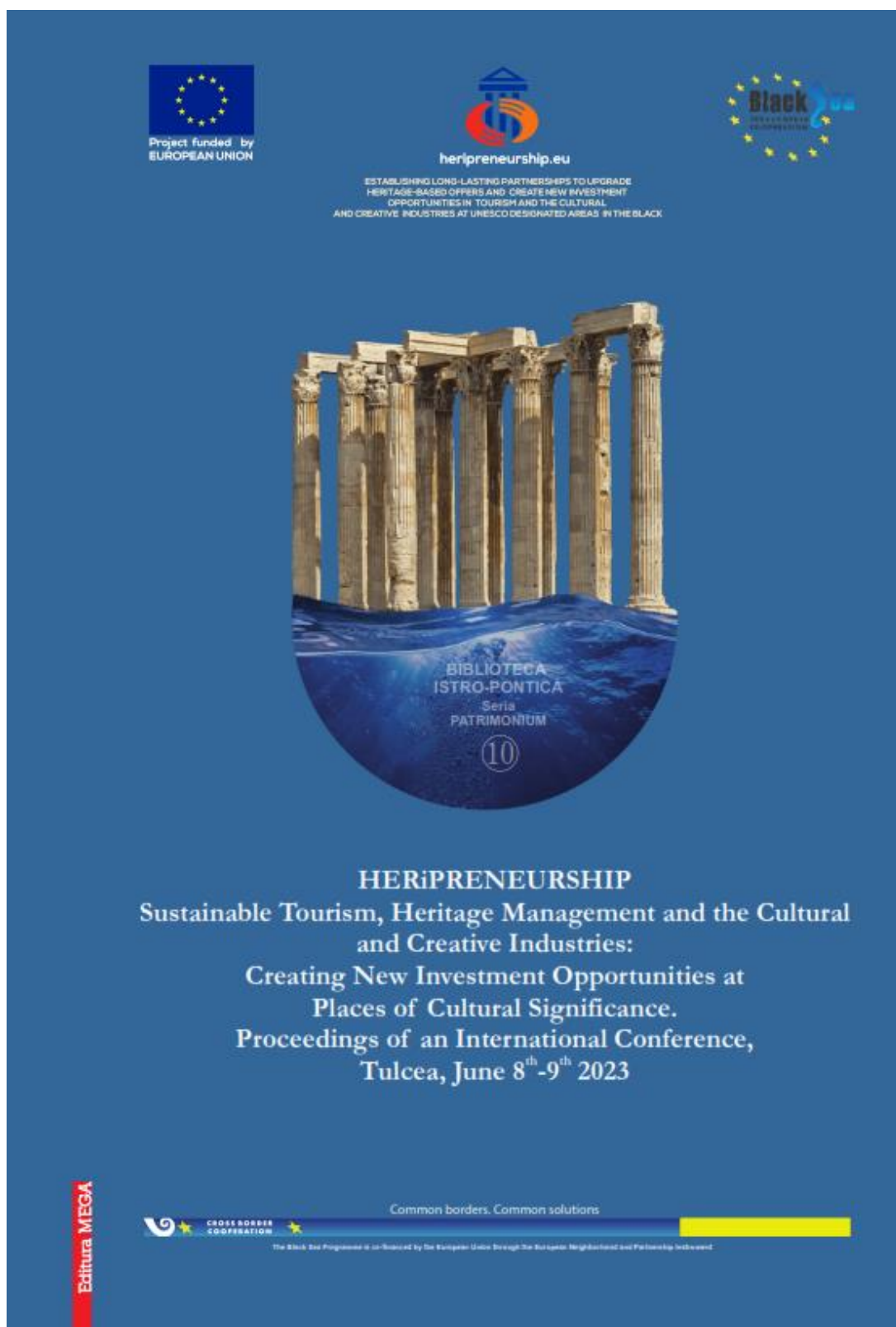


Fig. 1. Coperta volumului *Heripreneurship. Sustainable Tourism, Heritage Management and the Cultural and Creative Industries ...*, Biblioteca Istro-Pontica, Seria Patrimonium 11, Editura Mega, Cluj-Napoca.

O altă modalitate de valorificare a activității științifice sunt participările la colocvii și conferințe naționale sau internaționale. În anul 2023, specialiștii ICEM au înregistrat 70 de participări la manifestări științifice, după cum urmează:

Participări la manifestări științifice organizate în țară și în străinătate

Istorie-arheologie

1. Ailincăi S.-C., Jugănaru G., Mihail F., Cernamoriți R., *Cercetările arheologice preventive de la Văcăreni, jud. Tulcea. Date preliminare, „Pontica 2023. A 56-a Sesiune Internațională/The 56th International Session*, Constanța, 4-6 octombrie 2023.
2. Ailincăi Sorin-Cristian, Adrian Balașescu, Adrian Adamescu, Tudor Mandache, Dragoș Mirea, Corina Anca Simion, Cristian Mănăilescu, Alexandru Razvan Petre (Romania) 2023, *The site from Vânători. A witness to cultural changes in the Northwestern Black Sea at the End of the Bronze Age*, Archaeological Heritage between Carpathians and Caucasus, Iași, Romania, November 20-24, 2023
3. Ailincăi, S.-C., Bălășescu, A., Radu, V., Dima, A., Sava, G., Țârlea, A., Mihail, F., Stănică, A.-D., Mocanu, M., Cernamoriți, R., *Jijila – La grădini. Un sit de la sfârșitul epocii bronzului la Dunărea de Jos*, Sesiunea Anuală a Institutului de Arheologie „Vasile Pârvan”, 5-7 aprilie 2023.
4. Ailincăi, S.C., Stanc, S.M., Simion, C.A. 2023, *Despre comunitățile umane de la începutul mileniului I a.Chr. în zona de coastă a Dobrogei. Studiu de caz: Babadag și Enisala*, Simpozionul Cercetări Arheologice și Numismatice, Ediția a IX-a, Muzeul Municipiului București, 28-29 septembrie, București
5. Ailincăi, S.C., Țârlea, A. 2023, *A Travel Back in Time. The Babadag-Enisala Area at the beginning of the 1st Millenium BC*, HERiPRENEURSHIP International Conference. Sustainable Tourism, Heritage Management and the Cultural and Creative Industries: Creating New Investment Opportunities at Places of Cultural Significance, Tulcea, Romania, June, 8th-9th 2023.
6. Ailincăi, Sorin-Cristian 2023, *Un pod suspendat peste timp. Cercetările arheologice preventive de la Jijila – La grădini (2018-2019, 2021)*, Arheologia pentru toți (XII), Eveniment organizat de Institutul Național al Patrimoniului și Direcția Patrimoniu Digital - cIMeC, 14 martie 2023, <https://fb.me/e/2mvjoSUA0>
7. Ailincăi, Sorin-Cristian, Bălășescu, A, Radu, V., Dima, A., Sava, G., Țârlea, A., Mihail, F., Stănică, A., Mocanu, M., Cernamoriți, R. 2023, *Jijila – La grădini. Un sit de la sfârșitul epocii bronzului la Dunărea de Jos*, Sesiunea anuala a Institutului de Arheologie „Vasile Pârvan”, „Metoda, teorie si practica in arheologia contemporana”, București, 5-7 aprilie 2023.
8. Aparaschivei, D., Paraschiv, P., *Resizing and Redesigning the Fortification System of Ibida (Scythia Province)*, 29th European Association of Archaeologists Annual Meeting, Belfast, 30 August – 2 September 2023.
9. Carozza, L., Micu, C., Bălășescu, A., Manolakakis, L., Burens, A., Carozza, J.-M., Mihail, F., *70 years after Dumitru Berciu’s research on the Hamangia Neolithic culture*

- (Romania): *A review*, Sesiunea Anuală a Institutului de Arheologie „Vasile Pârvan”, 5-7 aprilie 2023.
10. Cernamoriți, R.-M., *Așezarea greco-indigenă de la Sarinasuf, jud. Tulcea*. Conferința Științifică a Doctoranzilor, Ediția I, București, 7-8 noiembrie 2023.
 11. Cernamoriți, R.-M., *Funerary Practices in the final phase of the First Iron Age in Dobruja*, The XXth Congress of the UISPP, Session 15-1, West University of Timișoara, 5th-9th September 2023.
 12. Cernamoriți, R.-M., Sîrbu, V., *Weapon Burials at the End of the First Iron Age in Northern Dobrudja (6th – 5th c. BC.). Case Study: Telița – Celic-Dere Necropolis*, The 21st International Colloquium of Funerary Archaeology. Warriors and their Weapons in Bronze and Iron Ages., Târgu-Jiu, 25th-28th May 2023.
 13. Cernamoriți, R.M., Stănescu, R.O., Mocanu, M., *Noi date cu privire la așezarea <greco-indigenă> de la Sarinasuf*, „Pontica 2023. A 56-a Sesiune Internațională/The 56th International Session, Constanța, 4-6 octombrie 2023.
 14. Ciur, V., *The Light at the Edge of the Empire. North Italic Firmalampen in Scythia Minor*, „Pontica 2023. A 56-a Sesiune Internațională/The 56th International Session, Constanța, 4-6 octombrie 2023.
 15. Crețu, E., Stanc, M.S., Ailincăi, S.C., Bejenaru, L. 2023, *Studiul arheozoologic al materialului provenit din situl de epoca fierului de la garvăn-Mlăjitul Florilor, com. Jijila, jud. Tulcea*, Pontica 2023. A 56-a Sesiune Internațională, Muzeul de Istorie Națională și Arheologie, Istorie și Arheologie în Spațiul Vest-Pontic, 4-6 octombrie, Constanța
 16. Crețu, E.I., Ailincăi, S.C., Stanc, S., Bejenaru, L. 2023, *Studiul arheozoologic preliminar al materialului provenit din situl culturii Babadag de la Jijila (judetul Tulcea)*, Conferința Științifică a Muzeului Național de Istorie a Moldovei, ediția a XXXIII-a, 26-27 octombrie 2023, Chișinău
 17. Damian, O., Vasile, M., Samson, A., Paraschiv-Grigore, E., Bâltâc, A., Ene, I., Damian, P., Stănică, A. D. 2023, *Cercetări arheologice în zona extra muros de est a cetății bizantine de la Nufăru, județul Tulcea*, A LVII-a Sesiune Națională de Rapoarte Arheologice, Târgoviște, 29-31 mai 2023.
 18. Grumăzescu, G., *Considerații asupra unor opaițe balcanice de la cetatea Argamum*, A XIII-a ediție a Conferinței Naționale a Institutului de Arheologie din Iași, al Academiei Române Filiala Iași, din cadrul Zilelor Academice Ieșene, ediția XXXVIII, Iași, 18-21 octombrie 2023.
 19. Honcu, Șt., Stănică, A.D., *At the edge of empire. Noviodunum – fortress on the Danube Limes, province of Scythia Minor*, 29th European Association of Archaeologists Annual Meeting, Belfast, 30 August – 2 September 2023.
 20. Iacob, M., Paraschiv, D., *Ibida 2022 – prezentare generală*, A LVII-a Sesiune Națională de Rapoarte Arheologice, Târgoviște, 29-31 mai 2023.
 21. Iliescu, I., Stănescu, R.O., *Roman remains in the fortified settlement at Beidaud (Tulcea county)*, Sesiunea anuală a Centrului de Istorie Comparată a Societăților Antice, ediția a 11-a, organizată de Universitatea din București, București, 12-13

- mai 2023.
22. Manea, L., *Carte românească veche în fondurile Bibliotecii Universitare „Ioan Popișteanu” din Constanța. Proveniență, considerații și frecvență în spațiul dobrogean*, Simpozionul științific internațional „Valori bibliofile”, Biblioteca Națională a Republicii Moldova, ediția a XXXII-a, Chișinău, 15 iunie 2023.
 23. Manea, L., *Catalogul cărții vechi românești din județul Tulcea (1643-1830). Ediții rare și aspecte conceptuale*, Conferința „Veteres libri, vetera manuscripta: restituiri patrimoniale bibliofile”, Biblioteca Centrală Universitară „Carol I” București, 21 septembrie 2023.
 24. Melincianu, A., Iliescu, I., Stănescu, R., Bottez, V., *Cercetări sistematice de la Beidaud – Punctul Așezarea Rurală Romană. Campania 2022*, Sesiunea de comunicări privind cercetări de teren și activități conexe, organizată de Universitatea din București, București, 7 aprilie 2023.
 25. Micu, C., Carozza, L., Mihail, F., Burens, A., Manolakakis, F., Bălășescu, A., Radu, V., Haită, C., Furestier, R., Cernamoriți, R., Grumăzescu, G., *Șantierul arheologic Taraschina (com. Maliuc, jud. Tulcea. Campania 2022)*, A LVII-a Sesiune Națională de Rapoarte Arheologice, Târgoviște, 29-31 mai 2023.
 26. Mihail, F., Ștefan, C.-E., *Materialul litic descoperit în nivelurile culturale neo-eneolitice din așezarea de la Aldeni-Gurguiul Balaurului (jud. Buzău)*, Sesiunea Anuală a Institutului de Arheologie „Vasile Pârvan”, 5-7 aprilie 2023.
 27. Mocanu, M., *Aegyssus. A Trading Post on the Lower Danube from the Late Hellenistic to Early Byzantine era*, conferința „Sustainable Tourism, Heritage Management and the Cultural and Creative Industries: Creating New Investment Opportunities at Places of Cultural Significance”, Tulcea, 8-9 iunie 2023.
 28. Mocanu, M., *Ceramica de masă de la Ibida – Slava Rusă descoperită în campaniile 2001 – 2010*, A XIII-a ediție a Conferinței Naționale a Institutului de Arheologie din Iași, al Academiei Române Filiala Iași, din cadrul Zilelor Academice Ieșene, ediția XXXVIII, Iași, 18-21 octombrie 2023.
 29. Mocanu, M., *Ceramica de masă romană timpurie de la Noviodunum. Considerații generale*, „Pontica 2023. A 56-a Sesiune Internațională/The 56th International Session”, Constanța, 4-6 octombrie 2023.
 30. Mocanu, M., *Commerce on Lower Danube in Late Antiquity, On the Fringe of the Empires. Society, Economy and Artefacts in Late Antiquity and Middle Age (3rd-15th c. AD)*, Accademia di Romania in Roma, Roma, 8-9 noiembrie 2023.
 31. Mocanu, M., *Considerații generale despre ceramica de masă descoperită la Slava Rusă. Primele zece campanii*, Simpozionul Cercetări Arheologice și Numismatice, Ediția a IX-a, București, 28-29 septembrie 2023.
 32. Mocanu, M., Nuțu, G., Stănescu, R.O., Grumăzescu, G., Cernamoriți, R., *Cercetări arheologice recente în situl Tulcea-Aegyssus. Campaniile 2020-2022*, A LVII-a Sesiune Națională de Rapoarte Arheologice, Târgoviște, 29-31 mai 2023.
 33. Nuțu, G., Lemke, M., Trusz, K., 2023 *All Quiet in the East? An Overview of the Underwater Surveys off North Dobruja Coastline*, conferința „Sustainable Tourism,

- Heritage Management and the Cultural and Creative Industries: Creating New Investment Opportunities at Places of Cultural Significance”, Tulcea, 8-9 iunie 2023.
34. Paraschiv, D., Grumăzescu, G., *Argamum – Turnul 1*, A LVII-a Sesiune Națională de Rapoarte Arheologice, Târgoviște, 29-31 mai 2023.
 35. Paraschiv, D., Grumăzescu, G., *Ibida – Curtina G – Turnul 8 – Curtina H*, A LVII-a Sesiune Națională de Rapoarte Arheologice, Târgoviște, 29-31 mai 2023.
 36. Stănescu, R.O., *Descoperirea unei noi așezări romane. Scurtă prezentare a unei evaluări de teren*, conferința „Cercetări arheologice desfășurate de echipa LADT la Histria și Beidaud în campania anului 2023”, Centrul de Istorie Comparată a Societăților Antice, București, 12 decembrie 2023
 37. Stănescu, R.O., V. Bottez, I. Iliescu, *A virgin wilderness? The Beidaud Archaeological Microzone*, conferința „Sustainable Tourism, Heritage Management and the Cultural and Creative Industries: Creating New Investment Opportunities at Places of Cultural Significance”, Tulcea, 8-9 iunie 2023.
 38. Stănică, A.D., *Archeology of the maps. New perspectives in the knowledge of the Ottoman fortresses in Dobrudja*, 17 ICTA – 17th International Congress of Turkish Art Warsaw, 18th-21st September 2023.
 39. Stănică, A.D., *Arheologia hărților. Noi perspective în cunoașterea cetăților otomane din Dobrogea*, Școala de Vară de la Cetatea Carsium – Hârșova, ediția II, Hârșova, 12 septembrie 2023.
 40. Stănică, A.D., *Institutul Național al Patrimoniului, Dezbatere și dinamică în context global, Secțiunea 1 - Evidența patrimoniului imobil: Situri arheologice și cruci de piatră de pomenire, Panel Repertoriul Arheologic Național - Calitatea datelor* conferință organizată de Institutul Național al Patrimoniului, București, 7 noiembrie 2023.
 41. Stănică, A.D., Mocanu, M., Stănescu, R., Oliver Livanov, Cernamoriți, R., *Noviodunum 2022, Cercetări Incinta de Nord, Turnul Mare și Necropolă Livadă*, A LVII-a Sesiune Națională de Rapoarte Arheologice, Târgoviște, 29-31 mai 2023.
 42. Stănică, A.D., *Patrimoniul arheologic otoman din Dobrogea. O privire de ansamblu/The Ottoman Archaeological Heritage of Dobrogea*, Simpozionul Internațional MOȘTENIREA CULTURALĂ TURCĂ ÎN BALCANI: DE LA IMPERIU LA REPUBLICA TURCĂ/International Symposium Turkish Cultural Legacy in the Balkans: from Empire to the Turkish Republic, Constanța, 13 octombrie 2023.
 43. Stănică, A.D., *Planuri necunoscute ale orașului Kustendje (Constanța)*, „Pontica 2023. A 56-a Sesiune Internațională/The 56th International Session”, Constanța, 4-6 octombrie 2023.
 44. Stănică, A.D., Stănescu, R., Mocanu, M., Cernamoriți, R., Streinu, M., *Noi cercetări în necropolele de la Noviodunum*, Sesiunea Anuală a Institutului de Arheologie „Vasile Pârvan”, 5-7 aprilie 2023.
 45. Streinu, M., Stănică, A.D., Streinu, A., Grigoraș, B., Șandric, B., *Roman and Post-Roman Noviodunum throughout the ages, An Overview, On the Fringe of the Empires. Society, Economy and Artifacts in Late Antiquity and Middle Ages (3rd-15th c. AD)*, Accademia di Romania in Roma, Roma, 8-9 noiembrie 2023.

46. Țârlea, Al., Stănescu, R., *A flicker of light. Late Roman glass goblets from old excavations at Beroe (Tulcea county, Romania)*, Sesiunea anuală a Centrului de Istorie Comparată a Societăților Antice, ediția a 11-a, organizată de Universitatea din București, București, 12-13 mai 2023.

Etnografie

47. Chiselev A., *Dincolo de suferința conflictului ruso-ucrainean. Rezistență și reziliență*, Masa rotundă „Un an de război în Ucraina”, Uniunea Ucrainenilor din România, Tulcea, 24 februarie 2023.
48. Chiselev A., *Gastronomie și ospitalitate la ucrainencele din Dobrogea și din oblastul Odesa. Tradiție și modernitate*, Conferința Internațională „Caleidoscopul sufletului feminin”, Research Center for Heritage and Cultural Anthropology – Universitatea de Vest din Timișoara, Catedral de Limba și Literatura Română a Facultății „Juhász Gyla” de la Universitatea din Szeged (Ungaria) și departamentul de Litere al Facultății de Teologie de la Universitatea „Emanuel” din Oradea, 24 martie 2023 (via Google Meet)
49. Chiselev A., *Küreş la tătarii dobrogeni. Metamorfozele unei tradiții emblematice și mecanismele festivalizării*, Conferința Tradiții uitate în Balcani, Ed. a II-a, Institutul de Studii Avansate pentru Cultura și Civilizația Levantului, București, 12 mai 2023 (via Zoom Meeting).
50. Chiselev A., *Perspectives on Festivalization of Tradition in Northern Dobruja (Romania)*, HERiPRENEURSHIP International Conference „Sustainable Tourism, Heritage Management and the Cultural and Creative Industries: Creating New Investment Opportunities at Places of Cultural Significance”, Tulcea, 8-9 iunie 2023.
51. Chiselev A., *Nawrez - A Feast with Identity Value at the Tatars from Dobrudja. (Re)Meaning and Cultural Correspondences*, International Symposium Turkish Cultural Legacy in the Balkans: from Empire to the Turkish Republic , Muzeul de Istorie Națională și Arheologie, Constanța, 12-14 octombrie 2023.
52. Titov I., *New Researches on some Elements of Cultural Heritage of the Bulgarians from Tulcea County (Romania)*, HERiPRENEURSHIP International Conference „Sustainable Tourism, Heritage Management and the Cultural and Creative Industries: Creating New Investment Opportunities at Places of Cultural Significance”, Tulcea, 8-9 iunie 2023.
53. Titov I., *Observations on the Semiotics of Turkish and Tatar Decorative Textiles Exhibited at Panaghia House From Babadag*, International Symposium Turkish Cultural Legacy in the Balkans: from Empire to the Turkish Republic , Muzeul de Istorie Națională și Arheologie, Constanța, 12-14 octombrie 2023.

Științele naturii

54. Cuzic Mariana, *Atelier de creație “EcoBlue” – model de educație pentru mediu*. Conferința internațională *Preocupări recente în cercetarea, conservarea și valorificarea patrimoniului cultural*, ediția a XVII-a, Muzeul Județean Mureș, Tg. Mureș, 7-9 iunie 2023.

55. Cuzic Mariana, *OLIMPICII – parteneriat de educație teatrală*, Simpozionul *Patrimoniul și Educația în Muzele de artă*, ediția a VI-a, Institutul de Cercetări Eco-Muzeale "Gavrilă Simion", Tulcea, 12-13 octombrie 2023.
56. Dinu Cristina, *The Danube Delta Ecotourism Museum Center – Promoter of the Ecological Tourism*. International Conference *HERiPRENEURSHIP – Sustainable Tourism, Heritage Management and the Cultural and Creative Industries: Creating New Investment Opportunities at Places of Cultural Significance*, Tulcea, June 8th- 9th 2023.
57. Panait, V., Tone, Marcela, *Distribution of Fortresses and Fortified Settlements According to the Natural Environment in the Lower Danube Sector*, *Deltas & Wetlands DDNI International Symposium*, 30th Edition, Tulcea, 5th-9th June 2023.

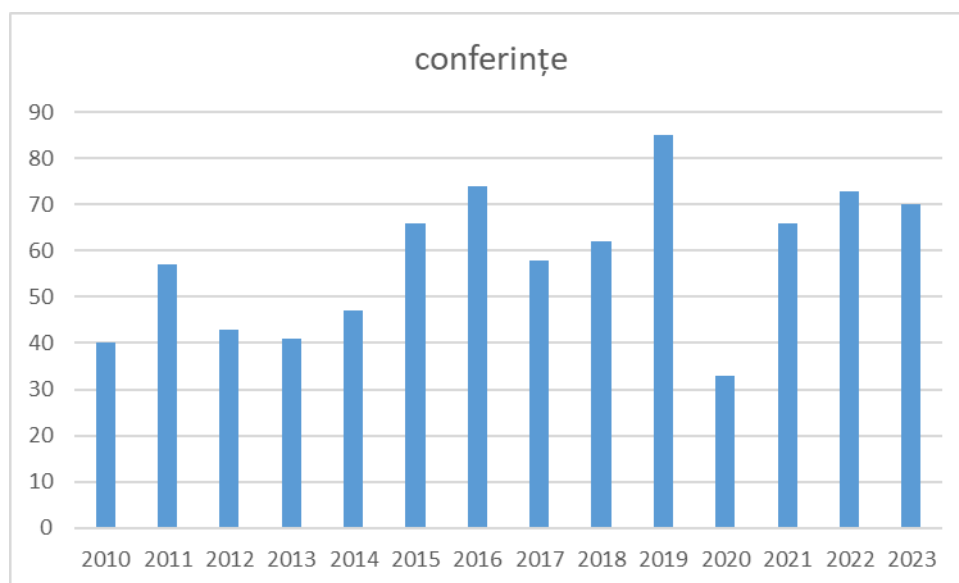
Artă

58. Fănaru Alice-Georgiana, *Consolidarea și dezvoltarea publicului de muzeu prin social media marketing. Studiu de caz: Complexul Muzeal de Patrimoniu Cultural Nord-dobrogean: Muzeul de Artă și Casa Avramide*, Conferința internațională „MEDICULT” – Mediarea culturală. Implicații. Oportunități. Resurse, ediția a II-a, 3-4 noiembrie 2023, Palatul Culturii din Iași.
59. Iacoblev-Barău, D., *Victor Brauner in the Collections of the Tulcea Art Museum* HERiPRENEURSHIP International Conference. Sustainable Tourism, Heritage Management and the Cultural and Creative Industries: Creating New Investment Opportunities at Places of Cultural Significance, Tulcea, Romania, June, 8th-9th 2023.
60. Radu, G., Guțu, L., Voinea, J., Gavrilă, F. 2023, *Art on wave. Projects that promote Tulcea's Art and Heritage* HERiPRENEURSHIP International Conference. Sustainable Tourism, Heritage Management and the Cultural and Creative Industries: Creating New Investment Opportunities at Places of Cultural Significance, Tulcea, Romania, June, 8th-9th 2023

Restaurare/Conseroare

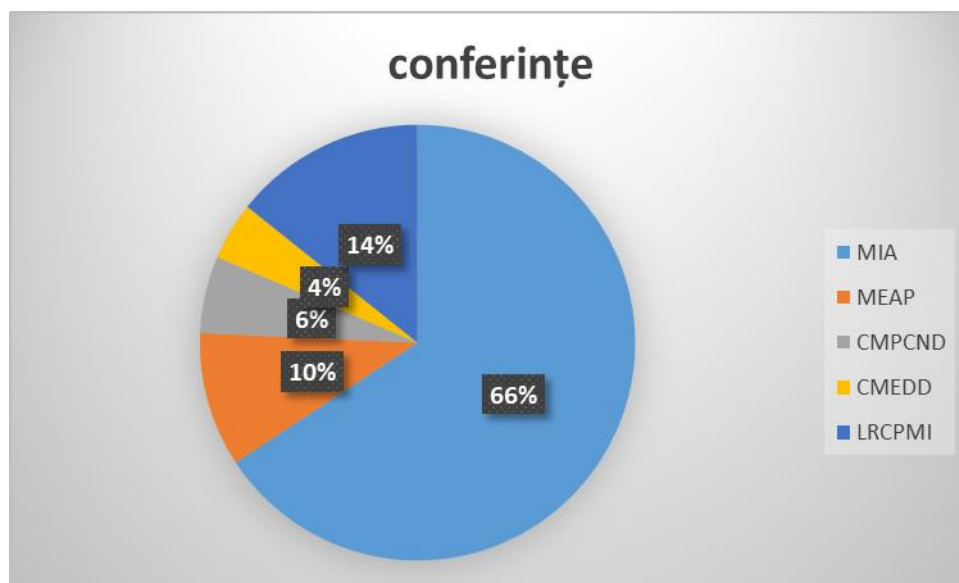
61. Grigoraș D., Păun A., *Restaurarea cărții românești moderne „Din poeziile lui Cesar Bolliac”*, Sesiunea Națională de Comunicări Patrimoniul și Educația în Muzele de Artă din România, Tulcea, 12, 13 octombrie 2023.
62. Marcu L., *Aspecte ale restaurării unei amfore bizantine descoperită la Ostrov-Piatra Frecăței (Beroe), județul Tulcea*, Sesiunea Anuală de Comunicări Științifice a Departamentului de Istorie și Teologie Protestantă „Sub semnul lui Clio” ediția a XIX e, 19 mai 2023 Sibiu
63. Marcu L., *Aspecte ale restaurării unui vas bitronconic descoperit la Isaccea, județul Tulcea*, Sesiunea de Comunicări Științifice a Muzeului județean Argeș, ediția a LII-a, 16,17 noiembrie 2023, Pitești
64. Marcu L., *Considerații privind restaurarea unei urne funerare descoperită la Enisala, județul Tulcea*, Sesiunea Națională de Comunicări Patrimoniul și Educația în Muzele de Artă din România, Tulcea, 12, 13 octombrie 2023.
65. Omeniuc M., Radu G., *The Craft of Making Decorative Objects from Local Oriental Workshops, Reflected in the Collection of the Museum of Art, Tulcea*, Turkish Cultural

- Legacy in the Balkans From Empire to the Republic of Türkiye, 2023, pg. 321-332 13-14 octombrie 2023, Constanța
66. Omeniuc M., *Restaurarea unui cuțit din fier de tip Solingen, descoperit în sectorul lutărie (șantierul arheologic Noviodunum, Isaccea – județul Tulcea)*, Sesiunea Națională de Comunicări Patrimoniul și Educația în Muzeele de Artă din România, Tulcea, 12, 13 octombrie 2023.
 67. Radu G. *Restaurarea unui vas de apă din Colecția muzeului de Artă Tulcea*, Sesiunea Națională de Comunicări Patrimoniul și Educația în Muzeele de Artă din România, Tulcea, 12, 13 octombrie 2023.
 68. Radu G., *Lucrările Artistului Ion Jalea în colecția de sculptură a Muzeului de Artă Tulcea*, Sesiunea Internațională de Comunicări Științifice Realism și alegorie în creația artistică, Muzeul de Artă Constanța, 26-27 mai 2023
 69. Ștefanov A., *Intervenții în restaurarea unor covoare orientale*, Sesiunea Națională de Comunicări Patrimoniul și Educația în Muzeele de Artă din România, Tulcea, 12, 13 octombrie 2023.
 70. Ștefanov A., *Restaurarea unui obiect etnografic (păretar)*, Simpozionul Bucovina-Flie de istorie, XXV, Suceava, 29 noiembrie 2023.



Grafic 8. Evoluția numărului de participări la manifestări științifice în perioada 2010-2023.

Participările la manifestări științifice a specialiștilor ICEM înregistrează o menținere a tendinței din ultimii trei ani, situația fiind asemănătoare cu perioada 2015-2018 (**Grafic 8**). În privința domeniilor se poate observa o pondere mare a conferințelor din domeniul istoriei (**Grafic 9**).



Grafic 9. Distribuția participărilor specialiștilor ICEM la manifestări științifice în anul 2023, în funcție de domeniu.

b.1.I-3. Activitatea editorială

În anul 2023, ICEM Tulcea a editat două periodice ale sale *Peuce* și *DobroArt*, dar și o publicație în *Seria Biblioteca Istro-Pontica*, după cum urmează:

1. Revista *Peuce*, S.N. XXI, 2023. Responsabili volum: Sorin Ailincăi, Cristian Micu.
2. Revista *DobroArt* 7, 2023 – Anuarul Muzeului de Artă Tulcea;
3. Nuțu, G., Ailincăi, S.C., Țârlea, A., Ștefan, E. (eds.) 2023, *Heripreneurship. Sustainable Tourism, Heritage Management and the Cultural and Creative Industries: Creating New Investment Opportunities at Places of Cultural Significance. Proceedings of an International Conference, Tulcea, June 8th – 9th 2023*, Biblioteca Istro-Pontica. Seria Patrimonium 11, Editura Mega, Cluj-Napoca.

Revistele, din păcate, nu au putut fi imprimate datorită interdicțiilor stabilite prin Ordonanța de Urgență 90/2023.

b.1.I-4. Manifestări științifice organizate

Ca în fiecare an, ICEM era pregătită să organizeze o serie de conferințe științifice naționale și internaționale. Speciliștii instituției au organizat o serie de manifestări, după cum urmează:

1. *Stone Monuments and Lithic Buildings. Materials in the Roman Provinces: Methodological Approaches on Provenance an Resourches, Manufacturing, Supply, Use and Re-use*, Tulcea, 25-27 Aprilie 2023, IAB în colaborare cu ICEM;
2. *HERiPRENEURSHIP International Conference. Sustainable Tourism, Heritage Management and the Cultural and Creative Industries: Creating New Investment Opportunities at Places of Cultural Significance*, Tulcea, Romania, June 8th-9th 2023 (Sorin Ailincăi, George Nuțu);
3. Sesiunea Națională de Comunicări *Patrimoniul și educația în muzeele de artă din*

România – ediția a VII-a - Tulcea, OCTOMBRIE 2023; coordonare – Tocanie P., Alice Fănar, Guțu, L, Dincu A.M;

4. ICEM Tulcea a fost partener al Muzeului de Istorie Națională și Arheologie Constanța în organizarea Sesiunii Științifice Internaționale „Pontica 2023. A 56-a Sesiune Internațională/The 56th International Session, Constanța, 4-6 octombrie 2023. Responsabil ICEM Tulcea: Aurel Daniel Stănică;
5. ICEM Tulcea a fost partener, alături de Uniunea Democrată Turcă din România, Arhivele Naționale ale României, Serviciul Județean Constanța al Arhivelor Naționale, Facultatea de Istorie și Științe Politice din cadrul Universității „Ovidius” Constanța, al Muzeul de Istorie Națională și Arheologie Constanța în organizarea manifestării științifice „Moștenirea culturală turcă în Balcani: de la imperiu la republica turcă/International Symposium Turkish Cultural Legacy in the Balkans: from Empire to the Turkish Republic”, Constanța, 12-14 octombrie 2023. Responsabil ICEM Tulcea: Aurel Daniel Stănică.;



Fig. 2. Afișul Sesiunii Naționale de Comunicări "Patrimoniul și Educația în Muzeele de Artă din România", ediția a VII-a.

b.1.II. Gestionarea patrimoniului muzeal mobil și imobil

Unul din motivele înființării ICEM este de a proteja și valorifica patrimoniul cultural și natural nord-dobrogean. Această activitate se desfășoară prin metode specifice ce implică activități de cercetare, înregistrare, conservare, muzeografie/muzeologie, restaurare; toate aceste elemente îmbinându-se spre a-și atinge scopul final: educația. Având în vedere situația specială a acestui an am acordat o atenție deosebită gestiunii patrimoniului muzeal prin întocmirea de fișe, fotografierea pieselor și scanarea unor documente și cărți de patrimoniu.

Datorită diversității domeniilor de activitate a ICEM, gestionarea patrimoniului diferă de la o secție la alta, motiv pentru care preferăm o prezentare diferențiată a activității de pe parcursul anului 2023.

b.1.II-1. Muzeul de Istorie și Arheologie (MIA)

Colecția de numismatică și medalistică. Responsabil: Florentina Trif

- fișe de conservare completate – 65 buc.;
- monitorizarea valorilor de temperatură și umiditate din întreg spațiul expozițional al Muzeului de Istorie și Arheologie, precum și din depozitul colecțiilor de numismatică și medalistică. Aplicarea măsurilor care s-au impus, în situația în care s-au constatat probleme specifice;
- actualizarea registrului de evidență analitică a bunurilor culturale pentru colecțiile de numismatică și medalistică;
- creștere patrimoniu 862 de monede;
- întocmirea actelor de achiziții pentru bunurile culturale evaluate în ședințele Comisiei de numismatică și medalistică;
- Activitate Gabriel Grumăzescu – 100 fișe de obiect pentru Colecția de Numismatică;
- În luna decembrie 2023 a fost constituită Comisia de inventariere a colecțiilor de Numismatică și Medalistică formată din George Nuțu, Radu Stănescu și Vlad Ciur.

Colecția de arheologie. Gestionar: Adina Ailincăi

- creștere de patrimoniu pe anul 2023 – 2138 piese;
- fișe de conservare completate – 69 buc.;
- pregătirea dosarelor de împrumut pentru bunurile culturale incluse în expozițiile temporare (verificarea stării de conservare a pieselor, realizarea fișelor de conservare, a listelor de asigurare și a tabelelor de împrumut), în urma solicitărilor transmise de partenerii instituției: 89 de bunuri culturale (30 de bunuri din colecția de arheologie și 59 din colecția de numismatică) sunt împrumutate Muzeului Național de Istorie a României București pentru expoziția internațională „*Dacia. Ultima frontieră a romanității*” (deschisă la Academia di Romania, Roma - Italia, în perioada octombrie 2023 - mai 2024); 46 bunuri culturale au fost împrumutate Muzeului de Istorie Națională și Arheologie Constanța pentru expoziția „*Testimonies from the past*” (deschisă la

sediul Muzeului de Istorie Națională și Arheologie Constanța, 6-31 octombrie 2023; o piesă împrumutată Muzeului Național Militar "Regele Ferdinand I" (pe perioadă de un an de zile cu prelungire anuală);

- participare la activitatea de reevaluare a bunurilor culturale din colecția de arheologie a instituției.
- Activitate Aurel Stănică – 25 fișe obiecte expoziția *Dobrogea otomană reflectată în documente și artefacte de epocă/Ottoman Dobrogea reflected in documents and artefacts*
- În anul 2023 și-a desfășurat activitatea Comisia de inventariere a colecției formată din Aurel Daniel Stănică, Marian Mocanu și Răzvan Cernamoriți.

Colecția de carte veche – responsabil dr. Lăcrămioara Manea:

- actualizarea celor două registre analitice informatizate ale colecției de carte veche, pentru cărți și periodice vechi;
- completarea listelor de inventar ale colecției carte veche cu prețurile actualizate conform reevaluării ANEVAR;
- pregătirea Dosarului de clasare nr. 4959/11.07.2023 cu 25 de bunuri culturale tip carte propuse pentru clasare: 19 în categoria TEZAUUR, 6 în categoria FOND (cereri, rapoarte de expertiză, fișe analitice de evidență, fișe standard). Clasarea bunurilor a fost avizată conform solicitării în ședința din 14 decembrie 2023 a C.N.M.C.;
- în curs de pregătire dosar de clasare pentru alte 25 de bunuri culturale din colecția carte veche, respectiv 15 volume de carte străină veche sec. al XVIII-lea și 10 volume de carte românească veche datată 1804-1811 (Tezaur și Fond);
- continuarea activității de amenajare și de reorganizare a depozitului colecției de carte veche (înlocuire cu mobilier metalic și așezare/organizare la raft);
- întocmirea documentației (fișe analitice de evidență, fișe de conservare) pentru cele 15 bunuri culturale din colecția carte veche (8 cărți și 7 colligate periodice) propuse și predate pentru restaurare, conform planului de restaurare pe anul 2023 (ianuarie 2023);
- întocmirea planului de restaurare carte pentru anul 2024.

Colecția de istorie modernă și contemporană – gestionar Mădălina Ciocoiu

- introducerea în registrul informatizat a 200 bunuri culturale din colecția de istorie modernă și contemporană;
- fișe de conservare completate – 50 buc.;
- Muzeograful Gabriel Grumăzescu și Cosmin Milian au participat la inventarierea colecției Bibliotecii ICEM Tulcea.

Colecția de hărți. Gestionar Cosmin Milian

- monitorizarea stării de conservare a bunurilor culturale din colecție

Fondul de carte al ICEM Tucea (bibliotecar Oana MIHAIL):

- Înregistrarea în baza de date TinRead a unităților bibliografice aflate în colecția bibliotecii precum și a celor nou provenite din donații sau schimburi de publicații;
- Cotarea și clasificarea exemplarelor introduse în baza de date TinRead după domeniu și numele de autor;
- Generarea etichetelor cu codurile de bare aferente numerelor de inventar pentru fiecare unitate bibliografică și aplicarea acestora pe u.b. corespunzătoare;
- Îmbogățirea fondului de carte a bibliotecii cu un număr total de 236 de publicații, provenite din donații, schimburi interbibliotecare și achiziții și înregistrarea lor în Registru Inventar corespunzător;
- Expedierea publicațiilor proprii către instituțiile interne și externe cu care Biblioteca ICEM realizează schimb de carte;
- Prelucrarea, prelucrarea și organizarea documentelor de arhivă, realizarea unor foi de inventar în vederea selecționării parțiale a documentelor de arhivă și completarea registrului de evidență curentă;
- Finalizarea listelor de inventar în format electronic pentru publicațiile periodice și monografii;
- Finalizarea inventarului unităților bibliografice înregistrate în Biblioteca ICEM..

b.1.II-2. Centrul Muzeal Ecoturistic Delta Dunării (CMEDD)

Gestionarea patrimoniului muzeal a constat în activități de:

- **protejare împotriva prafului și particulelor de var a patrimoniului muzeal expus** (sigilarea dioramelor și acoperirea bazinelor din Acvariu cu folii de plastic) și **din depozite** (ambalate/ înfoliate/ acoperite toate dulapurile existente în spațiile de depozitare, acoperit rafturile de depozitare piese ornitologice și mamalogice de mari dimensiuni), pe perioada ianuarie-mai 2023, când s-au efectuat lucrări de reparații la clădirea CMEDD (*conservatorii și personalul tehnic de la Acvariu*);
- **relocare a colecției de preparate umede- ihtiologie**, pe perioada efectuării reparațiilor din depozitul respectiv, în depozitul colecției de entomologie și apoi mutarea în depozitul propriu renovat (*Iuliana-Varvara Poștaru, Ana-Mirela Sciotnic*);
- **efectuare a curățeniei și igienizare a spațiilor de depozitare și de expunere** după finalizarea lucrărilor de reparații, în perioada mai-iunie 2023 (*personalul CMEDD*);
- **documentare și evidență a colecțiilor muzeale**: întocmirea fișelor de conservare, fișelor analitice de evidență, înregistrarea/ completarea registrelor informatizate de evidență a patrimoniului muzeal (*Mariana Cuzic, Iuliana-Varvara Poștaru, Ana-Mirela Sciotnic, Marcela Tone, Cristina Craiu, Mihai Petrescu, Adina Maria Rădulescu*);
- **reorganizarea colecției de malacologie** (curățirea, desprăfuirea și dezinfectarea fiecărui sertar în care au fost rearanjate piesele malacologice; ambalarea fiecărei piese, dintr-un șir de numere de inventar, în pungi de tip zip, corespunzătoare ca mărime pentru fiecare piesă și aplicarea numărului de inventar pentru fiecare

exemplar în parte; rearanjarea numerelor de inventar în ordinea cronologică, în sertarele așezate și numerotate în ordine cronologică; verificarea și înregistrarea stării de conservare pentru fiecare piesă ambalată, etichetată și reșezată în sertarul corespunzător (*Iuliana-Varvara Poștaru*);

- **reorganizare** în format contabil a patru subcolecții din inventarul Colecției de Entomologie – Coleoptera, Hymenoptera, Mantodea, Heteroptera (*Cristina Craiu, Ana-Mirela Sciotnic*);
- **introducere a valorilor contabile**, după reevaluarea colecțiilor de mamifere și osteologie de către expertul contabil, în registrele analitice informatizate de evidență a bunurilor culturale din aceste colecții (*Mariana Cuzic*);
- intervenții de restaurare-conservare pentru piesele mamalogice din expoziția de bază și temporară *Pași prin evoluție* (*Mariana Cuzic*);
- **conservare pasivă sau curativă a bunurilor culturale din colecții**: monitorizarea condițiilor de microclimat/ mediu ambiant din depozite/ acvarii sau spații de expunere, acțiuni de igienizare și de dezinfecție a spațiilor de depozitare și a insectarelor, completarea sau înlocuirea substanței de conservare, monitorizarea stării de conservare/ sănătate a pieselor conservate/ organismelor acvatice vii, completarea/ schimbarea lichidului conservant la preparatele umede (*Domnica Alexe, Ana-Maria Biță, Mariana Cuzic, Viorel Cuzic, Iuliana-Varvara Poștaru, Ana-Mirela Sciotnic, Marcela Tone*);
- **efectuare a dezinfecției în diorame și expozițiile temporare** (primăvara și toamna) (*Domnica Alexe, Ana-Maria Biță, Mariana Cuzic, Iuliana-Varvara Poștaru, Ana-Mirela Sciotnic, Marcela Tone*);
- **monitorizare a parametrilor de microclimat și a stării de conservare a pieselor zoologice** expuse în expoziția permanentă și cele temporare (*Domnica Alexe, Mariana Cuzic, Viorel Cuzic, Iuliana-Varvara Poștaru, Ana-Mirela Sciotnic*);
- **pregătirea pieselor entomologice și a insectarelor** (42cutii), în vederea expunerii lor în expoziția temporară organizată în cadrul CMEDD (*Ana Mirela Sciotnic*).
- Gestionarii colecțiilor științifice și a colecției de organisme acvatice vii sunt: Marcela Tone, conservator IAS (*botanică, geologie-paleontologie*), Iuliana-Varvara Poștaru, conservator IIS (*malacologie*), Ana Mirela Sciotnic, conservator IIS (*entomologie, preparate umede*), Viorel Cuzic, CȘ III (*ornitologie*), Mariana Cuzic, muzeograf IA (*mamalogie, osteologie*), Cristina Dinu, șef serviciu II (*pești indigeni și exotici dulcicoli*), Constantin Simion, muncitor acvariu (*pești și nevertebrate de recif*);

Gestionarii colecțiilor științifice și a colecției de organisme acvatice vii sunt: Marcela Tone, conservator IAS (*botanică, geologie-paleontologie*), Iuliana-Varvara Poștaru, conservator IIS (*malacologie*), Ana Mirela Sciotnic, conservator IIS (*entomologie, preparate umede*), Viorel Cuzic, CȘ III (*ornitologie*), Mariana Cuzic, muzeograf IA (*mamalogie, osteologie*), Cristina Dinu, șef serviciu II (*pești indigeni și exotici dulcicoli*), Constantin Simion, muncitor acvariu (*pești și nevertebrate de recif*).

Date tehnice privind gestionarea patrimoniului muzeal din cadrul CMEDD:

- **Completarea registrului de evidență informatizat în format DOCPAT 2019: 1.158 înregistrări** din care: 200 fișe pentru bunuri din colecția de Botanică MSNB2, 659 piese (nr. inv. 2.414-3.072) pentru piese din Colecția de Malacologie, 300 fișe pentru Colecția de Entomologie (nr. inv. 101- 400).
- **Completarea de fișe de obiect în format DOCPAT 2019: 1.158 FAE**, din care: 200 fișe pentru bunuri din colecția de Botanică MSNB2, 659 piese (nr. inv. 2.414-3.072) pentru piese din Colecția de Malacologie, 300 fișe pentru Colecția de Entomologie (nr. inv. 101- 299).
- **Completarea de fișe de conservare: 4.109 fișe în format electronic**, din care: 1.863 de fișe pentru piesele cu nr. de inv. 6.286-8.148 din Colecția de Botanică (*Marcela Tone*), 93 fișe pentru bunurile din Colecția de Entomologie (*Ana-Mirela Sciotnic*), 50 fișe pentru piese naturalizate din Colecția de Mamalogie (*Mariana Cuzic*); 2.103 piese cu nr. inv. 1.350 -3.453 din Colecția de Malacologie (*Iuliana-Varvara Poștaru*).
- **Inventariere periodică: Colecțiile de mamalogie și osteologie**, gestionar Mariana Cuzic, Muzeograf IA (Decizia nr. 116/08.11.2023, președinte comisie: Adina Maria Rădulescu; membri: Valentin Panait, Biță Ana Maria) (15 noiembrie – 15 decembrie 2023);
- **Piese zoologice ce urmează a fi introduse în patrimoniu** – 7 piese naturalizate în Colecția de Ornitologie (*taxidermist: Nicolae Poștaru*), din speciile: *Falco tinnunculus* - vânturel, *Gavia arctica* - cufundar polar, *Lanius minor* - sfrâncioc cu frunte neagră, *Chloris chloris* - florinte, *Alauda arvensis* - ciocârlie, *Fringila coelebs* - cintează.

b.1.II-3.Complexul Muzeal de Patrimoniu Cultural Nord-dobrogean (CMPCND)

Gestionarea colecției de pictură

Conservator: Rotărescu Anca, Muzeograf: Petre Teodorescu

- Creșteri de patrimoniu: 0
- Numă de fișe de conservare/anexe realizate: 279
- Continuarea procesului de inventariere și de stabilire a stării de conservare (*calificative*) a lucrărilor, verificări și completări date din registrul de inventar, poziționarea lucrărilor în depozit;
- Confecționarea de huse și ambalare=273 piese.
- Desprăfuirea ramelor și curățarea geamurilor de protecție în expoziția de bază și în depozitele colecției de pictură= 403 piese.
- Pregătirea fișelor pentru lucrările de pictură împrumutate = 19.
- Intocmirea situației privind participarea lucrărilor aparținând artistului Victor Brauner la expozițiile interne și externe.
- Inregistrarea și verificarea documentației noilor donații.
- Inscrieri în Registrul de mișcarfe a patrimoniului = 25lucrări.
- Inregistrări în Registrul de evidență alfabetică a noilor donații.

- Inregistrări pe fișele analitice și sintetice a participărilor lucrărilor colecției de pictură la expoziții în anul 2023.
- Inregistrarea permanentă a valorilor microclimatului atât în expoziția de bază cât și în depozite.
- Reamenajarea rastelelor A, B, C, D și E precum și a mapelor cu lucrări foetate.
- Alte activități. Participare la manipularea și ridicarea pe simeze a lucrărilor expozițiilor organizate în Muzeul de Artă.
- Participare la despachetarea și ambalarea lucrărilor aparținând artistului Tudor Popescu.
- Participare la ambalarea lucrărilor Bienalei 2023.
- Ambalare/dezambalare lucrări împrumutate.
- Participarea la curățarea dezumudificatoarelor din muzeu
- Inventariere colecție.

Gestionarea colecției de sculptură

Conservator: Popescu Castilia

- *Creșteri de patrimoniu: 0*
- *Numă de fișe de conservare/anexe realizate: 279*
- Actualizare stări de conservare din colecția de sculptură
- Întocmire listă de propuneri pentru lucrarea lunii pe 2024 în vederea promovării colecției de sculptură
- Întocmire referate cu materialele necesare desfășurării în condiții optime a activității din depozitul de sculptură
- Documentare și studiere legislație în domeniul conservării
- Actualizare situație referitoare la planul de restaurare bunuri culturale din colecția de sculptură
- Colaborare cu șeful de secție și colegii de secție în vederea funcționării optime a activității
- Resolicitare conservare curativă pentru toate piesele de sculptură din parcuri (Muzeul de Artă, Liceul de Arte, Stare Civilă)
- Furnizarea datelor muzeotehnice la cerere
- Participare la ridicare exponatelor din expozițiilor organizate la Muzeul de Artă și Casa Avramide
- Prezentarea și promovarea obiectelor de stand în timpul serviciilor de weekend
- Monitorizarea parametrilor de microclimat în depozit, în sălile de expoziție și utilizarea aparaturii din dotare
- Întreținerea ordinii și a curățeniei în depozitul de Sculptură
- Promovarea colecției de sculptură prin furnizarea datelor muzeotehnice și a fotografiilor în vederea postării pe rețelele de socializare;

Gestionarea colecției de grafică

Conservator: Dincu Ana-Maria, muzeograf Fănaru Alice

- *Creșteri de patrimoniu: 164 lucrări de grafică*
- *Numă de fișe de conservare/anexe realizate: 108*

- întocmirea documentației pentru perfectarea unor donații (164 lucrări); corespondență cu artiștii donatori;
- completări în registrul colecției;
- notat numere de inventar pe lucrări intrate în colecție; împachetare în hârtie și poziționarea lor în sertarele din depozit; acordarea de calificative pentru starea de conservare;
- consemnări în registrul de ordine al donațiilor pentru lucrările nou-înregistrate în colecție;
- actualizarea listelor de inventariere;
- întocmit 108 fișe de conservare;
- situația fișelor de conservare (în lucru);
- fotografiere digitală lucrări, împreună cu fotograf Gabriel Dincu;
- identificare fotografiile digitale lucrări;
- împrumuturi lucrări: la Art Society - inv 971 – autor Ion Theodorescu Sion – Autoportret; la Muzeul Național de Artă Timișoara - inv. 578 – autor Victor Brauner – Balerina.
- înrămare și expunere lucrări din colecției pentru „Exponatul lunii”: inv. 248 – autor Francisc Șirato - Spre ulicioară; inv. 4604 - autor Teodor Hrib - Petrina;
- actualizarea registrului de mișcări a patrimoniului;
- actualizarea catalogului topografic la colecția de grafică și cel al donațiilor neperfectate;
- 33 lucrări restaurate în laboratorul instituției, restaurator Doina Grigoraș;
- propunere 13 lucrări pentru restaurare în 2024.

Gestionarea colecției de plăci de gravură

Conservator Ana-Maria Dincu, muzeograf Alice Fănaru

- Creșteri de patrimoniu: 3 plăci de gravură
- Numă de fișe de conservare/anexe realizate: 0
- întocmirea documentației pentru perfectarea unor donații (3 piese); corespondență cu artiștii donatori;
- completare în registrul colecției;
- etichetat cu numere de inventar piese; etichetat ambalajele pieselor; poziționarea lor pe polițele din depozit; acordarea de calificative pentru starea de conservare;
- actualizarea listelor de inventariere;
- actualizarea catalogului topografic;
- consemnări în registrul de ordine al donațiilor pentru lucrările nou-înregistrate;
- propus 10 piese pentru restaurare în 2024;
- coordonarea activităților de îmbunătățire a panoului electric ce alimentează presa de gravură amplasată în atelierul de gravură cât și a unui boiler electric.

Gestionarea colecției de icoane

Conservator: Dumitru Veronica

- Creșteri de patrimoniu: 0

- Numă de fișe de conservare/anexe realizate: 100
- Redactarea listelor de inventar cu noile valori, în funcție de coeficientul de indexare, valori stabilite de specialistul ANEVAR și transmiterea lor către serviciul financiar contabil al I.C.E.M.
- Întocmirea documentației specifice pentru împrumutul a 4 icoane către Muzeul de Istorie și Arheologie I.C.E.M. pentru perioada 14 noiembrie 2023 – 26 mai 2024.
- Întocmirea raportului privind propunerile de restaurare pentru anul 2024.
- Selecția icoanelor pentru exponatul lunii în anul 2024.
- Asigurarea stării de sănătate, a securității și integrității colecției de icoane.
- Continuarea întocmirii repertoriului pentru colecția de icoane.
- Continuarea proiectului privind conservarea activă prin îndepărtarea hârtiei aplicată pe stratul pictural în urmă cu 30 de ani – laboratorul de restaurare icoană.
- Inserarea fotografiilor în fișele de conservare digitale a colecției de donații.
- Îndepărtarea pulvotexului și înlocuirea hârtiei în urma fumigației la icoanele aflate în rastelele D, E și F.
- Desfășurarea activităților specifice gestionării colecției de icoane referitoare la custodii, primiri-predări.
- Igienizarea generală a depozitului de icoane și mutarea biroului în depozit (din sala multifuncțională) după fumigația din anul precedent.
- Operațiuni de conservare curativă, s-au efectuat la numerele de inventar: 27, 30, 38, 44, 54, 71, 79, 103, 108, 109, 196, 199, 235, 279, 328, 390, 417, 447, 484, 486, 595, 646, 708, 725, 749, 751, 753, 756.
- Îndepărtarea sistemului de prindere tip cui la numerele de inventar și donații: 8A, 13A, 18A, 20A, 26A, 14A, 21A, 30A, 19A, 22A, 761, 763, 29A.
- Întocmirea documentației specifice pentru intrarea în laboratorul de restaurare icoană a nr. de inv. 459.
- Întocmirea documentației specifice pentru o icoană donată și intrată în registrul inventar al colecției de icoane cu nr. de inv. 744.
- Participarea în comisii de evaluare și conservare-restaurare.
- Conservarea patrimoniului muzeal privind microclimatul în depozitul de icoane și în spațiul expozițional al Muzeului de Artă.
- Descărcarea datelor înregistrate de termohigrografe (microclimatul) la data de 01 a fiecărei luni la Muzeul de Artă și Casa Avramide (în afară de termohigrografele colecțiilor de sculptură și artă orientală/decorativă, de care se ocupă conservator Raluca Mocăniță).
- Îmbogățirea fondului documentar prin date referitoare la evoluția valorilor microclimatice lunare la Muzeul de Artă și Casa Avramide.
- Igienizarea și schimbarea filtrelor la umidificatoarele din dotarea Muzeului de Artă – colectivul muzeului.

Gestionarea colecției de Artă decorativă

Conservator: Mocăniță Raluca, Muzeografi: Voinea Jeni, Daniela Iacoblev Barău

- Verificarea și evaluarea stării de conservare a bunurilor din colecția de artă europeană;
- Consemnarea stării de conservare și a modificărilor survenite, în anexele fișelor de conservare;
- Întocmit lista cu propunerile de restaurare pentru anul următor;
- Desprăfuirea obiectelor din expunere și din spațiul de depozitare.

Gestionarea colecției de Artă orientală

Conservator Mocăniță Raluca, muzeograf Daniela Barău

- Verificarea și evaluarea stării de conservare a bunurilor din colecția de artă orientală;
- Consemnarea stării de conservare și a modificărilor survenite, în anexele fișelor de conservare;
- Propus pentru restaurare și întocmit documentația aferentă pentru două covoare (inv 21, inv 16);
- Întocmit lista cu propunerile de restaurare pentru anul următor;
- Desprăfuirea obiectelor din expunere și din spațiul de depozitare;
- Aerisirea textilelor;
- Ambalarea obiectelor de patrimoniu cu materiale de protecție.

b.1.II-4. Muzeul de Etnografie și Artă Populară

Cuprinde activități de documentare și evidență a colecțiilor muzeale (înregistrare/completare registru informatizat, întocmirea fișelor analitice de evidență, clasarea bunurilor culturale, inventarierea), de conservare preventivă sau curativă a bunurilor culturale mobile (întocmire fișe de conservare, înregistrarea mișcărilor de bunuri culturale, monitorizarea condițiilor de microclimat/mediu ambiant din depozite sau spații de expunere și a stării de conservare/sănătate a pieselor conservate, selectarea bunurilor culturale mobile pentru restaurare), și valorificarea acestora în cercetare, expoziții sau publicații.

Colecția Textile. Gestionar: Elena Papa

- Organizarea și tipodimensionarea depozitelor
- Construire/ montare/ modificare mobilier de depozitare (M. Vițulescu, Al. Negoită, D. Titov, E. Papa, I. Mischie)
- Pregătirea, ambalarea și transferul pieselor în noile spații de depozitare din cadrul MEAP
- Număr piese propuse pentru restaurare pentru 2023: 510
- Monitorizarea valorilor micro-climatice din depozite; monitorizarea stării de conservare a pieselor

- Pregătirea a 473 piese din colecția Textile pentru expunerea în cadrul Muzeului de Etnografie și Artă Populară și obiectivelor din județ (Elena Papa, Daniela Titov, Irenne Mischie)

Colecția Lemn-Metal. Gestionar: **Marian Vițulescu**

- Organizarea și tipodimensionarea depozitelor
- Construire/ montare/ modificare mobilier de depozitare (M. Vițulescu, Al. Negoită, D. Titov, E. Papa, I. Mischie)
- Pregătirea, ambalarea și transferul pieselor în noile spații de depozitare din cadrul MEAP
- Finalizarea procesului de inventariere și preluarea colecției de la Panaghia Dobre;
- Număr piese propuse pentru restaurare pentru 2023: 8;
- Monitorizarea valorilor micro-climatice din depozite; monitorizarea stării de conservare a pieselor;
- Pregătirea a 360 piese din colecția Lemn-Metal pentru expunerea în cadrul Muzeului de Etnografie și Artă Populară (Marian Vițulescu, Alexandru Negoită, Florian Dima, Daniela Titov).

Colecția Foto-Document. Gestionar: **Marian Vițulescu**

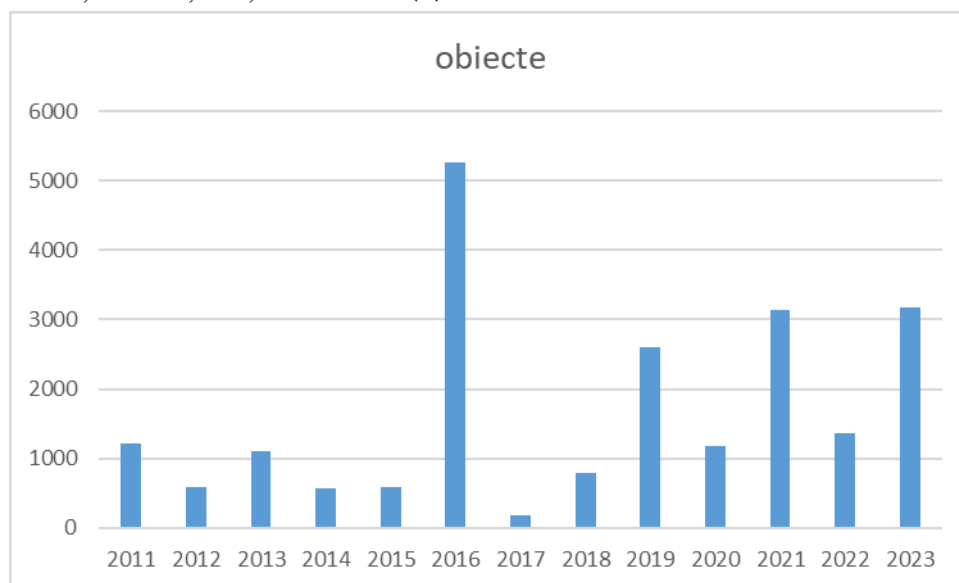
- Organizarea și tipodimensionarea depozitelor
- Construire/ montare/ modificare mobilier de depozitare (M. Vițulescu, Al. Negoită, D. Titov, E. Papa, I. Mischie)
- Pregătirea, ambalarea și transferul pieselor în noile spații de depozitare din cadrul MEAP
- Continuarea procesului de inventariere în vederea predării către conservator Florian Dima;
- Monitorizarea valorilor micro-climatice din depozite; monitorizarea stării de conservare a pieselor

Colecția Patrimoniul Industrial. Gestionar: **Daniela Titov**

- Organizarea și tipodimensionarea depozitelor
- Construire/ montare/ modificare mobilier de depozitare (M. Vițulescu, Al. Negoită, D. Titov, E. Papa, I. Mischie)
- Pregătirea, ambalarea și transferul pieselor în noile spații de depozitare din cadrul MEAP
- Număr piese propuse pentru restaurare pentru 2023 – 14
- Monitorizarea valorilor micro-climatice din depozite; monitorizarea stării de conservare a pieselor

În anul 2023, ICEM a înregistrat o **creștere de patrimoniu** de 3174 unități de inventar, provenite din cercetări arheologice, donații și achiziții. Cele mai multe dintre acestea obiecte arheologice (2138), monede (862) și artă (167). Alte piese au

intrat în colecțiile de științele naturii (7).



Grafic 10. Evoluția creșterilor de patrimoniu în perioada 2011-2023.

Patrimoniul imobil include atât elemente legate de patrimoniul cultural (arheologie, istorie, arhitectură, artă, etnografie) cât și de cel natural (rezervații naturale). Prin activitatea sa, ICEM desfășoară activități de cercetare și monitorizare asupra a numeroase obiective situate mai ales în nordul Dobrogei (jud. Tulcea).

Deși județul Tulcea deține numeroase arii naturale protejate, doar o mică parte din acestea se află în gestiunea unor instituții specializate, precum Parcul Național Munții Măcinului sau Rezervația Națională Delta Dunării. Astfel, deși specialiștii ICEM întreprind activități și în domeniul științelor naturii și etnografiei, patrimoniul imobil al instituției include aproape exclusiv monumente arheologice.

Lista Monumentelor Istorice din 2010 referitoare la județul Tulcea conține nu mai puțin de 567 obiective istorice și arheologice protejate, numărul acestora fiind cu siguranță mult mai mare. Protecția acestor situri este o îndatorire a Ministerului Culturii, care prin Direcția Județeană pentru Cultură Tulcea poate recomanda efectuarea unor intervenții arheologice (diagnostic, supravhegere sau cercetare) în zonele afectate. Astfel, ICEM, alături de alți prestatori de servicii arheologice ce activează în regiune, participă în mod activ la salvarea și înregistrarea informațiilor arheologice.

O importanță deosebită o au spectaculoasele cetăți antice și medievale, situate mai ales pe cursul Dunării. Proiectele de cercetare sistematică implementate aici au ca scop, pe lângă obținerea informațiilor științifice și includerea acestor monumente într-un circuit turistic. În prezent ICEM administrează o serie de situri arheologice precum cetatea medievală de la Enisala, bazilica paleocreștină de la Niculițel dar și cetățile antice de la Isaccea–*Noviodunum*, Murighiol–*Halmyris*, Jurilovca–*Orgame* sau Slava Rusă–(L)*Ibida*.

b.1.III. Restaurare și conservare bunuri culturale mobile și imobile

Laboratorul de Restaurare-Conservare servește toate muzeele componente ale Institutului de Cercetări Eco-Muzeale *Gavrilă Simion* din Tulcea. Utilitatea și eficiența activităților desfășurate în cadrul acestei secții se concretizează în ansamblul obiectelor de patrimoniu cultural salvate de la distrugere și constă în: restaurarea bunurilor muzeale menita să îmbunătățească parametrii fizico-mecanici, să stopeze procesul de degradare, să stabilizeze obiectul și să-i redea aspectul estetic necesar expunerii în muzeu. În prezent laboratorul desfășoară activități de restaurare a obiectelor din ceramică, metal, lemn, materii textile, restaurare și legare carte veche și de taxidermie.

În cadrul Laboratorului de Restaurare-Conservare, s-au efectuat intervenții de restaurare – conservare asupra pieselor provenite din colecțiile muzeelor, componente ale ICEM Tulcea.

Laboratorul de restaurare ceramică:

- Numărul obiectelor restaurate 57 piese (predate)
- Documentațiile întocmite 3
- Alte activități: material arheologic de pe siturile Niculițel, Ceamurlia de Sus, Ceamurlia de Jos, Murighiol, Mahmudia, Tulcea, Isaccea (geamie și str. Crișan), Sarinasuf, Neatârnairea, Aegyssus (spălat, lipit, întreținere etc.), Vânători- Galați, Isaccea, biserica Sf. Voievozi, Tarașchina, Noviodunum.
- Tabel anexat în care sunt menționate piesele restaurate conform rapoartelor de activitate

Laboratorul de restaurare suport papetar

- Numărul obiectelor restaurate 48 piese
- Documentațiile întocmite 48

Laboratorul de restaurare textile

- numărul obiectelor restaurate: 2 piese
- Documentațiile întocmite: 2
- Conservare curativă: 7 piese

Laboratorul de restaurare metal

- numărul obiectelor restaurate: 22 piese
- documentațiile întocmite: 2

Alte activități: conservare curativă material arheologic de pe siturile Niculițel-Biserica Sf. Atanasie, Niculițel – Bădila, Noviodunum, Beidaud, Bagola, Isaccea, Argamum, Caraburun, Murighiol, Ibida, Tarașchina, Aegyssus, Celic Dere, Măcin

Laboratorul de restaurare specimene de istorie naturală.Taxidermie

- numărul obiectelor restaurate: 10 piese
- Documentații întocmite: 10

Alte activități: participare la reorganizarea spațiilor expoziționale după renovare, refacere cu stuf a acoperișului de la cherhana, schimbare piese „Debarcader”(2 cormorani și 3 vidre), deplasare în teren pentru colectarea materialului biologic necesar înmprospătării dioramelor și realizarea dioramei „Letea”.

Tabel. 5. Lista obiectelor restaurate în anul 2023.

NR. CRT.	TIP SUPOORT	DENUMIRE OBIECT	NR. INV.	INTERVENȚII EFECTUATE ASUPRA OBIECTULUI	TIP LABORATOR DE RESTAURARE
1	Ceramică	Vas bitronconic	55968	Curățări umede și uscate, lipire, completări	Ceramică
2	Ceramică	Vas bitronconic	55969	Curățări umede și uscate, lipire, completări	Ceramică
3	Ceramică	Ceașcă	55070	Curățări umede și uscate, lipire, completări	Ceramică
4	Ceramică	Unguientarium	53441	Curățări umede și uscate, lipire, completări	Ceramică
5	Ceramică	Oală	55147	Curățări umede și uscate, lipire, completări	Ceramică
6	Ceramică	Ulcior cu gura trilobată	55148	Curățări umede și uscate, lipire, completări	Ceramică
7	Ceramică	Căniță cu toartă	55145	Curățări umede și uscate, lipire, completări	Ceramică
8	Ceramică	Ulcior	55142	Curățări umede și uscate, lipire, completări	Ceramică
9	Ceramică	Cană	55146	Curățări umede și uscate, lipire, completări	Ceramică
10	Ceramică	Căniță	55143	Curățări umede și uscate, lipire, completări	Ceramică
11	Ceramică	Căniță	55144	Curățări umede și uscate, lipire, completări	Ceramică
12	Ceramică	Vas borcan		Curățări umede și uscate, lipire, completări	Ceramică
13	Ceramică	Urnă		Curățări umede și uscate, lipire, completări	Ceramică
14	Ceramică	Vas ceramic		Curățări umede și uscate, lipire, completări	Ceramică
15	Ceramică	Amforă		Curățări umede și uscate, lipire, completări	Ceramică
16	Ceramică	Opaiț		Curățări umede și uscate, lipire, completări	Ceramică
17	Ceramică	Pipă		Curățări umede și uscate, lipire, completări	Ceramică
18	Ceramică	Creuzet		Curățări umede și uscate, lipire, completări	Ceramică
19	Ceramică	Capac ceramică		Curățări umede și uscate, lipire, completări	Ceramică
20	Ceramică	Capac		Curățări umede și uscate, lipire, completări	Ceramică
21	Ceramică	Capac		Curățări umede și uscate, lipire, completări	Ceramică
22	Ceramică	Capac		Curățări umede și uscate, lipire, completări	Ceramică
23	Ceramică	Greutate		Curățări umede și uscate, lipire, completări	Ceramică
24	Ceramică	Greutate		Curățări umede și uscate, lipire, completări	Ceramică
25	Ceramică	Amforă	55972	Curățări umede și uscate, lipire, completări	Ceramică
26	Ceramică	Vas bitronconic	55971	Curățări umede și uscate, lipire,	Ceramică

				completări	
27	Ceramică	Amforă	55973	Curățări umede și uscate, lipire, completări	Ceramică
28	Ceramică	Ulcior	53725	Curățări umede și uscate, lipire, completări	Ceramică
29	Ceramică	Cană	42964	Curățări umede și uscate, lipire, completări	Ceramică
30	Ceramică	Căniță	43501	Curățări umede și uscate, lipire, completări	Ceramică
31	Ceramică	Ulcior cu gura trilobată	48896	Curățări umede și uscate, lipire, completări	Ceramică
32	Ceramică	Vas miniatural	51036	Curățări umede și uscate, lipire, completări	Ceramică
33	Ceramică	Opaiț	55980	Curățări umede și uscate, lipire, completări	Ceramică
34	Ceramică	Ceașcă	55978	Curățări umede și uscate, lipire, completări	Ceramică
35	Ceramică	Ceașcă	55979	Curățări umede și uscate, lipire, completări	Ceramică
36	Ceramică	Vas	55988	Curățări umede și uscate, lipire, completări	Ceramică
37	Ceramică	Vas	55991	Curățări umede și uscate, lipire, completări	Ceramică
38	Ceramică	Idol	55982	Curățări umede și uscate, lipire, completări	Ceramică
39	Ceramică	Pintaderă	55985	Curățări umede și uscate, lipire, completări	Ceramică
40	Ceramică	Greutate	55987	Curățări umede și uscate, lipire, completări	Ceramică
41	Ceramică	Toartă șampilată		Curățări umede și uscate, lipire,	Ceramică
42	Ceramică	Toartă șampilată		Curățări umede și uscate, lipire,	Ceramică
43	Ceramică	Toartă șampilată		Curățări umede și uscate, lipire,	Ceramică
44	Ceramică	Fusaiolă		Curățări umede și uscate, lipire, completări	Ceramică
45	Ceramică	Fragment capac		Curățări umede și uscate, lipire,	Ceramică
46	Ceramică	Fusaiolă		Curățări umede și uscate, lipire,	Ceramică
47	Ceramică	Fusaiolă		Curățări umede și uscate, lipire,	Ceramică
48	Ceramică	Fusaiolă		Curățări umede și uscate, lipire,	Ceramică
49	Ceramică	Fusaiolă		Curățări umede și uscate, lipire,	Ceramică
50	Ceramică	Bilă praștie		Curățări umede și uscate, lipire,	Ceramică
51	Ceramică	Fusaiolă		Curățări umede și uscate, lipire,	Ceramică
52	Ceramică	Fusaiolă		Curățări umede și uscate, lipire,	Ceramică
53	Ceramică	Fusaiolă		Curățări umede și uscate, lipire,	Ceramică
54	Ceramică	Fusaiolă		Curățări umede și uscate, lipire,	Ceramică
55	Ceramică	Fusaiolă		Curățări umede și uscate, lipire,	Ceramică
56	Ceramică	Greutate		Curățări umede și uscate, lipire,	Ceramică
57	Ceramică	Greutate		Curățări umede și uscate, lipire,	Ceramică
58	Grafică	Cars Laurent- Dom Juan ou de Pierre	347	Consolidare, curățare, presare	Suport papetar
59	Grafică	Cars Laurent- L'etourdi	348	Consolidare, curățare, presare	Suport papetar
60	Grafică	Cars Laurent- L'fascheux	349	Consolidare, curățare, presare	Suport papetar
61	Grafică	Cars Laurent- La Comtesse des Carbagnas	350	Consolidare, curățare, presare	Suport papetar
62	Grafică	Cars Laurent- Dom Garcie de navarre ou le prince Jaloux	351	Consolidare, curățare, presare	Suport papetar
63	Grafică	Cars Laurent- L'amour Medecin	352	Consolidare, curățare, presare	Suport papetar
64	Grafică	Cars Laurent- Le	353	Consolidare, curățare, presare	Suport papetar

		tartuffe ou L'imposteur			
65	Grafică	Cars Laurent- L'ecole des femmes	354	Consolidare, curățare, presare	Suport papetar
66	Grafică	Cars Laurent- Mr de Pourceaugnac	355	Consolidare, curățare, presare	Suport papetar
67	Grafică	Cars Laurent- Les fourberies de Scapin	356	Consolidare, curățare, presare	Suport papetar
68	Grafică	Cars Laurent- Psiche	357	Consolidare, curățare, presare	Suport papetar
69	Grafică	Cars Laurent- La malade imaginaire	358	Consolidare, curățare, presare	Suport papetar
70	Grafică	Cars Laurent- L'ecole des Maris	359	Consolidare, curățare, presare	Suport papetar
71	Grafică	Cars Laurent- Le depit amoureux	360	Consolidare, curățare, presare	Suport papetar
72	Grafică	Cars Laurent- Les precieuses ridicules	361	Consolidare, curățare, presare	Suport papetar
73	Grafică	Cars Laurent- Amphitryon	362	Consolidare, curățare, presare	Suport papetar
74	Grafică	Cars Laurent- Les amans magnifiques	363	Consolidare, curățare, presare	Suport papetar
75	Grafică	Cars Laurent- Prologue de Psiche	364	Consolidare, curățare, presare	Suport papetar
76	Grafică	Cars Laurent- George Dandin	365	Consolidare, curățare, presare	Suport papetar
77	Grafică	Cars Laurent- La misantrophe	366	Consolidare, curățare, presare	Suport papetar
78	Grafică	Cars Laurent- Prologue d'Amphitryon	367	Consolidare, curățare, presare	Suport papetar
79	Grafică	Cars Laurent- La Co Cu Imaginaire	369	Consolidare, curățare, presare	Suport papetar
80	Grafică	Cars Laurent- Les Fammes Scavantes	370	Consolidare, curățare, presare	Suport papetar
81	Grafică	Cars Laurent- L'avare	371	Consolidare, curățare, presare	Suport papetar
82	Grafică	Cars Laurent- Melicerte	372	Consolidare, curățare, presare	Suport papetar
83	Grafică	Cars Laurent- Le bourgeois	373	Consolidare, curățare, presare	Suport papetar
84	Grafică	Cars Laurent- Les plaisirs de l'isle enchantee	374	Consolidare, curățare, presare	Suport papetar
85	Grafică	Cars Laurent- Le medecin malgre luy	375	Consolidare, curățare, presare	Suport papetar
86	Grafică	Cars Laurent- L'impromptu de Versailles	376	Consolidare, curățare, presare	Suport papetar
87	Grafică	Cars Laurent- Le Sicilien	377	Consolidare, curățare, presare	Suport papetar
88	Grafică	Cars Laurent- La princesse d'lide	378	Consolidare, curățare, presare	Suport papetar
89	Grafică	Cars Laurent- Le mariage force	379	Consolidare, curățare, presare	Suport papetar
90	Grafică	Lepiac – Moliere	421	Consolidare, curățare, presare	Suport papetar
91	Carte,	Bolliac, Cesar, Din poeziile lui Cesar Bolliac, partea I București Tipografia Curții Frid. Valbaum, 1843, 213(-216) p,	302	Consolidare, curățare, presare	Suport papetar
92	Carte,	Legea pentru comunele urbane și rurale a Principatelor Unite Române, București, Imprimeria Statului,	855	Consolidare, curățare, presare	Suport papetar

		1864, 50p			
93	Carte,	Legiuirea lui Caragea, ediția a 2-a, București, în Tipografia lui I Eliad, 1838, 115p + 1 pl	1535	Consolidare, curățare, presare	Suport papetar
94	Carte,	Legiuri în ramurile administrative și judecătorești... Vol II, Iași, Tipografia Albinei, 1844, (1) f, 36 p,	1422	Consolidare, curățare, presare	Suport papetar
95	Carte,	Legiuri în ramurile administrativ judecătorec votate... în sesiunile de la 1834-1849, Iași, Tipografia Româno-Franceză, 1853, 144(-147) p,	1527	Consolidare, curățare, presare	Suport papetar
96	Carte,	Lena și ziua fără mâne, traducere de A. Baronzi, București, Imprimeria Bisericească, 1855m 207p.	1555	Consolidare, curățare, presare	Suport papetar
97	Carte,	Litinschi, D. Manual de agronomie practică pentru Moldova, Iași, Tipografai Buciumului Romanu, 1853, 1f, IV, 172p.	1609	Consolidare, curățare, presare	Suport papetar
98	Carte,	Maior Petru, Istoria pentru începutul românilor în Dachia ediția a 2a, Buda, Cu Tipariul Crăieștii Tipografii a Univ. Ungurești, 1834, IV, 290, IV-64p.	565	Consolidare, curățare, presare	Suport papetar
99	periodice	Foaie pentru minte, inimă și literatură, Brașov, 1846, nr9-31, 33-41(42 numere colligatum)	P244	Consolidare, curățare, presare, legare, realizare coperti de protecție	Suport papetar
100	periodice	Foaie pentru minte, inimă și literatură, Brașov, 1847, nr7, 9, 11, 13, 15, 16, 19, 21, 25, 28-30, 33-34, 37, 38, 40-43, 44-50, 52, (29 numere colligatum)	P247	Consolidare, curățare, presare, legare, realizare coperti de protecție	Suport papetar
101	periodice	Foaie pentru minte, inimă și literatură, Brașov, 1847, nr1-46(colligatum)	P248	Consolidare, curățare, presare, legare, realizare coperti de protecție	Suport papetar
102	periodice	Foaie pentru minte, inimă și literatură, Brașov, 1848, nr.1, 2, 5-11, 15-21, 23-26,(27-28)X2, (30-39)X2, 40, 45, 47, 48, (49 numere colligatum)	P249	Consolidare, curățare, presare, legare, realizare coperti de protecție	Suport papetar
103	periodice	Foaie pentru minte, inimă și literatură, Brașov, 1848, nr1-7, 9-	P250	Consolidare, curățare, presare, legare, realizare coperti de protecție	Suport papetar

		21, (20 numere colligatum)			
104	periodice	Curier Românesc, București, 1836-1837, nr. 1-3, 5-16, 18-68, 82-90 (colligatum),	P186	Consolidare, curățare, presare, legare, realizare coperti de protecție	Suport papetar
105	periodice	Albina Românească, Iași, 1831, nr.60, supliment la nr. 121,	P67	Consolidare, curățare, presare, legare, realizare coperti de protecție	Suport papetar
106	Textile	Covor de rugăciune	54	Aerisire, desprăfuire, aspirare, curățare umedă și uscată, dublare, consolidare	Textile
107	Textile	Covor de rugăciune	55	Aerisire, desprăfuire, aspirare, curățare umedă și uscată, dublare, consolidare	Textile
108	Metal	Aplică argint	53437	Curățare chimică, uscată și umedă, stabilizare	Ceramică
109	Metal	Aplică argint	53438	Curățare chimică, uscată și umedă, stabilizare	Ceramică
110	Metal	Obiect argint	53439	Curățare chimică, uscată și umedă, stabilizare	Ceramică
111	Metal	Aplică	55149	Curățare chimică, uscată și umedă, stabilizare	Ceramică
112	Metal	Aplică	55150	Curățare chimică, uscată și umedă, stabilizare	Ceramică
113	Metal	Aplică	55151	Curățare chimică, uscată și umedă, stabilizare	Ceramică
114	Metal	Fragment țință		Curățare chimică, uscată și umedă, stabilizare	Ceramică
115	Metal	Pillum	55154	Curățare chimică, uscată și umedă, stabilizare	Ceramică
116	Metal	Obiect din argint	55152	Curățare chimică, uscată și umedă, stabilizare	Ceramică
117	Metal	Monedă bronz		Curățare chimică, uscată și umedă, stabilizare	Ceramică
118	Metal	Vas argint		Curățare chimică, uscată și umedă, stabilizare	Ceramică
119	Metal	Percutor	55981	Curățare chimică, uscată și umedă, stabilizare	Ceramică
120	Metal	Vârf săgeată	55983	Curățare chimică, uscată și umedă, stabilizare	Ceramică
121	Metal	Vârf săgeată	55986	Curățare chimică, uscată și umedă, stabilizare	Ceramică
122	Metal	Cataramă fier		Curățare chimică, uscată și umedă, stabilizare	Ceramică
123	Metal	Ghium	186	Curățare chimică, uscată și umedă, stabilizare	Metal
124	Metal	Vârf lance fier	8483	Curățare chimică, uscată și umedă, lipire fragmente, completare, stabilizare	Metal
125	Metal	Obiect bronz		Curățare chimică, uscată și umedă, stabilizare	Metal
126	Metal	Cuie bronz 46 buc.	43303	Curățare chimică, uscată și umedă, stabilizare	Metal
127	Metal	Cârlig bronz		Curățare chimică, uscată și umedă, stabilizare	Metal
128	Metal	Vârf săgeată		Curățare chimică, uscată și umedă, stabilizare	Metal
129	Metal	Trepied bronz		Curățare chimică, uscată și umedă, stabilizare	Metal
130	Științele naturii	Strigă			Științele naturii
131	Științele	Vânturel			Științele naturii

	naturii				
132	Științele naturii	Cufundac nordic			Științele naturii
133	Științele naturii	Sfrâncioc			Științele naturii
134	Științele naturii	Ciocârlie de Bărăgan			Științele naturii
135	Științele naturii	Cinteză			Științele naturii
136	Științele naturii	Dihor de stepă			Științele naturii
137	Științele naturii	Pisică sălbatică			Științele naturii
138	Științele naturii	Pui de elefant			Științele naturii
139	Pictură pe lemn	Izvorul Tămăduirii – icoană	459	Curățare stat pictural, consolidare, curățare lemn, chituire lacune, integrare cromatică, vernisare	Lemn

b.1.IV. Activitatea expozițională. Proiecte expoziționale permanente și temporare

Cea mai vizibilă parte a activității ICEM se reflectă în activitatea muzeografică, prin expozițiile permanente și temporare. Dacă expozițiile permanente se bazează pe o tematică aparte și au o perioadă de vizitare destul de extinsă (15-20 ani), cele temporare pot varia destul de mult atât ca tematică cât și ca perioadă de expunere.

b.1.IV-1. Muzeul de Istorie și Arheologie (MIA)

Expoziții realizate de MIA (temporare, permanente)

1. Expoziția temporară „*Vasile Stoica (1889-1959)*”, organizată în colaborare cu Muzeul Țării Făgărașului, la Casa Avramide, în perioada 24 martie – 22 mai 2023. Reprezentant MIA Tulcea în colectivul ICEM: Cristian Micu.
2. Expoziția temporară „*Jandarmeria Română 1850 - 2020*”, organizată în colaborare cu Muzeul Național de Istorie a României, Complexul Național Muzeal ASTRA din Sibiu și Inspectoratul General al Jandarmeriei Române, la Muzeul de Istorie și Arheologie/Parcul Monumentul Independenței, în perioada 7 august – 30 septembrie 2023. Responsabili ICEM Tulcea: Mădălina Ciocoiu, Camelia Geanbai, Adina Ailincăi.
3. Expoziția temporară „*Regina Maria la Bran – gusturi și atmosferă regală*”, organizată în colaborare cu Muzeul Național Bran, la Muzeul de Istorie și Arheologie/Parcul Monumentul Independenței, 13 noiembrie 2023. Responsabili ICEM Tulcea: Mădălina Ciocoiu, Florentina Trif, Camelia Geanbai, Răzvan Cernamoriți, Cristian Micu;
4. Expoziția „*Dobrogea otomană reflectată în documente și artefacte de epocă/Ottoman Dobrogea reflected in documents and artefacts*”, organizată în colaborare cu Muzeul de Istorie Națională și Arheologie Constanța și Arhivele Naționale ale României, la sediul Muzeului de Istorie Națională și Arheologie Constanța, 12 octombrie - 20 noiembrie 2023. Responsabili ICEM Tulcea: Aurel Stănică, Adina Ailincăi.
5. Expoziția temporară „*Dacia. Ultima frontieră a romanității*”, organizată în cadrul

unui proiect coordonat de Muzeul Național de Istorie a României București, la Roma, în perioada 21 noiembrie 2023 – 21 aprilie 2024. Responsabil ICEM Tulcea: Adina Ailincăi.

6. Expoziția „*Patrimoniul multiethnic din Tulcea*”, organizată de Institutul Național al Patrimoniului în colaborare cu ICEM Tulcea și Biroul Județean Tulcea al Arhivelor Naționale, la Muzeul de Etnografie și Artă Populară Tulcea, 18 decembrie 2023. Responsabili MIA Tulcea: Mădălina Ciocoiu, Aurel Stănică.

The poster features three logos at the top: the Tulcea County Council, the ICEM Tulcea (Institute of Eco-Museum Research 'Gavrilă Simion'), and the National Museum in Bran. Below these are two historical photographs: one of Queen Maria in a white dress standing by a wooden structure, and another of her in a patterned dress and white headscarf in a boat. The text 'Expoziția' is written in red cursive above the second photo, and 'Regina Maria' is written in large red cursive below it, followed by the subtitle '— gusturi și atmosfera regală'. A central crest with a crown is positioned above the subtitle. At the bottom, a dark grey box contains the exhibition dates and opening information. Below this box is a row of logos for various media and cultural partners.

Consiliul Județean Tulcea

ICEM
Institutul de Cercetări Eco-Muzeale
„Gavrilă Simion” Tulcea

Muzeul Național Bran

Expoziția

Regina Maria

— gusturi și atmosfera regală

© Biblioteca Națională a României

© Arhivele Naționale ale României

Deschisă în perioada 13 noiembrie 2023 – 26 mai 2024 la Muzeul de Istorie și Arheologie Tulcea
Parcul Monumentul Independenței

Vernisaj: Luni, 13 noiembrie 2023, ora 15:00

AGERPRES ZIARUL DE TULCEA Tulcea DORINȚA ZILNICHIA ZILNICHIA info-ohba.ro Tulcea TV ESTONIA TV Tulcea acum

Fig. 3. Afișul expoziției “Regina Maria – gusturi și atmosferă regală”.

Alte evenimente muzeale sau metamuzeale

1. „Noaptea europeană a muzeelor”, manifestare culturală organizată la Muzeul de Istorie și Arheologie/Parcul Monumentul Independenței, pe 13 mai 2023, în colaborare cu Asociația „6 Dorobanți” București, Asociația Pro Noviodunum. Asociația Societatea Științifică „Orion” Tulcea și Echipa de robotică River Wolves. Responsabili ICEM Tulcea: personalul MIA Tulcea.
2. „Copile, azi e ziua ta”, acțiune filantropică, Monumentul Paleocreștin Niculițel, 1 iunie 2023.
3. ICEM Tulcea a fost partener în organizarea evenimentului „Cinstirea Sfinților Martiri de la Niculițel”, Monumentul Paleocreștin Niculițel, 4 iunie 2023. Responsabili ICEM Tulcea: Cornelia Odagiu, Eugenia Mititelu.
4. ICEM Tulcea a fost partener al Consiliului Județean Tulcea în organizarea festivalului „Enisala. Unitate la Cetate”, Enisala, 18-20 august 2023.
5. „Noaptea Muzeelor la Monumentul Paleocreștin Niculițel”, manifestare culturală organizată în cadrul evenimentului „Noaptea Muzeelor la Sate”, pe 2 septembrie 2023; Responsabili ICEM Tulcea: Cornelia Odagiu, Eugenia Mititelu, Cristian Micu.
6. Manifestări culturale organizate în cadrul evenimentului „Zilele Europene ale Arheologiei”, la Cetatea Noviodunum, în perioada 16-17 iunie 2023. Responsabili ICEM Tulcea: Aurel Stănică, George Cobzarencu, Gabriela Radu, Vera Rusu, Mariana Omeniuc, Liliana Marcu, Anca Ștefanov, Adela Păun.
7. „Muzeul și viața la sat”, activitate culturală realizată cu sprijinul Primăriei Comunei Niculițel, Monumentul Paleocreștin Niculițel, 29 octombrie 2023. Responsabili ICEM Tulcea: Cornelia Odagiu, Eugenia Mititelu.
8. „Iată, vin colindătorii”, activitate culturală realizată cu sprijinul Primăriei Comunei Niculițel, Monumentul Paleocreștin Niculițel, 17 decembrie 2023. Responsabili ICEM Tulcea: Cornelia Odagiu, Eugenia Mititelu.

b.1.IV-2. Centrul Muzeal Ecoturistic Delta Dunării (CMEDD)

Manifestări expoziționale organizate de CMEDD

1. *Pași prin evoluție*, expoziție temporară organizată în parteneriat cu Muzeul Național de Istorie Naturală “Grigore Antipa” București și deschisă pentru public în perioada septembrie 2022-septembrie 2023 (coordonator: Mariana Cuzic; colaboratori: Cristina Craiu, Cristina Dinu, Mihai Petrescu, Nicolae Poștaru, Ana-Mirela Sciotnic, Iuliana-Varvara Poștaru, Viorel Cuzic, Dominca Alexe, Ana-Maria Biță, Marcela Tone, Adina-Maria Rădulescu, Valentin Panait, Constantin Simion, Viorel Briceag; design afiș, texte și panouri explicative: Camelia Kaim, Ana-Maria Dincu);
2. *Valori ale patrimoniului muzeal – La firul ierbii*, expoziție de colecție realizată cu piese din Colecția de Entomologie a C.M.E.D.D. și deschisă pentru public în perioada august 2022 – ianuarie 2024 (coordonator: Cristina Craiu; colaboratori: Ana-Mirela Sciotnic, Iuliana-Varvara Poștaru, Domnica Alexe, Ana-Maria Biță; design

afiș, texte și panouri explicative: Camelia Kaim, Cristina Craiu);

3. ***Specii invazive din România de interes pentru U.E.***, itinerată la: Complexul Muzeal Național Neamț (03.03-30.04.2023); Muzeul Vasile Pârvan Bârlad (28.04-08.07.2023), Muzeul Județean Ștefan cel Mare Vaslui (10.07-10.08.2023), Muzeul Județean Botoșani – Secția de Științele Naturii Dorohoi (28.09-14.11.2023), Complexul Muzeal de Științele Naturii Ion Borcea Bacău (decembrie 2023-aprilie 2024).
4. ***Mirajul Deltei***, expoziție tematică de acuarelă și pictură, al artistului plastic Cicerone Ciobanu, în perioada decembrie 2023 – decembrie 2024.

Alte activități muzeale:

- refacerea dioramelor: *Pădurea Dobrogeană, Stepă Ponto-Sarmatică, Delta fluvială, Pădurea Letea și Cherhanaua tradițională*, prin înlocuirea vegetației vechi cu vegetație proaspătă colectată din teren (*colectivul CMEDD, Nicolae Poștaru – restaurator I*);
- Furnizarea serviciului de ghidaj de specialitate în expozițiile C.M.E.D.D. (Cristina Craiu, Mariana Cuzic, Viorel Cuzic, Cristina Dinu, Mihai Petrescu, Adina-Maria Rădulescu).
- Supravegherea și îndrumarea vizitatorilor în sălile de expoziție și furnizarea de informații privind obiectivele muzeale ale I.C.E.M. și alte obiective culturale din județul Tulcea (Domnica Alexe, Ana-Maria Biță, Iuliana-Varvara Poștaru, Ana-Mirela Sciotnic, Marcela Tone).

b.1.IV-3. Complexul Muzeal de Patrimoniu Cultural Nord-dobrogean (CMPCND)

Manifestări expoziționale organizate/găzduite de CMPCND

Muzeul de Artă

1. Expoziția temporară „Eterogen” (martie – aprilie 2023): Responsabili: Petre Teodorescu, Alice-Georgiana Fănar, Laura Guțu, Ana-Maria Dincu;
2. Expoziția temporară „Fantasmele memoriei”, Traian Tsamuris (aprilie 2023-mai 2023): Responsabili: Petre Teodorescu, Alice-Georgiana Fănar, Laura Guțu, Ana-Maria Dincu;
3. Expoziția temporară „Viața într-o valiză” (iunie-iulie 2023): Responsabili: Alice-Georgiana Fănar, Laura Guțu, Ana-Maria Dincu;
4. Expoziția temporară „Fabrica de gravură Ion Tițoiu” (august 2023): Responsabili: Alice-Georgiana Fănar, Laura Guțu, Ana-Maria Dincu;
5. Expoziția temporară „Tudor Popescu. Pictură și grafică” (septembrie-octombrie 2023): Responsabili: Daniela Iacoblev Barău, Alice-Georgiana Fănar, Laura Guțu, Ana-Maria Dincu;
6. Expoziția-concurs „Bienala de pictură Alexandru Ciucurencu” (octombrie-noiembrie 2023): Responsabili: Petre Teodorescu, Alice-Georgiana Fănar, Laura Guțu, Ana-Maria Dincu;
7. Expoziția temporară „Vulturu23” (noiembrie 2023-ianuarie 2024): Responsabili: Daniela Iacoblev Barău, Alice-Georgiana Fănar, Laura Guțu, Ana-Maria Dincu;;

Participare la expoziții din țară și străinătate:

1. Participare la Pavilionul Muzeal ArtSafari 2023, în perioada 10 februarie-14 mai 2023 – lucrare împrumutată din colecția de grafică: Ion Theodorescu-Sion, „Autoportret” (pastel pe carton). Responsabil: Tocanie Paul
2. Participare la expoziția retrospectivă dedicată lui Victor Brauner, organizată la Muzeul Național de Artă Timișoara, „Victor Brauner-Invenții și magie” (16 februarie-28 mai 2023) – lucrare împrumutată din colecția de grafică: „Balerina” (acuarelă, tuș, creion/carton, clasată Tezaur). Responsabil: Tocanie Paul.

Casa Avramide

1. Expoziția temporară „M(OTHERS)”, Mioara Mitu (martie 2023): Responsabili: Daniela Iacoblev Barău, Alice-Georgiana Fănar, Laura Guțu, Ana-Maria Dincu;
2. Expoziția temporară „Geometrii descriptive”, Spiru Chintilă (martie - aprilie 2023): Responsabili: Laura Guțu, Alice-Georgiana Fănar, Ana-Maria Dincu;
3. Expoziția temporară „Robert Lőrincz. O incursiune în universul creativ” (aprilie 2023): Responsabili: Laura Guțu, Alice-Georgiana Fănar, Ana-Maria Dincu;
4. Expoziția temporară „Corneliu Ionescu. Balerinele din spatele cortinelor” (mai 2023): Responsabili: Laura Guțu, Alice-Georgiana Fănar, Ana-Maria Dincu;
5. Expoziția temporară „Expoziția Absolvenților Liceului de Arte George Georgescu Tulcea” (iunie 2023): Responsabili: Daniela Iacoblev Barău, Laura Guțu, Alice-Georgiana Fănar, Ana-Maria Dincu;
6. Expoziția temporară din ciclul „Arta din depozit” – „Vase pentru apă din colecția de artă decorativă orientală a Muzeului de Artă Tulcea” (iunie 2023-mai 2024): Responsabili: Daniela Iacoblev Barău, Raluca Mocăniță, Laura Guțu, Alice-Georgiana Fănar, Ana-Maria Dincu;
7. Expoziția temporară „Plein Air” (iulie 2023): Maria Carmen Ștefănescu – coordonator proiect ALZIAR, Responsabili: Laura Guțu, Alice-Georgiana Fănar, Ana-Maria Dincu;
8. Expoziția temporară „Restaurarea ilustrată” (august 2023): Responsabili: Gabriela Radu, Laura Guțu, Alice-Georgiana Fănar, Ana-Maria Dincu;
9. Expoziția temporară „INFORMAL”, Eusebio Spînu (august 2023): Responsabili: Daniela Iacoblev Barău, Laura Guțu, Alice-Georgiana Fănar, Ana-Maria Dincu;
10. Expoziția temporară „Centaur” (septembrie-octombrie 2023): Responsabili: Laura Guțu, Alice-Georgiana Fănar, Ana-Maria Dincu;
11. Expoziția temporară „Jurnal Cromatic Tulcean”, Mioara Mitu (noiembrie 2023): Responsabili: Daniela Iacoblev Barău, Laura Guțu, Alice-Georgiana Fănar, Ana-Maria Dincu;
12. Expoziția temporară „Art in Progress”, ediția a II-a (decembrie 2023-ianuarie 2024): Responsabili: Laura Guțu, Alice-Georgiana Fănar, Ana-Maria Dincu;



CONSILIUL JUDEȚEAN TULCEA
LICEUL DE ARTE „GEORGE GEORGESCU” TULCEA
INSTITUTUL DE CERCETĂRI ECO-MUZEALE „GAVRILĂ SIMION” TULCEA
în parteneriat cu
UNIUNEA ARTIȘTILOR PLASTICI DIN ROMÂNIA – FILIALA TULCEA

avem onoarea să vă invităm la
vernisajul expoziției-concurs

BIENALA DE PICTURĂ
Alexandru Ciucurencu
TULCEA 2023

13 octombrie - 14 noiembrie

care va avea loc vineri,
13 octombrie 2023, ora 15:00,
la Muzeul de Artă Tulcea,
str. Grigore Antipa nr. 2

PROIECT REALIZAT CU SPRIJINUL CONSILIULUI JUDEȚEAN TULCEA
arta@icemtl.ro | www.icemtl.ro | www.artamuzeutulcea.ro | www.facebook.com/EvenimenteArta-Avramide

Fig. 4. Afișul Bienalei Naționale de Pictură "Alexandru Ciucurencu".

Alte evenimente muzeale sau metamuzeale

Casa Avramide

- Art in progress – expoziția elevilor din Liceul de Arte „George Georgescu” Tulcea, Clasele IX-XII: 19 ianuarie 2023;
- Concert Gerardo Jerez Le Cam și Iacob Măciucă Marian cu participarea elevilor Liceului de Artă „George Georgescu” Tulcea: 28 ianuarie 2023;
- „Vasile Stoica” - expoziție dedicată diplomatului cu același nume: 24 martie 2023;
- Noaptea muzeelor 2023: 13 mai 2023;
- „Treasure Hunt Digital”, eveniment organizat de echipa de robotică River Wolves în cadrul Noaptea Muzeelor 2023: 13 mai 2023;
- Târgul Itinerant al Industriilor Culturale și Creative - eveniment din proiectul BSB/831 HERiPRENEURSHIP cofinanțat de Comisia Europeană: 10 iunie 2023;
- Șuetele avramizilor, ediția a 84-a - Drag de muzică și poezie, tema „Păunescu” : 11 iulie 2023;
- Restaurarea ilustrată, ediția a XII-a, organizată de Asociația Conservatorilor și Restauratorilor din România în parteneriat cu ICEM Tulcea: 1 august 2023;
- CENTAUR - „experiment vizual” curator Iulia Mihalcea: 12 septembrie 2023;
- Expoziție de manuscrise eminesciene în facsimil - expoziție în cadrul festivalului Danubius ArtFEST 2023: 14 septembrie 2023;
- Lansare de carte: „NICOLAE ARITON – TULCEA PRIN TIMP, CAFENELE ȘI TAVERNE” - lansare în cadrul festivalului Danubius ArtFEST 2023: 14 septembrie 2023;
- Lansare de carte: „ELENA NETCU - KRAINA” - lansare în cadrul festivalului Danubius ArtFEST 2023: 14 septembrie 2023;
- Recital DUO KITHARSIS - recital în cadrul festivalului Danubius ArtFEST 2023: 14 septembrie 2023;
- Atelier de scriere creativă (1) cu scriitorul FLORIN IARU - atelier în cadrul festivalului Danubius ArtFEST 2023: 15 septembrie 2023;
- Lansare de carte: LUCIAN ȚUGUI – SPIONII DINTRE APE - lansare în cadrul festivalului Danubius ArtFEST 2023: 15 septembrie 2023;
- Lansare de carte: CĂTĂLINA STERIU – PREA ROZ, Editura EIKON - lansare în cadrul festivalului Danubius ArtFEST 2023: 15 septembrie 2023;
- Lansare de carte: CRISTIAN TEODORESCU – TATĂL MEU LA IZOLARE - lansare în cadrul festivalului Danubius ArtFEST 2023: 15 septembrie 2023;
- Recital GABRIELA COSTA ȘI ALEX MAN - recital în cadrul festivalului Danubius ArtFEST 2023: 15 septembrie 2023;
- Recital SORIN TERINTE ȘI CĂTĂLINA BETA - recital în cadrul festivalului Danubius ArtFEST 2023: 15 septembrie 2023;
- Atelier de scriere creativă (2) cu scriitorul FLORIN IARU - atelier în cadrul festivalului Danubius ArtFEST 2023: 15 septembrie 2023;
- Lansare de carte: ANDREI VELEA – romanul A.NORMAL - lansare în cadrul festivalului Danubius ArtFEST 2023: 16 septembrie 2023;

- Lansare de carte; ADI SECARĂ – volumul de poezie BRUTU/US SAU A ȘAPTEA METAFIZICĂ A MUZELOR - lansare în cadrul festivalului Danubius ArtFEST 2023: 16 septembrie 2023;
- Lansare de carte: TUDOSE TATU – volumul DUNĂREA VECHE, MARGINE TULBURE - lansare în cadrul festivalului Danubius ArtFEST 2023: 16 septembrie 2023;
- Lansare de carte DOINA RUȘTI - romanul LIZOANCA LA 11 ANI - lansare în cadrul festivalului Danubius ArtFEST 2023: 16 septembrie 2023;
- Recital MARCIAN PETRESCU și MIHAI TACOI - Storytellers - recital în cadrul festivalului Danubius ArtFEST 2023: 16 septembrie 2023;
- „Cum iubesc delta, cum iubesc viața!” - expoziție de pictură organizată de Anișoara Ivanov: 16 octombrie 2023;
- „Art in progress” - expoziție cu lucrări realizate de elevi ai Liceului de Artă „George Georgescu” Tulcea: 12 decembrie 2023;
- „Jarmaroc Design Fair” - târg cu produse realizate manual: 15-17 decembrie 2023;

Muzeul de artă

- „Medicina tradițională chineză – patrimoniu și continuitate” - eveniment organizat în contextul parteneriatului de aproape trei decenii dintre județul Tulcea și regiunea Suzhou, China și al vizitei oficiale al E.S. domnul Han Chunlin, Ambasador Plenipotențiar și Extraordinar al Republicii Populare Chineze în România la Tulcea: 11 aprilie 2023;
- Noaptea muzeelor 2023: 13 mai 2023;
- „Treasure Hunt Digital”, eveniment organizat de echipa de robotică River Wolves în cadrul Noaptea Muzeelor 2023: 13 mai 2023;
- Viața într-o valiză - expoziție organizată de către Iulia Mihalcea: 22 iunie 2023;

b.1.IV-4. Muzeul de Etnografie și Artă Populară

1. Amenajarea și redeschiderea expoziției permanente a *Muzeului de Etnografie și Artă Populară*. Responsabili ICEM: pregătirea și documentarea pieselor din colecțiile MEAP pentru expoziția de bază și temporară (Iuliana Titov, Elena Papa, Daniela Titov, Irenne Mischie, Al. Chiselev, Al. Negoită, Marian Vițulescu); tematică expozițională (Iuliana Titov, Al. Chiselev, Elena Papa); muzeotehnică, etalarea pieselor, adaptarea mobilierului muzeal – spații expoziționale de la parter, etaj, mansardă, 23 vitrine, 18 manechine (Iuliana Titov, Elena Papa, Marian Vițulescu, Alexandru Negoită, Daniela Titov, Irenne Mischie); realizarea a 18 panouri explicative (text: Iuliana Titov, Al. Chiselev; fotografii: Iuliana Titov, Al. Chiselev, Al. Negoită, arhiva MEAP; tehnoredactare: Camelia Kaim); coduri QR pentru obiectele expuse (Iuliana Titov, Al. Chiselev). Conferința de redeschidere a avut loc pe data de 9 august 2023.
2. Expoziția temporară *Ocupații și meșteșuguri tradiționale din Dobrogea* (9 august 2023 –). Responsabili ICEM: Iuliana Titov, Daniela Titov, Elena Papa, Marian Vițulescu, Irenne Mischie, Al. Negoită, Al. Chiselev.

3. Expoziția temporară *Patrimoniul multi-etnic din Tulcea* (18 decembrie 2023 -), organizată de Institutul Național al Patrimoniului, în colaborare cu Institutul de Cercetări Eco-Muzeale Gavrilă Simion și Biroul Județean Tulcea al Arhivelor Naționale. Prezintă o sinteză a patrimoniului multi-etnic tulcean prin socomentarea a peste 40 de monumente de patrimoniu. Responsabil ICEM: Iuliana Titov, Aurel Stănică, Mădălina Pau;

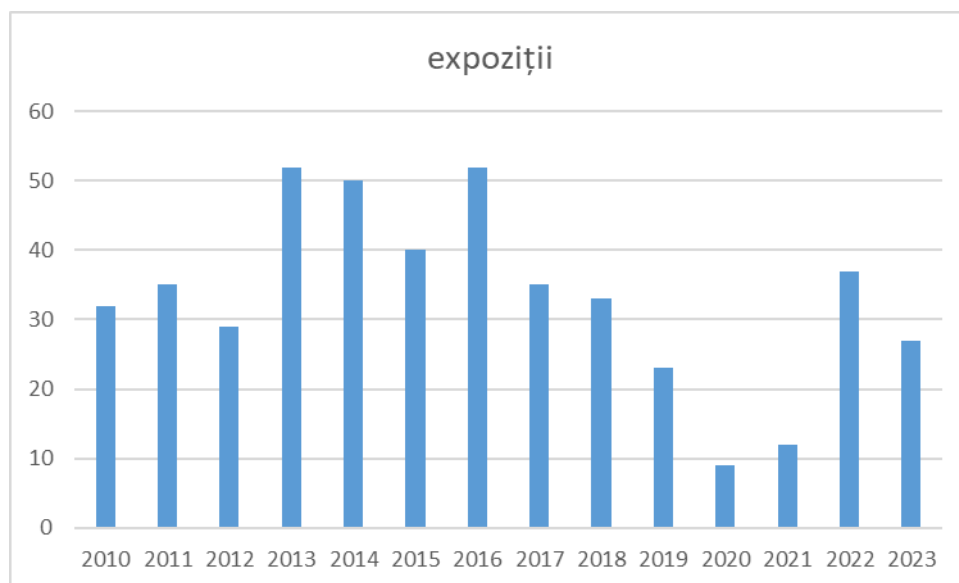
Alte evenimente muzeale sau meta-muzeale

1. Evenimentul *In memoriam Panait Cerna* (26 august-26 martie 1913) – 110 ani fără el, organizat de ICEM (26 martie 2023). Parteneri: Biserica Sf. Arhangheli Mihail și Gavriil din Cerna, Biblioteca Dumitru Cerna din Cerna. Responsabil ICEM: Aneta Gugiescu.
2. *Șezători urbane*, în colaborare cu grupul *Tulcea coase* (11 martie, 13 mai, 24 iunie, 8 iulie, 9 august, 4 noiembrie, 19 noiembrie, 25 noiembrie, 9 decembrie). Întâlnirile se adresează tuturor celor care doresc să coasă cămăși tradiționale. Responsabil ICEM: Iuliana Titov.
3. Simpozionul „Educație de 10” (20.05.2023) la Gospodăria țărănească conservată *in situ* din Enisala. Parteneri: Școala Gimnazială „Alexandru Ciucurencu” Tulcea, Școala Primară Enisala. Responsabil ICEM: Mariana Stan.
4. Activitatea *Patrimoniul cultural local din comuna Cerna* la Casa Memorială Panait Cerna (6 iulie 2023). Responsabili ICEM: Iuliana Titov, Aneta Gugiescu.
5. Evenimentul *Ziua Panaghiei*, organizat de ICEM și Grupul etno-cultural *Zestre Dobrogeană* (Iulian Mitran, Simona Niculescu) la Muzeul de Artă Orientală din Babadag (7 iulie 2023). Activități: prezentarea colecției de costume turcești sunnite și kâzâlbașe, găgăuze, pomace, bulgărești (grebenți și priselți) a domnului dr. Sirhan Mustafov din Bulgaria; Responsabili ICEM: Iuliana Titov, Al. Chiselev, Irenne Mischie, Al. Negoită, Georgeta Lungoci.
6. Acțiunea *Teorie și practică privind patrimoniul cultural imaterial*: prelegerea doamnei prof. univ. dr. Narcisa Alexandra Știucă despre valorile patrimoniului cultural imaterial și Convenția UNESCO; atelier practic de cusut la care au participat doamnele din grupul *Tulcea coase* și studenți de la Universitatea din București, specializarea Etnologie (8 iulie 2023). Responsabili ICEM: Iuliana Titov, Al. Chiselev, Marian Vițulescu, Irenne Mischie, Elena Papa.
7. Evenimentul *Noaptea Muzeelor la Sate – Nocturnă la Panait Cerna*: vizitarea obiectivului, momente artistice și literare susținute de Formația de dansuri meglenoromâne *Altona* – Cerna, Grupul de chitariști *Amicii* – Cerna, Biblioteca Comunală *Dumitru Cerna* (2 septembrie 2023). Responsabili ICEM: Iuliana Titov, Aneta Gugiescu.
8. Evenimentul *Noaptea Muzeelor la Sate – Nocturnă la Enisala*: vizitarea obiectivului, momente artistice susținute de Ansamblul *Heraclea* din cadrul Asociației Culturale INISLA – Enisala (2 septembrie 2023). Responsabili ICEM: Iuliana Titov, Mariana Stan.

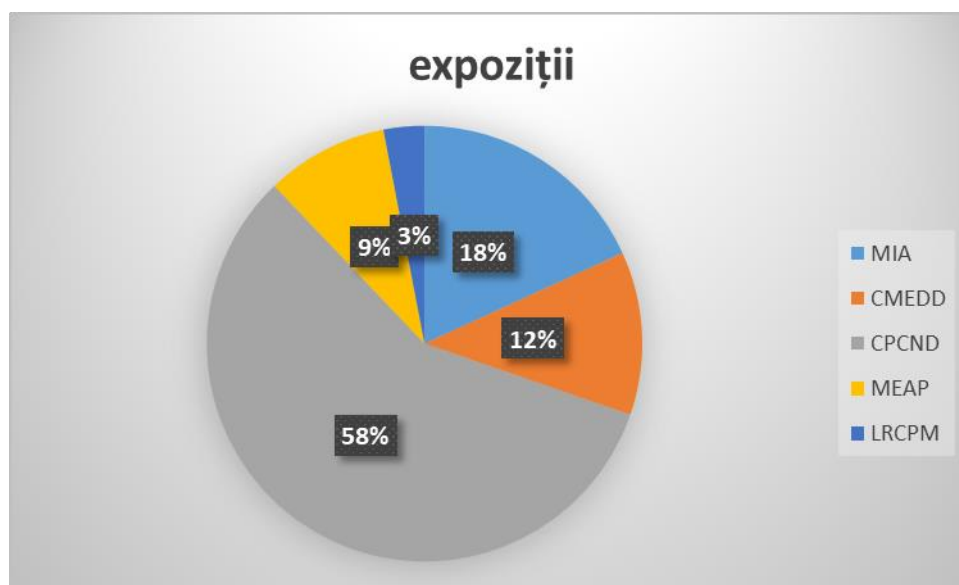
9. Evenimentul *Ziua Bostorğay: Elemente culturale turcești în Babadag*, organizat de ICEM și MINAC cu ocazia Simpozionului Internațional „Moștenirea turcă în Balcani: De la Imperiu la Republica turcă” (14 octombrie 2023). Activități: prezentarea Muzeului de Artă Orientală – Casa Panaghia, Geamia Ali Gazi Pașa și Mausoleaul Sarı Saltuk Dede. Responsabili ICEM: Iuliana Titov, Aurel Stănică.
10. *Lansare de carte „Ucrainenii din Dobrogea”, autor: Virgil Rițco*, organizată de Centrul Cultural „Jean Bart” Tulcea și Casa de Cultură „Grigore Kiazim” Măcin, cu sprijinul Institutului de Cercetări Eco-Muzeale „Gavrilă Simion” Tulcea și Uniunii Ucrainenilor din România - filiala Tulcea (14 noiembrie 2023) Responsabil ICEM: (Al. Chiselev – prezentare de carte)
11. *Zi de ziua Dobrogei*, proiect on-line de promovare a valorilor tradiționale regionale (14 noiembrie). Responsabil ICEM: Al. Chiselev.
12. *Conferința de închidere a proiectului „Tineri pentru Tulcea” și lansarea ediției a VI-a a broșurii „Tulcea, esența diversității”*. Acțiune organizată de Asociația Centrul European pentru Diversitate la sediul Muzeului de Etnografie și Artă Populară din Tulcea (24 noiembrie 2023). Responsabil ICEM: Iuliana Titov.

b.1.IV-5. Laboratorul de Restaurare și Conservare Patrimoniu Mobil

1. Organizare expoziție națională de postere „Restaurarea ilustrată” desfășurată în perioada 01-30 august 2023 la parterul Casei Avramide (în colaborare cu CMPCND, rame, afiș, diplome, ajutor);
2. Participare la expoziții de postere în care este promovată activitatea de restaurare desfășurată în laboratoare: Păun A., Grigoraș D., *Restaurarea cărții românești moderne „Din poeziile lui Cesar Bolliac”* Expoziție de postere Retrospective XIII, Suceava MNB, 29 noiembrie 2023; Marcu L., *Restaurarea unei urne funerare descoperită la Enisala, Valea Netului, județul Tulcea*, Expoziție de postere Retrospective XIII, Suceava MNB, 29 noiembrie 2023; Rusu V., *Restaurarea unei amfore de tip Zeest de la Halmyris Tulcea*, Expoziție de postere Retrospective XIII, Suceava MNB, 29 noiembrie 2023; Omeniuc M., *Restaurarea unui cuțit din fier de tip Solingen, descoperit în sectorul lutărie (șantierul arheologic Noviodunum, Isaccea – județul Tulcea)* Expoziție de postere, Retrospective XIII, Suceava MNB, 29 noiembrie 2023; Radu G., *Restaurarea unui vas de apă din Colecția muzeului de Artă Tulcea*, Expoziție de postere, Retrospective XIII, Suceava MNB, 29 noiembrie 2023; Ștefanov A., *Restaurarea unui obiect etnografic (păretar)*, Expoziție de postere, Retrospective XIII, Suceava MNB, 29 noiembrie 2023; Poștaru N., *Realizarea dioramelor din expoziția permanentă a Centrului Muzeal Ecoturistic Delta Dunării*, expoziție de postere Retrospective XIII, Suceava MNB, 29 noiembrie 2023; Ștefanov A., *Restaurarea și protejarea unui Dulvari*, Restaurarea ilustrată, Tulcea, 01-30 august 2023; Păun A., *Restaurarea periodicului „Foaie pentru Minte, Inimă și Literatură”*, Restaurarea ilustrată, Tulcea, 01-30 august 2023; Marcu L., *Aspecte ale restaurării unei amfore bizantine descoperită la Ostrov-Piatra Frecăței (Beroe), județul Tulcea*, Restaurarea ilustrată, Tulcea, 01-30 august 2023; Omeniuc M., Radu G., *Etape de restaurare ale unui triptic din bronz*, Restaurarea ilustrată, Tulcea, 01-30 august 2023



Grafic 11. Evoluția expozițiilor organizate de ICEM în perioada 2010-2023.



Grafic 12. Distribuția pe domenii a expozițiilor organizate de ICEM în anul 2023.

În anul 2023 specialiștilor noștri au organizat, au participat la organizarea a 27 de expoziții (Grafic 11-12), la care se adaugă și o serie lungă de evenimente muzeale sau metamuzeale (conferințe, lansări de carte, concerte etc.).

b.1.V. Activitatea educațională

b.1.V-1. Muzeul de Istorie și Arheologie

Derularea parteneriatelor educaționale încheiate de MIA Tulcea, pentru anul școlar 2022/2023, cu unitățile de învățământ din orașul și județul Tulcea pentru unitatea muzeală din Tulcea – Parcul Monumentul Independenței) – 51 acorduri de parteneriat. Responsabili: Mădălina Ciocoiu (coordonator), Camelia, Geanbai,

Florentina Trif, Adina Ailincăi, Valentina Sciotnic. În acest cadru au fost stabilite două categorii de parteneriate:

- „Pe urmele strămoșilor” – parteneriat educațional pentru învățământul preșcolar și primar;
- „File de istorie” – CLIO - parteneriat educațional pentru învățământul gimnazial și liceal;

În anul 2024 s-au desfășurat următoarele activități:

- vizite interactive, vizionări de filme, jocuri didactice muzeale, ateliere de creație (modelarea lutului manual sau la roata olarului), workshop-uri pentru marcarea unor evenimente importante din istoria locală, națională sau universală – au participat elevi din ciclul primar, gimnazial și liceal de la Școala Gimnazială „Alexandru Ciucurencu” Tulcea, Școala Gimnazială „Ioan Nenițescu” Tulcea, Școala Gimnazială nr. 12 Tulcea, Școala Gimnazială „Elena Doamna” Tulcea, Școala Gimnazială „Nifon Bălășescu” Tulcea, Școala Gimnazială „Grigore Antipa” Tulcea, Școala Gimnazială „Constantin Găvenea” Tulcea, Școala Gimnazială „I.L. Caragiale” Tulcea, Școala Gimnazială Frecăței, jud. Tulcea, Școala Gimnazială Nufăru, jud. Tulcea, Colegiul Dobrogean „Spiru Haret” Tulcea, Liceul Teoretic „Grigore Moisil” Tulcea, Liceul Teoretic „Ion Creangă” Tulcea (ianuarie – decembrie 2023);
- Workshop „Vizitele familiei Regale a României în Nordul Dobrogei” – elevi din ciclul primar și gimnazial de la Școala Gimnazială Nr. 12 Tulcea, Școala Gimnazială „I.L. Caragiale” Tulcea, Școala Gimnazială Nufăru, Școala Gimnazială Frecăței și din ciclul liceal de la Liceul Teoretic „Ion Creangă” Tulcea (ianuarie-aprilie 2023);
- Workshop „Jandarmeria Română 1850-2020” – elevi din ciclul gimnazial de la Școala Gimnazială „Alexandru Ciucurencu” Tulcea și Școala Gimnazială „Elena Doamna” Tulcea (septembrie - octombrie 2023);
- Workshop „Regina Maria – gusturi și atmosferă regală” – elevi din ciclul primar și gimnazial de la Școala Gimnazială „I.L. Caragiale” Tulcea și Școala Gimnazială Nr. 12 Tulcea și din ciclul liceal de la Colegiul Dobrogean „Spiru Haret” Tulcea (noiembrie-decembrie 2023);

Derularea parteneriatelor educaționale încheiate de MIA Tulcea pentru anul școlar 2022/2023 cu unitățile de învățământ și instituțiile de cultură din județul Tulcea pentru punctul muzeal din Niculițel. Responsabili: Cornelia Odagiu, Eugenia Mititelu. În programul stabilit de colectivul instituției au fost incluse următoarele activități:

- „Unirea lui Cuza”, 24 ianuarie 2023;
- „Mărțișor”, ateliere modelaj lut, pictură și litografie;
- „File de istorie”;
- „Tradiții și obiceiuri pascale”, ateliere de modelaj și litografie;
- „Divinitatea culorilor”, atelier de pictură.

Celor de mai sus, se adaugă:

- „Ziua de Curățenie Națională la Cetatea Noviodunum”, 18 septembrie, activitate în cadrul programului „Let's Do It, Romania!”. Responsabil ICEM Tulcea: Aurel Daniel Stănică.
- „coordonarea practicii arheologice a studenților de la Universitatea “Al. I. Cuza” Iași, Universitatea București și Universitatea “Dunărea de Jos” Galați pe șantierele (L)Ibida (Slava Rusă, com. Slava Cercheză) și Orgame/Argamum (Jurilovca, com. Jurilovca). Responsabil ICEM Tulcea: Dorel Paraschiv.
- coordonarea activității studenților Universității „Ovidius” Constanța care au ales să-și desfășoare stagiul de practică în Muzeul de Istorie și Arheologie Tulcea. Responsabil ICEM Tulcea: Adina Ailincăi.

b.1.V-2. Centrul Muzeal Ecoturistic Delta Dunării

În cadrul programului educațional *Natura, prietena mea!*, dintre CMEDD și școlile/licele/colegiile din județul Tulcea/ Constanța au fost efectuate: vizite ghidate, activități educative mixte, ateliere. În perioada octombrie–decembrie 2023, au fost realizate 13 parteneriate pentru elevi, cu unități de învățământ din municipiul și județul Tulcea: Școala gimnazială *Constantin Găvenea*, Școala profesională *Danubius*, Liceul Teoretic *Ion Creangă*, Școala gimnazială *Ion Luca Caragiale*, Școala gimnazială nr. 12, Liceul de Arte *George Georgescu* (activități susținute de Cristina Craiu, Muzeograf I).

În perioada octombrie–decembrie 2023, au fost realizate 16 parteneriate pentru elevi, cu unități de învățământ din municipiul și județul Tulcea: Școala gimnazială *Constantin Găvenea*, Școala profesională *Danubius*, Liceul Teoretic *Ion Creangă*, Școala gimnazială *Ion Luca Caragiale*, Școala gimnazială nr. 12, Liceul de Arte *George Georgescu*, Grădinița Liceului Teoretic *Ion Creangă*, Grădinița Nr. 12, Școala Gimnazială Nifon Bălășescu (activități susținute de Cristina Craiu, Muzeograf I și Mariana Cuzic).

Alte activități din domeniul educației muzeale:

- Eveniment organizat în data de 29.09.2023, la sala de conferință a CMEDD, cu participarea profesorilor de biologie din unitățile de învățământ din municipiul Tulcea, în cadrul căruia au fost prezentate:
- publicațiile de interes pentru elevi și cadre didactice apărute sub egida ICEM Tulcea: “Animale ocrotite în România – Amfibieni și reptile” (Oana Iftime); broșurile *Plante rare și protejate din Delta Dunării și Dobrogea*, *Păsări rare din Delta Dunării*, *Pești din Acvariul Centrului Muzeal Ecoturistic Delta Dunării* (Cristina Dinu); sau realizate de cercetători din ICEM Tulcea: “DELTA DUNĂRII ȘI DOBROGEA – ROMÂNIA, peisaje legendare” (Mihai Petrescu);
- noile oferte educaționale pentru elevi pentru anul școlar 2023-2024 (ciclul primar, gimnazial și liceal), cu 17 lecții și expuneri (Cristina Craiu);

- Participare în cadrul comisiei de jurizare a Concursului Regional de Creație Plastică și Literară *Delta Dunării – Paradisul Florei și Faunei*, ediția a X-a , 26 mai 2023, Școala gimnazială nr. 14 Tulcea. (Adina-Maria Rădulescu);
- Organizarea expoziției temporare de fotografie – *Calendarul celor patru anotimpuri* (15.12.2023-15.01.2024), în urma concursului tematic de fotografie omonim, organizat în perioada ianuarie-decembrie 2023, desfășurat pe pagina de socializare a CMEDD. Cele 12 postere din expoziție au fost realizate de: Adina-Maria Rădulescu și Camelia Kaim iar tipărirea lor a fost realizată cu sprijinul arh. Cosmin Vizireanu.

b.1.V-3. Complexul Muzeal de Patrimoniu Cultural Nord-dobrogean CMPCND)

Parteneriate cu unitățile școlare din municipiul și județul Tulcea (participarea muzeografilor și sprijin periodic din partea conservatorilor);

- Inițierea contacte cu reprezentanții legali ai tuturor obiectivelor școlare din municipiul Tulcea în vederea dezvoltării de parteneriate educaționale;
- Stabilirea de parteneriate educaționale cu cca. 45 de unități școlare în perioada noiembrie 2022 – martie 2023 care s-au concretizat cu vizite la Casa Avramide și la Muzeul de Artă și totodată cu acțiuni culturale specifice; în acest sens s-a dezvoltat pachetul de servicii ÎNVAȚĂ LA MUZEU adresat elevilor din municipiul și județul Tulcea care a constat în activități educaționale propuse pentru mai multe categorii de public școlar;;
- Atelierele de pictură de la Muzeul de Artă – coordonator Florența Gavrilă, Jeni Voinea; (mai - noiembrie 2023);
- Activitățile didactice s-au desfășurat în baza parteneriatelor școlare încheiate clase de elevi de la următoarele școli: Școala Generală „Alexandru Ciucurencu”, Școala Generală „I.L. Caragiale”, Școala Generală „Nifon Bălășescu”, Școala Generală Nr. 7, Școala Generală „Constantin Găvenea”, Grup Școlar „Anghel Saligny”, Colegiul Dobrogean „Spiru Haret” Tulcea, Liceul Teoretic „Grigore Moisil”, Liceul de Artă „George Georgescu”, Seminarul Teologic „Sf. Ioan Casian”, Liceul Ion Creangă, etc..

Materiale didactice pentru buna derulare a parteneriatelor școlare (diplome, decupaje film, planșe, chestionare, teste) (participarea muzeografilor și sprijin periodic din partea conservatorilor);

- Realizare cel puțin 40 de tipuri de teme educaționale, conform planificărilor prezentate la începutul anului calendaristic; conțin diferite decupaje, planșe de lucru, imagini etc. pentru Atelierul de Pictură și Art@Mică; Responsabili: Daniela Iacoblev Barău, Laura Guțu, Florența Gavrilă;

b.1.V-4. Muzeul de Etnografie și Artă populară

S-au încheiat 32 de parteneriate pentru anul școlar 2022-2023 și 118 de parteneriate pentru anul școlar 2023-2024 ce implică colaborări cu preșcolari, elevi și liceeni din jud. Tulcea și Brăila (Titov I., Papa E., Negoită Al.) pe teme diverse, sub genericul

Comorile trecutului – Datini și rosturi tradiționale. Au fost realizate 83 de activități de familiarizare cu patrimoniul etnografic și 90 ateliere pedagogice (Titov I., Papa E., Mischie I., Negoită Al., Titov D., Vițulescu M., Dima F., Chiselev Al.).

Printre proiectele educative se pot enumera:

- Proiectul educațional *Lada de zestre dobrogeană – conservarea și promovarea tradițiilor dobrogene* (2023), derulat de ICEM-MEAP, Liceul Teoretic Grigore Moisil și Fundația pentru Tineret Tulcea (Titov I.);
- Evenimentul *Paparuva de la Enisala* (04.05.2023), derulată la Gospodăria țărănească conservată *in situ* Enisala în parteneriat cu Școala Gimnazială Enisala (Stan M.). A avut drept scop revitalizarea obiceiului practicat în sat până la jumătatea secolului al XX-lea;
- *Concursul de poezie ucraineană* (20 februarie 2023), organizat de Uniunea Ucrainenilor din România - filiala Tulcea (Chiselev Al. – membru în juriu);
- *Festivalul-concurs interjudețean de folclor „Florile Dobrogei”* (22 aprilie 2023), organizat de Ansamblul Artistic Profesionist „Baladele Deltei” (Titov I. – membru în juriu);
- *Festivalul interjudețean „Pe luceaua Dunării”, Ed. a VI-a* (16 decembrie 2023), organizat de Clubul Copiilor Măcin la Casa de Cultură „Grigore Kiazim” Măcin (Titov I. – membru în juriu);
- *Candy Cane Quest – o vânătoare de comori tulcene* (16 decembrie 2023), eveniment cultural organizat de Consiliul Școlar al Elevilor - Colegiul Național „Spiru Haret” Tulcea (Chiselev Al., Papa E., Dima F.).

b.1.V-5. Laboratorul de Restaurare-Conservare Patrimoniul Mobil

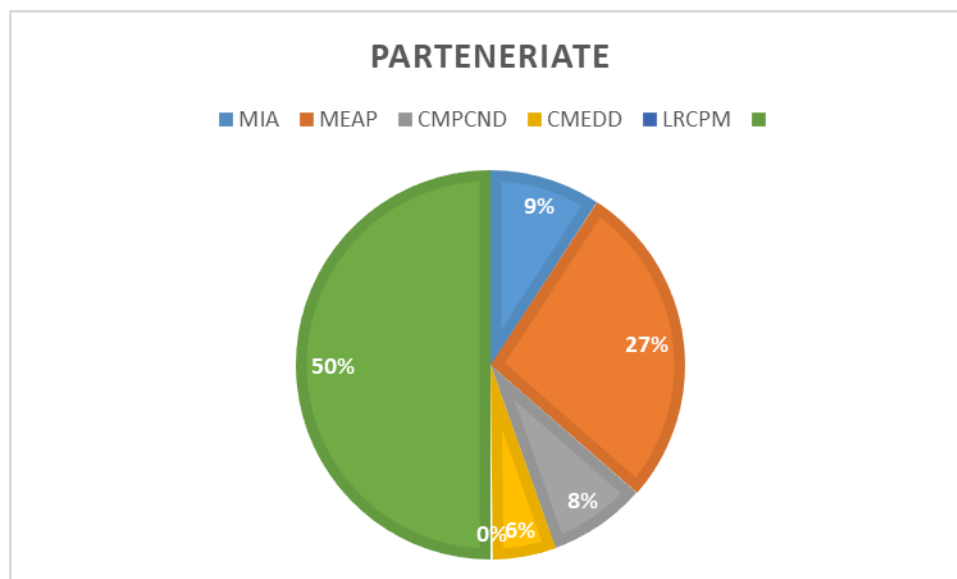
- coordonarea activității de practică în perioada 06-24 noiembrie 2023 a Vanesei Toffoli, elevă în clasa a XIIa în cadrul *Libera Scuola Steiner-Waldorf “Novalis”, San Venemiano, Italia.*



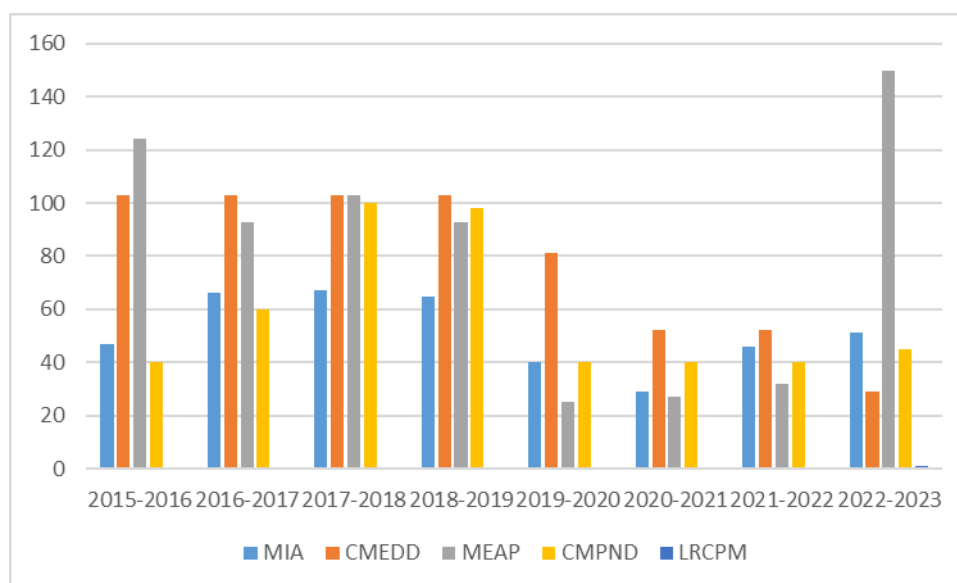
Fig. 5. Grup de elevi la Muzeul de Artă Populară și Etnografie.

*

În anul 2023 ICEM-Tulcea a încheiat 276 de parteneriate cu unitățile de învățământ mai ales cele din Municipiul Tulcea, cele mai multe fiind încheiate de MEAP (**Grafic 13**). Se poate remarca creșterea numărului de activități față de anii pandemiei (**Grafic 14**) ceea ce indică o posibilă tendință de revenire a acestor activități.



Grafic 13. Distribuția parteneriatelor încheiate cu unități de învățământ în anul 2023.



Grafic 14. Situația parteneriatelor cu școlile în perioada 2015-2023.

b.1.VI. proiecte de arheologie / alte cercetări de teren:

b.1.VI.1 Cea mai mare parte a temelor de cercetare desfășurate sub egida ICEM se desfășoară în afara sediului instituției. Din acest punct de vedere putem menționa că în anul 2023 colectivul ICEM a participat la mai multe **proiecte de cercetare arheologică sistematică**, după cum urmează:

1. Proiectul „*Baia-Golovița*”. Responsabili ICEM Tulcea: Cristian Micu (responsabil științific), Florian Mihail. În anul 2023 au fost realizat un diagnostic arheologic necesar evaluării patrimoniului arheologic din zona sitului arheologic de la Baia, cod RAN/LMI 159794.01 / TL-I-s-A-05737;
2. Proiectul „*Valea Hamangiei din preistorie până în perioadă medievală. Evoluția habitatului uman în microzona arheologică Beidaud (The Hamangia Valley from Prehistory to the Middle Ages. The evolution of human dwelling in the Beidaud Archaeological Microzone)*”. Responsabili ICEM Tulcea: Sorin Cristian Ailincăi, Radu Octavian Stănescu, Răzvan Cernamoriți.
3. Proiectul „*Noviodunum – Isaccea (Noviodunum 2030)*”. Responsabil ICEM Tulcea: Aurel Stănică (responsabil științific), Marian Mocanu, Radu Octavian Stănescu, Camelia Geanbai. În anul 2023 au fost realizate cercetări în punctele *Incinta de SE, Incinta de Nord, Așezare Civilă Est, Așezare Civilă Sud și Necropolă-Livadă*.
4. Proiectul „*Orgame/Argamum*”. Responsabili ICEM Tulcea: Dorel Paraschiv (responsabil științific), Marian Mocanu, George Nuțu.
5. Proiectul „*[L]ibida*”. Responsabil ICEM Tulcea: Dorel Paraschiv (responsabil științific).
6. Proiectul „*Orașul Roman Aegyssus*”. Responsabili ICEM Tulcea: George Nuțu (responsabil științific), Marian Mocanu, Radu Stănescu, Gabriel Grumăzescu, Răzvan Cernamoriți, Camelia Geanbai.
7. Proiectul arheologic Vânători – *La Jolică*, jud. Galați. Responsabil ICEM Tulcea: Sorin Cristian Ailincăi.

Proiecte de cercetare arheologică preventivă – sunt coordonate de biroul de Arheologie Preventivă. Pe lângă contribuția importantă la bugetul ICEM, activitățile de arheologie preventivă au ca scop: creșterea numărului de bunuri culturale intrate în colecțiile Muzeului de Istorie și Arheologie; realizarea unei baze de date a siturilor arheologice identificate ca urmare a desfășurării proiectelor de arheologie preventivă; realizarea suportului cartografic pentru rapoartele de diagnostic arheologic.

Cercetări arheologice preventive:

1. Denumirea proiectului/investiției: „*Construire locuință*”. Denumirea sectorului de cercetare: Mahmudia, com. Mahmudia. Beneficiar: Alexandrescu. Responsabil ICEM Tulcea: Dorel Paraschiv.
2. Denumirea proiectului/investiției: „*Demolare parțială, extindere și schimbare învelitoare locuință parter*”. Denumirea sectorului de cercetare: Enisala, com. Sarichioi. Beneficiar: Voiculescu. Responsabil ICEM Tulcea: Dorel Paraschiv.
3. Denumirea proiectului/investiției: „*Construire locuință*”. Denumirea sectorului de cercetare: oraș Babadag. Beneficiar: Budi. Responsabil ICEM Tulcea: Dorel Paraschiv.
4. Denumirea proiectului/investiției: „*Construire locuință și împrejmuire*”. Denumirea sectorului de cercetare: UAT Nufăru, sat Malcoci, jud. Tulcea, F12 intravilan, T29, P352, lot 61, nc. 31667, jud. Tulcea. Beneficiar: Crețu Oana

- Andreea. Responsabil ICEM Tulcea: Florian Mihail.
5. Denumirea proiectului/investiției: *„Construire locuință și împrejmuire”*. Denumirea sectorului de cercetare: UAT Nufăru, sat Malcoci, jud. Tulcea, F12 intravilan, T28, P345, lot 32, nc. 30800. Beneficiar: Labeș Florian. Responsabil ICEM Tulcea: Florian Mihail.
 6. Denumirea proiectului/investiției: *„Construire locuință și împrejmuire”*. Denumirea sectorului de cercetare: UAT Nufăru, sat Malcoci, jud. Tulcea, F12 intravilan, T29, P352, lot 32, nc. 31638. Beneficiar: Poștaru Mihai. Responsabil ICEM Tulcea: Florian Mihail.
 7. Denumirea proiectului/investiției: *„Construire locuință și P+M”*. Denumirea sectorului de cercetare: UAT Sarichioi, sat Visterna, jud. Tulcea, F12 intravilan, T29, nc. 34386. Beneficiar: Puiu Roxana. Responsabil ICEM Tulcea: Florian Mihail.
 8. Denumirea proiectului/investiției: *„Construire parc turbine eoliene – Văcăreni”*. Denumirea sectorului de cercetare: UAT Văcăreni, sat Văcăreni, jud. Tulcea. Beneficiar: Big Mega Văcăreni Wind Farm SRL. Responsabili ICEM Tulcea: Sorin Cristian Ailincăi, Florian Mihail, Răzvan Cernamoriți.
 9. Denumirea proiectului/investiției: *„Conservare, restaurare și punere în valoare Biserica Sf Atanasie – cu amenajare incintă, construire corp anexă și iluminat arhitectural”*. Denumirea sectorului de cercetare: Niculițel, com. Niculițel. Beneficiar: S.C. Credo Design S.R.L. pentru Parohia Niculițel II (Sf. Atanasie): Aurel Daniel Stănică, Florian Mihail, Marian Mocanu, Răzvan Cernamoriți, Radu Stănescu, Vlad Ciur.
 10. Denumirea proiectului/investiției: *„Construire locuință și împrejmuire”*. Denumirea sectorului de cercetare: UAT Nufăru, sat Malcoci, jud. Tulcea, F12 intravilan, T29, P352, lot 61, nc. 31667, jud. Tulcea. Beneficiar: Andone Ionela. Responsabil ICEM Tulcea: Radu Octavian Stănescu.
 11. Denumirea proiectului/investiției: *„Extindere locuință, construire garaj și anexă gospodărească”*. Denumirea sectorului de cercetare: UAT Oraș Isaccea. Beneficiar: Costel Anghelache. Responsabil ICEM Tulcea: Aurel Stănică.
 12. Denumirea proiectului/investiției: *„Restaurare și punere în valoare a monumentului Geamia ”Mahmut Yazîcî” Isaccea”*. Denumirea sectorului de cercetare: UAT Oraș Isaccea. Beneficiar: Muftiatul Cultului Musulman din România. Responsabil ICEM Tulcea: Aurel Stănică.
 13. Denumirea proiectului/investiției: *„Construire garaj auto”*. Denumirea sectorului de cercetare: UAT Oraș Isaccea. Beneficiar: Marian Cheluță. Responsabil ICEM Tulcea: Aurel Stănică.
 14. Denumirea proiectului/investiției: *„Construire locuință, parter și împrejmuire imobil”*. Denumirea sectorului de cercetare: UAT Oraș Isaccea. Beneficiar: Mihăiță Toader. Responsabil ICEM Tulcea: Aurel Stănică.
 15. Denumirea proiectului/investiției: *„Creșterea accesibilității zonei centrale a orașului Isaccea prin îmbunătățirea infrastructurii rutiere și pietonale”*. Denumirea sectorului de cercetare: UAT Oraș Isaccea. Beneficiar: UAT Oraș Isaccea. Responsabil ICEM

- Tulcea: Aurel Stănică.
16. Denumirea proiectului/investiției: *„Construire locuință unifamilială și împrejmuire”*. Denumirea sectorului de cercetare: Malcoci, com. Nufăru. Beneficiar: Virgil Oprea. Responsabil ICEM Tulcea: Aurel Stănică.
 17. Denumirea proiectului/investiției: *„Reabilitare drumuri stradale în comuna Niculițel județul Tulcea”*. Denumirea sectorului de cercetare: UAT Comuna Niculițel. Beneficiar: UAT Comuna Niculițel. Responsabil ICEM Tulcea: Aurel Stănică.
 18. Denumirea proiectului/investiției: *„Construire platformă pentru foișor, inclusiv foișor”*. Denumirea sectorului de cercetare: UAT Niculițel, str. Mecanizării, nr. 11A, nc31683, jud. Tulcea. Beneficiar: SC ID CONSULT EXPERT DANUBE SRL. Responsabili ICEM Tulcea: Marian Mocanu Florian Mihail, George Nuțu, Dorel Paraschiv, Radu Stănescu.
 19. Denumirea proiectului/investiției: *„Servicii sociale integrate prin dezinstituționalizarea persoanelor adulte cu dizabilități și crearea centrului de zi Jurilovca cu 4 locuințe protejate”*. Denumirea sectorului de cercetare: Sălcioara, com. Jurilovca, Str. Principală, nr. 55, județul Tulcea. Beneficiar: Direcția Generală de Asistență Socială și Protecția Copilului. Responsabili ICEM Tulcea: Marian Mocanu, Sorin Ailincăi, Cristian Micu, Florian Mihail, George Nuțu, Radu Stănescu.
 20. Denumirea proiectului/investiției: *„Construire spațiu comercial”*. Denumirea sectorului de cercetare: UAT Niculițel, F12 intravilan, str. Drumul Vinului, nr. 54, nc35958, jud. Tulcea. Beneficiar: SC FIX MARKET CENTRAL SELECT SRL. Responsabili ICEM Tulcea: Marian Mocanu, Florian Mihail, George Nuțu, Dorel Paraschiv, Radu Stănescu.
 21. Denumirea proiectului/investiției: *„Construire spațiu degustare și condiționare vinuri P + 1, anexă și împrejmuire”*. Denumirea sectorului de cercetare: UAT Niculițel, F12 intravilan, nc30145. Beneficiar: SC WINE PIS SAVOR SRL. Responsabili ICEM Tulcea: Marian Mocanu, Gabriel Grumăzescu, Florian Mihail, George Nuțu, Dorel Paraschiv, Radu Stănescu.
 22. Denumirea proiectului/investiției: *„Consolidare, restaurare și punere în valoare a bisericii mari și realizarea lucrărilor conexe aferente”*. Denumirea sectorului de cercetare: UAT Frecăței, sat Telița, str. Stânjeneleului, nr. 21, jud. Tulcea. Beneficiar: PAROHIA TELIȚA / SC SCUT CONSTRUCT SRL. Responsabili ICEM Tulcea: Marian Mocanu, Sorin Ailincăi, Gabriel Grumăzescu, Cristian Micu, Florian Mihail, George Nuțu, Dorel Paraschiv, Radu Stănescu, Aurel Stănică.
 23. Denumirea proiectului/investiției: *„Reparație capitală Corp C2”*. Denumirea sectorului de cercetare: sat Dunavățu de Sus, str. Monumentului, nr. 36, UAT Murighiol, județul Tulcea. Beneficiar: Tihan Sorin. Responsabil ICEM Tulcea: George Nuțu.
 24. Denumirea proiectului/investiției: *„Centrul internațional de studii avansate pentru fluviu – mări Danubius-RO”*. Denumirea sectorului de cercetare: UAT Murighiol,

- sat Murighiol, F12 intravilan, T51, p369, nc32981, județul Tulcea. Beneficiar: Institutul Național de Cercetare Dezvoltare pentru Științe Biologice pentru Ministerul Cercetării și Inovării. Responsabil ICEM Tulcea: George Nuțu.
25. Denumirea proiectului/investiției: „*Construire căsuțe*”. Denumirea sectorului de cercetare: Sălcișoara, com. Jurilovca, F12 intravilan, T14, A376, nc38505, județul Tulcea. Beneficiar: Ștefan Leca. Responsabil ICEM Tulcea: George Nuțu.
26. Denumirea proiectului/investiției: „*Reabilitare, modernizare și etajare corpuri C1 și C2*”. Denumirea sectorului de cercetare: UAT Tulcea, mun. Tulcea, strada Independenței, nr. 13, nc30273. Beneficiar: Mihai Bizdu. Responsabil ICEM Tulcea: George Nuțu.
27. Denumirea proiectului/investiției: „*Construire parc turbine eoliene, stație transformare, cabluri electrice subterane, racord LEA 400 KV, drumuri acces și racord la DN 22-Văcăreni*”, UAT Văcăreni, jud. Tulcea. Responsabil ICEM: Sorin-Cristian Ailincăi.

Supravegheri arheologice

1. Denumirea proiectului/investiției: „*Construire pensiune turistică*”. Denumirea sectorului de cercetare: Ciucurova, com. Ciucurova. Beneficiar: -. Responsabil ICEM Tulcea: Dorel Paraschiv.
2. Denumirea proiectului/investiției: „*Construire locuință*”. Denumirea sectorului de cercetare: Parcheș, com. Somova. Beneficiar: Chioveanu. Responsabil ICEM Tulcea: Dorel Paraschiv.
3. Denumirea proiectului/investiției: „*Modificare temă locuință*”. Denumirea sectorului de cercetare: Murighiol, com. Murighiol. Beneficiar: Siminischi. Responsabil ICEM Tulcea: Dorel Paraschiv.
4. Denumirea proiectului/investiției: „*Apărarea împotriva inundațiilor a localității Babadag, județul Tulcea – demolare și refacere 5 poduri pe DN 22*”. Denumirea sectorului de cercetare: UAT Oraș Babadag. Beneficiar: CNAIR. Responsabil ICEM Tulcea: Dorel Paraschiv.
5. Denumirea proiectului/investiției: „*Construire locuință*”. Denumirea sectorului de cercetare: Oraș Babadag. Beneficiar: Asan. Responsabil ICEM Tulcea: Dorel Paraschiv.
6. Denumirea proiectului/investiției: „*Construire locuință*”. Denumirea sectorului de cercetare: Luncavița, com. Luncavița, str. Câmpului, nr. 11. Beneficiar: Duca Costel. Responsabil ICEM Tulcea: Florian Mihail.
7. Denumirea proiectului/investiției: „*Demolare locuință C1*”. Denumirea sectorului de cercetare: oraș Tulcea, jud. Tulcea, str. Văcărescu, nr. 14. Beneficiar: Garip Aftinia. Responsabil ICEM Tulcea: Florian Mihail.
8. Denumirea proiectului/investiției: „*Construire stație de bază pentru servicii de comunicații electronice*”. Denumirea sectorului de cercetare: UAT Valea Nucarilor, sat Agighiol, jud. Tulcea, F12 intravilan, T30, A19, V20, nc37815. Beneficiar: S.C. RCS & RDS S.A. Responsabil ICEM Tulcea: Florian Mihail.
9. Denumirea proiectului/investiției: „*Construire stație de bază pentru servicii de*

- comunicații electronice*”. Denumirea sectorului de cercetare: UAT Valea Nucarilor, sat Valea Nucarilor, F12 intravilan, T35, A19, nc37665, jud. Tulcea. Beneficiar: S.C. RCS&RDS S.A.. Responsabili ICEM Tulcea: Florian Mihail, Răzvan Cernamoriți.
10. Denumirea proiectului/investiției: *„Construire magazie cereale*”. Denumirea sectorului de cercetare: UAT Valea Nucarilor, sat Valea Nucarilor, F12 intravilan, T1, A50, Cc64, A74, nc31591 UAT Valea Nucarilor. Beneficiar: SC AGROMEC MAHMUDIA SA. Responsabili ICEM Tulcea: Florian Mihail, Răzvan Cernamoriți.
 11. Denumirea proiectului/investiției: *„Construcție rețea subterană de telecomunicații prin cablu cu fibră optică amplasată în extravilanul UAT Valea Nucarilor*”. Denumirea sectorului de cercetare: UAT Valea Nucarilor, F12 extravilan, nc35576, nc35575, nc30282, nc30291, nc34341, nc261, nc156, nc37957, nc154, nc38120, nc38389, nc38624, nc38706, nc38821, nc38390, nc33079, nc33078, nc40532, nc40531, nc40586, nc39019 UAT Valea Nucarilor, jud. Tulcea. Beneficiar: S.C. RCS & RDS S.A. Responsabili ICEM Tulcea: Răzvan Marius Cernamoriți, Florian Mihail.
 12. Denumirea proiectului/investiției: *„Construire rețea subterană de telecomunicații prin cablu cu fibră optică amplasată în UAT Mahmudia*”. Denumirea sectorului de cercetare: UAT Mahmudia, drum județean și comunal de exploatare. Beneficiar: S.C. RCS&RDS S.A.. Responsabili ICEM Tulcea: Florian Mihail, Răzvan Cernamoriți.
 13. Denumirea proiectului/investiției: *„Amenajare teren de sport și loc de joacă pentru copii*”. Denumirea sectorului de cercetare: UAT Jurilovca, sat Vișina, T81, Cc552, Hc553, Hb553/1, nc38888. Beneficiar: SC DASPAR SRL. Responsabili ICEM Tulcea: Răzvan Marius Cernamoriți, Florian Mihail.
 14. Denumirea proiectului/investiției: *„Construire pensiune agroturistică*”. Denumirea sectorului de cercetare: UAT Murighiol, sat Sarinasuf, F12 intravilan, str. Mahmudiei, nr. 12, nc36133. Beneficiar: SC FLOPAS HOUSE. Responsabili ICEM Tulcea: Răzvan Marius Cernamoriți, Florian Mihail.
 15. Denumirea proiectului/investiției: *„Construire locuință*”. Denumirea sectorului de cercetare: UAT Somova, comuna Somova, F12 intravilan, T32, A1249, nc32342, str. Cherhanalei, nr. 6, jud. Tulcea. Beneficiar: Nedelcu Ionel-Iulian. Responsabili ICEM Tulcea: Radu Octavian Stănescu, Florian Mihail.
 16. Denumirea proiectului/investiției: *„Construire locuință*”. Denumirea sectorului de cercetare: UAT Murighiol, sat Murighiol, jud. Tulcea. Beneficiar: Vătăjelu Liliana. Responsabili ICEM Tulcea: Radu Octavian Stănescu, Florian Mihail.
 17. Denumirea proiectului/investiției: *„Împrejmuire teren, anexă gospodărească, foișor*”. Denumirea sectorului de cercetare: UAT Sarichioi, sat Sarichioi, nc30580 UAT Sarichioi. Beneficiar: Laura Camelia Stignei. Responsabili ICEM Tulcea: Ion Dorel Paraschiv, Răzvan-Marius Cernamoriți.
 18. Denumirea proiectului/investiției: *„Desființare construcții C1 și C2*”. Denumirea sectorului de cercetare: UAT Oraș Isaccea. Beneficiar: Amet Anghel. Responsabil

ICEM Tulcea: Aurel Stănică.

19. Denumirea proiectului/investiției: *„Restaurare și punere în valoare a monumentului Geamia ”Mahmut Yazîcî” Isaccea”*. Denumirea sectorului de cercetare: UAT Oraș Isaccea. Beneficiar: Muftiatul Cultului Musulman din România. Responsabil ICEM Tulcea: Aurel Stănică.
20. Denumirea proiectului/investiției: *„Reabilitarea, modernizarea și doatarea Centrului de zi pentru copii din orașul Isaccea”*. Denumirea sectorului de cercetare: UAT Oraș Isaccea. Beneficiar: UAT Oraș Isaccea. Responsabil ICEM Tulcea: Aurel Stănică.
21. Denumirea proiectului/investiției: *„Modernizare canal colector ape pluviale în zona Ceair”*. Denumirea sectorului de cercetare: UAT Oraș Isaccea. Beneficiar: UAT Oraș Isaccea. Responsabil ICEM Tulcea: Aurel Stănică.
22. Denumirea proiectului/investiției: *„Îmbunătățirea spațiilor publice urbane - etapa I-II”*. Denumirea sectorului de cercetare: UAT Oraș Isaccea. Beneficiar: UAT Oraș Isaccea. Responsabil ICEM Tulcea: Aurel Stănică.
23. Denumirea proiectului/investiției: *„Reabilitare și modernizare parcare zona centrală Oraș Isaccea, jud. Tulcea”*. Denumirea sectorului de cercetare: UAT Oraș Isaccea. Beneficiar: UAT Oraș Isaccea. Responsabil ICEM Tulcea: Aurel Stănică.
24. Denumirea proiectului/investiției: *„Serviciu integrat de transport public urban în contextul dezvoltării durabile a orașului Isaccea-obiectul de investiție: construire autobază pentru mijloace transport”*. Denumirea sectorului de cercetare: UAT Oraș Isaccea. Beneficiar: UAT Oraș Isaccea. Responsabil ICEM Tulcea: Aurel Stănică.
25. Denumirea proiectului/investiției: *„Lucrări restaurare și tâmplării/înlocuiri totale sau parțiale a sistemului de preluare și evacuare a apelor pluviale, reparații/înlocuiri - după caz- învelitoare, sistematizare verticală, cu refacere trotuar perimetral, verificare instalație electrică, iluminat arhitectural și curenți slabi la biserica cu hramul „Acoperământul Maicii Domnului”*. Denumirea sectorului de cercetare: Mănăstirea Saon. Beneficiar: Mănăstirea Saon, Episcopia Tulcii. Responsabil ICEM Tulcea: Aurel Stănică.
26. Denumirea proiectului/investiției: *„Îmbunătățirea infrastructurii de acces la exploatațile agricole în zona Saon”*. Denumirea sectorului de cercetare: UAT Oraș Isaccea. Beneficiar: UAT Oraș Isaccea. Responsabil ICEM Tulcea: Aurel Stănică.
27. Denumirea proiectului/investiției: *„Creșterea accesibilității zonei centrale a orașului Isaccea prin îmbunătățirea infrastructurii rutiere și pietonale”*. Denumirea sectorului de cercetare: UAT Oraș Isaccea. Beneficiar: UAT Oraș Isaccea. Responsabil ICEM Tulcea: Aurel Stănică.
28. Denumirea proiectului/investiției: *„Modernizare drumuri forestiere existente în UP I Cocoș și UP II Niculițel, de la O.S. Niculițel”*. Denumirea sectorului de cercetare: UAT Comuna Niculițel. Beneficiar: Regia Națională a Pădurilor – ROMSILVA, Direcția Silvică Tulcea. Responsabil ICEM Tulcea: Aurel Stănică, Răzvan Cernamoriți.
29. Denumirea proiectului/investiției: *„Reabilitare și consolidare biserică”*. Denumirea sectorului de cercetare: UAT Oraș Isaccea. Beneficiar: Eparhia ortodoxă Tulcea –

- Parohia Sfinții Voievozi Isaccea. Responsabil ICEM Tulcea: Aurel Stănică.
30. Denumirea proiectului/investiției: *„Racordare la rețeaua electrică stație asfalt betoane”*. Denumirea sectorului de cercetare: Județul Tulcea. Beneficiar: S.C. E-Distribuție Dobrogea S.A pentru S.C. Dunapref Cariere S.R.L. Responsabil ICEM Tulcea: Aurel Stănică.
 31. Denumirea proiectului/investiției: *„Eficientizarea, modernizarea și extinderea sistemului de iluminat public stradal în orașul Isaccea, județul Tulcea”*. Denumirea sectorului de cercetare: UAT Oraș Isaccea. Beneficiar: UAT Oraș Isaccea. Responsabil ICEM Tulcea: Aurel Stănică.
 32. Denumirea proiectului/investiției: *„Extindere conductă distribuție gaze naturale și branșament aferent”*. Denumirea sectorului de cercetare: UAT Oraș Isaccea. Beneficiar: S.C. Engie România S.A. prin S.C. Nirona Union Europe S.R.L. Responsabil ICEM Tulcea: Aurel Stănică.
 33. Denumirea proiectului/investiției: *„Branșament gaze naturale și PRM”*. Denumirea sectorului de cercetare: UAT Oraș Isaccea. Beneficiar: S.C. Engie România S.A. Responsabil ICEM Tulcea: Aurel Stănică.
 34. Denumirea proiectului/investiției: *„Alipire loturi și construire magazin Penny Market, regim de înălțime parter, accesuri auto și pietonale, amenajări exterioare, împrejmuire, post trafo, totem, branșament utilități, organizare șantier”*. Denumirea sectorului de cercetare: UAT Oraș Isaccea. Beneficiar: S.C. Retail Development Consulting S.R.L. Responsabil ICEM Tulcea: Aurel Stănică.
 35. Denumirea proiectului/investiției: *„Perimetru nou propus Valea Tefic”*. Denumirea sectorului de cercetare: Revărsarea, UAT Oraș Isaccea. Beneficiar: S.C. Ben Ari Negev Industrial S.R.L. Responsabil ICEM Tulcea: Aurel Stănică.
 36. Denumirea proiectului/investiției: *„Pozare cablu subteran – din str. Nicolae Bălcescu nr. 6, trotuar (domeniul public) până la BMPT spațiu S.C. Tibisav S.R.L.”*. Denumirea sectorului de cercetare: UAT Oraș Isaccea. Beneficiar: S.C. Tibisav S.R.L. Responsabil ICEM Tulcea: Aurel Stănică.
 37. Denumirea proiectului/investiției: *„Amenajare parc în sat Nufăru, com. Nufăru, jud. Tulcea”*. Denumirea sectorului de cercetare: Nufăru, com. Nufăru. Beneficiar: UAT Comuna Nufăru. Responsabil ICEM Tulcea: Aurel Stănică.
 38. Denumirea proiectului/investiției: *„Construire locuință S+P+1E”*. Denumirea sectorului de cercetare: Somova, com. Somova. Beneficiar: Marcel Mocanu. Responsabil ICEM Tulcea: Aurel Stănică.
 39. Denumirea proiectului/investiției: *„Construire rezervor de apă cu o capacitate de înmagazinare de 200 mc”*. Denumirea sectorului de cercetare: Niculițel, com. Niculițel. Beneficiar: UAT Niculițel. Responsabil ICEM Tulcea: Marian Mocanu.
 40. Denumirea proiectului/investiției: *„Construire locuință P”* Denumirea sectorului de cercetare: Malcoci, com. Nufăru. Beneficiar: Dascălu Otilia. Responsabil ICEM Tulcea: Marian Mocanu.
 41. Denumirea proiectului/investiției: *„Demolare construcție situată în comuna Niculițel”*. Denumirea sectorului de cercetare: Niculițel, com. Niculițel.

- Beneficiar: Ignat Sorin. Responsabil ICEM Tulcea: Marian Mocanu.
42. Denumirea proiectului/investiției: *„Modernizare și extindere locuință parter”*. Denumirea sectorului de cercetare: UAT Somova, F12 intravilan, nc/CF32053, str. Republicii, nr. 6, jud. Tulcea. Beneficiar: Agighioleanu Traian. Responsabil ICEM Tulcea: Marian Mocanu.
 43. Denumirea proiectului/investiției: *„Conservarea zonei strict protejate Sărături – Murighiol”*. Denumirea sectorului de cercetare: UAT Comuna Murighiol. Beneficiar: Asociația DANUBIU. Responsabili ICEM Tulcea: Marian Mocanu, Sorin Ailincăi, Gabriel Grumăzescu, Cristian Micu, Florian Mihail, George Nuțu, Dorel Paraschiv, Radu Stănescu, Aurel Stănică.
 44. Denumirea proiectului/investiției: *„Modificare și extindere locuință existentă”*. Denumirea sectorului de cercetare: Niculițel, com. Niculițel. Beneficiar: Vintilă Valentin. Responsabil ICEM Tulcea: Marian Mocanu.
 45. Denumirea proiectului/investiției: *„Racordare la rețeaua electrică a locului de consum permanent sediu, depozite și îmbuteliere”*. Denumirea sectorului de cercetare: Niculițel, com. Niculițel. Beneficiar: VITICOLA SARICA NICULIȚEL SA / SC E-DISTRIBUȚIE DOBROGEA SA. Responsabil ICEM Tulcea: Marian Mocanu.
 46. Denumirea proiectului/investiției: *„Construire locuință și împrejmuire”*. Denumirea sectorului de cercetare: UAT Valea Nucarilor, sat Agighiol, F12 intravilan, T66, p559, nc33654 UAT Valea Nucarilor, jud. Tulcea. Beneficiar: Gelu Sultan. Responsabili ICEM Tulcea: Marian Mocanu, Răzvan-Marius Cernamoriți.
 47. Denumirea proiectului/investiției: *„Construire locuință parter + anexe gospodărești”*. Denumirea sectorului de cercetare: Enisala, F12 intravilan, nc41104, UAT Sarichioi, județul Tulcea. Beneficiar: Bogatu Ioana. Responsabil ICEM Tulcea: George Nuțu.
 48. Denumirea proiectului/investiției: *„Realizare creșă în satul Frecăței, com. Frecăței, jud. Tulcea”*. Denumirea sectorului de cercetare: UAT Frecăței, sat Frecăței, F12 intravilan, T38, Cc1245, nc33394, jud. Tulcea. Beneficiar: Primăria com. Frecăței. Responsabil ICEM Tulcea: George Nuțu.
 49. Denumirea proiectului/investiției: *„Construire locuință, anexă și împrejmuire”*. Denumirea sectorului de cercetare: UAT Murighiol, sat Murighiol, F12 intravilan, T71, A362, lot 59, nc30360, jud. Tulcea. Beneficiar: Mădălina Greciușcă. Responsabil ICEM Tulcea: George Nuțu.
 50. Denumirea proiectului/investiției: *Construire stație de bază pentru servicii de comunicații electronice*. Denumirea sectorului de cercetare: UAT Frecăței, sat Poșta, F12 intravilan, T3, Cc4, nc32256, jud. Tulcea. Beneficiar: S.C. RCS & RDS S.A.. Responsabil ICEM Tulcea: George Nuțu.
 51. Denumirea proiectului/investiției: *„Modernizare și reparație capitală locuință*

- existentă C1*”. Denumirea sectorului de cercetare: UAT Tulcea, mun. Tulcea, județul Tulcea, str. Prislav, nr. 7. Beneficiar: Ana Drăghiceanu. Responsabil ICEM Tulcea: George Nuțu.
52. Denumirea proiectului/investiției: *DATC racordare la rețeaua de alimentare cu apă și canalizare menajeră, inclusiv refacere îmbrăcăminte stradală*”. Denumirea sectorului de cercetare: UAT Tulcea, mun. Tulcea, str. Prislav, nr. 129E, jud. Tulcea. Beneficiar: Ștefan Gurei. Responsabil ICEM Tulcea: George Nuțu.
53. Denumirea proiectului/investiției: *„DTAC lucrări de modernizare la Centrul Muzeal Eco Turistic Delta Dunării*. Denumirea sectorului de cercetare: UAT mun Tulcea, str. Grigore Antipa nr. 2, nc30576. Beneficiar: Institutul de Cercetări Eco-Muzeale Tulcea. Responsabil ICEM Tulcea: George Nuțu.
54. Denumirea proiectului/investiției: *„DTAC modernizarea sistemului de iluminat public din municipiul Tulcea – strada Mică, strada Viitorului, strada slt. Gavrilov Corneliu*”. Denumirea sectorului de cercetare: UAT Tulcea, mun. Tulcea, județul Tulcea, strada Mică, strada Viitorului, strada slt. Gavrilov Corneliu. Beneficiar: Municipiul Tulcea prin Primăria municipiului Tulcea. Responsabil ICEM Tulcea: George Nuțu.
55. Denumirea proiectului/investiției: *„DATD desființare construcții existente C1, C2, C3, C4*”. Denumirea sectorului de cercetare: UAT Tulcea, mun. Tulcea, str. Walter, nr. 12, nc35125, jud. Tulcea. Beneficiar: Mirela Ivanov. Responsabil ICEM Tulcea: George Nuțu.
56. Denumirea proiectului/investiției: *„DTAC reparație capitală și mansardare locuință existentă*”. Denumirea sectorului de cercetare UAT mun. Tulcea, mun. Tulcea, str. Dobrogei, nr. 13, nc41318, județul Tulcea. Beneficiar: Marilena Camelia Munteanu. Responsabil ICEM Tulcea: George Nuțu.
57. Denumirea proiectului/investiției: *„Modernizarea portului Tulcea de la Mm38+1530 la Mm38+800*”. Denumirea sectorului de cercetare: UAT Tulcea, mun. Tulcea, str. Portului, zona Faleză, nc31481, nc40039, jud. Tulcea. Beneficiar: Județul Tulcea prin Consiliul Județean Tulcea. Responsabil ICEM Tulcea: George Nuțu.
58. Denumirea proiectului/investiției: *„Extindere locuință (C1) și desființare anexă (C2) și parțial (C1)*”. Denumirea sectorului de cercetare: str. Nicolae Bălcescu, nr. 21A, mun. Tulcea, județul Tulcea. Beneficiar: Anghel Dascălu. Responsabil ICEM Tulcea: George Nuțu.
59. Denumirea proiectului/investiției: *„DATC amenajări rutiere pentru străzi sau drumuri în municipiul Tulcea la trecerile de pietoni – limitatori de viteză permanenți*”. Denumirea sectorului de cercetare: UAT Tulcea, mun. Tulcea, str. Prislav, Orizontului, Viitorului, jud. Tulcea. Beneficiar: Primăria mun. Tulcea. Responsabil ICEM Tulcea: George Nuțu.
60. Denumirea proiectului/investiției: *„Lucrări de intervenție și modificare spațiu existent garsonieră*”. Denumirea sectorului de cercetare: UAT Tulcea, mun. Tulcea, str. Grădinarilor, nr. 24A, bl. Delta, sc. A, ap. 3, nc31458-C1-U61, jud. Tulcea. Beneficiar: Ionela Ioniță. Responsabil ICEM Tulcea: George Nuțu.

61. Denumirea proiectului/investiției: *„Amenajări platforme subterane pentru colectarea deșeurilor municipale”*. Denumirea sectorului de cercetare: UAT Tulcea, mun. Tulcea, județul Tulcea, str. Navalistilor, str. Viitorului, jud. Tulcea. Beneficiar: Primăria mun. Tulcea. Responsabil ICEM Tulcea: George Nuțu.
62. Denumirea proiectului/investiției: *„Reabilitarea stației de pompare de bază SP1 Babadag, SP2 Babadag, stațiilor de repompare SRP1 Babadag, SRP4 Babadag și a canalelor de aducțiune CA5, CD1 și CA0 – SP2 Babadag din amenajarea de irigații Babadag, județul Tulcea”*. Denumirea sectorului de cercetare: UAT Babadag, UAT Mihai Bravu, UAT Mihail Kogălniceanu. UAT Frecăței, UAT Frecăței, UAT Sarichioi. Beneficiar: ANIF – Filiala Teritorială de Îmbunătățiri Funciare Tulcea. Responsabil ICEM Tulcea: Cristian Micu.

Diagnostic arheologic

1. Denumirea proiectului/investiției: *„Stație de epurare”*. Denumirea sectorului de cercetare: Vișina, com. Jurilovca. Beneficiar: Primăria Comunei Jurilovca. Responsabil ICEM Tulcea: Dorel Paraschiv.
2. Denumirea proiectului/investiției: *„Construire stație de bază pentru servicii de comunicații electronice”*. Denumirea sectorului de cercetare: Jurilovca, com. Jurilovca. Beneficiar: RCS-RDS. Responsabil ICEM Tulcea: Dorel Paraschiv.
3. Denumirea proiectului/investiției: *„Construire spații cazare”*. Denumirea sectorului de cercetare: Lunca, com. Ceamurlia de Jos. Beneficiar: Meda Consulting SRL. Responsabil ICEM Tulcea: Dorel Paraschiv.
4. Denumirea proiectului/investiției: *„Asfaltare străzi în satele Traian, Mircea Vodă și General Praporgescu”*. Denumirea sectorului de cercetare: UAT Comuna Cerna. Beneficiar: UAT Comuna Cerna. Responsabil ICEM Tulcea: Dorel Paraschiv.
5. Denumirea proiectului/investiției: *„Construire centru depozitare și procesare cereale”*. Denumirea sectorului de cercetare: Nalbant, com. Nalbant. Beneficiar: Cordoba Cosale C.A. Responsabil ICEM Tulcea: Dorel Paraschiv.
6. Denumirea proiectului/investiției: *„Asfaltare străzi, modernizare alei pietonale, accese la proprietăți și dispozitive de scurgere a apelor în com. Slava Cercheză”*. Denumirea sectorului de cercetare: UAT Comuna Slava Cercheză. Beneficiar: Primăria Slava Cercheză. Responsabil ICEM Tulcea: Dorel Paraschiv.
7. Denumirea proiectului/investiției: *„Extindere rețea de canalizare și realizare racorduri la sistemul de canalizare existent în localitatea Slava Rusă, com. Slava Cercheză”*. Denumirea sectorului de cercetare: Slava Rusă, com. Slava Cercheză. Beneficiar: Primăria Slava Cercheză. Responsabil ICEM Tulcea: Dorel Paraschiv.
8. Denumirea proiectului/investiției: *„Construire locuință”*. Denumirea sectorului de cercetare: Mahmudia, com. Mahmudia. Beneficiar: Haiman. Responsabil ICEM Tulcea: Dorel Paraschiv.
9. Denumirea proiectului/investiției: *„Construire spațiu comercial și birouri”*. Denumirea sectorului de cercetare: UAT Sarichioi, sat Sarichioi, jud. Tulcea, T28, P2093, nc./CF26574. Beneficiar: Vasa Amelian. Responsabili ICEM Tulcea: Florian Mihail.

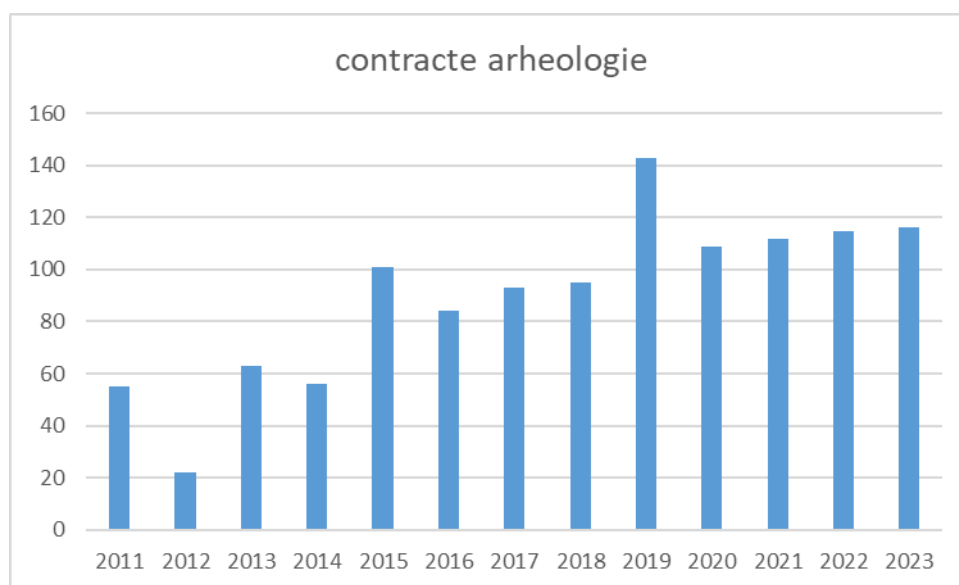
- 10 Denumirea proiectului/investiției: „*Construire structură de turism*”. Denumirea sectorului de cercetare: UAT Sarichioi, sat Enisala, F12 intravilan, nc37183. Beneficiar: S.C. CASA GAMP S.R.L. Responsabili ICEM Tulcea: Radu Octavian Stănescu, Florian Mihail.
11. Denumirea proiectului/investiției: „*Construirea și dotarea așezământului cultural (cămin cultural) din localitatea Beștepe, comuna Beștepe*”. Denumirea sectorului de cercetare: UAT Beștepe, comuna Beștepe, F12 intravilan, T60, nc31328. Beneficiar: S.C. CASA GAMP S.R.L.. Responsabili ICEM Tulcea: Radu Octavian Stănescu, Florian Mihail.
12. Denumirea proiectului/investiției: „*Scoatere din circuitul agricol, complex turistic și locuințe*”. Denumirea sectorului de cercetare: UAT Nufăru, comuna Nufăru, extravilan, T44, cc474/1, A474/1, A474, nc37393, nc37355. Beneficiar: Radu Cătălin, Manea Stelian. Responsabili ICEM Tulcea: Radu Octavian Stănescu, Florian Mihail.
13. Denumirea proiectului/investiției: „*Construire stație de bază pentru servicii de comunicații electronice*”. Denumirea sectorului de cercetare: UAT Cerna, sat Traian, T116, A1334/138, nc46228. Beneficiar: S.C. RCS & RDS S.A. Responsabili ICEM Tulcea: Răzvan Marius Cernamoriți, Florian Mihail.
14. Denumirea proiectului/investiției: „*Construire structură turism*”. Denumirea sectorului de cercetare: UAT Sarichioi, sat Enisala, jud. Tulcea. Beneficiar: Simion Iulian Alexandru. Responsabili ICEM Tulcea: Radu Octavian Stănescu, Marian Mocanu.
15. Denumirea proiectului/investiției: „*Modernizare sistem alimentare cu apă, com. Nufăru*”. Denumirea sectorului de cercetare: UAT Nufăru, sat Malcoci, jud. Tulcea. Beneficiar: UAT Nufăru. Responsabili ICEM Tulcea: Radu Octavian Stănescu, Cristian Micu.
16. Denumirea proiectului/investiției: „*Extindere rețea de canalizare, inclusiv modernizarea stației de epurare și suplimentare, sat Malcoci, com. Nufăru, jud. Tulcea*”. Denumirea sectorului de cercetare: UAT Nufăru, sat Malcoci, jud. Tulcea. Beneficiar: UAT Nufăru. Responsabili ICEM Tulcea: Radu Octavian Stănescu, Cristian Micu.
17. Denumirea proiectului/investiției: „*Modernizare drumuri publice UAT Isaccea*”. Denumirea sectorului de cercetare: UAT Oraș Isaccea. Beneficiar: UAT Oraș Isaccea. Responsabili ICEM Tulcea: Aurel Stănică, Răzvan Cernamoriți, Vlad Ciur.
18. Denumirea proiectului/investiției: „*Construire parc fotovoltaic și racord SEN*”. Denumirea sectorului de cercetare: UAT Isaccea, F12 extravilan, nc34461, nc33216, nc33220, nc34066, nc34528 și UAT Niculițel, F12 extravilan, nc 34125, nc 34156, nc34154, nc34159, nc34190, nc34160, nc34153, nc34157, nc34152, nc34155, jud. Tulcea. Beneficiar: S.C. ECOVISION ENERGY S.R.L. Responsabili ICEM Tulcea: Marian Mocanu, George Nuțu, Florian Mihail, Ion Dorel Paraschiv, Radu Octavian Stănescu, Aurel - Daniel Stănică, Gabriel - Ionuț Grumăzescu,

Sorin - Cristian Ailincăi, Cristian Leonard Micu.

19. Denumirea proiectului/investiției: *„Modernizare străzi în localitatea Niculițel”*
Denumirea sectorului de cercetare: UAT Niculițel, str. Gurgoia; str. Ulița Largă; str. Melodiilor; str. Trandafirilor; str. Nucilor; str. Constructorilor; str. Personalităților; Aleea Mecanizatorilor; str. Pomicultorilor; str. Fierarilor; str. Păpădiei; str. Livezilor; str. Vânătorilor; str. Măceșilor. Beneficiar: UAT Niculițel. Responsabili ICEM Tulcea: Marian Mocanu, George Nuțu, Florian Mihail, Ion Dorel Paraschiv, Răzvan-Marius Cernamoriți, Radu Octavian Stănescu, Aurel - Daniel Stănică, Sorin - Cristian Ailincăi, Cristian Leonard Micu.
20. Denumirea proiectului/investiției: *„Creșterea accesului la locuințe de calitate pentru tinerii aflați în dificultate prin construirea de locuințe nZeb plus – pentru tineri în Municipiul Tulcea”*. Denumirea sectorului de cercetare: UAT Municipiul Tulcea, str. Taberei, nc51640, jud. Tulcea. Beneficiar: UAT Municipiul Tulcea. Responsabili ICEM Tulcea: George Nuțu, Marian Mocanu, Radu Stănescu.
21. Denumirea proiectului/investiției: *„Reabilitare drumuri în localitatea Valea Teilor, Comuna Valea Teilor, jud. Tulcea”*. Denumirea sectorului de cercetare: UAT Valea Teilor, străzile: Trifoiului, Dealul Viilor, Colinei, Mieilor, Liliacului, Câmpului, Lalelei, Narciselor, Florilor, Fântâniei, Piezișă, Bujorului, Lozovei, Ghiocelului, Malciului, Fântâna de Leac, Plopului, Sălciilor, Derelei, Troscotului, Măcrișului, Pietroasă. Beneficiar: UAT Comuna Valea Teilor. Responsabili ICEM Tulcea: Marian Mocanu, George Nuțu, Florian Mihail, Gabriel - Ionuț Grumăzescu, Răzvan-Marius Cernamoriți, Cristian Leonard Micu.
22. Denumirea proiectului/investiției: *„Construire case de vacanță scop turistic și lotizare”*. Denumirea sectorului de cercetare: UAT MURIGHIOL, sat Murighiol – F12 intravilan, nc31421, jud. Tulcea. Beneficiar: Daniel-Adrian Panfile. Responsabili ICEM Tulcea: Marian Mocanu, George Nuțu, Florian Mihail, Ion Dorel Paraschiv, Răzvan-Marius Cernamoriți, Gabriel - Ionuț Grumăzescu, Radu Octavian Stănescu.
23. Denumirea proiectului/investiției: *„Construire ansamblu case de vacanță Flamingo”*. Denumirea sectorului de cercetare: UAT Mahmudia, F12 extravilan, T43, A549, nc33695, județul Tulcea. Beneficiar: Florin Valeriu Pandele. Responsabil ICEM Tulcea: George Nuțu.
24. Denumirea proiectului/investiției: *„Construire structură de turism”*. Denumirea sectorului de cercetare: UAT Murighiol, Murighiol, T51, A376, nc./CF 30771, județul Tulcea. Beneficiar: George Adrian Modoran. Responsabil ICEM Tulcea: George Nuțu.
25. Denumirea proiectului/investiției: *„Proiect comercial”*. Denumirea sectorului de cercetare: UAT Tulcea, str. Babadag, nr. 172, intravilan, nc30006, nc32798, nc512-1, nc31034, nc32788, nc32779, nc32793, județul Tulcea. Beneficiar: S.C. PK ZINC S.R.L. Responsabil ICEM Tulcea: George Nuțu.
26. Denumirea proiectului/investiției: *„Construire stație de bază pentru servicii de comunicații electronice”*. Denumirea sectorului de cercetare: UAT Tulcea, mun.

Tulcea, F12 intravilan, str. Prislav, fn, nc51200, județul Tulcea. Beneficiar: S.C. RCS&RDS S.A.. Responsabil ICEM Tulcea: George Nuțu.

27. Denumirea proiectului/investiției: *„Reabilitare și modernizare sistem rutier străzi municipiul Tulcea”*. Denumirea sectorului de cercetare: UAT Tulcea, mun. Tulcea, str. 9 Mai, str. Silvestru, str. Pictor Alexandru Ciucurencu, str. Pescarilor, str. Școalei, str. Prudenței, str. Dianeii, str. Malcoci, str. Salcânilor, str. Zimbrului, str. Agricultori, str. Elena Doamna, str. Călugăreni, str. Rosmarin, Aleea Mugurel, Aleea Păunului, str. Miron Costin, Aleea Miron Costin, Aleea Războieni, str. Gazelei, str. Energiei, str. Horia, str. Cloșca, str. Crișan, str. Câmpului, Aleea Cristina, str. Meduzei, str. Pinului, Aleea Chiparosului, Aleea Socului, Aleea Sulfinei, str. Viticulturii, str. Mahmudiei, str. Vărașiei Baltă, str. Taberei, str. Rogozului, str. Racului, județul Tulcea. Beneficiar: Mun. Tulcea prin Primăria municipiului Tulcea. Responsabil ICEM Tulcea: George Nuțu.
28. Denumirea proiectului/investiției: *„Actualizare Plan Urbanistic General și Regulamentul Local de Urbanism, comuna Ceamurlia de Jos, jud. Tulcea”*. Denumirea sectorului de cercetare: UAT Comuna Ceamurlia de Jos. Beneficiar: Primăria Ceamurlia de Jos. Responsabili ICEM Tulcea: Cristian Micu, Florian Mihail.



Grafic 15. Evoluția numărului de contracte de arheologie preventivă în perioada 2011-2023.

În anul 2023 au fost înregistrate 117 de contracte de arheologie preventivă, în creștere ușoară față de anul 2022 (**Grafic 15**). Acest fapt este datorat atât de intensificarea investițiilor în județul Tulcea, cât și de îmbogățirea substanțială a repertoriului arheologic din ultimii 10 ani. Totuși, în afară de Proiectul arheologic pentru Podul peste Dunăre, restul proiectelor sunt de mică anvergură.

b.1.VII. Proiecte cu finanțare națională și internațională:

Pe parcursul anului 2023, ICEM a fost implicat în calitate de aplicant sau asociat la desfășurarea mai multor proiecte cu finanțare națională și internațională:

1. *„Delta du Danube”* – proiect finanțat de Ministère des Affaires Etrangères et du

- Développement International, Franța (2022-2025). Parteneri: UMR 5602 Geodé Toulouse, Administrația Biosferei Delta Dunării Tulcea, UMR 5140 Archéologie des Sociétés Méditerranéennes, Muzeul Național de Istorie a României București, Institutul de Antropologie „Francisc I. Rainer” București, Institutul de Arheologie „Vasile Pârvan” București, Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” Iași. Membrii echipei de proiect ICEM Tulcea: Cristian Micu (co-responsabil), Sorin Ailincăi, Florian Mihail;
2. „Laboratoire International Associé «*International Research Project Geoarchéology du bas Danube et son delta*»”, CNRS Franța. Parteneri: UMR 5602 Géographie de l’Environnement, UMR 7266 LIENSs de la Rochelle, Institutul de Arheologie „Vasile Pârvan” București, Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” Iași, Universitatea București, Woods Hole Oceanographic Institut. Membrii echipei de proiect ICEM Tulcea: Cristian Micu (responsabil echipă de proiect ICEM Tulcea), Sorin Ailincăi, Florian Mihail;
 3. „(L)*Ibida. Una città ai confini dell’Impero*”, finanțat de către Ministerio degli Affari Esteri, Ministerio dell’Istruzione dell’Università e della Ricerca, Regione Autonoma della Sardegna. Membru echipă de proiect ICEM Tulcea: Dorel Paraschiv (co-responsabil);
 4. „*Halieutica Scythiae Minoris. Fishing and Fish Industry at the Mouth of the Danube in Roman and Early Byzantine Times*” derulat de Universitatea Alexandru Ioan Cuza Iași (Dir. dr. Iulia Dumitrache), în programul proiectului CNCS – UEFISCDI cod PN-III-P1-1.1-TE-2021-0544. Membru echipă de proiect ICEM Tulcea: George Nuțu;
 5. „*Noviodunum ArhaeoPark*”, realizat în parteneriat cu Asociația Pro Noviodunum, cofinanțat din bugetul local al Orașului Isaccea;
 6. Proiect „*Bienala Internațională de Grafică ”Constantin Găvenea”* (în parteneriat cu Liceul de Arte „George Georgescu”).
 7. Proiect „*Festivalul de C’Arte Danubius - 2023*” (în parteneriat cu Asociația de Dezvoltare Regională Aegyssus).
 8. **Proiectul Metode moderne de integrare socială și profesională în teritoriul GAL Delta Dunării (09.03.2023-07.08.2023)**, proiect finanțat prin Programul Operațional Capital Uman. Responsabil ICEM Tulcea: Al. Chiselev (Formator, Expert Etnograf/ Etnolog). Ateliere Șezători rurale (**Modulul I: De-ale șezătorilor. Artă populară și meșteșuguri tradiționale din Dobrogea de Nord** – aprilie 2023; **Modulul II: Casă, dulce casă. Arhitectura tradițională din județul Tulcea** – mai 2023; **Modulul III: Cununa anului: Tradiții calendaristice la populațiile din Dobrogea** – iunie 2023); **Modulul IV: Vârstele timpului. Obiceiuri legate de ciclul vieții la populațiile din Dobrogea** – septembrie 2023, **Modulul V: În jurul mesei. Hrana rituală și cotidiană la populațiile din județul Tulcea** – octombrie 2023, **Modulul VI: Credințe din bătrâni. Gesturi și practici rituale** – noiembrie 2023.
 9. **Proiectul Muzeu de la sat**, proiect implementat de Teach for Romania și cofinanțat prin AFCN. Responsabili ICEM Tulcea: Iuliana Titov, Aneta Gugiescu, Mariana Stan

10. **Proiectul *Patrimoniul multiethnic din Tulcea***, implementat de Institutul Național al Patrimoniului. Responsabili ICEM Tulcea: Iuliana Titov, Aurel Stănică, Mădălina Pau

b.2. orientarea activității profesionale către beneficiari

Toate direcțiile de activitate ale ICEM au fost orientate către diversele categorii de beneficiari. Proiectele expoziționale și educaționale au urmărit și au încercat să se adapteze la cerințele publicului.

Proiectele noastre educaționale au fost îndreptate mai ales către publicul școlar. Diversitatea acestora, cât și interesul manifestat se poate observa în creșterea constantă a numărului de protocoale de colaborare încheiate cu unitățile de învățământ.

În aceeași măsură am încercat promovarea patrimoniului deținut prin numeroase expoziții temporare. Faptul că vizitarea acestora reprezintă o opțiune de petrecere a timpului liber se reflectă și în creșterea numărului de vizitatori.

Activitatea de cercetare efectuată de specialiștii ICEM are pe de o parte rolul de a forma noi specialiști (a se vedea protocoalele de colaborare cu unitățile de învățământ superior) dar și de a produce „bunuri” științifice de calitate (studii, publicații, conferințe, colocvii) benefice comunității academice.

b.3. analiza principalelor direcții de acțiune întreprinse

O analiză punctuală a principalelor domenii de activitate a fost făcută, comparativ cu anii precedenți în subcapitolul b.1. Deși datorită pandemiei se înregistrează un regres în toate domeniile de activitate, ICEM a continuat să își dezvolte propriile proiecte de cercetare, educaționale și expoziționale, făcând progrese substanțiale în privința digitalizării patrimoniului mobil.

C. ORGANIZAREA ȘI FUNCȚIONAREA INSTITUȚIEI

Institutul de Cercetări Eco-Muzeale „Gavrilă Simion” este organizat în conformitate cu Regulamentul de organizare și funcționare aprobat prin Hotărârea 38/27.03.2020 a Consiliului Județean Tulcea., unde este prevăzută structura organizatorică și funcțională. Ultimul stat de funcții, aprobat prin HCJ 43/2023 prevedea 104 posturi.

c.1. măsuri de organizare internă

La nivelul ICEM, în anul 2023, a funcționat un sistem care reglementează funcționarea instituției, la care s-a adăugat și aplicarea strategiei naționale anticorupție:

Sistemul de control intern managerial (SCIM):

- Monitorizarea eficacității și eficienței SCIM la nivelul ICEM Tulcea. S-a efectuat și raportat autoevaluarea anuală a instituției, s-au organizat Ședințele Comisiei de monitorizare conform Graficului;
- Evaluarea riscurilor și stabilirea profilului de risc la nivelul ICEM Tulcea pentru anul 2023;
- Adaptarea documentației SCIM la modificările legislative, precum și elaborarea/revizuirea de proceduri operaționale pentru procese specifice activităților desfășurate în cadrul ICEM;
- În anul 2023 s-au elaborat: Metodologia de evaluare a incidentelor de integritate, PS-29. Managementul riscurilor de corupție; Regulamentul de acordare a indemnizației pentru titlul științific de doctor la nivelul ICEM Tulcea; Regulamentul de acordare a voucherelor de vacanță pentru anul 2023.

Aplicarea Strategiei Naționale Anticorupție:

- S-a efectuat raportarea anuală asupra gradului de implementare a Strategiei Naționale Anticorupție;
- S-a elaborat Raportul de evaluare a riscurilor și vulnerabilităților pentru anul 2023;
- S-a elaborat Planul de integritate al ICEM pentru anul 2023;
- S-au publicat seturile de date deschise prevăzute în Planul de publicare a datelor deschise pentru anul 2023;
- S-au aplicat măsuri pentru asigurarea transparenței prin publicarea datelor referitoare la activitățile instituției pe site-ul acesteia, conform legii și prin aplicarea de măsuri de control suplimentare, prevăzute în documentația SCIM îmbunătățită;
- S-a elaborat lista funcțiilor sensibile pentru anul 2023;
- S-au elaborat: Metodologia de evaluare a incidentelor de integritate, PS-29. Managementul riscurilor de corupție;
- S-a realizat evaluarea cunoștințelor personalului cu privire la Codul de conduită al personalului ICEM Tulcea și a procedurilor de sistem nou elaborate.

Egalitate de șanse și tratament între femei și bărbați

- Se aplică Politica ICEM Tulcea cu privire la egalitatea de șanse și tratament între femei și bărbați.

c.2. propuneri de reglementare prin acte normative, înaintate autorității în perioada raportată:

În cursul anului 2023, în urma propunerilor efectuate de Consiliul de Administrație al ICEM au fost obținute modificări la nivelul actelor normative de funcționare ale instituției după cum urmează:

- HCJ 13/31.01.2023 privind BVC;
- HCJ 43/28.02.2023 privind modificarea organigramei și a statului de funcții;
- HCJ 31/28.02.2023 privind participarea ICEM la Programul de stimulare a înnoirii parcului auto pentru anul 2023;
- HCJ 102/27.07.2023 privind rectificarea BVC;

c.3. sinteza activității organismelor colegiale de conducere:

- competențele au fost delegate conform legii și a Regulamentului de Organizare și Funcționare, pe baza deciziei managerului ICEM;
- *Consiliul de Administrație* a fost întrunit într-un număr de 8 ședințe ordinare și extraordinare (3.01, 6.02, 17.05, 6.06, 12.07, 12.09, 9.10, 6.12). După fiecare ședință au fost emise hotărâri, în număr de 10.
- *Consiliul Științific* a fost consultat de două ori, în datele de 24.03.2023 (ocazie cu care a fost prezentat raportul de activitate al ICEM și planul de activități. În aceeași ședință au fost aprobate și o serie de regulamente și teme de cercetare) și 15.05.2022 (pentru aprobarea rezultatului unui concurs pentru ocuparea unui post de CS, grad 2).

c.4. dinamica și evoluția resurselor umane ale instituției

Pe parcursul anului 2023 au fost efectuate trei stagii de specializare și instruire, după cum urmează:

Tabelul 7

	Numele participanților	Tematica	Locul de desfășurare	Responsabil organizare curs	Durata	Observații
1	Cristina Craiu	Muzeografie	București (06-21.06.2023/ 13-29.11.2023)	Ministerul Culturii, INCFC	240 ore	Certificat de absolvire
2	Ana-Maria Biță	Conservare bunuri culturale	On line (18-28.04.2023)	Ministerul Culturii, INCFC	80 ore	Certificat de absolvire
3	Adela Păun	Curs restaurator suport papetar și legătură carte	București	INCFC	3 săptămâni	Contract 568/10.10.2023

- promovarea personalului din instituție:

În 2023 au avut loc șase promovări, după cum urmează:

Tabelul 8

	Nume	Post	Data promovării
1	Răzvan Cernamoriți	Muzeograf I	Decembrie 2023
2	Radu Stănescu	Muzeograf I	Decembrie 2023
3	Gabriel Grumăzescu	Muzeograf I	Decembrie 2023
4	Maria Sinescu	Conservator IA (S)	Decembrie 2023
5	George Cobzarencu	Muncitor II	Decembrie 2023
6	Sciotnic Ana Mirela	Conservator IS	Decembrie 2023
7	Cristina Craiu	Muzeograf I	Mai 2023
8	Anca Ștefanov	Restaurator I S	Mai 2023

- au fost organizate 3 concursuri pentru ocuparea unor posturi vacante

Tabelul 9

	Nume	Post	Data
1	Alexandru Chiselev	CS II	Mai 2023
2	Florian Dima	Conservator	Octombrie 2023
3	Vlad Ciur	muzeograf	Mai 2023

- au încetat trei Contracte Individuale de Muncă:

Tabelul 10

	Nume	Post	Data
1	Mihaela Zamfir	Inspector I	Decembrie 2023
2	Simion Stoian	Muncitor I	Iunie 2023
3	Panaghia Dobre	Conservator I	Mai 2023

c.5. măsuri luate pentru gestionarea patrimoniului instituției, îmbunătățiri/refuncionalizări ale spațiilor:

În ultimii ani au fost semnalate degradări însemnate la o serie de obiective ale ICEM. Printre acestea se numără Gospodăria Țărănească conservată in situ de la Enisala, Casa Memorială Panait Cerna, Centrul Muzeal Ecoturistic Delta Dunării, Pavilionul B al Muzeului de Istorie și Arheologie, Centrul de Studii Pre- și Protoistorice de la Celic Dere, Muzeul de Etnografie și Artă Populară sau Muzeul Farul Vechi din Sulina.

Pe parcursul anului 2023 au fost întreprinse următoarele acțiuni și demersuri:

- verificări anuale la instalațiile de climatizare, centrale termice și ascensor;
- achiziționare centrală termică la MIA;
- reparația acoperișului punctului de informare de la Murighiol;
- reparația acoperișului Muzeului Bazilica Paleocreștină de la Niculițel;
- finalizarea lucrărilor de modernizare a Centrului Muzeal Ecoturisc Delta Dunării;
- Obținerea autorizațiilor de funcționare (ISU) pentru MEAP, Muzeul de Artă și Casa Avramide;
- **Muzeul de Etnografie și Artă Populară și Farul Vechi din Sulina** au fost restaurate, proiectele fiind inițiate de Consiliul Județean Tulcea;

c.6. măsuri luate în urma controalelor, verificării/auditării din partea autorității sau ale altor organisme de control, în perioada raportată:

Recomandări implementate parțial în urma Rapoartelor de audit intern I.3/20.729/21.12.2022:

Nr. Crt.	.RECOMANDARE	PLAN DE ACTIUNE	CALENDARUL IMPLEMENTARII	RESPOSABILUL CU IMPLEMENTAREA
12/2010	Pentru bunurile culturale distruse sau dispărute ... li se vor întocmi documentații cu propuneri de scoatere din gestiune, ținându-se seama de categoria din care acestea fac parte, obținându-se avizele legale de la comisiile de specialitate din MC, cu respectarea OMC 2035/2000, cu modificările ulterioare.	Trebuie expertizare pentru a se stabili dacă obiectele au fost susceptibile de a fi clasate		Cristian MICU
26/2017	Cheltuielile cu deplasările personalului instituției în străinătate vor fi decontate în valuta țării respective unde se efectuează deplasarea, respectându-se reglementările legale în vigoare.	Respectarea reglementărilor legale	permanent	Alina COZOROVACHI

În luna aprilie 2023 a avut loc o misiune de control efectuată de Inspectoratul pentru Situații de Urgență "Delta" al Județului Tulcea. Cu acest prilej au fost încheiate mai multe procese verbale de control, după cum urmează:

Unitate	Nereguli	Baza Legală	Soluționată	Nesoluționată
Casa Avramide, Str. Progresului, 32, 820009	Nu a fost obținută autorizația de securitate la incendiu	Legea 307/2006	x	
	Componentele instalației de detecție, semnalizare și alarmare nu sunt numerotate	Normativ P118/3/2015	x	
Centrul Ecoturistic Delta Dunării, str. 14 Noiembrie, nr. 1 bis	Nu a fost obținută autorizația de securitate la incendiu	Legea 307/2006		În curs
	Instalația de hidranți interiori nu este dotată cu țevi de refulare prevăzute cu robinet de reglare	Normativ P118/2-2013, art. 4.19-4.20	x	

Muzeul de Istorie și Arheologie	Nu au fost prezentate documentele care au stat la baza emiterii autorizației de securitate la incendiu	Legea 307/2006, art. 19, lit. c.	Completat dosar	x
	Nu toate căile de evacuare sunt prevăzute cu corpuri de iluminat de securitate pentru evacuare	17/2011, art. 7.23.7.1	x	
	Instalația de detectare, semnalizare și avertizare pentru incendii nu funcționează în parametrii proiectați	P118/3/2015, art. 5.5.1, lit. d)	x	
	Componentele instalației de semnalizare și alarmare la incendiu nu sunt numerotate/marcate		x	
	Instructajul periodic pentru angajații cu atribuții privind organizarea apărării împotriva incendiilor, nu se execută cf reglementărilor legale în vigoare		x	
	Pragul existent pe una din căile de evacuare ale clădirii depășește înălțimea maximă admisă			x
Muzeul de Artă	Nu a fost obținută autorizația de securitate la incendiu	Legea 307/2006, art. 19, lit. c.	x	

c.7. activitatea compartimentului juridic

Activitatea Compartimentului Juridic din cadrul I.C.E.M. “Gavrila Simion” Tulcea pentru perioada 01.01.2023–31.12.2023, a constatat pe lângă consultanța de specialitate, încheiere contracte, și în asigurarea continuității unor dosare aflate pe rolul diferitelor instanțe de judecată, după cum urmează:

Tabelul 12

Nr. Crt	Nr. Dosar și instanță	Părțile dosarului și calitatea procesuală	Obiectul cauzei	Cale de atac, instanța sesizată, declarant	Soluție cale de atac, act hotărâtor, nr. și dată	Stadiu actual dosar
1.	1686/327/2018*	<ul style="list-style-type: none"> • ICEM – parat • Panica M • Popaene F • CJT, DJC 	obligatia de a face	Rejudecare Judecatoria Tulcea		Termen <u>17.09.2024</u>
2.	36/327/2017	<ul style="list-style-type: none"> • Roibu Pascale–reclamant • ICEM – parat • DJC 	pretentii	Judecatoria Tulcea		
3.	767/88/2018	<ul style="list-style-type: none"> • ICEM – creditor • S.C. ROMGRANIT LINES S.R.L. 	Faliment-deschiderea procedurii	Tribunalul Tulcea	Admite cererea formulată de administratorul judiciar. În temeiul art. 175 alin.1 din Legea nr. 85/2014 Dispune închiderea procedurii insolvenței față de debitoarea ROMGRANIT LINES S.R.L	
4.	4651/327/2022	<ul style="list-style-type: none"> • Enel Energie • ICEM 	pretenții	Judecatoria Tulcea		Termen 02.09.2024
5.	2846/327/2022	<ul style="list-style-type: none"> • ICEM • ȘTEFAN VLAD IONUȚ 	Pretentii	Judecatoria Tulcea	Constată perimată cererea	
6.	2212/2/2021	<ul style="list-style-type: none"> • ICEM - intervenient 	anulare act administrativ DECIZIA NR. 130/03.11.2020	Curtea de Apel Bucuresti	Admite cererea de chemare în judecată formulată de reclamantul MUZEUL NAȚIONAL DE ARTĂ CONTEMPORANĂ AL ROMÂNIEI. Admite cererea de intervenție principală formulată de intervenienții principali REȚEAUA NAȚIONALĂ A MUZEELOR DIN ROMÂNIA, SOCIETATEA COLECȚIONARILOR DE ARTĂ DIN ROMÂNIA, UNIUNEA ARHITECȚILOR DIN ROMÂNIA, INSTITUTUL DE CERCETĂRI ECO-MUZEALE „GAVRILĂ SIMION” TULCEA. Anulează Decizia nr.130/3.11.2020 și Decizia nr.143/07.12.2020 emise de pârâțul OFICIUL ROMÂN PENTRU DREPTURILE DE AUTOR	

c.8. Activitatea Serviciului Financiar-contabil, administrativ, achiziții publice

Serviciul Financiar – Contabilitate

Conform legislației în vigoare, obiectul principal de activitate este asigurarea bunei gestionari a fondurilor bănești și materiale ale institutiei, măsurarea, evaluarea, gestiunea și controlul activelor, datoriilor și capitalurilor proprii, precum și îmbunătățirea activității de gestionare a fondurilor publice la nivelul institutiei.

Activitățile preponderente executate în cadrul Serviciului Financiar-Contabilitate în perioada de referință au avut în vedere în principal îmbunătățirea activității de gestionare a fondurilor publice la nivelul institutiei, fiind vizate următoarele aspecte:

- Aplicarea prevederilor legale apărute în cursul anului în domeniul contabilității;
- Fundamentarea și întocmirea proiectului de buget anual de venituri și cheltuieli precum și propunerile de rectificare și virare a acestuia, care va fi înaintat spre aprobare ordonatorului principal de credite ;
- Organizarea și ținerea la zi a contabilității în conformitate cu prevederile legii;
- Participarea salariaților serviciului în comisiile de inventariere, recepție, scoaterea din funcțiune și casare a mijloacelor fixe și a obiectelor de inventar aflate în administrarea ICEM;
- Participarea la inventarierea patrimoniului și valorificarea rezultatelor acestuia;
- Organizarea, instruirea membrilor comisiilor și efectuarea inventarierii anuale a patrimoniului instituției, acordarea de consultanță pe parcursul desfășurării lucrărilor și înregistrarea rezultatelor inventarierii în scopul punerii de acord a fapticului de pe teren cu evidența contabilă, urmărirea respectării Ordinului nr. 2861/2009 al ministrului finanțelor publice, pentru aprobarea Normelor privind organizarea și efectuarea inventarierii elementelor de natura activelor, datoriilor și capitalurilor proprii;
- Respectarea regulilor de întocmire a situațiilor financiare trimestriale și anuale și depunerea acestora la termenele stabilite la organul ierarhic superior;
- Întocmirea situațiilor statistice;
- Plata cheltuielilor bugetare cu ordine de plată simplu și multiplu și CEC-uri de ridicare de numerar, prin Trezoreria Tulcea;
- Toate cheltuielile efectuate pentru buna funcționare a instituției s-au încadrat în capitolele bugetare stabilite prin Bugetul de venituri și cheltuieli;
- Înregistrările contabile s-au făcut în baza documentelor justificative;
- Întocmirea zilnică a documentelor pentru plățile dispuse de conducerea instituției din bugetul instituției pentru activitatea curentă, verificarea și avizarea acestora pentru Controlul Financiar Preventiv și efectuarea tuturor operațiunilor de încasări și plăți cu numerar, pentru activitatea de bază a instituției la Trezoreria Tulcea, cu respectarea plăților planificate;
- Administrarea conturilor de cheltuieli și efectuarea înregistrărilor contabile zilnice aferente operațiunilor de încasări și plăți aprobate de conducerea instituției, precum și efectuarea altor operațiuni dispuse de ordonatorul de credite pe bază de documente justificative și aprobate de persoanele împuternicite;
- Raportarea situațiilor lunare, trimestriale și anuale în sistemul național de raportare – Forexbug ;
- Întocmirea și transmiterea mandatelor poștale – Poștă ;
- Întocmirea și transmiterea cererilor de deschideri de credite - Trezorerie ;
- Indosarierea lunară a documentelor justificative, notelor contabile, bilanțelor de verificare și a altor documente financiar contabile în vederea legării și arhivării acestora;

- Evidența, înregistrarea și urmărirea utilizării fondurilor cu destinație specială și a sponsorizărilor în concordanță cu scopurile pentru care au fost constituite și în limita sumelor disponibile, precum și solicitarea documentelor justificative prevăzute de lege avizate și aprobate de persoanele cu atribuții specifice acestei activități ;
- Intocmirea de raportari financiare pentru proiectele din cadrul institutiei, inclusiv a sumelor primite de la MC pentru santiere arheologice;
- Verificarea și urmărirea zilnică a respectării plafonului de casă stabilit, efectuarea depunerilor sau ridicărilor de numerar la, respectiv de la Trezoreria Tulcea;
- Urmărirea, îndrumarea și controlul activității casieriei instituției și verificarea zilnică a documentelor de încasări și plăți, a documentelor justificative anexate precum și a registrului de casă, pentru operațiunile în lei;
- Întocmirea, verificarea și avizarea deconturilor de cheltuieli pentru deplasari interne;
- Evidența mijloacelor fixe aparținând domeniului public și privat ;
- Evidența furnizorilor aferenți activității curente și a furnizorilor aferenți investițiilor;
- Acordarea vizei de control financiar preventiv pentru toate operațiunile de încasări și plăți care produc modificări în cadrul patrimoniului instituției, conform dispoziției emise de ordonatorul de credite;
- Întocmirea lunară a notelor contabile, totalizarea rulajelor lunare, debitoare și creditoare din fișele de cont, stabilirea soldurilor pentru toate conturile, verificarea operațiunilor înscrise în aceste documente, introducerea lor în calculator și editarea bilanței lunare de verificare, verificarea concordanței soldurilor din fișele de cont cu cele din bilanțele de verificare și efectuarea eventualelor modificări ;
- Întocmirea ordonanțarilor pentru toate operațiunile de plăți desfășurate în cadrul serviciului pentru care în prealabil au fost întocmite propuneri de angajare și angajamente individuale, vizarea acestora pentru CFPP;
- Analizarea conținutului angajamentelor legale și a altor documente primite pentru stabilirea plăților urgente în scopul evitării întârzierii acelor plăți care pot constitui potențiale baze de calcul de majorări pentru întârziere și/sau penalități, precum și respectarea termenelor de plată contractuale a tuturor plăților, în limita veniturilor încasate și a prevederilor bugetare aprobate;
- Intocmirea notelor de intrare și recepție a materialelor achiziționate și intrate în magazia instituției (consumabile, tipizate), înregistrate în fișele de magazie;
- Intocmirea de bonuri de consum/transfer, precum și eliberarea de materiale, echipamente de lucru și protecție, mijloace fixe, obiecte de inventar, consumabile din magazia centrală, cu respectarea termenelor de acordare a acestora și în baza referatelor întocmite de persoanele abilitate și aprobate de conducerea instituției;

- Confruntarea fiselor de magazie cu stocurile afișate în programul de evidenta, precum și cu cele din magazia instituției, efectuarea închiderii de lună privind gestiunea centrală, precum și predarea tuturor documentelor către Serviciul Financiar și Contabilitate;
- S-a ținut evidenta combustibilului pe fiecare autoturism în parte;
- În perioada de raportare salariații serviciului financiar au mai executat și alte sarcini de serviciu încredințate de șeful ierarhic superior sau de conducerea instituției;
- Întocmirea la cerere a tuturor situațiilor cerute de conducerea unității, organelor de control etc.
- Rezolvarea corespondenței specifice Serviciului Financiar.
- S-au înregistrat în evidenta contabilă un număr de 1025 de facturi fiscale, 1292 de ordine de plată, 35 de cecuri numerar, 1.304 de ordonanțe, 738 de deconturi deplasări, și 864 de chitanțe, s-au întocmit 274 de facturi fiscale către beneficiari.
- S-au întocmit state de plată și s-a realizat întocmirea documentelor necesare realizării plății statelor de plată în lipsa de personale;
- S-a întocmit documentația necesară scoaterii la concurs a unor posturi.
- Gradul de realizare a atribuțiilor este de 100%.

Achiziții Publice

- s-a elaborat programul anual de achiziții publice pe baza necesităților și priorităților identificate la nivelul instituției cuprinzând informațiile prevăzute de legislația în vigoare, structurat pe trei capitole: produse, servicii și lucrări. Programul a fost actualizat ca urmare a rectificărilor și virarilor de buget, precum și a necesităților ulterioare transmise de celelalte servicii.
- s-a colaborat cu celelalte compartimente/servicii/birouri funcționale din cadrul instituției la fundamentarea programului anual de achiziții publice;
- s-a verificat îndeplinirea condițiilor impuse de legislația aplicabilă pentru inițierea procedurilor de achiziție publică și atunci când a fost necesar s-a solicitat completarea informațiilor din acestea, în urma referatelor de necesitate primite;
- s-au efectuat proceduri de achiziții publice în SEAP;
- s-au întocmit notele estimative și justificative cu privire la procedurile de achiziție publică;
- s-au întocmit referatele de necesitate pentru aprobarea procedurilor de achiziție publică;
- s-a asigurat desfășurarea propriu zisă a procedurilor de achiziție publică de atribuirea contractelor de furnizare produse, servicii și lucrări;
- s-a urmărit respectarea contractelor de achiziții publice din punct de vedere al respectării valorilor și termenelor;
- s-au întocmit contracte de achiziție și s-a ținut evidența contractelor ce au ca obiect achizițiile publice de bunuri, servicii sau activități;
- s-a urmărit executarea contractelor de achiziții și s-au informat șefii ierarhici ori de câte ori au apărut încălcări ale clauzelor contractuale;

- s-a soluționat în termenul prevăzut de lege corespondența repartizată;
- S-au efectuat un număr de 843 de achiziții publice în programul SICAP, constând în achiziții de bunuri, servicii și lucrări, utilizându-se un număr de 250 coduri CPV, pentru fiecare dintre acestea efectuându-se studiu de piață prin cerere de ofertă, consultare catalog electronic SEAP sau prin anunț publicitar;
- S-au elaborat Note Justificative în număr de 13, pentru achiziție directă, anunțuri publicitare în sumă de 12. S-au încheiat un număr de 31 contracte de achiziție publică;
- S-au întocmit caiete de sarcini pentru achiziții, în colaborare cu personalul de specialitate;
- S-a întocmit documentația necesară în vederea demarării procedurii de achiziție publică;
- S-au operat modificări/completări ulterioare în programul anual al achizițiilor publice;

Serviciul Administrativ a asigurat efectuarea activităților de gospodărire, întreținere-reparații și deservire, în cadrul instituției, astfel:

- întreține spațiile corespunzătoare pentru desfășurarea în condiții normale a activității personalului din toate obiectivele muzeale;
- asigură buna funcționare a centralei termice, precum și a celorlalte echipamente tehnice;
- face propuneri privind reparațiile instalațiilor din dotare, urmărind executarea lor;
- urmărește și controlează modul de furnizare a energiei electrice și termice;
- urmărește și asigură desfășurarea în bune condiții a activității de transport pentru mijloacele din dotare;
- programează autoturismele la verificările tehnice obligatorii;
- urmărește rulajul echivalent pentru a putea schimba anvelope și lubrifianți conform normativelor;
- solicită încheierea de asigurări obligatorii RCA și asigurări Casco pentru autoturismele și persoanele care circulă.

D. EVOLUȚIA ECONOMICO-FINANCIARĂ A INSTITUȚIEI**d.1. analiza datelor financiare din proiectul de management corelat cu bilanțul contabil al perioadei raportate**

Bugetul de venituri pe anul 2023 s-a constituit din subvenția acordată de Consiliul Județean Tulcea, în calitate de ordonator principal de credite și din veniturile proprii ale instituției. Pe parcursul anului, bugetul de venituri a suferit doua rectificări bugetare, prin suplimentarea subvenției atât la secțiunea de funcționare a instituției, cât și la secțiunea de dezvoltare, respectiv s-a modificat lista de investiții și s-au diminuat respectiv suplimentat titluri de cheltuieli.

Tabelul 13**- Lei**

Nr crt	Categorii	Proiect management	BUGET INITIAL HCJTL 13/ 31.01.2023	RECTIFICARE HCJTL 102/ 27.07.2023	RECTIFICARE HCJTL 140/ 27.10.2023
		2024	Prevăzut an	Prevăzut an	Prevăzut an
1.	SUBVENTIE	6.760.000	9.795.000	9.985.000	9.985.000
2.	VENITURI PROPRII	2.026.000	2.400.000	2.400.000	2.400.000
TOTAL venituri		8.786.000	12.195.000	12.385.000	12.385.000

În urma analizării bugetului de venituri se constată următoarele:

- față de bugetul de venituri inițial aprobat în ianuarie 2023, până la sfârșitul anului bugetul de venituri a crescut cu aproximativ 1,56%, aceasta creștere s-a datorat creșterii subvenției acordate;
- subvenția prevăzută s-a utilizat în proporție de 92,22%;
- veniturile proprii prevăzute s-au realizat în procent de 100%.

Bugetul de cheltuieli pentru perioada 01.01.-31.12.2023 a avut următoarea configurație prezentată în Tabelul 14:

Tabel 14 - lei

Nr. crt.	Categorii	HCJTL 13/ 31.01.2023	HCJTL 102/ 27.07.2023	HCJTL 140/ 27.10.2023
		Prevăzut an	Prevăzut an	Prevăzut an
1.	cheltuieli de personal	7.150.000	7.184.000	7.184.000
2.	bunuri si servicii	2.607.000	2.607.000	2.620.000
3.	alte cheltuieli	30.000	30.000	30.000
4.	cheltuieli de capital	2.408.000	2.598.000	2.591.000
5.	recuperare de plati	0.00	-34.000	-40.000
TOTAL cheltuieli		12.195.000	12.385.000	12.385.000

Date comparative de cheltuieli (estimări și realizări) în perioada raportată:

În urma analizării bugetului de cheltuieli se constată că până la sfârșitul anului, cheltuielile totale au crescut cu aproximativ 1,56%, astfel:

- cheltuielile de personal au crescut până la sfârșitul anului cu aproximativ 0,47%;
- cheltuieli cu bunuri și servicii au crescut până la sfârșitul anului cu aproximativ 0,50%;
- cheltuieli de investiții au crescut cu aproximativ 7,60%;
- alte cheltuieli, sume aferente persoanelor cu handicap neîncadrate au avut aceeași evoluție inițială;
- recuperare de plăți, reprezentând decontarea concediilor medicale de către Casa de Sănătate, care au fost platite de instituție au crescut cu aproximativ 18%.

După cum se poate vedea în tabelul 14 prezentat mai sus, cheltuielile totale definitive, la finele anului 2023 în valoare de 12.385.000 lei, au următoarea structură:

- cheltuieli de personal: 7.184.000 lei, reprezentând 58% din total buget (fiind ponderea cea mai mare din buget);
- bunuri si servicii: 2.620.000 lei, reprezentând 21,15% din total buget;
- cheltuieli de capital in suma de 2.591.000 lei, reprezentând 20,92% față de buget;
- alte cheltuieli in suma de 30.000 lei, reprezentand 0,24% din total buget;
- plati efectuate in anii precedenti in suma de -40.000 lei, reprezentand -0,31% din total buget.

Tabelul 16

Nr. crt.	CATEGORII	2023	
		realizat	prevazut
1.	CHELTUIELI DE PERSONAL	7.091.126 61,08 % din total bvc realizat 95,90 % din total subventie acordata pentru functionare	7.184.000 58 % din total buget previzionat 97,16% din total subventie acordata pentru functionare
2.	BUNURI SI SERVICII, din care :	2.087.990 17,99% din total bvc realizat	2.620.000 21,15 % din total bvc previzionat
	- bunuri si servicii	1.547.515	1.874.000
	- hrana animale	36.831	37.000
	- medicamente si materiale sanitare	4.278	6.000
	-reparatii curente	65.681	113.000
	- bunuri de natura obiectelor de inventar	50.543	67.000
	- deplasari	21.357	34.000
	-materiale de laborator	10.202	15.000
	-carti,publicatii, materiale documentare	-	-
	-pregatire profesionala	6.500	8.000
	- protectia muncii	9.962	10.000
	- alte cheltuieli cu bunuri si servicii	335.121	456.000
3.	ALTE CHELTUIELI (Sume aferente persoanelor cu handicap)	27.081 0,23% din total bvc realizat	30.000 0,24 % din total buget previzionat
4.	PLATI EFECTUATE IN ANII PRECEDENTI (si recuperate in anul curent)	-39.197 -0,33% din total bvc realizat	-40.000 -0,31 % din total buget previzionat
5.	CHELTUIELI DE CAPITAL	2.441.643 21,03% din total bvc realizat 94,24 % din total subventie prevazuta pentru sectiunea de dezvoltare	2.591.000 20,92% din total bvc previzionat 100 % din total subventie pentru dezvoltare
	TOTAL	11.608.643	12.385.000

Cheltuielile previzionate în bugetul institutiei în anul 2023 sunt realizate în proportie de aproximativ 93,73 % față de estimările din buget fiind prevăzute cheltuieli care au asigurat buna desfășurare a activității institutiei, astfel:

- cheltuielile de personal s-au realizat in procent de aproximativ 98,71 %,
- cheltuielile cu bunuri si servicii s-au realizat în procent de aproximativ 79,69%,
- cheltuielile de capital s-au realizat în procent de aproximativ 94,24%,
- alte cheltuieli s-au realizat in procent de aproximativ 90,27%,
- plati efectuate in anii precedenti (si recuperate in anul curent) s-au realizat in procent de aproximativ -98%,

Gradul de acoperire din surse atrase/venituri proprii a cheltuielilor institutiei (%):

Veniturile extrabugetare ale institutiei s-au realizat atât din activitatea de bază, respectiv din vânzarea biletelor de intrare la muzee, cât și din alte activități precum: contracte arheologice pentru șantiere arheologice de la Ministerul Culturii, contracte pentru cercetare și supraveghere preventivă, contracte de diagnostic arheologic, publicatii, obiecte de stand, taxe foto, taxe ghidaj etc. Tarifele practicate la biletele de intrare au fost stabilite prin hotărâre aprobată de Consiliul Județean Tulcea.

Veniturile proprii ale institutiei realizate în perioada 01.01.2023-31.12.2023 în suma totala de 2.400.000 lei (100% din total venituri previzionate), se realizează din activitatea de bază, specifică institutiei, pe categorii de bilete/tarife practicate și ponderea acestor venituri din care:

- taxe de vizitare muzee si obiective muzeale*: 1.078.823 lei (44,95%);
- contracte de supraveghere /cercetare /diagnosticare arheologică: 768.357 lei (32,01%);
- precum și veniturile proprii realizate din alte activități ale institutiei si ponderea acestor venituri realizate în perioada 01.01.2023-31.12.2023 in suma totala de 552.820 lei reprezentand 23,04 % din total incasari realizate, respectiv:
- obiecte de stand: 354.175 lei (14,76%);
- inchirieri +diverse(consultanta,ghidaj, altele): 4.087 lei (0,17%);
- publicatii: 57.816 lei (2,41%);
- venituri M.C.C.:136.742 lei (5,70% din total încasări);

In anul 2023 institutia a primit si bunuri cu titlu gratuit in suma de 42.140 lei reprezentand publicatii in suma de 42.000 lei de la Direcția Județeană de Cultura si obiecte stand in suma de 140 lei de la SC Gorgona SRL Bucuresti.

Din analiza acestor venituri se constată următoarele :

- în anul 2023 veniturile proprii ale institutiei reprezintă 20,67% din total buget realizat, veniturile proprii realizate din activitatea de bază, respectiv taxa de vizitare muzee și obiective muzeale și contracte de supraveghere /cercetare /diagnostic arheologic au fost în valoare de 1.847.180 lei, ceea ce reprezinta (76,96%) din total venituri extrabugetare realizate.

Gradul de creștere a surselor atrase/veniturilor proprii în totalul veniturilor (%):

- în anul 2023 s-au prevăzut venituri totale în sumă de **12.385.000** lei, din care 9.985.000 lei subventie si 2.400.000 lei venituri extrabugetare;
- veniturile extrabugetare realizate la sfârșitul anului 2023 au fost în valoare de 2.400.000 lei și au reprezentat 20,67% din total venituri realizate și 100% din total venituri extrabugetare estimate.

Ponderea cheltuielilor de personal din totalul cheltuielilor:

Ponderea cheltuielilor de personal realizate la finele anului 2023 din totalul cheltuielilor realizate este de 61,08 %.

Ponderea cheltuielilor de personal realizate din total cheltuieli de personal prevăzute este de 98,71%.

Ponderea cheltuielilor de personal realizate din total buget estimat aferent anului 2023 este de 57,26 %.

Ponderea cheltuielilor de capital din bugetul total:

Ponderea cheltuielilor de capital estimate din total buget prevazut în anul 2023 este de 20,92 %, iar până la 31.12.2023 s-a realizat 21,03 % din total cheltuieli realizate la 31.12.2023.

Gradul de acoperire a salariilor din subventie (%); ponderea cheltuielilor efectuate in cadrul raporturilor contractuale, altele decât contractele de muncă (drepturi de autor, drepturi conexe, contracte si conventii civile):

Ponderea cheltuielilor efectuate in cadrul raporturilor contractuale, altele decât contractele de muncă, a fost de 54,45 % din total buget realizat.

Cheltuielile rezultate din contractele civile de prestări servicii au fost achitate din contractele de finantare a săpăturilor arheologice si a conservării primare, încheiate între ICEM si Ministerul Culturii. Aceste cheltuieli au fost prevăzute la Titlul I *Cheltuieli de personal*, la care s-a adaugat si o contributie proprie a institutiei de minim 5% din valoarea contractelor, conditie obligatorie prevazuta in contractele de finanțare.

Cheltuielile pe beneficiar:

Situația numărului de vizitatori pe secții muzeale:

C.M.E.D.D.:**51.874**, din care:

Platitori= 45.105

Neplatitori=6.769

M.I.A. (inclusiv obiectivele muzeale): **68.180**, din care:

Platitori=61.091

Neplatitori=7.089

C.M.P.C.N.D.: **14.733**, din care:

Platitori=9.166

Neplatitori=5.567

Muzeul de Etnografie și Artă Populară: **11.650**, din care:

Platitori=6.805

Neplatitori=4.845

Total general = 147.437 vizitatori , din care:

-platitori = 123.167

-neplatitori = 24.270

Cheltuielile totale realizate pe beneficiar sunt următoarele:

- din subvenție: 9.208.643 lei = 62,88 lei/an/pers. și 5,24 lei/lună/pers.;
- din venituri proprii: 2.400.000 lei = 16,39 lei/an și 1,37 lei/lună.

d.2. evoluția valorii indicatorilor de performanță în perioada raportată, conform criteriilor de performanță ale instituției din următorul tabel:

Tabelul 17

Nr. crt.	Indicatori de performanță	2023
1	Cheltuieli pe beneficiar (subvenție + venituri - cheltuieli de capital)/nr. de beneficiari	62,60
3	Număr de activități educaționale	-
4	Număr de apariții media	-
5	Număr de beneficiari neplătitori	24.270
6	Număr de beneficiari plătitori	123.166
7	Număr de expoziții / Frecvența medie zilnică	-
8	Număr de proiecte	-
9	Venituri proprii din activitatea de bază	1.847.180
10	Venituri proprii din alte activități	552.820

E. SINTEZA PROGRAMELOR ȘI A PLANULUI DE ACȚIUNE PENTRU ÎNDEPLINIREA OBLIGAȚIILOR ASUMATE PRIN PROIECTUL DE MANAGEMENT

e.1-3. ICEM Tulcea: viziune, misiune și obiective (generale și specifice)

ICEM Tulcea este instituție publică cu profil științific și cultural, cu personalitate juridică, sub autoritatea Consiliului Județean Tulcea, înființat în baza Deciziei nr. 188/19.03.1993 a Delegației Permanente a Consiliului Județean Tulcea, prin reorganizarea Muzeului "Delta Dunării" (prin preluarea activului și pasivului acestuia și transferarea personalului pe bază de concurs), instituție ce a funcționat la Tulcea începând din anul 1950.

ICEM are ca **misiune și obiectiv** cercetarea fundamentală și aplicativă în vederea valorificării științifice, educative, culturale și turistice și a protejării patrimoniului natural și cultural, cu precădere a celui nord-dobrogean.

Pentru a-și îndepli misiunea, ICEM Tulcea desfășoară următoarele tipuri de **activități specifice**, prevăzute și în Regulamentul de Organizare și Funcționare:

- cercetarea pe domenii și cu caracter interdisciplinar pentru identificarea, conservarea și valorificarea științifică și eco-muzeală a patrimoniului cultural și natural;
- elaborarea și implementarea de proiecte de cercetare și valorificare eco-muzeală, cu finanțare internă sau externă, specifice obiectului de activitate;
- cartarea și monitorizarea științifică a rezervațiilor naturale și peisagistice, a monumentelor istorice – situri arheologice, monumente etnografice și de arhitectură urbană, a monumentelor artistice și a celor de patrimoniu industrial;
- organizarea de manifestări științifice și expoziționale, de evenimente culturale și programe educative; editarea publicațiilor științifice de specialitate în scopul diseminării rezultatelor activității de cercetare;
- colaborarea științifică cu alte instituții de profil din țară și străinătate (universități, institute de cercetare, muzee, asociații non profit) în domeniile de cercetare specifice instituției în vederea derulării de proiecte și programe științifice și culturale;
- studierea, investigarea, conservarea, evaluarea și clasarea patrimoniu cultural mobil aflat în administrare în vederea valorificării științifice, ecomuzeale și educative;
- dezvoltarea patrimoniului cultural al instituției prin activități de cercetare, colectare din teren, donații și achiziții;
- acordarea de consultanță și asistență de specialitate în domeniile de competență: arheologie, istorie, artă, etnografie, științele naturii, conservarea și protecția mediului înconjurător;
- implicarea, prin programe curriculare dezvoltate împreună cu instituții de învățământ superior din țară și străinătate, în formarea și specializarea studenților, masteranzilor, doctoranzilor în domeniile: arheologie și istorie, științele naturii, etnografie, artă;

- realizarea de materiale cu caracter cultural-educativ, de promovare a valorilor culturale și de tradiție locală;
- inițierea de acțiuni privind ocrotirea mediului natural și a patrimoniului cultural național de orice formă;
- colaborarea permanentă cu mediile de informare, cu societăți, fundații, organisme culturale, unități de învățământ, servicii deconcentrate ale ministerelor, organisme și foruri internaționale în realizarea scopului propus și a asigurării vizibilității ICEM și Consiliului Județean Tulcea în plan național și internațional;
- valorificarea publicațiilor științifice prin schimb național și internațional cu instituții științifice cu același obiect de activitate sau biblioteci de profil și prin standurile proprii sau ale terților; valorificarea obiectelor cu specific cultural-educativ de tip "souvenir" prin standurile proprii și ale terților;
- promovarea patrimoniului cultural și natural al județului Tulcea pentru turismul științific, cultural și ecologic.

Pentru realizarea activităților specifice obiectului său de activitate, ICEM Tulcea are următoarele **atribuții** principale: a) elaborează programe de cercetare științifică, valorificare ecomuzeală, culturală și editorială a rezultatelor cercetării patrimoniului nord-dobrogean în concordanță cu politica națională de cercetare în domeniile științific și cultural, și a Uniunii Europene în domeniile de activitate ale institutului, cu normele de conservare și protecție a patrimoniului cultural și natural promovate de instituțiile abilitate din țară și străinătate; b) propune Consiliului Județean Tulcea programele menționate la pct. a) după discutarea acestora în Consiliul de Administrație al ICEM și avizarea în Consiliul Științific; c) stabilește măsuri organizatorice și economice pentru realizarea programelor aprobate de Consiliul Județean și răspunde de îndeplinirea acestora; d) răspunde pentru gestionarea și restaurarea-conservarea patrimoniului cultural mobil și imobil aflat în administrarea sa, colaborează cu toate instituțiile și organismele abilitate de lege pentru aplicarea măsurilor privind evidența, conservarea, restaurarea și valorificarea culturală și științifică a acestora.

e.4. strategie culturală, pentru întreaga perioadă de management

Strategia culturală a ICEM pentru perioada 2020-2025 trebuie să fie în concordanță cu misiunea instituției dar și cu Strategia Sectorială în Domeniul Culturii și Patrimoniului Național, prin care sunt respectate drepturile culturale de bază ale fiecărui cetățean, respectiv dreptul de acces la viața culturală și dreptul de participare la viața culturală.

Așa cum am menționat și în cele de mai sus, Institutul de Cercetări Eco-Muzeale „Gavrilă Simion” Tulcea își focalizează activitatea pe păstrarea, conservarea și valorificarea patrimoniului cultural material și imaterial, ca modalități de asigurare a identității culturale nord-dobrogene și de dezvoltare durabilă a comunității locale, de îmbunătățire a accesului la cultură a cetățenilor, precum și de creștere a capacității

de performanță a secțiilor sale muzeale în promovarea produselor lor culturale la nivel național și european, în condițiile unei finanțări multiple.

Aplicarea oricărei strategii de activitate implică și o analiză atentă a situației contextuale. Din cele de mai jos, se poate observa că în ciuda patrimoniului bogat, a infrastructurii și personalului existent există și o serie de impedimente mai ales la nivelul sub-dimensionării organigramei dar și a scăderii unor surse de venit.

În perioada 2020-2025 se urmărește crearea condițiilor favorabile pentru materializarea ideilor specialiștilor din cadrul ICEM, în desfășurarea activităților de cercetare științifică și a manifestărilor culturale de înaltă ținută informațională și profesională, și pentru receptarea ofertelor culturale de către un public cât mai numeros și divers din punct de vedere socio-profesional.

Pentru aplicarea strategiei de management, alături de ICEM se află Consiliul Județean Tulcea ca principal ordonator de credite dar și o serie de instituții guvernamentale partenere, precum: Ministerul Culturii și Cultelor (Direcția Județeană pentru Cultură, Institutul Național al Monumentelor Istorice și Oficiul Național al Monumentelor Istorice, Institutul de Memorie Culturală), Agenția de Protecția Mediului Tulcea, Administrația Rezervației Biosferei Delta Dunării, Administrația Parcului Național Munții Măcinului. Pe lângă acestea este deja tradițională colaborarea cu instituții de învățământ pre-universitar și universitar, dar și cu diverse organizații neguvernamentale care activează în domeniul cultural sau al protecției mediului.

Obiectivele proiectului de management pentru perioada 2020-2025 trebuie să aibă în vedere eficientizarea activităților de constituire, administrare, evidență, documentare, protejare, dezvoltare, conservare și restaurare a patrimoniului muzeal, precum și a activităților de cercetare științifică. În linii generale acestea trebuie să se suprapună cu principalele domenii de activitate ale institutului, după cum urmează:

a. Modernizarea instituțională și perfecționare profesională în scopul obținerii unor performanțe profesionale optime.

Direcții de acțiune:

- îmbunătățirea performanțelor prin perfecționarea periodică a personalului; stabilirea clară a atribuțiilor fiecărui angajat;
 - evaluarea anuală a activității angajaților;
 - revizuirea și actualizarea ROF conform cu organigrama și statutul de funcții existent;
 - revizuirea și actualizarea procedurilor SCIM conform OM 946/2005;
 - adoptarea unor structuri organizatorice și a unui management performant;
- b. Cercetarea patrimoniului cultural și natural nord-dobrogean** prin continuarea temelor de cercetare în derulare, cât și prin implementarea altora noi, în cadrul proiectelor tradiționale de cercetare ale ICEM analizate în capitolul B: arheologie, istorie, științele naturii, etnografie și artă;

Direcții de acțiune:

- continuarea proiectelor de arheologie sistematică existente, prin atragerea unor noi surse de finanțare în condițiile sistării fondurilor de la Ministerul Culturii;
- implicarea activă în atragerea unor noi contracte de arheologie preventivă;
- continuarea proiectelor de cercetare a patrimoniului etnografic nord-dobrogean;
- continuarea proiectelor de cercetare a patrimoniului natural nord-dobrogean;
- inițierea de acțiuni privind ocrotirea mediului natural și a patrimoniului cultural național de orice formă;
- valorificarea rezultatelor obținute în activitatea de cercetare prin publicarea anuală a cel puțin 30 de articole și prin cel puțin 20 de participări la sesiuni naționale sau internaționale;
- implementarea unui sistem eficient de recenzare a lucrărilor editate și publicate de ICEM;
- publicarea anuală a revistei *Peuce*, Serie Nouă;
- publicarea o dată la doi ani a revistei *Delta Dunării*;
- publicarea anuală a revistei *DobroArt*;
- publicarea a cel puțin unui volum pe an în colecția Biblioteca Istro-Pontica;
- integrarea institutului în rețele de cercetare din țară și străinătate pentru susținerea politicii de cercetare la nivel național;
- derulare anuală a cel puțin cinci proiecte finanțate din diverse surse, altele decât bugetul ICEM;
- organizarea anuală a cel puțin unei manifestări științifice importante la care să fie invitați specialiști din țară și străinătate;
- cartarea și monitorizarea rezervațiilor naturale și peisagistice, a monumentelor istorice – situri arheologice, monumente etnografice și de arhitectură urbană, a monumentelor artistice și a celor de patrimoniu industrial;
- atestarea instituției ca unitate de cercetare, în conformitatea cu legislația în vigoare;

c. *Cercetarea, evidența, documentarea și dezvoltarea patrimoniului muzeal.* Patrimoniul muzeal deținut de ICEM este rodul unei activități intense desfășurată pe o perioadă de peste 70 de ani. Pe lângă implicațiile pozitive pe care le are în plan muzeal, educațional și științific, patrimoniul deținut necesită și o activitate asiduă de evidență, conservare și restaurare.

Direcții de acțiune:

- alocarea de fonduri pentru expertizări de bunuri culturale susceptibile a fi clasate, la colecțiile pentru care nu avem experți proprii din ICEM (botanică, ornitologie, malacologie, geologie, etnografie, artă);
- inventarierea colecțiilor în intervalele de timp prevăzute de lege;
- alocarea eşalonată de fonduri pentru asigurarea bunurilor clasate în categoria tezaur din colecțiile secțiilor de istorie și arheologie, etnografie și artă;
- alocarea de fonduri pentru restaurarea unor opere de artă deteriorate;
- alocarea de fonduri pentru legalizarea actelor de donație a unor bunuri culturale din patrimoniul ICEM;

- intensificare activității de clasare (cel puțin 50 de piese anual în categoria Fond sau Tezaur a Patrimoniului Cultural Național);
- perfecționarea personalului de specialitate care lucrează cu patrimoniul muzeal;
- reevaluarea colecțiilor;
- finalizarea registrelor informatizate de evidență a bunurilor culturale organizate în colecții și accelerarea procesului de clasare pentru încheierea acestuia;
- achiziționarea de bunuri culturale pentru îmbogățirea patrimoniului muzeal mobil;
- amenajarea spațiilor de depozitare a colecțiilor muzeale conform standardelor, sau cel puțin apropierea de acestea, în toate secțiile muzeale, inclusiv dotarea acestora cu instrumente de măsurare a parametrilor de microclimat (termohigrometre);
- achiziționarea de materiale necesare conservării și protejării bunurilor culturale împotriva degradării, alterării sau atacurilor dăunătoare;
- întocmirea unei evidențe informatizate a patrimoniului cultural administrat de ICEM;
- întocmirea planului de evacuare a bunurilor în caz de dezastre și a procedurilor de securitate, pentru fiecare secție muzeală;
- acreditarea muzeelor din componența ICEM, în conformitate cu legislația în vigoare;
- asigurarea condițiilor optime de restaurare și conservare a patrimoniului muzeal.

d. Activitatea expozițională și educațională – este unul dintre cele mai vizibile aspecte ale activității ICEM datorită interacțiunii cu cea mai mare parte a beneficiarilor – publicul vizitator.

Direcții de acțiune:

- implementarea unei metode de monitorizare a gradului de satisfacție a beneficiarilor;
- organizarea unor expoziții temporare (minimum 5 expoziții pe an);
- organizarea unor expoziții *on line*;
- expunerea și interpretarea patrimoniului muzeal într-o formă atractivă și captivantă pentru public în cadrul expozițiilor permanente;
- fidelizarea publicului prin calitatea și diversitatea serviciilor oferite;
- perfecționarea personalului de specialitate care desfășoară activități educative și de pedagogie muzeală;
- elaborarea de materiale cu caracter cultural-educativ în scopul promovării valorilor culturale locale;
- organizarea de evenimente cu acces gratuit, altele decât vernisajele expozițiilor, de tipul conferințelor sau serilor muzeale, vizionări de filme-document;
- dezvoltarea parteneriatelor cu organizații neguvernamentale culturale și cu școlile pentru realizarea unei educații pro-patrimoniu (minimum 40 de parteneriate pe an);

- atragerea de voluntari în activitățile muzeale ;

e.5. strategie și plan de marketing

Strategia de dezvoltare a ICEM vizează valorificarea patrimoniului deținut atât din punct de vedere al **atragerii vizitatorilor**, cât și al **dezvoltării capacității de cercetare**, cu scopul de **a-și câștiga un loc mai important în rândul instituțiilor de profil din România și străinătate**.

Acest obiectiv se poate **obține**, prin:

- promovarea activităților instituției în plan local, național și internațional;
- promovarea obiectivelor turistice din administrare;
- încheierea unor colaborări cu diverse instituții naționale și internaționale;
- organizarea de manifestări științifice naționale și internaționale;
- ocuparea locurilor vacante din organigramă cu specialiști bine pregătiți;
- participarea specialiștilor ICEM la diverse;
- creșterea vizibilității în media și în mediul virtual.

e.6. programe propuse pentru întreaga perioadă de management

Programele propuse spre realizare în intervalul 2020-2025 au ca țintă activitățile specifice instituției: *Cercetare științifică* (teme de cercetare); *Gestionarea patrimoniului muzeal mobil și imobil*; *Activitatea expozițională*; *Activitatea educațională*.

e.6.I. Programe de cercetare științifică

e.6.I.A. Cercetarea patrimoniului arheologic și a istoriei locale:

- ✓ continuarea și diversificarea **temelor de cercetare** propuse spre realizare: *Neo-eneoliticul în Nordul Dobrogei; Sfârșitul eneoliticului și perioada de tranziție de la eneolitic la epoca bronzului în nordul Dobrogei. Prelucrarea pietrei, silixului și materiilor dure animale pentru obținerea armelor și uneltelor în preistorie în zona de nord a Dobrogei; Epoca bronzului la Dunărea Inferioară; Prima epocă a fierului în Dobrogea; Perioada târzie a primei epoci a fierului în Dobrogea; Societate provincială romană la Gurile Dunării (sec. I-VI p.Chr.); Aspecte ale vieții economice în Dobrogea (sec. I-VII p. Chr); Aspecte ale vieții urbane în epoca romano-bizantină la Gurile Dunării; Arta romană în Moesia Inferior–Dobrogea și Bulgaria (bronzuri figurate); Accesorii vestimentare și piese de echipament militar în Dobrogea; Analize cantitative și calitative asupra proceselor economice de la Gurile Dunării în perioada romană (Principat și Dominat); Principalele tipuri de opaițe de pe limes-ul Moesiei Inferior în secolele IV- VII p. Chr.; Civilizația urbană din Dobrogea în secolele X-XIV; Orașe nord dunărene la sfârșitul sec. al XIX-lea și începutul sec. al XX-lea; Colecții de carte veche în patrimoniul mănăstirilor Celic Dere și Cocoș Tulcea; Protejarea patrimoniului cultural românesc în contextul aderării României la Uniunea Europeană;*
- ✓ *Continuarea cercetărilor arheologice sistematice: Baia, Isaccea–Noviodunum, Jurilovca–Argamum, Murighiol–Halmyris, Slava Rusă, Tulcea–Aegyssus, Beidaud;*

- ✓ *Continuarea proiectelor de cercetare internațională în care este implicată instituția;*
- ✓ *Cercetările arheologice preventive reprezintă un concept care dovedește o dezvoltare remarcabilă, în mare parte și datorită proiectelor de investiții din județul Tulcea, care vizează zone cu patrimoniu arheologic reperat, cât și zonele cu patrimoniu arheologic cunoscut și cercetat. Va reprezenta în viitorul apropiat principala preocupare a colectivului de arheologi din cadrul institutului. Cercetările arheologice preventive și de salvare sunt parte componentă a strategiilor de dezvoltare durabilă, economico-socială, turistică, urbanistică și de amenajare a teritoriului, la nivel național și local. Astfel, datorită marilor proiecte ce vor cuprinde teritoriul județului, există oportunitatea de a înregistra, studia, valorifica și pune în valoare un patrimoniu arheologic puțin cunoscut și care poate completa acele necunoscute din evoluția istorică a comunităților umane din zona de nord a Dobrogei.*

Descrierea activităților: Cercetările arheologice din zona de nord a Dobrogei au o tradiție ce depășește un secol de existență. Datele avute în prezent la dispoziție constituie un valoros fond documentar, cu relevanță pentru studiile realizate la nivel național și internațional. Temele stabilite au ca obiectiv cunoașterea unor aspecte importante din evoluția istorică a spațiului mai sus menționat. Punerea lor în practică se desfășoară în condițiile aplicării unor noi strategii la nivelul organizării echipelor de proiect, a metodelor de cercetare, înregistrare și interpretare. Niciun proiect serios de cercetare în domeniul arheologiei nu este pus în aplicare în absența formării unei echipe interdisciplinare, a unei strategii pe termen lung, cu termene și obiective precise. Cercetarea arheologică se desfășoară în acord cu tendințele actuale pe plan european la nivelul tematicii. Fiecare proiect de anvergură beneficiază de o finanțare solidă asigurată prin programe naționale și internaționale ori prin contribuția unor parteneri de prestigiu. O atenție deosebită este acordată modalităților de stocare și valorificare a datelor obținute. În acest context bazele de date constituite în cadrul fiecărui proiect reprezintă un suport pentru inițiativele viitoare.

Valorificarea cercetării din cadrul Muzeului de Istorie și Arheologie se realizează în cadrul lumii științifice (articole, studii în revista proprie și în cele cu recunoaștere națională și internațională, prezentări de lucrări în cadrul colocviilor de specialitate) și în beneficiul comunităților locale (expoziții, parteneriate, conferințe etc.). ICEM Tulcea acordă o atenție deosebită arheologiei preventive care s-a impus în condițiile dezvoltării accelerate a proiectelor de investiții din România. Necesitatea punerii în acord a politicilor de protejare a siturilor istorice cu cele de dezvoltare urbanistică devine o sarcină a întregii comunități. În fapt, arheologia preventivă este în directă legătură cu conceptul de dezvoltare durabilă promovat în perioada contemporană în lumea civilizată.

Scopuri: cercetarea patrimoniului arheologic nord-dobrogean în vederea cunoașterii, conservării și protejării acestuia; întocmirea bazei de date referitoare la siturile arheologice din județul Tulcea; prelucrarea materialului arheologic provenit din săpăturile de cercetare preventivă și valorificarea științifică a acestora prin

studii ; îmbogățirea informațiilor cu privire la siturile arheologice din județul Tulcea, prin intermediul săpăturilor arheologice preventive; întocmirea și redactarea rapoartelor de săpătură; participare la sesiuni și comunicări științifice ; stabilirea unor relații de colaborare cu departamente de arheologie preventivă din cadrul altor muzee de istorie și arheologie din țară; schimb de experiență, organizarea unor sesiuni de comunicări privind rezultatele săpăturilor arheologice preventive; conștientizarea comunităților locale de bogăția arheologică a Dobrogei și de importanța arheologiei preventive, în vederea salvării siturilor arheologice aflate sub așezările rurale situri arheologice; realizarea de expoziții temporare pentru valorificarea diferitelor categorii de piese ce constituie bunuri de patrimoniu; publicarea rezultatelor cercetării.

Beneficiari: Ministerul Culturii, comunitatea științifică, întreprinzători privați și de stat, comunitățile locale, autoritățile locale.

e.6.I.B. Cercetarea patrimoniului natural nord-dobrogean

- continuarea și diversificarea temelor de cercetare propuse spre realizare în anul 2024: *Studiu privind speciile de mamifere de interes conservativ în siturile de interes comunitar (SCI) Natura 2000 Dobrogea (2023-2028); Studiu privind asociațiile de moluște terestre și acvatice din partea continentală a Dobrogei și Marea Neagră (2020-2025); Studiarea patrimoniului natural și istoric al județului Tulcea, pe baza tehnicilor și tehnologiilor de teledetecție (2019-2028); Cercetări privind flora, habitatele și fauna habitatelor naturale și antropice din Dobrogea.*

Descrierea activităților: Din experiența proiectelor anterioare la care specialiștii secției au fost cooptați s-a constatat lipsa datelor și informațiilor (sau atunci când acestea au fost găsite, nu erau actualizate) privind cadrul natural, istoric și etnografic a multor localități din județ. Baza de date ce se va constitui la finalul temelor de cercetare va furniza informații utilizabile în viitoarele proiecte ale ICEM, autorităților locale în elaborarea planurilor de urbanism, precum și administratorilor și custozilor de arii protejate ce utilizează datele în vederea întocmirii planurilor de management și la adoptarea unor măsuri de conservare pe baze științifice. Având în vedere suprafețele apreciabile ale habitatelor naturale și ariilor protejate din Dobrogea, cercetările realizate până în prezent, inclusiv de către ICEM Tulcea, s-au concentrat în special asupra unor zone cheie, cunoscute pentru valoarea lor conservativă, cum sunt rezervațiile naturale, zonele strict protejate din cadrul Rezervației Biosferei Delta Dunării, sau din Parcul Național Munții Măcinului. În majoritatea cazurilor datele existente în prezent nu sunt încă suficient de detaliate și/sau actualizate pentru a se putea estima frecvența și distribuția spațială a habitatelor/speciilor de interes conservativ, în special în ariile protejate/siturile Natura 2000 de mari dimensiuni. Prin aceste studii se urmăresc inventarierea și estimarea frecvenței habitatelor și speciilor de interes comunitar/național (plante superioare, păsări, mamifere, pești, moluște, insecte), precum și a unor elemente ale biotopului acestora (substrat geologic, tipuri de soluri), cu precădere a celor situate în afara rezervațiilor naturale

și zonelor strict protejate (de protecție integrală). Datele obținute, după publicare, ar putea fi utilizate de către administratorii de arii protejate, administrația publică locală și autoritățile de mediu, pentru: fundamentarea pe baze științifice a unor măsuri de management conservativ, a zonelor respective; elaborarea unor propuneri de constituire a noi situri Natura 2000 sau extinderea celor existente, în contextul solicitărilor venite din partea C.E. pentru lărgirea suprafețelor anumitor habitate insuficient reprezentate (ex. habitate de interes comunitar și habitate ale unor specii de interes comunitar); valorificarea nedistructivă, ecologică, a resurselor naturale, a calităților estetice ale florei, faunei, a peisajului și a substratului geologic, ca premise ale dezvoltării eco-turismului.

Scopuri: Cercetarea patrimoniului natural nord-dobrogean în vederea cunoașterii, conservării și protejării acestuia: inventarierea patrimoniului natural al județului Tulcea; supravegherea evoluției stării de conservare a speciilor și habitatelor protejate; elaborarea unei baze de date privind patrimoniul natural al județului Tulcea; dezvoltarea patrimoniului muzeal (colecții și fond documentar); promovarea patrimoniului și cultural la județului Tulcea în vederea valorificării acestuia în scop științific, cultural și turistic; actualizarea listelor de specii și habitate și a datelor privind frecvența acestora în cadrul rezervațiilor respective; detalierea/completarea datelor existente sintetizate în cadrul temelor anterioare, ce au fost realizate de ICEM Tulcea.

Beneficiari: administratorii ariilor protejate, comunitatea științifică, autoritățile publice.

e.6.I.C. Cercetarea patrimoniului etnografic nord-dobrogean

- ✓ *continuarea și diversificarea temelor de cercetare propuse spre realizare: Comunitatea rurală tradițională în contextul europenizării; Relația majoritari – minoritari etnici în Dobrogea de Nord; Practici tradiționale în producția casnică textilă; Creația populară contemporană. Reflexii ale tradiției și reprezentării contemporane; Patrimoniul etnografic și contextele culturale; Aspecte de antropologie culturală și istorie a mentalităților; Magie albă-magie neagră; Relația habitat / practicarea ocupațiilor și meșteșugurilor tradiționale și contemporane; Album etnologic al județului Tulcea; Colecția de textile a Muzeului de Etnografie și Artă Populară. Compoziția decorativă și tehnici de realizare a țesăturilor de interior și a portului popular.*

Descrierea activităților: Cercetarea patrimoniului cultural material și imaterial în vederea conservării și păstrării obiceiurilor, tradițiilor și credințelor populare presupune efectuarea unor studii interdisciplinare. Aceasta presupune corelarea problemelor din domeniul etnologiei/antropologiei cu cele ecologice, ambientale, în vederea relevării aspectelor esențiale ale patrimoniului natural, material și imaterial. Între condițiile de habitat și ocupație/meșteșug există o strânsă corelație. Dacă mediul geografic natural a oferit condiții favorabile unei anumite ocupații/meșteșug, atunci întreaga evoluție umană a decurs într-acel sens. Celălalt aspect al mediului geografic, factorul antropoc, poate interveni în peisajul rural, modificând un mediu

neprielnic unei anumite ocupații/meșteșug într-unul tolerabil sau chiar favorabil respectivei ocupații/meșteșug. Relația temporală dinamică *trecut – prezent – viitor* din spațiul rural comportă o serie de componente, care pot fi cuantificate din punct de vedere matematico – statistic prin indicatorii ce definesc *modernitatea* localităților rurale (de exemplu: ocuparea populației, caracteristicile etno - demografice, modul de locuire). Modalitate de prognoză a evoluției ruralității se poate realiza prin identificarea transformărilor și tendințelor din *industria și serviciile rurale* sau prin evidențierea mutațiilor funcțiilor spațiului rural (funcția economică, funcția ecologică și funcția social - culturală). Problematika creației contemporane constituie una din problemele majore ale cercetării etnografice contemporane, având în vedere evoluția mentalității asupra funcționalității pieselor tradiționale, mutația la nivelul materialelor și tehnicilor tradiționale. Cercetarea are în vedere permanența schimbărilor și contribuția noastră la dezvoltarea atelierelor de artizanat, în vederea păstrării identitarului cultural în procesul globalizării. Cercetarea se efectuează la nivelul întregului județ, dar și ca fenomen general în spațiul românesc.

Scopuri: corelarea specificului habitatului nord-dobrogean cu practicarea ocupațiilor și meșteșugurilor tradiționale; observații asupra mutațiilor în practicarea ocupațiilor și meșteșugurilor, a unor schimbări de structură și textură a așezărilor; evidențierea mutațiilor funcțiilor spațiului rural în contextul *europenizării* și globalizării; utilizarea indicatorilor localităților rurale (utilizarea terenurilor, forma de proprietate, ocuparea populației, caracteristici demografice, modul de locuire, indicele LEVEL98) în realizarea unor fișe de sate și a unei hărți a dezvoltării rurale; prezentarea aspectelor psihosociale ale dezvoltării durabile rurale prin caracterizarea (din punct de vedere psihosocial) a țăranului actual; întocmirea unei arhive și a unei baze de date despre patrimoniul etnografic dobrogean.

Beneficiari: Ministerul Culturii, comunitatea științifică, comunitatea locală, autoritățile locale.

e.6.I.D. Manifestări științifice – organizarea la Tulcea cel puțin a unei conferințe științifice anuale.

Descrierea activităților: Aceste manifestări științifice constituie o carte de vizită pentru instituție, prin modul de organizare, nivelul de participare și valoarea profesională a participanților. Organizarea momentului aniversar constituie evenimentul principal al anului pentru ICEM, în care vor fi evocate principalele momente ale muzeologiei tulcene, în contextul național și internațional. Lucrările prezentate vor constitui nucleul materialelor pentru revistele *Peuce, Delta Dunării* sau *Dobro Art*, ori a unor volume editate în seria Istro-Pontica.

Scopuri: Valorificarea rezultatelor activităților de cercetare; schimb de informații și idei între cercetătorii și muzeografii implicați în activitatea de cercetare.

Beneficiari: comunitatea științifică.

e.6.I.E. Activitatea editorială trebuie să continue seria periodicelor *Peuce*, *Dobro Art* și *Delta Dunării* dar și a aparițiilor monografice din Colecția Biblioteca Istro-Pontica

Descrierea activităților: Revistele *Peuce*, *Delta Dunării* și *DobroArt* sunt periodice ce oferă informații și date actuale referitoare la descoperirile arheologice, probleme de muzeologie, ecologie, protecția și conservarea naturii. În seria Istro-Pontica au apărut de-a lungul timpului o serie de monografii sau volume de contribuții dedicate diverselor domenii de activitate ale ICEM.

Scopuri: valorificarea cercetărilor științifice, diseminarea informațiilor.

Beneficiari: comunitatea științifică.

e.6.II. Gestionarea patrimoniului muzeal trebuie să se desfășoare pe mai multe planuri:

- Evidența și documentarea informatizată a bunurilor culturale;
- Conservarea, restaurarea bunurilor culturale;
- Dezvoltarea colecțiilor (colectare, donații, achiziții);
- Securizarea bunurilor culturale;

Descrierea activităților: realizarea unei evidențe informatizate a patrimoniului deținut. Această activitate trebuie să se desfășoare în paralel cu monitorizarea și dezvoltarea colecțiilor.

Scopuri: o mai bună gestiune a patrimoniului, întocmirea unei baze de date, asigurarea integrității bunurilor culturale;

Beneficiari: Ministerul Culturii, Patrimoniul Național, comunitatea locală, publicul.

e.6.III. Programe expoziționale:

- întreținerea expozițiilor permanente la un nivel de interes ridicat;
- organizarea a minimum 5 expoziții temporare anual¹¹.

Descrierea activităților: Concepute în concordanță cu contextul social-cultural, în funcție de cerințele publicului vizitator, expozițiile valorizează rezultatele activităților de cercetare depuse în cadrul fiecărui segment de activitate din cadrul instituției. Potențialul educativ înalt atins de mijloacele audio-vizuale, prin producții documentare și acces la internet face ca expunerea în muzeu să se concentreze asupra obiectelor și atmosferei pe care acestea o generează prin prezența lor tridimensională în fața vizitatorului. Expozițiile completează informația pe care publicul o recepționează prin sistemul educațional și mijloacele mediatice, aducându-l în contact direct cu domeniul reprezentat, la un nivel mult mai înalt și de o calitate semnificativ superioară. Expoziția de bază trebuie să fie reprezentativă, să exprime o idee tematică, iar piesele, autentice și cu valoare reală sunt expuse într-o ordine sistematică, specifică domeniului pe care îl reprezintă (artă, civilizație urbană sau arheologie). Expozițiile itinerante sunt expuse în alte muzee din țară și prin intermediul lor se face cunoscut patrimoniul ICEM

¹¹ Dacă situația satitară și economică va permite acest lucru.

Scopuri: valorificarea patrimoniului muzeal; valorificarea patrimoniului cultural și natural dobrogean; educarea publicului vizitator în spiritul aprecierii valorilor materiale și spirituale autentice; promovarea turistică a Deltei Dunării; Promovarea relațiilor de colaborare între muzee și alte instituții de cultură; Înregistrarea a cel puțin 60.000 de vizitatori plătitori/an în muzee și obiectivele muzeale din teritoriu.

Beneficiari: publicul vizitator, comunitatea locală, autoritățile locale.

e.6.IV. Programe educaționale

- proiecte de educație pentru protejarea mediului;
- proiecte de educație istorică;
- proiecte de educație etnografică;
- proiecte de educație artistică;
- activități de formare profesională.

Descrierea activităților: Activitățile cultural-educative urmăresc intensificarea relației interactive cu publicul vizitator, în speță cel școlar, care are drept scop creșterea prezenței acestuia în cadrul evenimentelor organizate de muzeu, iar pe de altă parte, formarea unui public - partener specializat, diferențiat pe categorii, în funcție de vârstă, statut familial, domenii de interes, care să vadă în muzeu o sursă de informare și recreere, dar și un loc în care să participe activ la acțiuni culturale și de promovare a protejării patrimoniului cultural și natural. Activitățile pedagogice se realizează într-o varietate de forme și variante (vizite libere sau ghidate, lecții, expoziții, seri muzeale, carnavaluri, realizarea de diferite materiale didactice).

Scop: educație.

Beneficiari: elevi, cadre didactice, studenți.

e.6.V. Programe de reparații și amenajări

- Reabilitarea pavilionului B al Muzeului de Istorie și Arheologie;
- Reamenajarea depozitelor din cadrul Muzeului de Istorie și Arheologie;
- Finalizarea amenajării sălii de lectură a bibliotecii ICEM – achiziționarea de rafturi pentru depozitarea cărților, de mese și scaune pentru utilizatori dar și montarea unui sistem de încălzire;
- Efectuarea de reparații curente la: *Centrul de studii pre- și protoistorice de la Celic Dere* și baza arheologică Noviodunum;
- Reabilitare Casa Panait Cerna;
- Reabilitare Casa Țărănească de la Enisala.

Descrierea activităților și scop: întreținerea clădirilor care adăpostesc patrimoniu, sau care ele însăși sunt considerate monumente istorice.

Beneficiar: publicul vizitator, Patrimoniul Național.

e.7. proiecte din cadrul programelor

În cursul anului 2023 ICEM a desfășurat mai multe programe de cercetare anuale/multianuale (enumerare la capitolul B), vizând cele mai multe categorii de

patrimoniu: arheologic/istoric, natural, etnografic și artistic. În cele mai multe domenii de activitate au fost înregistrate scăderi semnificative. La această situație se adaugă cu siguranță războiul din Ucraina, ambele situații au condus la scăderea numărului de beneficiari.

Tablelul 17. Managementul de proiect: centralizatorul de programe/proiecte/beneficiari:

Programul	Tipul proiectului	Număr de proiecte	Beneficiari
Cercetare arheologică	Proiecte medii	4	MCPN, ICEM, comunitatea științifică, comunitatea locală
	Proiecte mici	125	
Manifestări științifice	Proiecte mari	1	comunitatea științifică, comunitatea locală
	Proiecte mici	2	comunitatea științifică, comunitatea locală
Manifestări expoziționale	Proiecte mici și medii	26	comunitatea locală, publicul vizitator
	Proiecte mari	1	
Activitate editorială	Proiecte medii	0	comunitatea științifică, comunitatea locală
	Proiecte mici	0	comunitatea științifică, comunitatea locală
Promovare	Proiecte mici	1	comunitatea locală, turiștii
Lucrări de reparații	Proiecte mari	1	CMEDD
Activitatea educațională	Proiecte mici	276	comunitatea locală, publicul vizitator, unitățile de învățământ
	Proiecte medii	0	

e.8. alte evenimente, activități specifice instituției, planificate pentru anul 2024

Activitatea ICEM propusă spre a fi realizată în anul 2024 va fi supusă spre aprobare Consiliul Științific în cursul lunii februarie. Obiectivele acestuia sunt în conformitate cu Planul de management al instituției pentru perioada 2020-2025. Bugetul necesar realizării obiectivelor propuse depășesc cu mult prognoza financiară, astfel încât acestea se vor realiza în măsura disponibilităților.

e.8.1. ACTIVITATEA DE CERCETARE ȘTIINȚIFICĂ

e.8.1-1. Teme de cercetare

Arheologie/Istorie

1. „Neo-eneoliticul în Nordul Dobrogei”. Responsabil: Cristian Micu. Pentru anul 2024 este prevăzută organizarea cercetărilor arheologice sistematice pe șantierul Baia-Golovița (com. Baia), activitate inclusă în programul Misiunii arheologice Delta Dunării/Delta du Danube. De asemenea, va continua redactarea volumului III al cercetărilor de la Maliuc-Taraschina și va începe procesul de redactare a unui volum ce are ca obiectiv valorificarea fondului „Dumitru Berciu” din arhiva

Institutului de Arheologie „Vasile Pârvan” București;

2. „*Sfârșitul eneoliticului și perioada de tranziție de la eneolitic la epoca bronzului în nordul Dobrogei. Prelucrarea pietrei, silixului și materiilor dure animale pentru obținerea armelor și uneltelor în preistorie în zona de nord a Dobrogei*”. Responsabil: Florian Mihail. Pentru anul 2024 sunt prevăzute următoarele activități: a. continuarea cercetărilor arheologice sistematice pe situl arheologic atribuit culturii Hamangia de la Baia-Golovița; b. continuarea studiului pieselor litice descoperite pe situl Luncavița-Cetățuia; c. studierea materialului litic cioplit și șlefuit descoperit în cadrul cercetărilor sistematice desfășurate pe situl Maliuc-Taraschina/Zona 3; d. studierea vârfurilor de săgeată de materii dure animale și piatră cioplită;
3. „*Epoca bronzului la Dunărea Inferioară*”. Responsabil: Sorin-Cristian Ailincăi;
4. „*Prima epocă a fierului în Dobrogea*”. Responsabil: Sorin Cristian Ailincăi;
5. „*Perioada târzie a primei epoci a fierului în Dobrogea*”. Responsabil: Răzvan Cernamoriți. Pentru anul 2024 sunt prevăzute următoarele activități: a. finalizarea proiectelor Murighiol – Ghiolul Pietrei și Telița – Celic-Dere; b. finalizarea unei baze de date exhaustive cu descoperirile din Nordul Dobrogei încadrabile cronologic în intervalul corespunzător temei de cercetare; c. prelucrarea și valorificarea unor descoperiri realizate în timpul cercetărilor arheologice preventive din anul 2023;
6. „*Societate provincială romană la Gurile Dunării (sec. I-VI p.Chr.)*”. Responsabil: Marian Mocanu. În anul 2024 vor fi întreprinse următoarele activități: a. reluarea cercetării arheologice sistematice în sectorul Așezare Civilă Sud (ACS) al șantierului *Noviodunum* (iulie 2024); b. reluarea cercetării arheologice sistematice în sectorul *Aria C* al șantierului *Aegyssus* (august 2024); c. implicarea în deschiderea cercetărilor arheologice sistematice în situl arheologic *Salsovia* (septembrie 2024); d. prelucrarea materialului arheologic (ceramică romană) rezultat din cercetările arheologice menționate anterior; e. diseminarea rezultatelor cercetărilor prin publicarea de articole și rapoarte în publicațiile de specialitate și prin participarea la simpozioane științifice naționale și internaționale;
7. „*Accesorii vestimentare și piese de echipament militar în Dobrogea*”. Responsabil: George Nuțu. Pentru anul 2024 este programată continuarea cercetărilor la *Aegyssus* și *Argamum* – sectorul *Incintă Nord* în colaborare cu University of Warsaw, Faculty of Archaeology, Department Roman and Barbaricum (dr. Martin Lemke), în cadrul protocolului de colaborare semnat în anul 2023: *The Archaeology of the Limes Maritimus Scythicus* (ArchLiMar);
8. „*Aspecte ale vieții economice în provincia Scythia*”. Responsabil Dorel Paraschiv. În anul 2024 vor continua cercetările arheologice sistematice pe șantierele (*L*)*Ibida-Slava Rusă* și *Orgame/Argamum-Jurilovca*;
9. „*Analize cantitative și calitative asupra proceselor economice de la Gurile Dunării în perioada romană (Principat și Dominat)*”. Responsabil: Radu Octavian Stănescu. Pentru anul 2024 sunt prevăzute următoarele activități: a. culegerea informațiilor

din teren și din depozite ale ICEM Tulcea; b. analiza produselor de import și a celor locale, aplicată pe următoarele situri – spațiul funerar roman al sitului *Noviodunum*, spațiul funerar roman al sitului *Beroe-Piatra Frecăței*, precum și așezarea fortificată de la Beidaud; c. valorificarea cercetărilor sistematice și preventive realizate până în prezent, împreună cu colegi și colaboratori (Universitatea din București) prin studii și comunicări de specialitate, în țară și în străină.

10. „*Principalele tipuri de opaițe de pe limesul dobrogean al Scythiei Minor*”. Responsabil: Gabriel Grumăzescu. Pentru anul 2024 sunt prevăzute următoarele activități: a. studiul unor noi loturi de opaițe din colecția Muzeului de Istorie și Arheologie Tulcea; b. redactarea și susținerea primului referat din cadrul tezei de doctorat (*Catalogul descoperirilor lychnologice încadrate cronologic în secolele IV-VII p.Chr. de la cetatea Argamum*);
11. „*Artefacte din materii dure animale în secolele X-XV la gurile Dunării. Context cultural-cronologic, resurse, tehnologie, relații de schimb*”. În anul 2024 vor fi desfășurate activitățile prevăzute în proiectul temei de cercetare;
12. „*Economie și relații comerciale în Dobrogea (sec. X-XIV). O reinterpretare a materialului ceramic*”. Responsabil: Aurel Stănică. În anul 2024 vor fi desfășurate activitățile prevăzute în proiectul temei de cercetare;
13. „*Tipărituri românești vechi și moderne în județul Tulcea*”. Responsabil: Lăcrămioara Manea. Pentru anul 2024 sunt prevăzute următoarele activități: a. continuarea și extinderea cercetărilor care au drept scop identificarea de noi exemplare de carte românească veche din edițiile cunoscute sau de exemplare din ediții cu circulație redusă în spațiul dobrogean; b. completarea și finalizarea catalogului de carte românească veche din județul Tulcea, care cuprinde cca 253 de ediții în 323 de exemplare; c. ordonarea alfabetică și întocmirea listelor de carte modernă păstrată în colecțiile tulgene laice și religioase; d. participarea la manifestări științifice în domeniu; e. publicarea unui articol/studiu științific într-o revistă de specialitate;
14. „*Orașe nord-dunărene la sfârșitul sec. al XIX-lea și începutul sec. al XX-lea*”. Responsabil: Mădălina Ciocoiu. În anul 2024 vor fi desfășurate activitățile prevăzute în proiectul temei de cercetare;
15. „*Protejarea patrimoniului cultural românesc în contextul aderării României la Uniunea Europeană. Conservarea și punerea în valoare a monumentului istoric Biserica Buna Vestire din Tulcea - Studiu de caz*”. Responsabil: Florentina Trif. În anul 2024 vor fi valorificate rezultatele cercetării desfășurate prin publicarea a două articole și prezentarea unui material la o manifestare științifică de nivel național.

Etnografie

1. *Comunitatea rurală tradițională în contextul europeanizării*. Responsabil: **Iuliana Titov**. Activități propuse pentru anul 2024: continuarea cercetării influențelor occidentale asupra formării unor noi modele de conviețuire, de raportare la sacru, familie, muncă etc.; transformări ale ecosistemului cultural și adaptarea la

- cerințele, oportunitățile și legislația europeană;
2. *Relația majoritari – minoritari etnici în Dobrogea de Nord* Responsabil: Iuliana Titov. Activitate propusă pentru anul 2024: continuarea cercetării relațiilor inter-etnice din perspectiva căsătoriilor mixte. Difuzarea unor practici tradiționale în rândul grupurilor etnice;
 3. *Practici tradiționale în producția casnică textilă*. Responsabil: **Elena Papa**. Activitate propusă pentru anul 2024: continuarea documentării tehnicilor de realizare și decorare a țesăturilor în context multicultural;
 4. *Creația populară contemporană. Reflexii ale tradiției și reprezentării contemporane* Responsabil: **Elena Papa**. Activitate propusă pentru anul 2024: monitorizarea produselor de artizanat desfăcute de meșteri la târgurile locale: tipologie, raportul dintre manual și mecanic în procesul de producție, funcții și semnificații ale obiectelor;
 5. *Patrimoniul etnografic și contextele culturale*. Responsabil: **Alexandru Chiselev**. Activități propuse pentru anul 2024: continuarea cercetării patrimoniului alimentar din Dobrogea și a relației acestuia cu diferite arii culturale; influența festivalizării, muzeificării tradițiilor etc. asupra culturii populare; documentarea/monitorizarea elementelor patrimoniului cultural imaterial din Dobrogea și a metodelor de salvagardare;
 6. *Aspecte de antropologie culturală și istorie a mentalităților*. Responsabil: **Alexandru Chiselev**. Activități propuse pentru anul 2024: cercetarea dinamicii riturilor de trecere și calendaristice în societatea contemporană; monitorizarea influenței organizațiilor etnice asupra diferitelor fapte de cultură materială și imaterială;
 7. *Magie albă-magie neagră*. Responsabil: **Alexandru Chiselev**. Activități propuse pentru anul 2024: continuarea cercetării practicilor etnoiatrice în context intercultural;
 8. *Relația habitat / practicarea ocupațiilor și meșteșugurilor tradiționale și contemporane* Responsabil: **Alexandru Negoită**. Activitate propusă pentru anul 2024: continuarea analizei evoluției ocupațiilor și meșteșugurilor din perimetrul deltaic în raport cu schimbările calitative ale mediului geografic;
 9. *Album etnologic al județului Tulcea*. Temă comună: dr. Iuliana Titov, dr. Al. Chiselev, Elena PAPA, Al. Negoită. Perioada cercetării: 2020-;
 10. *Colecția de textile a Muzeului de Etnografie și Artă Populară. Compoziția decorativă și tehnici de realizare a țesăturilor de interior și a portului popular*. Responsabil: **Irene Mischie**. Activități propuse pentru anul 2024: continuarea cercetării din perspectivă estetică a motivelor și compozițiilor decorative de pe textilele din colecția MEAP; reinterpretarea motivelor tradiționale în arta contemporană.

Științele Naturii

1. *Studiu privind speciile de mamifere de interes conservativ în siturile de interes comunitar (SCI) Natura 2000 Dobrogea (2023-2028)* (Responsabil temă: dr. ing. Viorel Cuzic, colaborator: Mariana Cuzic, Muzeograf IA).

Descriere: Cercetările sunt orientate pentru evaluarea, identificarea, estimarea și monitorizarea speciilor de mamifere de interes comunitar/național, prioritar, însă și a celorlalte specii de mamifere, coroborat cu evidențierea elementelor habitatelor acestora, evaluarea impactului activităților antropice asupra speciilor de mamifere și a habitatelor acestora. Cercetările nu includ chiropterele (liliecii). Acest studiu a fost determinat de faptul că datele existente nu sunt suficient de detaliate și/sau actualizate pentru a se putea estima frecvența și distribuția spațială a speciilor de mamifere de interes conservativ, în special în ariile protejate/siturile Natura 2000 ROSCI. Informațiile și datele obținute ca urmare a derulării studiului pot fi utilizate de către administratorii de arii protejate, administrația publică locală și autoritățile de mediu pentru: fundamentarea pe baze științifice a unor măsuri de management conservativ în zonele respective; valorificarea nedistructivă, ecologică, a resurselor naturale în dezvoltarea turismului ecologic.

Scopuri: Studiul patrimoniului mamalogic dobrogean în vederea cunoașterii, conservării și protejării acestuia; Evaluarea stării de conservare a speciilor mamifere de interes conservativ și nu numai; Actualizarea listelor de specii de mamifere de interes conservativ, a datelor privind frecvența acestora în cadrul siturilor studiate; Valorificarea rezultatelor cercetării în cadrul instituției prin realizarea de expoziții și activități educative, precum și promovarea turismului ecologic în ariile naturale protejate; Dezvoltarea patrimoniului muzeal (colecția de mamalogie și fondul documentar); Valorificarea rezultatelor studiului în elaborarea proiectelor autorităților administrațiilor locale, a planurilor de urbanism, a planurilor de management a ariilor protejate, precum și la adoptarea unor măsuri de conservare pe baze științifice.

2. *Studierea patrimoniului natural și istoric al județului Tulcea, pe baza tehnicilor și tehnologiilor de teledetecție (Responsabil: dr. Valentin Panait).*

Descrierea temei: Tema de cercetare își propune o valorificare complexă a informațiilor legate de patrimoniul natural și de cel istoric și arheologic, prin corelarea evoluției spațiale, de a lungul unor perioade istorice, a așezărilor umane (reflectată în descoperirile arheologice, documente istorice, diferite materiale cartografice ș.a.) cu cea a cadrului natural.

Scop: Valorificarea complexă, într-o abordare interdisciplinară a informațiilor existente și stabilirea unor metodologii de lucru care să permită colectarea, sistematizarea, analiza și valorificarea unitară a datelor cu privire la cadrul natural, patrimoniul arheologic și istoric din județul Tulcea.

3. *Studiu privind asociațiile de moluște terestre și acvatice din partea continentală a Dobrogei și Marea Neagră (2020-2025). Responsabil: Adina Rădulescu.* Cercetările vor evidenția diversitatea biologică a moluștelor din diferite ecosisteme terestre (silvicole, saxicole, stepice) și acvatice (dulcicole și marine), precum și impactul activităților antropice exercitate asupra acestor

bionți. O parte din speciile prelevate spre studiu vor fi introduse în Colecția de Malacologie a CMEDD, în vederea completării acesteia.

4. **Cercetări privind flora, habitatele și fauna habitatelor naturale și antropice din Dobrogea** (responsabil temă: Cristina Dinu, colectiv de cercetare: Mihai Petrescu, Viorel Cuzic, Mariana Cuzic, Cristina Craiu) (temă nouă)

Descrierea temei: Tema de cercetare își propune să contribuie la completarea/actualizarea datelor existente prin extinderea cercetărilor și asupra: habitatelor și speciilor neprotejate în prezent dar din care o parte ar putea deveni în viitor de interes conservativ din cauza diminuării/ restrângerii arealului în urma activităților antropice, încălzirii globale etc.; zonelor de origine antropică (cariere /halde de steril, terenuri arabile și vecinătățile acestora, terenuri degradate etc.) în măsura în care acestea sunt colonizate mai ales de către specii/ habitate de interes conservativ. În paralel însă va fi continuată și cercetarea din cadrul temelor anterioare, ce au fost realizate de ICEM Tulcea, predominant în rezervațiile naturale de interes national, sau în siturile *Natura 2000*, mai ales asupra habitatelor și speciilor de interes comunitar/național, situate în arii protejate.

Scopuri: cunoașterea, conservarea și protejarea patrimoniului natural, atât în interiorul, cât și în afara ariilor protejate; supravegherea evoluției stării de conservare a speciilor și habitatelor protejate/ neprotejate; dezvoltarea patrimoniului muzeal (colecții și fond documentar); actualizarea listelor de specii și habitate și a datelor privind frecvența acestora în cadrul zonelor naturale și antropice respective; valorificarea rezultatelor cercetării în afara instituției în elaborarea: proiectelor autorităților administrațiilor locale, a planurilor de urbanism, a planurilor de management de a ariilor protejate, precum și la adoptarea unor măsuri de conservare pe baze științifice.

Artă

1. *Monade plastice.* Promovarea elementelor de limbaj plastic ale compozițiilor pieselor colecțiilor Muzeului de Artă din Tulcea și raportarea lor la valori naționale și internaționale, la alte domenii de activitate; Studiu, analiză, gestionare colecție, întocmire documentație de clasare, digitizare, completare registru informatizat; – Daniela Iacoblev Barău – muzeograf;
2. *Arta orientală:* Promovarea colecției de artă orientală a Institutului de Cercetări Eco-Muzeale "Simion Gavrilă" Tulcea – Daniela Iacoblev Barău – muzeograf, Raluca Mocăniță - conservator;
3. *Arta decorativă:* Promovarea colecției de artă orientală a Institutului de Cercetări Eco-Muzeale "Simion Gavrilă" Tulcea; Studiu, analiză, gestionare colecție, completare registru informatizat - Daniela Iacoblev Barău – muzeograf, Raluca Mocăniță - conservator;
4. *Colecția de icoane a Muzeului de Artă Tulcea:* Promovarea colecției de icoane a Institutului de Cercetări Eco-Muzeale "Simion Gavrilă" Tulcea; Studiu, analiză,

- gestionare colecție, întocmire documentație de clasare, digitizare, completare registru informatizat; Gabriela Radu – colaborator – laboratorul de Restaurare, Veronica Dumitru - conservator; coordonare – Tocanie P.;
5. *Gravură și stampe în colecția Muzeului de Artă Tulcea*: Promovarea colecției de gravură și ștampe a Institutului de Cercetări Eco-Muzeale "Simion Gavrilă" Tulcea; Studiu, analiză, gestionare colecție, întocmire documentație de clasare, digitizare, completare registru informatizat; Ana Maria Dincu – conservator, Paul Lucian Tocanie – șef serviciu;
 6. *Grafică modernă și contemporană în colecția Muzeului de Artă Tulcea*: Promovarea colecției de grafică a Institutului de Cercetări Eco-Muzeale "Simion Gavrilă" Tulcea; Studiu, analiză, gestionare colecție, întocmire documentație de clasare, digitizare, completare registru informatizat; Responsabil: Alice G. Fănaru; Colaboratori: Ana Maria Dincu – conservator, Paul Lucian Tocanie – șef serviciu;
 7. *Colecția de pictură clasică a Muzeului Artă Tulcea*: cercetarea și Promovarea colecției de pictură a Institutului de Cercetări Eco-Muzeale "Simion Gavrilă" Tulcea; Studiu, analiză, gestionare colecție, întocmire documentație de clasare, digitizare, completare registru informatizat; Petre Teodorescu – muzeograf, Anca Rotărescu - conservator;

Laboratorul de Conservare-Restaurare (teme noi)

1. *Studiul formelor de degradare existente pe obiectele ce vor fi restaurate de responsabil pe parcursul anului 2024. Responsabil: Gabriela Radu* Activitatea de cercetare se va realiza cu ajutorul aparatului de specialitate din dotare dar și a specialiștilor ce sunt colaboratori Icem prin protocoalele de colaborare menționate.
2. *Studiul formelor arhitecturale reprezentate în icoanele din colecția Muzeului de Artă. Responsabil: Gabriela Radu* Cercetarea elementelor de expresivitate plastică în special din iconografie este continuă atât individual cât și comparativ cu obiectele iconografice identificate de-a lungul timpului în colecții particulare sau lăcașe de cult ale spațiului dobrogean. Abordarea formei arhitecturale în iconografie poartă o încărcătură simbolică dar oferă și informații cu privire la influența curentelor artistico-plastice asupra artei religioase și o încadrare cronologică a creației.
3. *Chipul Maicii Domnului reprezentat în icoanele Muzeului de Artă Tulcea. Responsabil: Gabriela Radu* Subiectul poate fi abordat din mai multe perspective. Dacă în cercetările anterioare am realizat o clasificare pe apartenența etnică a icoanelor, aș dori să realizez și un studiu asupra elementelor de expresivitate plastică utilizate în compoziții și semnificația acestora.

e.8.1-2. Proiecte de cercetare arheologică sistematică

1. proiectul „Baia-Golovița (com. Baia, jud Tulcea)”. Responsabili ICEM Tulcea: Cristian Micu (responsabil științific), Florian Mihail, Sorin Ailincăi, Gabriel

- Grumăzescu, Răzvan Cernamoriți. Pentru campania 2024 au fost stabilite următoarele activități: a. investigații cu ajutorul tehnologie LIDAR pe întreaga suprafață a sitului arheologic; extinderea săpăturilor arheologice pe suprafețele de teren în care diagnosticul arheologic realizat în anul 2023 a condus la identificarea unor puncte cu patrimoniu arheologic corespunzător perioadei neolitice.
2. proiectul „*Valea Hamangiei din preistorie până în perioadă medievală. Evoluția habitatului uman în microzona arheologică Beidaud (The Hamangia Valley from Prehistory to the Middle Ages. The evolution of human dwelling in the Beidaud Archaeological Microzone)*”. Responsabili ICEM Tulcea: Sorin Cristian Ailincăi, Radu Octavian Stănescu, Răzvan Cernamoriți. Campania din 2024 va avea două obiective: a. continuarea investigației arheologice a necropolei tumulare de epocă romană aflată în partea de NV a microzonei (finalizarea cercetării în tumulii T01 și T02); b. continuarea cercetării așezării rurale romane, prin finalizarea excavării anomaliei geomagnetice descoperită în timpul prospecțiunilor non-invazive.
 3. proiectul „*Noviodunum – Isaccea (Noviodunum 2030)*”. Responsabili ICEM Tulcea: Aurel Stănică (responsabil științific), Marian Mocanu, Radu Octavian Stănescu. În anul 2024, cercetările vor continua în punctele *Incinta de SE, Incinta de Nord, Așezare Civilă Est, Așezare Civilă Sud și Necropolă-Livadă*.
 4. proiectul „*Orgame/Argamum*”. Responsabili ICEM Tulcea: Dorel Paraschiv (responsabil științific), Marian Mocanu, George Nuțu. Continuarea cercetărilor la *Argamum – sectorul Incintă Nord* în colaborare cu University of Warsaw, Faculty of Archaeology, Department Roman and Barbaricum (dr. Martin Lemke), în accord cu prevederile protocolului de colaborare semnat în anul 2023: *The Archaeology of the Limes Maritimus Scythicus (ArchLiMar)*.
 5. proiectul „*[L]Ibida*”. Responsabil ICEM Tulcea: Dorel Paraschiv (responsabil științific).
 6. proiectul „*Orașul Roman Aegyssus*”. Responsabili ICEM Tulcea: George Nuțu (responsabil științific), Marian Mocanu, Radu Stănescu, Gabriel Grumăzescu, Răzvan Cernamoriți. Continuarea cercetărilor în colaborare cu University of Warsaw, Faculty of Archaeology, Department Roman and Barbaricum (dr. Martin Lemke), în accord cu prevederile protocolului de colaborare semnat în anul 2023: *The Archaeology of the Limes Maritimus Scythicus (ArchLiMar)*.

e.8.1-3. Proiecte de cercetare arheologică preventivă

- Realizarea proiectelor de cercetare arheologică preventivă, supraveghere arheologică și diagnostic arheologic încredințate de conducerea ICEM Tulcea
- Eficientizarea activității Biroului de Arheologie Preventivă
- Creșterea numărului de bunuri culturale intrate în colecțiile Muzeului de Istorie și Arheologie;
- Realizarea unei baze de date a siturilor arheologice identificate ca urmare a desfășurării proiectelor de arheologie preventivă;

În anul 2024 vor fi realizate activitățile prevăzute în contractele încheiate cu beneficiarii acestora. În acest context, o atenție deosebită va fi acordată dosarelor:

- *“Studiu istoric comuna Murighiol”*. Denumirea sectorului de cercetare: UAT Comuna Murighiol. Beneficiar: UAT Comuna Murighiol. Responsabili ICEM Tulcea: Marian Mocanu, Florian Mihail, George Nuțu, Dorel Paraschiv, Cristian Micu, Radu Stănescu, Răzvan Cernamoriți, Aurel Daniel Stănică.
- *“Studiu istoric comuna Ceamurlia de Jos”*. Denumirea sectorului de cercetare: UAT Comuna Ceamurlia de Jos. Beneficiar: UAT Comuna Ceamurlia de Jos. Responsabili ICEM Tulcea: Cristian Micu, Marian Mocanu, Florian Mihail, George Nuțu, Dorel Paraschiv, Radu Stănescu, Răzvan Cernamoriți, Aurel Daniel Stănică.
- *“Studiu istoric comuna Izvoarele”*. Denumirea sectorului de cercetare: UAT Comuna Izvoarele. Beneficiar: UAT Comuna Izvoarele. Responsabili ICEM Tulcea: Florian Mihail, Marian Mocanu, George Nuțu, Dorel Paraschiv, Cristian Micu, Radu Stănescu, Răzvan Cernamoriți, Aurel Daniel Stănică.

e.8.1-4. Proiecte asociate temei de cercetare finanțate prin programe naționale sau europene

1. *„Delta du Danube”* – proiect finanțat de Ministère des Affaires Etrangères et du Développement International, Franța (2022-2025). Parteneri: UMR 5602 Geodé Toulouse, Administrația Biosferei Delta Dunării Tulcea, UMR 5140 Archéologie des Sociétés Méditerranéennes, Muzeul Național de Istorie a României București, Institutul de Antropologie „Francisc I. Rainer” București, Institutul de Arheologie „Vasile Pârvan” București, Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” Iași. Membrii echipei de proiect ICEM Tulcea: Cristian Micu (co-responsabil), Sorin Ailincăi, Florian Mihail;
2. *„(L)Ibida. Una città ai confini dell’Impero”*, finanțat de către Ministero degli Affari Esteri, Ministero dell’Istruzione dell’Università e della Ricerca, Regione Autonoma della Sardegna. Membru echipă de proiect ICEM Tulcea: Dorel Paraschiv (co-responsabil).
3. *„Halieutica Scythiae Minoris. Fishing and Fish Industry at the Mouth of the Danube in Roman and Early Byzantine Times”*, derulat de Universitatea Alexandru Ioan Cuza Iași (Dir. dr. Iulia Dumitrache), în cadrul programului CNCS – UEFISCDI, cod PN-III-P1-1.1-TE-2021-0544. Membru echipă de proiect ICEM Tulcea: George Nuțu.

e.8.1-5. Lucrări științifice (note, articole, studii, volume, volume editate) apărute în publicații de specialitate: În anul 2024 vor fi valorificate cercetările realizate în cadrul temelor de cercetare (cel puțin 30 de publicații și 20 prezențe la conferințe).

e.8.1-6. Publicațiile instituției
Tabel 18

Nr.	Denumire	Responsabil	Nr. bucăți
1	Peuce, SN 21 - 2023	Sorin Ailincăi, Cristian Micu	300
2	Peuce, SN 22 - 2024	Sorin Ailincăi, Cristian Micu	300
3	Volum dedicat cercetărilor arheologice de la Niculițel-Cornet	Sorin Ailincăi	300
4	Volum dedicat cercetărilor arheologice din așezarea eneolitică de la Carcaliu	Cristian Micu, Florian Mihail, Sorin Ailincăi	300
5	Industria materiilor dure animale în situl arheologic Cetatea Noviodunum	Stănică, A.D.	300
6	Catalogul cărții românești vechi din județul Tulcea (1643-1830)	Lăcrămioara Manea	300
7	Oamenii Dobrogei – catalogul expoziției permanente	Al. Chiselev, Iuliana Titov	500
8	DobroArt 7 - 2023	Paul Tocanie	200
9	DobroArt 8 - 2024	Paul Tocanie	200
10	Arii protejate din nordul Dobrogei, broșură	Cristina Dinu, Petrescu Mihai	300
11	Catalog de restaurare	Radu Gabriela	100
12	Lucrările lui Eugen Ispir în colecțiile Muzeului de artă Tulcea	Paul Tocanie	200
13	Repertoriul graficii contemporane din colecțiile Muzeului de Artă Tulcea	Paul Tocanie	200
14	Catalog Bienala de Grafică "Constantin Găvenea"	Alice Fănar	200
15	Repertoriul graficii în colecția Muzeului de Artă Tulcea	Alice Fănar	
16	<i>Albumul etnologic al județului Tulcea</i>	Iuliana Titov	300
17	Du sanctuaire grec à la basilique paléochrétienne à Orgamé /Argamum. Étude d'archéologie et d'histoire religieuse	Vasilica Lungu	300
18	Revista <i>Delta Dunării</i> , nr. X	coordonatori: Cristina Dinu, Mihai Petrescu	300
19	Broșura nr. 4 – <i>Situri Natura 2000 din Nordul Dobrogei</i> , 26 p.	Cristina Dinu, Mihai Petrescu	500
20	Broșura nr. 5 – <i>Mamifere din patrimoniul Centrului Muzeal Ecoturistic Delta Dunării</i> , 26 p.	Mariana Cuzic	500
21	Broșura nr. 6 – <i>Insecte rare din Dobrogea</i> , 26 p.	Cristina Craiu	500
22	<i>Plante rare și protejate din Delta Dunării și Dobrogea</i> , 26 p.	Mihai Petrescu	500
23	Broșura <i>Păsări rare din Delta Dunării</i> , 26 p.	Viorel Cuzic	500
24	Broșura <i>Pești din Acvariul Centrului Muzeal Ecoturistic Delta Dunării</i> , 26 p.	Cristina Dinu	500
25	Catalog expoziție restaurare	Gabriela Radu	100

e.8.1-7. Manifestări științifice propuse spre a fi organizate de I.C.E.M. Tulcea

1. Sesiunea națională de comunicări: "Patrimoniul și educația în muzeele de artă din

românia – ed. a VIII-a”;

e.8.2. Gestionarea colecțiilor

e.8.2-1. Cercetarea, evidența, documentarea și dezvoltarea patrimoniului muzeal.

Patrimoniul muzeal deținut de ICEM este rodul unei activități intense desfășurată pe o perioadă de peste 70 de ani. Pe lângă implicațiile pozitive pe care le are în plan muzeal, educațional și științific, patrimoniul deținut necesită și o activitate asiduă de evidență, conservare și restaurare.

Direcții de acțiune:

- alocarea de fonduri pentru expertizări de bunuri culturale susceptibile a fi clasate, la colecțiile pentru care nu avem experți proprii din ICEM (botanică, ornitologie, malacologie, geologie, etnografie, artă);
- inventarierea colecțiilor în intervalele de timp prevăzute de lege;
- alocarea eșalonată de fonduri pentru asigurarea bunurilor clasate în categoria tezaur din colecțiile secțiilor de istorie și arheologie, etnografie și artă;
- alocarea de fonduri pentru restaurarea unor opere de artă deteriorate;
- alocarea de fonduri pentru legalizarea actelor de donație a unor bunuri culturale din patrimoniul ICEM;
- intensificare activității de clasare (cel puțin 50 de piese anual în categoria Fond sau Tezaur a Patrimoniului Cultural Național);
- perfecționarea personalului de specialitate care lucrează cu patrimoniul muzeal;
- reevaluarea colecțiilor;
- finalizarea registrelor informatizate de evidență a bunurilor culturale organizate în colecții și accelerarea procesului de clasare pentru încheierea acestuia;
- achiziționarea de bunuri culturale pentru îmbogățirea patrimoniului muzeal mobil;
- amenajarea spațiilor de depozitare a colecțiilor muzeale conform standardelor, sau cel puțin apropierea de acestea, în toate secțiile muzeale, inclusiv dotarea acestora cu instrumente de măsurare a parametrilor de microclimat (termohigrometre);
- achiziționarea de materiale necesare conservării și protejării bunurilor culturale împotriva degradării, alterării sau atacurilor dăunătorilor;
- întocmirea unei evidențe informatizate a patrimoniului cultural administrat de ICEM;
- întocmirea planului de evacuare a bunurilor în caz de dezastre și a procedurilor de securitate, pentru fiecare secție muzeală;
- acreditarea muzeelor din componența ICEM, în conformitate cu legislația în vigoare;
- asigurarea condițiilor optime de restaurare și conservare a patrimoniului muzeal.

Colecția de istorie modernă și contemporană – gestionar Mădălina Ciocoiu

- Continuarea activităților care țin de evidența și gestionarea colecției de istorie modernă și contemporană (fișe de conservare, completarea registrului analitic informatizat, realizarea de dosare de clasare, colaborarea cu alte instituții muzeale pentru realizarea de expoziții). În acest sens, s-a stabilit completarea a

50 de fișe analitice de evidență și a 30 de fișe de conservare. De asemenea, vor fi introduse 200 bunuri culturale în registrul informatizat;

Colecțiile de medalistică și numismatică – gestionar Florentina Trif

- Continuarea activităților care țin de evidența și gestionarea colecțiilor de numismatică și medalistică (fișe de conservare, completarea registrului analitic informatizat, realizarea de dosare de clasare, colaborarea cu alte instituții muzeale pentru realizarea de expoziții);

Colecția de arheologie – gestionar Adina Ailincăi

- Continuarea activităților care țin de evidența și gestionarea colecției de arheologie (fișe de conservare, completarea registrului analitic informatizat, realizarea de dosare de clasare, colaborarea cu alte instituții muzeale pentru realizarea de expoziții, inventarierea colecției). Va fi acordată atenție continuării amenajării depozitului colecției de arheologie din Pavilionul B al Muzeului de Istorie și Arheologie/Parcul Monumentul Independenței;

Gestiunea, evidența și conservarea patrimoniului mobil tip carte (L. Manea):

- Continuarea activităților care vizează gestiunea, evidența și conservarea patrimoniului mobil tip carte: întocmirea documentației (fișe analitice de evidență, fișe de conservare) pentru bunurile culturale din colecția carte veche propuse pentru restaurare în anul 2024; continuare clasare patrimoniu (20 bunuri culturale); creșterea colecției prin achiziții/donații; continuarea activității de reorganizare a depozitului colecției de carte veche; întocmirea planului de restaurare carte pe anul 2025.

Colecțiile Centrului Muzeal Ecoturistic Delta Dunării

- *întocmire documentație pentru bunurilor culturale susceptibile a fi clasate* (responsabili: Valentin Panait, Viorel Cuzic, Mariana Cuzic, Adina Maria Rădulescu, Mihai Petrescu);
- *completarea registrului informatizat* (responsabili: Cristina Craiu, Adina Maria Rădulescu, Mihai Petrescu);
- *inventarierea periodică a Colecțiilor de Mamalogie și Osteologie* (responsabil: Mariana Cuzic);
- Conservarea bunurilor culturale se va materializa în activități de conservare preventivă/ activă, de preparare material biologic, de documentare și evidență a intervențiilor, precum și operații de pregătire a pieselor muzeale în vederea expunerii;
- În cadrul temelor de cercetare, materialul biologic/geologic colectat din teren va fi introdus în colecțiile științifice. Achiziționarea va avea în vedere dezvoltarea colecției de organisme acvatice vii;

Colecțiile Muzeului de Artă

- Cercetare, evidență, documentare și dezvoltare a colecțiilor Muzeului de Artă

Tulcea: Pictură și sculptură; Grafică; Gravură; Icoane; Artă Orientală; Artă decorativă; Conservatori: Anca Rotărescu, Ana Maria Dincu, Veronica Dumitru, Mocăniță Raluca; Muzeografi: Petre Teodorescu, Jeni Voinea, Alice Fănaru

- Activitatea are în vedere gestionarea eficientă a colecțiilor care alcătuiesc patrimoniul Muzeului de Artă. În acest sens se vor desfășura următoarele categorii de activități: Evidență, gestiune și inventariere bunuri culturale; Conservare/restaurare bunuri; Dezvoltarea colecțiilor.
- Valorificare în activități expoziționale sau educaționale
- Dezvoltarea patrimoniului muzeal
- Asigurarea integrității bunurilor culturale și prelungirea la maximum a vieții acestora.
- Pregătirea bunurilor culturale în vederea expunerii lor.
- Restaurare lucrări din patrimoniul Muzeului de Artă cu sprijinul Laboratorului de Restaurare din cadrul ICEM.
- Restaurarea unor lucrări din cadrul colecțiilor de pictură și grafică ale Muzeului de Artă Tulcea aflate în stare de degradare prin inițierea demersurilor de aprobare din partea Ministerului Culturii și totodată identificarea surselor de finanțare necesare.

Colecțiile Muzeului de Etnografie și Artă Populară

- Finalizarea inventarierii colecției Foto-Document. Continuarea reamenajării depozitelor: tipodimensionări în funcție de spațiile fiecărei camere (suprafață, înălțime volum), a mobilierului din dotare și necesitățile fiecărei colecții pentru prezervarea lor în condiții optime. Activitatea curentă de conservare preventivă (monitorizarea și asigurarea factorilor climatici corespunzători fiecărei categorii de piese, verificarea periodică a stării de conservare pentru asigurarea integrității fizico-chimice, monitorizarea instalațiilor, a mobilierului suport pentru un climat corespunzător);
- Continuarea realizării fișelor de evidență în DOCPAT pentru colecția de Textile, colecția Lemn-Metal, colecția Foto-Document și colecția Patrimoniu Industrial. Fotografierea pieselor din cele patru colecții. Înregistrarea donațiilor și achizițiilor muzeale (în cazul în care va exista prevedere bugetară).

e.8.2-2. Activitatea laboratorului de restaurare

1. Restaurarea bunurilor culturale din colecțiile instituției;
2. Implicarea Serviciului conservare-restaurare în proiectele instituției;
3. Asimilarea noilor tehnici și tehnologii folosite în procesul de restaurare;
4. Reorganizarea laboratorului de restaurare ceramică.

e.8.3. Activitate expozițională

Pentru anul 2024 au fost propuse spre realizare următoarele expoziții, dintre care vor fi realizate cel puțin 6:

Muzeul de Istorie și Arheologie (MIA)

1. pregătirea expoziției permanente a Muzeului Farului Vechi Sulina. Responsabili ICEM Tulcea: Mădălina Ciocoiu, Maria Sinescu;
2. realizarea unei expoziții temporare în cadrul manifestării „Noaptea Muzeelor 2024 la Muzeul de Istorie și Arheologie”.

Centrul Muzeal Ecoturistic Delta Dunării (CMEDD)

1. **Valori ale patrimoniului muzeal** serie de microexpoziții cu temele: *Pești, Păsări și Mamifere*. Perioada: februarie-decembrie 2024

Muzeul de Artă și Casa Avramide (CMPCND)

1. 3 Dialoguri cu natura (Muzeul de Artă) - Expoziție Adrian Pal, Irina Pal, Adrian Pal jr., 14 iunie – 31 iulie 2024.
2. Expoziție Ioana Lavinia Streinu „Topocentru” (Muzeul de Artă); 1- 31 August 2024;
3. Arta din depozit „Gravură franceză din patrimoniul Muzeului de Artă Tulcea” (Muzeul de Artă), 2 Septembrie - 4 Octombrie 2024
4. Bienala de Grafică „Constantin Găvenea (Muzeul de Artă), 11 Octombrie - 14 Noiembrie 2024;
5. *Expoziția Absolvenților Liceului de Arte “George Georgescu” Tulcea, Casa Avramide, iunie 2024;*
6. “Prof Art” (Casa Avramide) – Expoziția Cadrelor Didactice ale Liceului de Arte “George Georgescu” Tulcea, Octombrie 2024;
7. Expoziții de promovare a patrimoniului cultural detinut de Muzeul de Arta si de promovare a artiștilor contemporani (CASA AVRAMIDE) - minim 10 expoziții temporare.

Muzeul de Etnografie și artă populară (MEAP)

1. Redeschiderea expoziției Gospodăria țărănească *in situ*; martie-aprilie, În urma furtunilor din luna noiembrie expoziția a fost demontată și piesele trecute printr-un proces de conservare-restaurare ce va continua și în anul 2024. Redeschiderea presupune cheltuieli de reparații la învelitori, prispe, pridvor Complexul arhitectural de la Enisala prezintă aspecte referitoare la structura gospodăriei, arhitectura interiorului, instrumentar specific pentru practicarea ocupațiilor și meșteșugurilor din zona Lacului Razim.

Laboratorul de Conservare-Restaurare

1. expoziție de postere Restaurarea Ilustrată 2024, 01-30 august Casa Avramide Tulcea.

e.8.4. Activitatea educațională

Pentru anul 2024, dacă condițiile sanitare ne vor permite, ne-am propus încheierea și desfășurarea a cel puțin 100 de parteneriate cu clase de elevi din unități de învățământ, precum și realizarea unei serii de proiecte educaționale, precum:

1. derularea parteneriatelor educaționale încheiate de MIA Tulcea pentru anul școlar 2023/2024 cu unitățile de învățământ din orașul și județul Tulcea pentru unitatea muzeală din Tulcea – Parcul Monumentul Independenței). În acest context sunt prevăzute concursuri, mese rotunde, ateliere de creație artistică, lecții deschise, proiecții de film, vizite la siturile arheologice din județ și activități pentru marcarea unor evenimente importante din istoria locală, națională sau universală. Pentru perioada corespunzătoare vacanței elevilor (iulie-august 2024) este prevăzută continuarea atelierelor de educație și creativitate. Responsabili: Mădălina Ciocoiu (coordonator), Camelia, Geanbai, Florentina Trif, Adina Ailincăi, Valentina Sciotnic.
2. derularea parteneriatelor educaționale încheiate de MIA Tulcea pentru anul școlar 2023/2024 cu unitățile de învățământ și instituțiile de cultură din județul Tulcea, pentru punctul muzeal din Niculișel. Responsabili: Cornelia Odagiu, Eugenia Mititelu.
3. coordonarea practicii arheologice a studenților de la Universitatea “Al. I. Cuza” Iași, Universitatea București și Universitatea “Dunărea de Jos” Galați pe șantierele (*L*)*Ibida*-Slava Rusă și *Orgame/Argamum*-Jurilovca. Responsabil ICEM Tulcea: Dorel Paraschiv.
4. coordonarea practicii arheologice a studenților în Muzeul de Istorie și Arheologie/Parcul Monumentul Independenței. Responsabil ICEM Tulcea: Adina Ailincăi.
5. *Natura prietena mea* (Mariana Cuzic, Cristina Craiu). Activitățile educaționale constau în: vizite ghidate, lecții tematice, organizarea de microexpoziții, organizarea de acțiuni ce marchează evenimentele din calendarul ecologic, ateliere tematice. Sunt concepute și propuse publicului școlar 17 tipuri de lecții și expuneri. Activitățile educaționale urmăresc intensificarea relației interactive cu publicul școlar, care are drept scop pe de o parte, formarea unei atitudini pronatură și creșterea prezenței acestui public la evenimentele organizate de muzeu, iar pe de altă parte, formarea unui public – partener care să participe activ la acțiuni de promovare a protejării patrimoniului natural.
6. *Atelierul Arta Mică* – Casa Avramide (februarie-iunie 2024). Ateliere adresate preșcolarilor și școlărilor mici desfășurate în fiecare marți și vineri.
7. *Eu nu sunt o copie ... sunt originalul* (februarie-decembrie 2024) (concurs de promovare a artei contemporane);
8. *Învață la muzeu!* (pachete educaționale oferite cadrelor didactice pe parcursul anului școlar 2023-2024): Pachetul *Prichindel* (elevii vor descifra tainele Muzeului de Artă și ale Casei Avramide și totodată vor participa la un atelier de creativitate la care vor picta o figurină confecționată din ipsos, la alegere și pe care o vor păstra ca amintire); Pachetul *Hai să pictăm!* (elevii vor descifra tainele Muzeului de Artă și ale Casei Avramide și totodată vor participa la un atelier de creativitate la care vor picta o figurină confecționată din ipsos, la alegere și pe care o vor păstra ca amintire sau, în funcție de opțiunea cadrului didactic, la o

lecție tematică interactivă de pictură); Pachetul *Micul Restaurator* (elevii vor descifra tainele Muzeului de Artă și ale Casei Avramide și totodată vor participa la un atelier interactiv în care vor afla taine ale modului de conservare al bunurilor culturale și aspecte specifice legate de restaurarea obiectelor de patrimoniu); Pachetul *Artiști de geniu* (elevii vor descifra tainele Muzeului de Artă și ale Casei Avramide și totodată vor participa la una din lecțiile tematice specificate), Pachetul *Lecție de gravură* (elevii vor descifra tainele Muzeului de Artă și ale Casei Avramide și totodată vor realiza o gravură (tehnica: linogravură) în cadrul unui atelier desfășurat la Casa Avramide); Pachetul *standard* (elevii vor descifra tainele Muzeului de Artă și ale Casei Avramide).

9. Programele educaționale ale MEAP: *Educație patrimonială -conservarea patrimoniului*. Cunoașterea modului de organizare a muzeului (în funcție de locație, secțiunea memorială, secțiunea interioare țărănești, secțiunea dedicată artei orientale și secțiunea dedicată ocupațiilor și meșteșugurilor); importanța patrimoniului muzeal și necesitatea conservării acestuia; *”Scânteia creativă”* – atelier de creație. Dezvoltarea abilităților practice prin crearea unor lucrări individuale și/sau colective (tehnici diverse – pictură, desen, colaj ș.a.) care să aibă drept sursă de inspirație un obiect sau mai multe din Muzeul de Artă Orientală – Casa Panaghia; *Expoziția vizitatorului iscusit*. Diversificarea modalităților de comunicare (prin intermediul artei rezultate) și conștientizarea rolului de promotori actuali și viitori ai tradiției prin expunerea lucrărilor în cadrul muzeului și la clasă; *Workshop – Meserii pe cale de dispariție*. Dezvoltarea abilităților practice prin țesut. Dezvoltarea abilităților de comunicare individuale și colective prin participarea la jocuri interactive; *La pas, pe ulița satului*. Excursie documentară la obiectivele muzeale Casa Panaghia Babadag; Gospodăria țărănească conservată in situ Enisala și/sau Casa Memorială Panait Cerna; *Drag mi-e jocul românesc*. Ateliere în care se explică primii pași de joc – Hora Mare, Alunelul, Cadâneasca, Sârba, Perinița, ș.a.

e.8.5. Alte evenimente muzeale sau metamuzeale organizate de ICEM Tulcea dacă condițiile sanitare vor permite:

1. Manifestarea „Noaptea Muzeelor 2024”, mai 2024.
2. „Noaptea Muzeelor la sate”, septembrie 2024
3. Lansări de carte;
4. Șuetele Avramizilor
5. Zile multietnice (vor fi organizate evenimente dedicate tradițiilor grupurilor etnice din zonă);
6. Concerte de muzică clasică, jazz, folk;

e.8.6. Observații

Planul de activități expus mai sus are la bază bugetul prevăzut și aprobat în Planul de Management, anexa 1 la contractul de management 352/30.09.2020. În condițiile în

care nu se suplimentează finanțarea, instituția nu își poate desfășura coerent planul de activități și sperăm măcar atingerea planului minimal (6 expoziții, 2 conferințe și publicarea revistelor *Peuce 22* și *DobroArt 8*).

F. PREVIZIONAREA EVOLUȚIEI ECONOMICO-FINANCIARE A INSTITUȚIEI, CU O ESTIMARE A RESURSELOR FINANCIARE CE AR TREBUI ALOCATE DE CĂTRE AUTORITATE, PRECUM ȘI A VENITURILOR INSTITUȚIEI CE POT FI ATRASE DIN ALTE SURSE

f.1. proiectul de venituri și cheltuieli pentru următoarea perioadă de raportare

La fundamentarea bugetului de venituri și cheltuieli a ICEM Tulcea pe anul 2024 s-au avut în vedere următoarele considerente:

- creșterea de surse financiare să se bazeze pe creșterea veniturilor proprii;
- eficientizarea acțiunilor de autofinanțare a activității.
- Suma propusă a se realiza în anul 2024, în valoare de 2.600 mii lei, reprezintă venituri extrabugetare, suma ce se previzionează a se realiza din:
 - taxă de intrare pentru vizitarea muzeelor și a obiectivelor muzeale din teritoriu;
 - ghidaj științific și activitatea educativă;
 - prestări servicii pentru: restaurarea de obiecte de cult și bunuri culturale, contracte de proiectare pentru lucrări de restaurare la monumente și rezervații, contracte de coordonare și îndrumare științifică pentru activități ce se înscriu în specificul ICEM, proiecte de parteneriat în activități de valorificare a patrimoniului cultural național, proiecte culturale și de cercetare;
 - închirieri de spații pentru organizarea de evenimente cultural-educative;
 - vânzarea unor obiecte rezultate din valorificarea artei culte decorative;
 - expertize de specialitate;
 - contracte de cercetare pentru descărcare de sarcină arheologică,
 - contracte de finanțare Ministerul Culturii,
 - proiecte finanțate de AFCN, etc.,
 - donatii și sponsorizări.

În vederea desfășurării activităților curente și specifice ale ICEM, solicităm de la Consiliul Județean Tulcea o subvenție totală în valoare de **8.080 mii lei**, la care se vor adăuga **2.600 mii lei** reprezentând veniturile extrabugetare.

Pentru active fixe s-a acordat de către ordonatorul de credite suma de **500 mii lei**.

Din suma totală de **10.680 mii lei** ICEM Tulcea își propune efectuarea următoarelor cheltuieli:

mii lei

TITLUL I Cheltuieli de personal	7.650,00
10.01 Cheltuieli cu salariile, din care:	7.325,00
10.01.01 Salarii de bază	6.742,00
10.01.12 Indemnizații platite unor persoane din afara unității	140,00
10.01.13 Indemnizații de delegare	42,00
10.01.17 Indemnizație de hrană	395,00
10.01.30 Alte drepturi salariale în bani	6,00
10.02.Cheltuieli salariale în natură	157,00
10.02.06 Vouchere de vacanță	157,00
10.03 Contribuții	168,00

INSTITUTUL DE CERCETĂRI ECO-MUZEALE „GAVRILĂ SIMION” - TULCEA

10.03.07 Contributie asiguratorie pentru munca	168,00
<p>La întocmirea necesarului de salarii pe anul 2024 s-au avut în vedere următoarele:</p> <ul style="list-style-type: none"> - cheltuielile de personal au fost calculate pentru un număr de 94 de posturi, cu o creștere de 5% începând cu data de 01.01.2024; - indemnizația de delegare a personalului de specialitate și indemnizațiile acordate personalului care face parte din colegiul științific, cheltuieli cu personalul sezonier care va lucra pe santierul arheologic, aceste cheltuieli vor fi finanțate de Ministerul Culturii; - voucherele de vacanță s-au bugetat pentru un număr de 98 de posturi; - alte drepturi salariale în bani s-a ținut cont de hatararile judecătorești precum și de indemnizații pentru comisia de concurs și comisia de contestație în cazul scoaterii la concurs a posturilor vacante. 	
TITLUL II. BUNURI ȘI SERVICII	2.500,00
20.01 Bunuri și servicii	1.907,00
20.01.01 Furnituri de birou	30,00
Cheltuielile pentru materiale consumabile comune, tipizate, registre, necesare în desfășurarea activității de birou a tuturor secțiilor și compartimentelor din structura funcțională a ICEM.	
20.01.02 Materiale pentru curățenie	15,00
Cheltuieli necesare pentru igienizarea și întreținerea curățeniei în secțiile muzeale și sediul administrativ, ca și la obiectivele muzeale din județ, în special și în spațiile unde firma de curățenie nu are acces.	
20.01.03 Încălzit, iluminat și forță motrică, din care:	800,00
Combustibil lichid (motorină) pentru funcționarea centralelor termice ce deservește Muzeul de Istorie și Arheologie, precum și gazul metan necesar funcționării centralelor termice ce deservește Centrul Ecoturistic Delta Dunării, Muzeul de Artă, Casa Avramide, Laboratorul de Restaurare Patrimoniu Mobil, Muzeul de Etnografie .	
Consumul de energie electrică pentru:	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Iluminatul sălilor de expoziție din: Muzeul de Istorie și Arheologie, Muzeul de Artă, Casa Avramide, Centrul Ecoturistic Delta Dunării, Muzeul de Etnografie, laboratoare, depozite, birouri și căi de acces. 2. Exploatarea bazelor arheologice de la Isaccea, Murighiol, Slava Rusă, Celic Dere, precum și a obiectivelor muzeale de la Cerna, Enisala și Babadag. 3. Funcționarea echipamentelor IT, a instalațiilor și echipamentelor de acvaristică, a echipamentelor de la Laboratorul de Restaurare precum și exploatarea diverselor mașini, precum și alta aparatură specifică . 	
20.01.04 Apa, canal, salubritate	170,00
Sunt cheltuieli generate de funcționarea acvariului și a celorlate obiective muzeale din oraș ca și din județ, precum și de canalizare și salubritate.	
20.01.05. Carburanți și lubrefianți	35,00
Suma este necesară pentru achiziționarea de BCF-uri pentru mijloacele de transport din dotarea instituției, cea mai mare parte din combustibil fiind utilizat pentru realizarea contractelor de cercetare pentru descărcare de sarcină arheologică.	
20.01.06 Piese de schimb	22,00
Este necesară pentru revizia anuală a mijloacelor de transport din dotarea instituției precum și diverse reparații ce pot apărea din cauza utilizării acestora pe teren.	
20.01.08 Poștă, telecomunicații, radio, tv, internet	55,00
Cheltuielile sunt generate de relațiile de colaborare cu alte instituții, de promovarea activităților ICEM, furnizarea informațiilor de interes public, achiziționarea de timbre postale, precum și cheltuieli generate de internet, telefonie fixă.	
20.01.09 Materiale și prestări de servicii cu caracter funcțional	300,00
<p>Este necesară să se achiziționeze diverse materiale pentru desfășurarea activității curente a instituției, respectiv pentru activitatea de conservare, muzeologie, administrare a colecțiilor care constă în evidențiere, etichetare, ambalare, depozitare, inventariere, arhivare, promovare (afise, pliante, invitații, protocoale de colaborare, texte, chestionare, etc), pedagogie muzeală (parteneriate, adeverințe de participare, colaje, lipit, impletit, țesut, etc.).</p> <p>Instituția desfășoară și programe de cercetare științifică ce se desfășoară în conformitate și cu obiectul de activitate al instituției, stabilit prin Regulamentul de Organizare și Funcționare a ICEM, aprobat de Consiliul Județean Tulcea, fiind întocmit atât la nivelul întregii instituții cât și pe secții și domenii de specialitate. Fiecare specialist – cercetător, muzeograf, conservator, restaurator – dezvoltă, în acord cu strategia instituției, una sau mai multe teme de cercetare pe termen scurt sau lung. ICEM finanțează toate activitățile ce se subordonează activității de cercetare (documentare, studiu individual, valorificare prin expoziții și participarea la manifestări științifice).</p> <p>Finanțarea programelor de cercetare se face de către ICEM Tulcea din bugetul ordonatorului principal de credite și doar o mică parte este asigurată de către Ministerul Culturii și/sau alte instituții și organisme, fie în sistem competițional, fie în mod direct.</p> <p>Conservarea și restaurarea pieselor de patrimoniu muzeal/cultural mobil și imobil, a materialului documentar acumulat reprezintă o altă activitate de bază a ICEM, ca instituție muzeală. Această</p>	

activitate se realizează în cadrul laboratoarelor specializate pe domeniile: investigații fizico-chimice, restaurare textile, carte veche, lemn, ceramică, metal, icoane, taxidermie, fotografie și înregistrare video, precum și a depozitelor în care se află colecțiile muzeale. Pentru fiecare domeniu de activitate se solicită materiale specifice pentru pregătirea bunurilor culturale în vederea introducerii lor în colecții, pentru activitatea de evidență și documentare colecții, precum și pentru activitatea de conservare pasivă și prevenire a atacurilor fungice și de insecte. La acest capitol se includ și cheltuielile pentru procurarea materialelor necesare desfășurării activităților specifice: săpături arheologice (roabe și unelte), funcționarea acvariului (pompe, becuri halogene, furtunuri, material filtrant, senzori chimici etc.), valorificarea colecțiilor muzeale (hârtie, cartoane, sugativă, tonner, pânză, filme, diapozitive, calc, realizare postere etc.), organizarea de manifestări științifice și expoziționale, promovarea activităților și a produselor culturale. O altă activitate importantă desfășurată în cadrul institutiei este realizarea contractelor de cercetare arheologica preventivă, supraveghere arheologica și diagnostic arheologic, aceasta activitate include cheltuieli cu anumite materiale necesare desfășurării. Totodată pentru întreținerea obiectivelor muzeale și a bazelor arheologice este necesar să se efectueze cheltuieli de întreținere a acestora, respectiv: ciment, var, vopsea, pensule, folie, etc.	
20.01.30 Alte bunuri și servicii pentru întreținere și funcționare	480,00
Aceste cheltuieli sunt justificate prin: plata unor taxe, abonamente, asigurări auto, polite asigurare pentru piese ce vor fi restaurate în laboratoare acreditate în țară, precum și în cazul unor împrumuturi de colecții, plata pentru contracte prestări servicii, achiziționare de materiale pentru întreținere și funcționarea clădirilor, serviciile de mentenanță pentru: întreținere centrale termice, sistemele de climatizare, sistemele de supraveghere, gestionarea site-ului ICEM, ascensor, igienizare acvarii, curățenie, precum și alte servicii de întreținere a obiectivelor muzeale din teritoriu, etc.	
20.02 Reparații curente	65,00
- reparație acoperis la Cabana Celic-Dere: acoperisul clădirilor din baza arheologică realizat în anii 1990 este deteriorat, fapt ce a condus la infiltrații ale apei de ploaie în diferite puncte ale imobilelor ;	30,00
- reparație usi la CMETDD;	15,00
- reparație pompa acvariu ;	4,00
- reparație geamuri clădire Monumentul Paleocrestin Niculitel”: în cursul anului 2023 a fost reparat acoperisul clădirii, însă pentru anul 2024 sunt necesare lucrări de reparație a geamurilor;	10,00
- reparație usa grilaj corp legătura anexa Muzeul de Artă	6,00
20.03.02 Hrană pentru animale	38,00
Necesară pentru hrănirea organismelor acvatice vii din acvariu (hrană congelată marină, pește congelat, caras și țipar viu, hrană uscată granulată pentru sturioni, crapi indigeni, crapi koi și pești exotici dulcicoli).	
20.04 Medicamente și materiale sanitare	8,00
20.04.01 Medicamente	6,00
Sunt necesare pentru tratamentele curative și preventive aplicate organismelor acvatice vii din acvarii.	
20.04.02 Materiale sanitare	2,00
20.05 Bunuri de natura obiectelor de inventar	59,00
20.05.01 Uniforme și echipament necesar pentru personalul care desfășoară activități de cercetare sistematică, precum și pentru muncitorii care desfășoară activități în cadrul acvariului și activități administrative de diverse reparații.	4,00
20.05.30 Alte obiecte de inventar	55,00
La acest articol sunt prevăzute cheltuielile specialiștilor pentru efectuarea cercetării patrimoniului cultural și natural, în conformitate cu temele de cercetare și pentru activitatea de conservare, muzeologie și restaurare, respectiv achiziționarea de aparate, echipamente tehnice și birotică utilizate în activitatea de cercetare, conservare, restaurare și protejare a patrimoniului, instrumente necesare și în activitatea de întreținere administrativă etc. Aceste bunuri necesare desfășurării activității specifice sunt: aparat de spălare sub presiune necesar curățării bunurilor culturale din piatra aflate în colecția de arheologie, rafturi profesionale arhivă pentru depozitarea armelor din colecția de istorie modernă și contemporană, dulapuri pentru definitivarea amenajării depozitelor colecțiilor de lemn metal, textile, polite pentru rafturi modulare, ciocan rotopercutor, aparat pentru sudură, pompe recirculare diverse tipuri pentru activitatea acvaristică, frigider necesar în diferite procese de restaurare prin nealterarea unor soluții sau întărirea mulajelor folosite în restaurarea ceramică, fier de calcat, uscător de păr, presa pentru hârtie, ghilotina hârtie, bormasina lampa cu lupa, ecran luminos citire filigran hârtie, aparat digital de măsurare a temperaturii și umidității, necesare pentru activitatea etnografică, restaurare, ventilator purificator de aer, umidificator, monitor, switch pentru activitatea Muzeului de Artă etc.	
20.06 Deplasări, detașări, transferări	40,00
20.06.01 Deplasări interne, detașări, transferări	20,00
Reprezintă cheltuielile personalului pentru cercetarea patrimoniului cultural și natural, în conformitate	

cu temele de cercetare propuse, pentru participarea la manifestări științifice(congrese, simpozioane, seminarii) sau expoziționale, precum si participarea restauratorilor la sesiuni stiintifice nationale si la saloane de restaurare.	
20.06.02 Deplasari externe	20,00
20.09 Materiale de laborator Sunt necesare in cea mai mare parte Laboratorului de Restaurare a patrimoniului mobil pentru operațiile de restaurare a bunurilor culturale din patrimoniul instituției sau a obiectelor de cult din patrimoniul terților. Aceste substante asigura buna functionare a activitatii de restaurare.	13,00
20.11 Cărți, publicații și materiale documentare	0,00
20.13 Calificarea, perfecționarea și specializarea profesională necesara pentru atestarea personalului cara desfasoara activitati de conservare, muzeografi si restauratori.	8,00
20.14 Protecția muncii Este necesar serviciului de protectie si securitare in munca, prin achizitionarea serviciului de medicina muncii precum si achizitionarea de diverse materiale, respectiv manusi, halate, salopete, masti cu filtru, pentru conservatorii de colectii utilizate in situatii diferite, in functie de spatiile si activitatile desfasurate precum si personalul de la acvariu din cadrul spatiilor tehnice si personal administrativ, etc.	12,00
20.30 Alte cheltuieli	350,00
20.30.30. Alte cheltuieli cu bunuri și servicii: Cheltuieli pentru editarea volumelor de specialitate a caror aparitie anuala este o conditie pentru acreditarea acestora, conform legislatiei, precum si realizarea de materiale de promovare a activitatilor si obiectivelor muzeale, publicații ce au ca scop valorificarea științifică și pentru public a patrimoniului muzeal/cultural nord-dobrogean. Din acestea, parte vor fi puse în vânzare în standurile muzeelor, parte vor constitui obiectul schimbului de publicații cu instituții similare din țară și străinătate. Publicatiile sunt urmatoarele: <ul style="list-style-type: none"> ➤ volumul Peuce, S.N. XXI.si volumul Peuce S.N.XXII. Revista Peuce, S.N. este o publicație anuală a ICEM Tulcea, în care sunt valorificate rezultatele cercetărilor desfășurate de personalul instituției și de specialiștii în domeniile arheologie și istorie veche; ➤ volumul DELTA DUNARII IX în care sunt valorificate rezultatele cercetărilor desfășurate de specialiștii în domeniul stiintele naturii; ➤ volumul L. Manea, Catalogul cartii vechi romanesti din judetul Tulcea” Materialul propus pentru publicare este rezultatul valorificării științifice a patrimoniului aflat în colecția de carte veche a ICEM Tulcea; ➤ alte publicatii: DOBROART-vol.8, Lucrarile autorilor participanti la simpozionul anual,repertoriul graficii contemporane din colectiile Muzeului de Arta , catalog bienala de grafica Constantin Gavenea, panouri imprimate, autocolante, materiale publicitare, bannere pentru expozitia permanenta , album etnologic, vederi, pliante, cataloage de expozitie, afise, brosure de popularizare; Tot la acest articol sunt incluse și achiziționarea de obiecte de stand și plata furnizorilor ce asigură obiectele de stand, precum si achizitionarea de bilete intrare muzeu.	350,00
TITLUL XI ALTE CHELTUIELI	30,00
59.40 Sume aferente persoanelor cu handicap neincadrate	30,00
TITLUL X. ACTIVE NEFINANCIARE	500,00
71.01.01 Construcții sunt necesare urmatoarele: - achizitionare container de depozitare material arheologic Baze Arheologice. Numeroasele cercetări arheologice sistematice și preventive organizate de ICEM Tulcea în ultimii ani au condus la acumularea unui bogat material arheologic. Instituția este obligată să amenajeze spații suplimentare de depozitare în puncte aflate în apropierea principalelor zone arheologice din județ, întrucât depozitele Muzeului de Istorie și Arheologie sunt în prezent ocupate. Pentru anul 2024 se propune achiziția a trei containere de depozitare.	74,00 74,00
71.01.02 Mașini, echipamente și mijloace de transport sunt necesare dotari de bunuri necesare personalului de specialitate in desfasurarea activitatii, respectiv:	410 ,00
- <u>distilator</u> este necesar pentru laboratoarele de restaurare textile și hârtie apa demineralizată fiind necesară curentă, în cantități mari, distilatorul neputând furniza necesarul acestor două laboratoare .	9,00
- <u>sistem GNSS TRIMBLE</u> , necesar pentru stabilirea rapida a coordonatelor unitatilor de cercetare si complexelor arheologice din siturile ce fac obiectul cercetarilor arheologice.	95,00

- Pentru uscarea corespunzătoare a pieselor din material papetar este necesar un <u>uscător compact</u> și același sistem este util pentru uscarea fragmentelor de ceramică. Lipsa acestor dotări determină îngreunarea activității și mărirea riscurilor de deteriorare a obiectelor aflate la uscare prin colonizarea acestora cu bacterii, funghi sau alți biodeteriori.	18,00
- <u>Sistem de filtrare, evacuare și curățarea aerului poluat GIRAFF</u> necesar pentru ventilarea aerului nociv și în efectuarea tratamentelor cu substanțe cu grad ridicat de toxicitate din cadrul laboratorului de restaurare ceramică. Nișa cu sistem de ventilare și materialele de protecție, sunt impuse de normele de securitate și sănătate în muncă conform legii 319/2006. Cele două laboratoare nu dețin astfel de sisteme ridicând foarte mult riscul de intoxicare a personalului de specialitate.	45,00
- <u>Bazinul pentru spălat ceramica antiacid</u> , este necesar laboratorului de restaurare ceramică, ținând cont de fluxul mare de material ceramic care intră anual în laborator atât din depozite cât și din descărcările arheologice.	25,00
- Pentru curățarea mecanică a pieselor din metal în prezent restaurator este obligat să o realizeze în spațiu deschis deoarece pulberile metalice sunt foarte nocive. Acest lucru se realizează în anumite zile în funcție de condițiile meteorologice importante atât pentru obiect cât și pentru personal. Din această cauză timpul de intervenție este mult diminuat. O <u>cameră ermetică de sablare</u> ar permite realizarea lucrărilor de curățare mecanică în laboratorul de restaurare oricând asigurând continuitate procesului de restaurare.	14,00
- <u>presă pentru cărți</u> este necesară pentru laboratorului de restaurare hârtie îndreptarea corpului de carte, după curățare și uscare este necesară pentru fixarea materialelor utilizate pentru completarea lacunelor din celuloză și din coperti. De asemenea, pentru lucrările pe suport papetar, pentru fixarea noilor legături și uscarea acestora, este necesară o presă ce acționează asupra cotorului nou realizat.	23,00
- <u>tester de instalare</u> reprezentând un aparat de masurare și testare electrotehnică, necesar pentru protecția circuitelor electrice existente, măsurarea și calcularea rezistenței prizei de pamant și a buclei de defect.	6,00
- <u>Sistem iluminat bazin sturioni</u> (vol.= 55 mc) – este format din 6 proiectoare de 1.000 W, prevăzute cu drosere și panou propriu de siguranțe. Acest sistem funcționează zilnic, 10 ore pe zi, din anul 2009. Lămpile au un consum mare de energie electrică (1000 W - MH) și necesită schimbare la fiecare 12 luni, deoarece spectrul luminos se diminuează. Tot sistemul (proiectoare, drosere, cabluri, siguranțe etc.) este uzat moral iar unele componente nu se mai găsesc pe piață (ex. lampa metal halide (MH) pentru acvarii marine de 1000 w) și nu pot fi înlocuite cu alte produse.	25,00
- <u>Reactorul de calciu</u> – este un component foarte important din sistemul de condiționare a apei sărate din bazinele marine. Rolul său este de a menține un echilibru între cantitatea de calciu și alcalinitatea apei marine. Reactorul actual este defect. A funcționat din anul 2009 până în 2022. Durata de viață este de maximum 5 ani.	5,00
- <u>Pompele ONDINA OK 100</u> – sunt folosite pentru recircularea apei (transportul apei din cada de filtrare în bazin și retur). Întrucât aceste pompe funcționează 24 de ore din 24, durata de viață este de maximum 2 ani. În acest interval, există componente care cedează (simering, motor, garnituri) datorită exploatării intense, iar pompa nu mai poate fi folosită la capacitate maximă, în special nu mai poate ridica coloana de apă la înălțimea necesară din punct de vedere tehnic.	60,00
- <u>Uscator de mare capacitate</u>	14,00
- <u>Clasificator metalic</u>	5,00
- <u>Autoturism leasing</u> – achiziție prin Programul pentru stimularea parcului auto	66,00
71.01.30 Alte active fixe	16,00

- Elaborare documentatie pentru autorizatie de securitate la incendiu pentru CETDD;	6,00
- Achizitionare de valori muzeale, luand in considerare numarul mediu de oferte inregistrate in ultimul an;	10,00
Cheltuieli de personal	7.650 mii lei
Bunuri si servicii	2.500 mii lei
Alte cheltuieli	30 mii lei
Cheltuieli de investitii	500 mii lei
TOTAL CHELTUIELI 2024	10.680 mii lei

f.2. număr de beneficiari estimați pentru anul 2023

Tabelul 20

Activitate	Număr beneficiari 2015	NB 2016	NB 2017	NB 2018	NB 2019	NB 2020	NB 2021	NB 2022	NB 2023	NB 2024
Taxe de vizitare muzee si obiective muzeale	133.820	179.230	208.585	220.000	191.000	109.000	150.000	145.001	147.437	170.000
Contracte de supraveghere/diagnosticare arheologică	101	84	93	100	143	109	112	115	116	120

f.3. analiza programului minim realizat

Programul minimal propus pentru anul 2023 (Anexa nr. 1 la Contractul de management 352/30.09.2020) a constat în realizarea unor programe de cercetare științifică și de gestionare/valorificare a patrimoniului muzeal, după cum urmează:

I. Programe de cercetare științifică

I.A. Cercetarea patrimoniului arheologic și a istoriei locale:

- temele de cercetare existente în Planul de management din 2020 au fost continuate și diversificate: *Neo-eneoliticul în Nordul Dobrogei*. Responsabil: **Cristian Micu**; *Sfârșitul eneoliticului și perioada de tranziție de la eneolitic la epoca bronzului în nordul Dobrogei. Prelucrarea pietrei, silixului și materiilor dure animale pentru obținerea armelor și uneltelor în preistorie în zona de nord a Dobrogei*. Responsabil: **Mihail Florian**; *Epoca bronzului la Dunărea Inferioară, Prima epocă a fierului în Dobrogea*. Responsabil: **Sorin Ailincăi**; *Perioada târzie a primei epoci a fierului în Dobrogea*, Responsabil: **Răzvan Cernamoriți**; *Societate provincial romană la Gurile Dunării (sec. I-VI p.Chr.)*. Responsabil: **Marian Mocanu**; *Arta romană în Moesia Inferior – Dobrogea și Bulgaria (bronzuri figurate)*. Responsabil: **George Nuțu**; *Aspecte ale vieții economice în provincia Scythia*. Responsabil: **Dorel Paraschiv**; *Accesorii vestimentare și piese de echipament militar în Dobrogea*. Responsabil: **George Nuțu**; *Aspecte ale vieții urbane în epoca romano-bizantină la Gurile Dunării*. Responsabil: **Florin Topoleanu**; *Aspecte ale vieții economice în Dobrogea (sec. I-VII p.Chr.)*. Responsabil: **Dorel Paraschiv**; *Analize cantitative și calitative asupra proceselor economice de la Gurile Dunării în perioada romană*

(Principat și Dominat)”. Responsabil: **Radu Octavian Stănescu**; *Principalele tipuri de opaițe de pe limes-ul dobrogean al Scythiei Minor*. Responsabil: Gabriel Grumăzescu; *Economie și relații comerciale în Dobrogea (sec. X-XIV)*. O reinterpretare a materialului ceramic; *Artefacte din materii dure animale în secolele X-XV la gurile Dunării. context cultural-cronologic, resurse, tehnologie, relații de schimb*. Responsabil: **Aurel Stănică**; *Orașe nord-dunărene la sfârșitul sec. al XIX-lea și începutul sec. al XX-lea*. Responsabil: **Mădălina Ciocoiu**; *Colecții de Carte Veche în Patrimoniul Mănăstirilor Cocoș și Celic Dere - Tulcea*. Responsabil: **Lăcrămioara Manea**; *„Protejarea patrimoniului cultural românesc în contextul aderării României la Uniunea Europeană”*. Responsabil: **Florentina Trif**;

- **proiectele de cercetare arheologică sistematică** propuse au continuat în majoritatea lor, beneficiind și de finanțare din partea Ministerului Culturii sau din alte surse, după cum urmează: proiectul „Taraschina (com. Maliuc, jud Tulcea)” – 50000 lei; proiectul „Noviodunum – Isaccea (Noviodunum 2020)”: 25000 lei; proiectul „Orgame/Argamum”: 25.000 lei; proiectul „[L]Ibida”: 25000 lei; Proiectul Vânători – La Jolică: 35.000 lei; Proiectul arheologic “Valea Hamangiei ...”: 25.000 lei.
- au fost continuate **proiectele de cercetare internațională**: DELTA DU DANUBE. *Études des relations étroites entretenues entre les communautés agro-pastorales et leur environnement au cours de la préhistoire récente*; (L)IBIDA. *Una città ai confini dell’Impero*;

I.B. Cercetarea patrimoniului natural nord-dobrogean

- au fost continuate și diversificate temele existente: *Cercetări privind speciile de floră și ornitofaună, habitatele și peisajele de interes conservativ din cadrul siturilor Natura 2000 din Dobrogea (2014-2023)* (Responsabil temă: dr. ing. **M. Petrescu**, colaborator: dr. ing. **Viorel Cuzic**); *Cercetări privind biodiversitatea ecosistemelor acvatice lotice din Dobrogea de Nord* (Responsabil temă: Cristina Dinu; colaboratori: Mihai Petrescu, Viorel Cuzic, Liliana Török, Valentin Panait, Adina Radu); *Specii de moluște exotice din colecția de malacologie* (responsabil temă: dr. Adina Maria Rădulescu); *Studierea patrimoniului natural și istoric al județului Tulcea, pe baza tehnicilor și tehnologiilor de teledetecție* (responsabil: dr. Valentin Panait).

I.C. Cercetarea patrimoniului etnografic nord-dobrogean

- au fost continuate și diversificate temele existente; *Comunitatea rurală tradițională în contextul europeanizării*. Responsabil: **Iuliana Titov**; *Relația majoritari – minoritari etnici în Dobrogea de Nord*. Responsabil: **Iuliana Titov**; *Elemente de etnoiatrie dobrogeană*. Responsabil: **Elena Papa**; *Patrimoniul etnografic și contextele culturale*. Responsabil: **Alexandru Chiselev**; *Aspecte de antropologie culturală și istorie a mentalităților*. Responsabil: **Alexandru Chiselev**; *Magie albă-magie neagră*. Responsabil: **Alexandru Chiselev**; *Relația habitat / practicarea ocupațiilor și meșteșugurilor tradiționale și contemporane*. Responsabil: Alexandru Negoită.

I.D. *Manifestări științifice*

- în anul 2023 a fost organizată la Tulcea **conferințele: Patrimoniul și educația în muzeele de artă din România – ediția a VII-a - Tulcea, noiembrie 2023** și Conferința Internațională *Heripreneurship. Sustainable Tourism, Heritage Management and the Cultural and Creative Industries: Creating New Investment Opportunities at Places of Cultural Significance. Proceedings of an International Conference, Tulcea, June 8th-9th 2023.*

I.E. **Activitatea editorială:** în anul 2023, deși au fost editate revistele Peuce 21 și Dobro-Art 7 acestea nu au putut fi imprimate datorită restricțiilor legislative. Din fonduri private a fost tipărit volumul apărut în colecția Biblioteca Istro-Pontica. Seria Patrimonium 11.

I.F. *Valorificarea rezultatelor cercetării științifice*

- în anul 2023 specialiștii ICEM au publicat 91 de **lucrări științifice** (față de 30 propuse) și au ținut 80 de **conferințe** la sesiuni de comunicări (față de 20 propuse).

II. Gestionarea patrimoniului muzeal

- s-a dezvoltat așa cum ne-am propus, în sensul: evidenței și documentării informatizate a bunurilor culturale; Conservarea, restaurarea bunurilor culturale; Dezvoltarea colecțiilor (colectare, donații, achiziții); Securizarea bunurilor culturale;
- s-a efectuat reevaluarea colecțiilor;

III. Programe expoziționale

- față de cele 5 expoziții propuse în planul minimal, în 2023 ICEM a organizat și găzduit 27 de astfel de evenimente enumerate în cap. B.1.IV;

IV. Programe educaționale

- activitatea educațională a ICEM s-a desfășurat în cele cinci direcții propuse în planul de management: proiecte de educație pentru protejarea mediului; proiecte de educație istorică; proiecte de educație etnografică; proiecte de educație artistică; activități de formare profesională.
- În anul 2023 ICEM-Tulcea a încheiat nu mai puțin de 276 de parteneriate cu unitățile de învățământ (față de cele 50 propuse) mai ales cele din Municipiul Tulcea, cele mai multe în domeniile etnografie și științele naturii;

V. Programe de reparații și amenajări

Muzeele de Etnografie și Artă Populară, Casa Panaghia (deja predate) și Muzeul Farului Vechi din Sulina s-au aflat în proces de restaurare. Tot în acest an s-a finalizat și modernizarea Centrului Muzeal Ecoturistic Delta Dunării.